

44. Utopljenka.

P. Křížkovský.

Andante.

To je naš car de-jal, da se bo voj - sko - val.

car de-jal, da se bo voj - sko - val.
da se bo voj - sko - val.
da se bo voj - sko - val.

Dra-gi moj, lju - bi moj poj - de v kr - va - vi boj, bri - dko bom
mf

pla - ka - la. Dra-gi moj, lju - bi moj poj - de v kr -
p p

va - vi boj! Tež - ko bom ča - ka - la, bri - dko bom pla - ka - la,
as

dim. e rit.

tež - ko bom ēa - ka - la, bri - dko bom pla - ka - la. Ah,

dim. e rit. *p* *pp*

p *affetuoso* *Andante. Tempo I.*

ah, ah, bri - dko bom pla - ka - la! Ah, da i - me - la bi,

p *f* *affetuoso*

mf

kar si že - le - la bil Kon - ji - ēka vra - ne - ga, le - po sed -

f

p

la - ne - ga, vsed - lo mu se - la bi. Kon - ji - ēka

p *f*

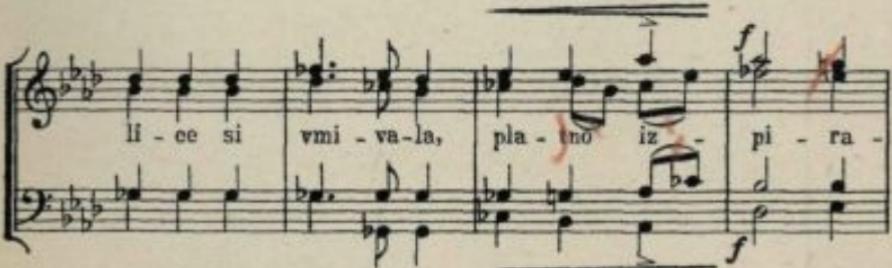
p

vra - ne - ga, le - po sed - la - ne - ga, vsed - lo mu se - la bi,

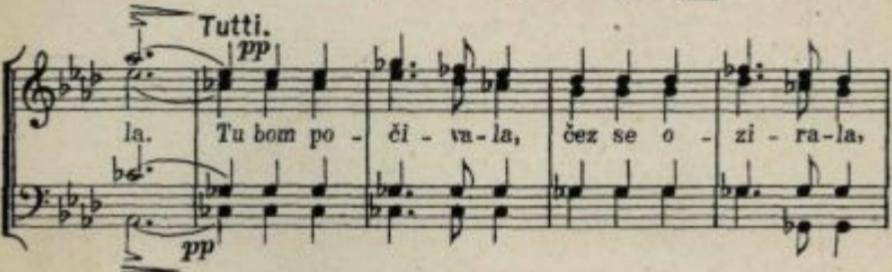
p

con fuoco*piu tranquillo*
plento

Soli.



Tutti.



dim.

mor - da za - pa - zim ga, fan - ti - ča dra - ze ga!

Allegro assai.

Lju - bi - ca, Bog ste - boj! Bo - di Bog ste - boj, ste - boj!

meno mosso

Ko iz voj - ske pri - dem, ko iz voj - ske pri - dem.

Andante deciso.

Adagio.

Te - be lju - bil bo - dem, Te - be snu - bil bo - dem,

ppp

più mosso

Te - be snu - bil bo - dem! Fan - tič moj, Bog ste - boj!

animato

Ka-dar kon - ča se boj, bo-deš ti že - nin moj!

Andante. Tempo I.

pp

Se-dem let mi - ni - lo, vveč - nost iz - gi - ni - lo,

con passione

fant - je na - zaj pris - li, nje - ga, le nje - ga ni!

Con passione

Adagio lugubre.

Koj naj jaz

Ah! Koj naj jaz sto - rim? K Do - na - vi tek - la je,

Adagio ma non troppo.

pp

Do-na - vi re - kaje: „Si li tak glo - bo - ka, kot sem jaz

vi - so ka? Va-te sko či - la bom, da se vto pi - la bom!

Andante.

Be-le no - ži - ce ji se - ga - le so do tal, be - le ro -

ēi - ce ji lju - bil ze le - ni val, lju - bil ze le - ni val,

ze - ie - ni val! Čr - ni so las - ki ji po vo - di

pla - va - li, ěr - ni se oě - ki ji kne - bu dvi - ga - va li.