



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 198.

Sezona 1922-23.

Abonement B.

V soboto, 26. maja 1923 ob 20.

Hasanaginica

Drama u tri čina. Napisao: Milan Ogrizović.

Režira: Branko Tepavac.

L I C A :

Aga Hasanaga	Grom	Imoski kadija	Tomašić
Hasanaginica	Bukšekova	Tetka Hata	Lubejeva
Sultanija	Kraljeva	Tetka Aiša	Čepićeva
Fata	Savinova	Ibrahim	Kosič
Meho	Tea	Husref	Harastović
Ahmed	Dubravka	Robinjica Vlahinja	Mitrovićeva
Beg Pintorović, brat Hasanaginici	Tepavac	Latifa, sluškinja u Zarifhanume	Kogejeva
Zarifhanuma, mati Hasanaginici	Harastovićeva	Husejin, stari sluga Hasanagin	Jerma
Ummihana, mati Hasanagina	Šturmov		

Mali „begović“ u bešici. Sluškinje. Sluge. Askeri (vojnici). Kmetovi. Robinjice. Robovi. Igračice. Igrači. Muslimi. Muslimke. Jengijjice (svatovice). Svatovi. Djeca itd.

Prvi se i treći čin događa na Hasanaginoj kuli, drugi kod kuće begovice Zarifhanume.

Doba: hrvatska narodna pjesma.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi	D	75.—
„ posamezni sedež	„	16.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	75.—
„ posamezni sedež	„	16.—
„ v parterju spredaj	„	65.—
„ posamezni sedež	„	13.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	65.—
„ posamezni sedež	„	13.—

Parterni sedeži :

Parterni sedež I.—III. vrste	D	15.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	12.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	10.—

Balkonski sedeži :

I. vrsta	D	15.—
II. in III. vrsta	„	12.—
IV.—VI. vrste	„	9.—

Galerijski sedeži :

I. vrsta spredaj	D	5.—
I. vrsta na sredi	„	6.—
II. vrsta na sredi	„	5.—

Stojlišča :

Parterno stojlišče	D	5.—
Dijaško stojlišče	„	2.—
Galerijsko stojlišče	„	3.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 23.

Hasanaginica.