



152

# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 151.

Sezona 1921|1922.

Abonement A.

V torek, 23. maja 1922 ob 20.

# BORBA

## (STRITE)

Drama v treh dejanjih. Spisal John Galsworthy. Prevel Oton Župančič. Režira Kovič.

### Osebe:

John Anthony, predsednik uprave  
nega sveta trenarthske kositarne Bratina  
Edgar Anthony, nj. sin upravni Mikulič  
Frederic Wilder svetniki Rasberger  
William Scantleberry trenarthske Velušček  
Henry Tench, tajnik kositarne Košuta  
Francis Underwood, ravnatelj tovarne Grom  
Simon Harness, zastopnik stro-  
kovne organizacije . . . . . Jerman  
David Roberts Kovič  
James Green Kocmur  
John Buljin delavski odbor Veit  
Henry Thomas Škerl  
Georges Rons Janko  
Henry Rons France  
Levis delavci v tovarni Prelc

Jago  
Evans  
Težki kovač  
Davies delavci v tovarni  
Rdečelas fant  
Brown  
Frost, sluga pri gospodu Anthonyju  
Enida, žena Underwooda . . . . . Šetinska  
Ana, žena Robertsova . . . . . Voukova  
Madje, hči Thomasova . . . . . Šuštarjeva  
Ronsova, mati Georgesa in  
Henrya Ronsa . . . . . Čepičeva  
Buljinka, žena Buljinova . . . . . Petkova  
Jevovka, žena nekega delavca . . . . . Kraljeva  
Služkinja pri Underwoodovih . . . . . Testenova  
Jan, Madjin brat, desetleten . . . . . Severjeva

Več štrajkujočih delavcev.

Godi se v Walesu 7. februarja dopoldan in popoldan do šestih, štrajk je trajal že vso zimo.

### Cene prostorom: Lože

|                                      |   |      |
|--------------------------------------|---|------|
| Lože v parterju na sredi . . . . .   | D | 40.— |
| " posamezni sedež . . . . .          | " | 9.—  |
| " v I. nadstropju na sredi . . . . . | " | 40.— |
| " posamezni sedež . . . . .          | " | 9.—  |
| " v parterju spredaj . . . . .       | " | 30.— |
| " posamezni sedež . . . . .          | " | 7.—  |
| " v I. nadstropju spredaj . . . . .  | " | 30.— |
| " posamezni sedež . . . . .          | " | 7.—  |

### Parterni sedeži:

|                                        |   |     |
|----------------------------------------|---|-----|
| Parterni sedež I.—III. vrste . . . . . | D | 9.— |
| " " IV.—VI. vrste . . . . .            | " | 7.— |
| " " VII.—IX. vrste . . . . .           | " | 6.— |

### Balkonski sedeži:

|                             |   |     |
|-----------------------------|---|-----|
| I. vrsta . . . . .          | D | 9.— |
| II. in III. vrsta . . . . . | " | 7.— |
| IV.—VI. vrste . . . . .     | " | 5.— |

### Galerijski sedeži:

|                              |   |     |
|------------------------------|---|-----|
| I. vrsta spredaj . . . . .   | D | 3.— |
| I. vrsta na sredi . . . . .  | " | 4.— |
| II. vrsta na sredi . . . . . | " | 3.— |

### Stojlišča:

|                                |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| Parterno stojlišče . . . . .   | D | 2.— |
| Dijaško stojlišče . . . . .    | " | 1.— |
| Galerijsko stojlišče . . . . . | " | 1.— |

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsaki dan od 9.—12<sup>1/2</sup>. in od 15.—17.

**Blagajna se odpre ob 19<sup>1/2</sup>. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 23.**

V četrtek, 25. maja 1922 ob 20. Viktor Parma: **Caričine Amaconke.** Izven ab.