



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 162.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V nedeljo, 8. aprila 1923 ob 19 $\frac{1}{2}$ .

Gostovanje g. Sovilskega, člana ljubljanske opere.

## Pri treh mladenkah (DREIMÄDERLHAUS)

Opereta v treh dejanjih. Spisala dr. A. M. Willner in Heinz Reichert. Glasba po Francu Schubertu. Za oder priredil Henrik Berté. Poslovenila Iv. Jerman in E. Kramer. Dirigent: Hrabroslav Vogrič. Režiser: Pavel Rasberger.

### O S E B E:

Franc Schubert . . . . .	Sovilskik. g.	Demoiselle Lucia Grizi, dvor. op. pevka . . . . .	Savinova
Baron Schober, pesnik . . . . .	Janko	Andrej Bruneder, sedlar . . . . .	Tovornik
Moric pl. Schwind, slikar . . . . .	Jerman	Ferdinand Binder, poštar . . . . .	Tomašič
Kupelwieser, risar . . . . .	Tepavac	Novotny, detektiv . . . . .	Harastovič
Ivan Mihel Vogl, dvorni operni pevec . . . . .	Grom	Žan, pikolo . . . . .	Rasbergerjeva
Grof Scharndorff, danski poslanik . . . . .	Rožanski	Rozi, Grizina služkinja . . . . .	Stravsova
Kristijan Tschöll, dvorni steklar . . . . .	Rasberger	Gospa Brametzberger, hišnica . . . . .	Petkova
Marija Tschöll, njegova soproga . . . . .	Sturmova	Gospa Weber . . . . .	Harastovičeva
Hederl . . . . .	Kogejeva	Sali, služkinja pri Tschöllu . . . . .	Čepič Mara
Haiderl } njiju hčerke . . . . .	ČepičLjuba	Muzikanti, pestunje, orožniki.	
Hannerl } . . . . .	Mitrovičeva		

I. dejanje: na dvorišču Schubertovega stanovanja. II. dejanje: v salonu pri Tschöllu. III. dejanje: Trg v Hitzingu. Kraj: Dunaj — Čas: 1826.

Po prvem dejanju daljši odmor.

Plesne točke naštudirala ga. Ančica Mitrovič.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

### Cene prostorom:

#### Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D 125.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 26.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„ 125.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 26.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 25.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„ 22.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„ 18.—

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 25.—
II. in III. vrsta . . . . .	„ 20.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„ 15.—

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 7.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„ 10.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„ 7.—

#### Stojišča:

Parterno stojšče . . . . .	D 7.—
Dijaško stojšče . . . . .	„ 4.—
Galerijsko stojšče . . . . .	„ 5.—

**Blagajna se odpre ob 18 $\frac{1}{2}$ . Začetek predstave ob 19 $\frac{1}{2}$ . Konec okrog 22 $\frac{1}{2}$ .**

V torek, 10. aprila ob 19 $\frac{1}{2}$ . Friedrich v. Schiller: **Kovarstvo in ljubezen.** Ab. A.