



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 63

Petek

Sezona 1924-25.

26. Dec. 1924

KUPONI

Ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uri.

# Pri treh mladenkah (DREIMÄDERLHAUS)

Opereta v treh dejanjih. Spisala dr. A. M. Wilner in Heinz Reichert. Glasba po Francu Schubertu. Za oder priredil Henrik Berté

Dirigent: O. Schönherr.

Režiser: Pavel Rasberger

## O S E B E:

Franz Schubert . . . . .	Urvalek	Demoiselle Lucia Grizi, dvorna operna pevka . . . . .	Savinova
Baron Schober, pesnik . . . . .	Janko	Andrej Bruneder, sedlar . . . . .	Pirnat
Moric pl. Schwind, slikar . . . . .	Tovornik	Ferdinand Binder, poštar . . . . .	Železnik
Kupelwieser, risar . . . . .	Kokot	Novotny, detektiv . . . . .	Harastovič
Ivan Mihel Vogl, dvorni operni pevec . . . . .	Grom	Žan, pikolo . . . . .	* * *
Grof Scharndorff, danski poslanik . . . . .	Rožanski	Rozi, Grizina služkinja . . . . .	Koroščeva
Kristijan Tschöll, dvorni steklar . . . . .	Rasberger	Gospa Brametzberger, hišnica . . . . .	Filipčičeva
Marija Tschöll, njegova soproga . . . . .	Kraljeva	Gospa Weber . . . . .	Udovičeva
Hederl . . . . .	Čepič Slava	Sali, služkinja pri Tschöllu . . . . .	Čepič Mara
Haiderl } njiju hčere . . . . .	Čepič Ljuba		
Hannerl } . . . . .	Lubejeva		

Muzikanti, pestunje, orožniki.

I. dejanje: na dvorišču Schubertovega stanovanja. II. dejanje: v salonu pri Tschöllu. III. dejanje: Trg v Hitzingu.

Kraj: Dunaj — Čas: 1826.

## Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

## Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8 . . . . .	Din 200.—	Balkonski sedež I. vrste . . . . .	Din 40.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 50.—	„ „ II. „ . . . . .	Din 30.—
„ štev. 4, 5, 6 . . . . .	„ 160.—	„ „ III.—IV. „ . . . . .	„ 20.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 40.—	„ „ V.—VI. „ . . . . .	„ 15.—
„ štev. 1, 2, 3 . . . . .	„ 120.—	Galerijski sedeži: . . . . .	„ 20.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 30.—	„ „ . . . . .	„ 12.—
Parterni sedeži I. vrste . . . . .	40.—	„ „ . . . . .	„ 10.—
„ „ II.—III. „ . . . . .	35.—	S tojišče: dijaško v parterju . . . . .	„ 6.—
„ „ IV.—VI. „ . . . . .	30.—	„ „ galerijsko . . . . .	„ 5.—
„ „ VII.—IX. „ . . . . .	25.—		

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.