



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 12

Sobota 1. Nov. 1924

Sezona 1924-25.

KUPONI

Ob 19 $\frac{1}{2}$ uri.

D

NIKOLA ŠUBIĆ

ZRINSKI

BAN HRVATSKI

Opera (glasbena tragedija) v treh dejanjih (7 slikah). Napisal Hugo Badalić. Vglazbil Ivan pl. Zajc.
Dirigent in režiser Andro Mitrović.

O S E B E:

Nikola Šubić Zrinski, ban hrvatski	Govorov
Eva, njegova žena	Mitrovićeva
Jelena, njihova hči	Vladimirova
Lovro Juranić } vodje	Petrovski
Gašpar Alapić } hrvatskih čet	Kajol
Vuk Paprutović, hrvatski oficir	Košir
Sulejman Veliki, car turški	Oksanski
Mehmed Sokolović, veliki vezir	Urvalek
Levi, zdravnik Sulejmanov	Janko
Ali Portuk, turški vodja	Kajol

Hrvatski in turški oficirji, vojaki, vile.

Godi se 1566. leta.

- I. Slika: Sulejmanova palača v Beogradu.
- II. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- III. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu.
- IV. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- V. Slika: Sulejmanov šotor na bojnem polju.
- VI. Slika: Podzemlje v gradu Sigetu in san Jelene.
- VII. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu in Katastrofa.

Prva vprizoritev opere „Zrinski“ je bila 4. novembra 1876. v Zagrebu.

Odmori so med pesameznimi slikami kratki, le po prvi in šesti sliki je daljši odmor.

Kostume je iz posebne prijaznosti posodilo Narodno gledališče v Ljubljani.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palčami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

	Povišane operne	Navadne operne		Povišane operne	Navadne operne
Lože štev. 7, 8	Din 240.—	200.—	Balkonski sedež I. vrste	Din 50.—	40.—
„ posamezni sedež	60.—	50.—	„ „ II. „	40.—	30.—
„ štev. 4, 5, 6	200.—	160.—	„ „ III.—IV. „	30.—	20.—
„ posamezni sedež	50.—	40.—	„ „ V.—VI. „	25.—	15.—
„ štev. 1, 2, 3	160.—	120.—	Galerijski sedeži:	30.—	20.—
„ posamezni sedež	40.—	30.—	„ „	20.—	12.—
Parterni sedeži I. vrste	50.—	40.—	„ „	15.—	10.—
„ „ II.—III. „	45.—	35.—	Stojlišče: dijaško	7.—	6.—
„ „ IV.—VI. „	40.—	30.—	„ „	6.—	5.—
„ „ VII.—IX. „	35.—	25.—			

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.