



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 164.

Sezona 1922-23.

Abonement C. (Kuponi.)

V sredo, 11. aprila 1923 ob 19¹/₂.

Škrjančkov gaj

(„Wo die Lerche singt“)

Opereta v treh dejanjih. Spisala Dr. A. M. Willner in Heinz Reichert po načrtu Franca Martosa. Vglasbil Fran Lehár. Prevel Ivan Jerman.

Dirigent: ravnatelj opere Andro Mitrovič. Režiser: Pavel Rasberger. Koreografija: Ančica Mitrovič.

O S E B E:

Török Pál, star kmet	Rasberger
Margit, njegova vnukinja	Mitrovičeva
Sandor Zapolja, slikar	Janko
Vilma Garamy, pevka	Šuštarjeva
Baron Arpad	Grom
Bodroghy Pišta, kmečki fant	Roško
Borcsa, služkinja	Petkova
Janos, kmečki fant	Tovornik

Slikarji, slikarice, kmečki fantje in dekleta.

Prvo dejanje se godi v neki ogrski vasi;
drugo in tretje v Budimpešti.

Čas: sedanost.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D 125.—
„ posamezni sedež	„ 26.—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 125.—
„ posamezni sedež	„ 26.—
„ v parterju spredaj	„ 100.—
„ posamezni sedež	„ 21.—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 100.—
„ posamezni sedež	„ 21.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 25.—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 22.—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 18.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D 25.—
II. in III. vrsta	„ 20.—
IV.—VI. vrste	„ 15.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D 7.—
I. vrsta na sredi	„ 10.—
II. vrsta na sredi	„ 7.—

Stojlišča:

Parterno stojlišče	D 7.—
Dijaško stojlišče	„ 4.—
Galerijsko stojlišče	„ 5.—

Blagajna se odpre ob 18¹/₂. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22.

V četrtek, 12. aprila ob 19¹/₂. Strindberg: **Velika noč.** Ab. B.