



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 1012

Sezona 1924-25.

V nedeljo, dne 1. marca 1925.

Gostuje tenorist Ernesto vitez Cammarota

Ob 16. uri.

Novo naštudirano

KSENIJA

Opera v enem dejanju. Spisala A. Funtek in Fr. Göstl.

Vglazbil Viktor Parma.

Dirigent Andro Mitrovič.

OSEBE:

Režiser Pavel Rasberger.

Ksenija Vladimirova

Tatjana Lubejeva

Aleksij Živko

Vitez Janko

Menihi in spremstvo vitezevo. Dejanje se godi v srednjem veku.

CAVALLERIA RUSTICANA

Opera v enem dejanju. Spisala: G. Fargioni-Tozzetti in G. Menasci.

Vglazbil: Pietro Mascagni. Dirigent in režiser Andro Mitrovič

O S E B E :

Santuzza, mlada kmetica Mitrovičeva

Turiddu, kmet Cammarota k. g.

Lucia, njegova mati Petkova

Alfio, voznik Govorov

Lola, njegova žena Lubejeva

Kmetje

Cerkveni zbor „Regina coeli“ pojo za sceno solisti Narodnega gledališča.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Lože, štev. 7, 8	Din 240.—	200.—	Balkonski sedež I. vrste	Din 50.—	40.—
„ posamezni sedež	60.—	50.—	„ „ II. „	40.—	30.—
„ štev. 4, 5, 6	200.—	160.—	„ „ III.—IV. „	30.—	20.—
„ posamezni sedež	50.—	40.—	„ „ V.—VI. „	25.—	15.—
„ štev. 1, 2, 3	160.—	120.—	Galerijski sedeži:	30.—	20.—
„ posamezni sedež	40.—	30.—	„ „	20.—	12.—
Parterni sedeži I. vrste	50.—	40.—	„ „	15.—	10.—
„ „ II.—III. „	45.—	35.—	Stojišče: dijaško v parterju	6.—	5.—
„ „ IV.—VI. „	40.—	30.—	„ „ galerijsko	6.—	5.—
„ „ VII.—IX. „	35.—	25.—			

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.