



157

# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 156.

Sezona 1921|1922.

Abonement C.

## V četrtek 1. junija 1922 ob 20.

# KIRKE

Verižniška komedija v štirih dejanjih. Spisal Alojzij Remec. Režira Bratina.

### OSOBENI:

Berta, mlada veleposestnica, milijonarka . . . . .	Bukšekova
Roza, njena služkinja . . . . .	Kraljeva
Janez, njen veliki hlapec . . . . .	Bratina
Tone, njen hlapec, Rozin fant . . . . .	Škerl
Andrej Krševan, absolvirani filozof, nadporočnik	Skrbinšek
Ošaben, Bertin sosed, lesni trgovec, posestnik	Grom
Ferlič, narednik, pozneje Ošabnov družabnik . . .	Kovič
Weiss, trgovski agent . . . . .	Rasberger
Soklič, železničar . . . . .	Janko
Javočnik, Bertin sosed, učitelj, posestnik . . . .	Jerman
Orehek, stražmojster, pozneje detektiv . . . . .	Velušček
Katina, vedeževalka . . . . .	Dragutinovičeva

Prvo, drugo in četrto dejanje v gosposki hiši na samoti sredi Bertinega veleposestva nekje na Štajerskem tretje v Bertini vili na Bledu. Prvo dejanje začetkom novembra. drugo na božični večer 1918, zadnji dve dejanji poleti naslednje leto.

### Cene prostorom:

#### Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D	40 <sup>—</sup>
„ posamezni sedež . . . . .	„	9 <sup>—</sup>
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„	40 <sup>—</sup>
„ posamezni sedež . . . . .	„	9 <sup>—</sup>
„ v parterju spredaj . . . . .	„	30 <sup>—</sup>
„ posamezni sedež . . . . .	„	7 <sup>—</sup>
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„	30 <sup>—</sup>
„ posamezni sedež . . . . .	„	7 <sup>—</sup>

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D	9 <sup>—</sup>
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„	7 <sup>—</sup>
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„	6 <sup>—</sup>

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D	9 <sup>—</sup>
II. in III. vrsta . . . . .	„	7 <sup>—</sup>
IV.—VI. vrste . . . . .	„	5 <sup>—</sup>

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D	3 <sup>—</sup>
I. vrsta na sredi . . . . .	„	4 <sup>—</sup>
II. vrsta na sredi . . . . .	„	3 <sup>—</sup>

#### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D	2 <sup>—</sup>
Dijaško stojišče . . . . .	„	1 <sup>—</sup>
Galerijsko stojišče . . . . .	„	1 <sup>—</sup>

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsaki dan od 9.—12<sup>1/2</sup>, in od 15.—17.

**Blagajna se odpre ob 19<sup>1/2</sup>. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 22<sup>1/2</sup>.**

V soboto, 3. junija 1922 ob 20. V. Parma: **Caričine amaconke.** Ab. A.