



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 210. ²⁰⁸ Sezona 1922-23. Izven abonementa. (Kuponi.)

²⁰⁸ ~~V nedeljo~~, ^{10.8} ~~10.8~~ junija 1923 ob 20.

Na podlagi naredbe Ministrstva Prosvete od 4. VI. t. l., št. 1084, se bo danes pobiralo pri prodaji vstopnic od vsakega obiskovalca **1 Dinar v korist rdečega križa.**

Zadnjič v sezon.

Hasanaginica

Drama u tri čina. Napisao: Milan Ogrizović.

Režira: Branko Tepavac.

L I C A :

Aga Hasanaga	Grom	Imoski kadija	Tomašić
Hasanaginica	Bukšekova	Tetka Hata	Lubejeva
Sultanija	Kraljeva	Tetka Aiša	Čepičeva
Fata	Savinova	Ibrahim	Kosić
Meho	Tea	Husref	Harastović
Ahmed	Dubravka	Robinjica Vlahinja	Mitrovičeva
Beg Pintorović, brat Hasanaginici	Tepavac	Latifa, sluškinja u Zarifhanume	Kogejeva
Ummihana, mati Hasanagina	Šturmov	Husejin, stari sluga Hasanagin	Jerman

Mali „begovići“ u bešici. Sluškinje. Sluge. Askeri (vojnici). Kmetovi. Robinjice. Robovi. Igračice. Igrači. Muslimi. Muslimke. Jengijjice (svatovice), Svatovi. Djeca itd.

Prvi se i treći čin događa na Hasanaginoj kuli, drugi kod kuće begovice Zarifhanume.

Doba: hrvatska narodna pjesma.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi	D	75.—
„ posamezni sedež	„	16.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	75.—
„ posamezni sedež	„	16.—
„ v parterju spredaj	„	65.—
„ posamezni sedež	„	13.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	65.—
„ posamezni sedež	„	13.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D	15.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	12.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	10.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D	15.—
II. in III. vrsta	„	12.—
IV.—VI. vrste	„	9.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D	5.—
I. vrsta na sredi	„	6.—
II. vrsta na sredi	„	5.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D	5.—
Dijaško stojišče	„	2.—
Galerijsko stojišče	„	3.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 22^{1/2}.

V ponedeljek, 10. junija ob 20. Mascagni: **Cavalleria rusticana.** Ab. A.

Slovensko
narodno gledališče
Maribor