



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 13

Petek 17. Okt. 1924

Sezona 1924-25.

ob 19¹/₂ uri.

B

CARMEN

Opera v štirih dejanjih.

Po istoimenski noveli Prosperja Mérimée, libretto spisala Henri Meilhac in Ludovik Halévy.

Vglazbil Georges Bizet.

Prva vprizoritev v Parizu (Opera Comique) 3. marca 1875. Georges Bizet je rojen v Parizu dne 25. oktobra 1838. in je umrl v Parizu dne 3. junija 1875.

Režiser: Kurt Bachmann kot gost.

Scenograf: prof. Cotić

Dirigent: Andro Mitrovič.

O S E B E:

Carmen, cigansko dekle	Mitrovičeva
Don Jose, narednik	Petrovski
Escamillo, toreador	Govorov
Zuniga, častnik	Oksanski
Morales, narednik	Urvalek
Micaela, kmečko dekle	Vladimirova
Frasquita } ciganska dekleta	Lubejeva
Mercedes }	Čepičeva
Dancario } tihotapca	Janko
Remendado }	Urvalek
Lilas Pastia, krčmar	Kokot

Vojaki, tihotapci, delavke v tovarni cigar, otroci, bikoborci, meščani, cigani in ciganke.

Godi se v Sevilli in v okolici Seville okoli leta 1820.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Kostume je iz posebne prijaznosti posodilo Narodno gledališče v Ljubljani.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

	Povišane operne	Navadne operne		Povišane operne	Navadne operne
Lože štev. 7, 8	Din 240.—	200.—	Balkonski sedež I. vrste	Din 50.—	40.—
„ posamezni sedež	60.—	50.—	„ „ II. „	40.—	30.—
„ štev. 4, 5, 6	200.—	160.—	„ „ III.—IV. „	30.—	20.—
„ posamezni sedež	50.—	40.—	„ „ V.—VI. „	25.—	15.—
„ štev. 1, 2, 3	160.—	120.—	Galerijski sedeži:	30.—	20.—
„ posamezni sedež	40.—	30.—	„ „	20.—	12.—
Parterni sedeži I. vrste	50.—	40.—	„ „	15.—	10.—
„ „ II.—III. „	45.—	35.—	Stojišče: dijaško	7.—	6.—
„ „ IV.—VI. „	40.—	30.—	„ „	6.—	5.—
„ „ VII.—IX. „	35.—	25.—			

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.