



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 157.

Sezona 1922-23.

~~Izven abonementa.~~

Abonement B3

V sredo, 4. aprila 1923 ob 19¹/₂.

Škrjančkov gaj

(„Wo die Lerche singt“)

Opereta v treh dejanjih. Spisala Dr. A. M. Willner in Heinz Reichert po načrtu Franca Martosa. Vglasbil Fran Lehár. Prevel Ivan Jerman.

Dirigent: ravnatelj opere Andro Mitrovič. Režiser: Pavel Rasberger. Koreografija: Ančica Mitrov

O S E B E:

Török Pál, star kmet	Rasberger
Margit, njegova vnukinja	Mitrovičeva
Sandor Zapolja, slikar	Janko
Vilma Garamy, pevká	Šuštarjeva
Baron Arpad	Grom
Bodroghy Pišta, kmečki fant	Roško
Borcsa, služkinja	Petkova
Janos, kmečki fant	Tovornik

Slikarji, slikarice, kmečki fantje in dekleta.

Prvo dejanje se godi v neki ogrski vasi;
drugo in tretje v Budimpešti.

Čas: sedanost.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom:

Lože		Balkonski sedeži:	
Lože v parterju na sredi	D 125.—	I. vrsta	D 25.—
„ posamezni sedež	„ 26.—	II. in III. vrsta	„ 20.—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 125.—	IV.—VI. vrste	„ 15.—
„ posamezni sedež	„ 26.—		
„ v parterju spredaj	„ 100.—	Galerijski sedeži:	
„ posamezni sedež	„ 21.—	I. vrsta spredaj	D 7.—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 100.—	I. vrsta na sredi	„ 10.—
„ posamezni sedež	„ 21.—	II. vrsta na sredi	„ 7.—
		Stojišča:	
Parterni sedeži:		Parterno stojišče	D 7.—
Parterni sedež I.—III. vrste	D 25.—	Dijaško stojišče	„ 4.—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 22.—	Galerijsko stojišče	„ 5.—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 18.—		

Blagajna se odpre ob 18¹/₂. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22.

V četrtek, 5. aprila ob 19¹/₂. Strindberg: **Velika noč.** Ab. C. (Kuponi.)