



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 41

Nedelja

Sezona 1924-25.

30. Nov. 1924

Ob 19¹/₂ uri.

C

Pod osebnim vodstvom skladatelja

Apolonov hram

Opereta v treh dejanjih. Spisala R. Felden in B. Lwowski.

Vglazbil Viktor Parma.

Dirigent: Viktor Parma.

Režiser: Rudolf Železnik.

Koreograf Anton Harastović

O S E B E:

Madame Naná de Grimpier, lastnica glazb. zavoda	Kovačičeva	Drugi profesor glazbe	Kokot
Poulardeau, vodja universalne agenture	Urvalek	Tretji	Pirnat
Chassecroquett, privatier	Harastović	Dama	Gaberjevčič-Berlog
Claire, Chassecroquettova hči	Lubejeva	Stari gospod	Železnik
Poličijski komisar	Grom	Stara devica	Kraljeva
Gaston, sin tovarnarja iz province	Janko	Amerikance	Škerl
Marguerite { Nanini učenki	Šavinova	Enstache, Poulardeaujev pisar	Tovornik
Susanne {	Čepičeva	Sluga	***
Prvi profesor glazbe	Košir	Picrot: Kokot, Venera: Harastovičeva	

Dame, gospodje, obiskevalke in obiskovalci Apolonovega hrama. Poulardeanjevi klijenti. Policisti. Nanine učenke in njih sorodniki.

Igra se vrši v Parizu v sedanjem času.

Prva uprizoritev **Apolonovega hrama** je bila na Narodnem gledališču v Zagrebu 27. marca 1909.

Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8	Din 200.—
„ posamezni sedeži	50.—
„ štev. 4, 5, 6	160.—
„ posamezni sedeži	40.—
„ štev. 1, 2, 3	120.—
„ posamezni sedeži	30.—
Parterni sedeži I. vrsta	Din 40.—
„ „ II.—III. vrsta	35.—
„ „ IV.—VI. „	30.—
„ „ VII.—IX. „	25.—

Balkonski sedeži: I. vrsta	Din 40.—
„ „ II. vrsta	30.—
„ „ III. in IV. vrsta	20.—
„ „ V. in VI. vrsta	15.—
Galerijski sedeži: I. vrsta na sredi „	20.—
„ „ I. vrsta spredaj	12.—
„ „ II. vrsta	10.—
Stojišče: v parterju	5.—
„ galerijsko	5.—

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.