



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 42. **V PONDELJEK, 1. DECEMBRA 1924.** Sezona 1924-25.

Svečana predstava v proslavo Narodnega praznika državnega ujedinjenja.

Gostovanje **Marka Vuškovića**, člana zagrebske opere
Ob 19¹/₂ uri.

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI

BAN HRVATSKI

Opera (glasbena tragedija) v treh dejanjih (7 slikah). Napisal Hugo Badalić. Vglazbil Ivan pl. Zajc.
Dirigent in režiser Andro Mitrović.

O S E B E:

Nikola Šubić Zrinski, ban hrvatski	Vušković
Eva, njegova žena	Mitrovićeva
Jelena, njihova hči	Vladimirovna
Lovro Juranić } vodje	Živko
Gašpar Alapić } hrvatskih čet	Kajol
Vuk Paprutović, hrvatski oficir	Košir
Sulejman Veliki, car turski	Oksanski
Mehmed Sokolović, veliki vezir	Urvalek
Levi, zdravnik Sulejmanov	Janko
Ali Portuk, turški vodja	Kajol

Hrvatski in turški oficirji, vojaki, vile.
Godi se 1566. leta.

- I. Slika: Sulejmanova palača v Beogradu.
- II. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- III. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu.
- IV. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- V. Slika: Sulejmanov šotor na bojnem polju.
- VI. Slika: Podzemlje v gradu Sigetu in san Jelene.
- VII. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu in Katastrofa.

Prva vpriporitev opere „Zrinski“ je bila 4. novembra 1876. v Zagrebu.

Odmori so med posameznimi slikami kratki, le po prvi in šesti sliki je daljši odmor.

Kostume je iz posebne prijaznosti posodilo Narodno gledališče v Ljubljani.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Lože štev. 7, 8	Din 240—	Balkonski sedež I. vrste	Din 50—
„ posamezni sedež	60—	„ II.	Din 40—
„ štev. 4, 5, 6	200—	„ III.—IV.	30—
„ posamezni sedež	50—	„ V.—VI.	25—
„ štev. 1, 2, 3	160—	Galerijski sedeži:	30—
„ posamezni sedež	40—	„	20—
Parterni sedeži I. vrste	50—	„	15—
„ II.—III.	45—	Stojišče: dijaško v parterju	6—
„ IV.—VI.	40—	„ galerijsko	5—
„ VII.—IX.	35—		

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.

Predstava 43. **V torek, 2. decembra 1924.** Sezona 1924-25.

D Gostov. **Marka Vuškovića**, člana zagr. opere. **D**

Ob 19¹/₂ uri.

CARMEN

Opera v štirih dejanjih.

Po istoimenski noveli Prosperja Mérimée, libretto spisala Henri Meilhac in Ludovik Halévy.

Vglazbil **Georges Bizet**

Prva vpriporitev v Parizu (Opera Comique) 3. marca 1875. Georges Bizet je rojen v Parizu dne 25. oktobra 1838. in je umrl v Parizu dne 3. junija 1875.

Režiser: Kurt Bachmann kot gost.

Scenograf: prof. Cotić

Dirigent: **Andro Mitrović.**

O S E B E:

Carmen, cigansko dekle	Mitrovićeva
Don Jose, narednik	Petrovski
Escamillo, toreador	Vušković
Zuniga, častnik	Oksanski
Morales, narednik	Urvalek
Micaela, kmečko dekle	Vladimirova
Frasquita } ciganska dekleta	Lubejeva
Mercedes }	Čepičeva
Dancario } tihotapca	Janko
Remendado }	Urvalek
Lilas Pastia, krčmar	Kokot

Vojaki, tihotapci, delavke v tovarni cigar, otroci, bikoborci, meščani, cigani in ciganke.

Godi se v Sevilli in v okolici Seville okoli leta 1820.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Kostume je iz posebne prijaznosti posodilo Narodno gledališče v Ljubljani.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Lože štev. 7, 8	Din 240—	Balkonski sedež I. vrste	Din 50—
„ posamezni sedež	60—	„ II.	40—
„ štev. 4, 5, 6	200—	„ III.—IV.	30—
„ posamezni sedež	50—	„ V.—VI.	25—
„ štev. 1, 2, 3	160—	Galerijski sedeži:	30—
„ posamezni sedež	40—	„	20—
Parterni sedeži I. vrste	50—	„	15—
„ II.—III.	45—	Stojišče: dijaško v parterju	6—
„ IV.—VI.	40—	„ galerijsko	5—
„ VII.—IX.	35—		

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.