



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 200.

Sezona 1922-23.

Abonement A.

V torek, 29. maja 1923 ob 20.

Hasanaginica

Drama u tri čina. Napisao: Milan Ogrizović.

Režira: Branko Tepavac.

L I C A :

| | | | |
|---|---------------|---|-------------|
| Aga Hasanaga | Grom | Imoski kadija | Tomašić |
| Hasanaginica | Bukšekova | Tetka Hata | Lubejeva |
| Sultanija } | Kraljeva | Tetka Aiša } | Čepičeva |
| Fata } njihova djeca | Savinova | Ibrahim } rodbina Kadijina | Kosič |
| Meho } | Tea | Husref } | Harastović |
| Ahmed } | Dubravka | Robinjica Vlahinja | Mitrovičeva |
| Beg Pintorović, brat Hasanaginici | Tepavac | Latifa, sluškinja u Zarifhanume | Kogejeva |
| Zarifhanuma, mati Hasanaginici | Harastovičeva | Husejin, stari sluga Hasanagin | Jerman |
| Ummihana, mati Hasanagina | Šturмова | | |

Mali „begović“ u bešici. Sluškinje. Sluge. Askeri (vojnici). Kmetovi. Robinjice. Robovi. Igračice. Igrači. Muslimi. Muslimke. Jengjijice (svatovice). Svatovi. Djeca itd.

Prvi se i treći čin događa na Hasanaginoj kuli, drugi kod kuće begovice Zarifhanume.

Doba: hrvatska narodna pjesma.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom: Lože

| | | |
|--------------------------------------|---|------|
| Lože v parterju na sredi | D | 75.— |
| „ posamezni sedež | „ | 16.— |
| „ v I. nadstropju na sredi | „ | 75.— |
| „ posamezni sedež | „ | 16.— |
| „ v parterju spredaj | „ | 65.— |
| „ posamezni sedež | „ | 13.— |
| „ v I. nadstropju spredaj | „ | 65.— |
| „ posamezni sedež | „ | 13.— |

Parterni sedeži :

| | | |
|--|---|------|
| Parterni sedež I.—III. vrste | D | 15.— |
| „ „ IV.—VI. vrste | „ | 12.— |
| „ „ VII.—IX. vrste | „ | 10.— |

Balkonski sedeži :

| | | |
|-----------------------------|---|------|
| I. vrsta | D | 15.— |
| II. in III. vrsta | „ | 12.— |
| IV.—VI. vrste | „ | 9.— |

Galerijski sedeži :

| | | |
|------------------------------|---|-----|
| I. vrsta spredaj | D | 5.— |
| I. vrsta na sredi | „ | 6.— |
| II. vrsta na sredi | „ | 5.— |

Stojišča :

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| Parterno stojišče | D | 5.— |
| Dijaško stojišče | „ | 2.— |
| Galerijsko stojišče | „ | 3.— |

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 23.

V četrtek, 31. maja ob 20. Lehár: **Skrjančkov gaj.** Izv. (Kuponi.)