



165

Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 164.

Sezona 1921|1922.

Izven abonementa.

V ponedeljek 12. junija 1922 ob 20.

Javno predavanje

profesorja in pisatelja Grigorija Bostunića

o

„Gledališki umetnosti in njenem uživanju v raznih časih“

Kako je nastalo gledališče. Človeški instinkt maskiranja. Staro-grški oder. Dekadence umetnosti v Rimu. Cerkev in misterij srednjega veka. Shakespearski oder in njega principi. Španska komedija mečev in plaščev. Italijanska komedija dell'Arte. Francosko dvorno gledališče. Nemška gledališka umetnost. Meiningeri. Intencije Reinhardta, Fuchsa, Hagemanna. Moskovsko gledališče umetnikov. Poenostavljenje in zamotanje. Princip uživanja prave umetnosti. Pogled v bodočnost.

Cene prostorom:**Lože**

Lože v parterju na sredi	D	30.—
„ posamezni sedež	„	6.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	30.—
„ posamezni sedež	„	6.—
„ v parterju spredaj	„	20.—
„ posamezni sedež	„	6.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	30.—
„ posamezni sedež	„	6.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D	5.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	5.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	5.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D	4.—
II. in III. vrsta	„	4.—
IV.—VI. vrste	„	4.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D	2.—
I. vrsta na sredi	„	2.—
II. vrsta na sredi	„	2.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D	2.—
Dijaško stojišče	„	1.—
Galerijsko stojišče	„	1.—

Predprodaja vstopnic pv dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsaki dan od 9.—12^{1/2}. in od 15.—17.

Blagajna se odpre ob 19^{1/2}. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 22^{1/2}.

V torek, 13. junija 1922 ob 20. V. Parma: **Caričine Amaconke.** Izven ab.