

37190



# ŠMARNICE,

12

pesmi za mešan zbor, deloma z orgljami,

za

petdesetni jubilej zložil in brezmadežni  
devici Mariji

ponižno poklonil

**P. HUGOLIN SATTNER**

ord. ff. Min.

Z dovoljenjem preč. knezoškofijstva in redovnega predstojništva.

Cena partituri 2 K.

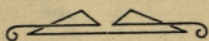
V LJUBLJANI 1904.

Založil Frančiškanski samostan.

## Corrigenda:

- Str. 3. **orglje**, druga vrsta, prvi takt pred polovno noto križ.
- Str. 9. tretja vrsta, prvi takt poje bas na drugi udarec **h** mesto **a**.
- Str. 12. zadnja vrsta, tretji takt, ima alt peti med tremi notami spodnjo, srednja se opusti.

# ŠMARNICI.



**12**

pesmi za mešan zbor, deloma z orgljami,

za

petdesetni jubilej zložil in brezmadežni devici

————— **Mariji** —————

ponižno poklonil

**P. Hugolin Sattner**

ord. ff. Min.



Z dovoljenjem preč. knezoškofijstva in redovnega predstojništva.



Cena partituri 2 K.

V LJUBLJANI 1904.

Založil frančiškanski samostan.

## 1. Marija cvetlica.

Amabile.

Sopran.  
Alt.

1. Cve - te cve - tli - ca e - na či sto sti an gel ske, pod  
2. Če greh sr - ce mi ra - ni, da v du - ši že me - dlim, njen

Tenor.  
Bass.

1. ne - bom pa no - be - na tak le - po ne cve - tì. —  
2. mi - li duh me hra - ni, da zo - pet o - zdra - vim. —

1. Če gren - ke mi - sol zi - ce za - li - je - jo o -  
2. Ta ču - dež - na cvet - li - ca, ki pe - sem jo sla -

1. či, — po - gled le - te cve - tli - ce me spet raz - ve - se - li. —  
2. vi, — pre - či - sta je De - vi - ca, „Ma - ri - ja“ se gla - si. —

## 2. Deviška Mati.

Andante.

Sopran.

*p* *mf*

1. O cvet - li - ca z vr - ta ne - be - ške - ga, ti vkra - so - ti  
 2. O De - vi - ca bo - di po - zdravlje - na, ki ro - di - la  
 3. Lju - ba Ma - ti ti nam ra - dost de - liš, v gren - kih u - rah

ORGLJE.

1. pr - va si li - li - ja, si li - li - ja; nad de - vi - ce  
 2. sve - tu si Je - zu - sa, si Je - zu - sa, on, ki zem - ljo  
 3. u - pa - nje nam bu - diš, nam bu - diš, ko se sol - za

*ff* *ritenuto*

1. vse si o - zalj - ša - na, nad vse raj - ske zbo - re po - vi - kša - na.  
 2. in vse ne - bo dr - ži Te za Ma - ter vra - ju le - po ča - sti.  
 3. zad - nja - vtr - ni - la bo, daj nam li - ce gle - da - ti ma - ter - no!

*ritenuto*

Zbor.

O Ma - ri - ja, bo - di po-zdrav-lje-na, Ma - ti bo - žja,

Ma - ti u-smi - lje-na, Ma - ti na - de, Ma - ti vse mi - lo - sti,

Ma - ti sve - ta, pol - na vse ra - do - sti, o Ma - ri - ja,

o Ma - ri - ja, Ma - ri - ja

## 3. Češčena si!

Andante.  
*mf*

Sopran.  
Alt.

1. Ve - se - lo pe - sem, je - zik moj, Ma - ri - ji včas in sla - vo poj! Ki  
2. Če vpra - šam svet - le zvez di - ce, kaj tak le - po se vtri - nja - te? Po  
3. Če vpra - šam bo - žje an - gel - ce, kaj tak le - po pre - pe - va - te? Da

Tenor.  
Bass.

*mf*

1. je brez ma - de - ža spo - če - ta, po - sta - la bo - žja Ma - ti sve - ta; Za -  
2. ne - bu se vaš svit ra - zli - va, ko raj - ska zar - ja lju - bez - nji - va! Ma -  
3. vse ne - bo vra - do - sti pla - va in ve - dno se ra - zle - ga sla - va? Ma -

*mf*

Od vseh je - zi - kov in stva - ri:  
mi zve - zdi - ce od - me - va - jo:  
Kra - lji - co jo po - zdrav - lja - mo: Češ - če - na

1. to ji ve - dno čast do - ni od vseh je - zi - kov in stva - ri:  
2. ri - ji ve - nec zalj - ša - mo, mi zve - zdi - ce od - me - va - jo:  
3. ri - ji čast pre - pe - va - mo, Kra - lji - co jo po - zdravlja - mo:

si, Ma - ri - ja, *mf* *riten. ten.* *ritenuto*  
1-3. Češ - če - na si, Ma - ri - ja, ti, vsa pol - na bo - žje mi - lo - sti.  
*f* *mf* *riten. ten.* *ritenuto*  
vs a pol - na bo - - - žje

## 4. Marija pomočnica.

Moderato.

Sopran.  
Alt.

Tenor.  
Bass.

*p* *mf*

O De - vi - ca, po - mo - čni - ca bi - la si in boš nam  
Lju - ba Ma - ti vzar - ji zla - ti, ti to - la - ži nam sr -

*f*

ti. Le slad - ko - sti in bla - go - sti tvo - ja ro - ka nam de - li.  
cé! Vseh sla - bo - stih in brid - ko - stih grenke bri - ši nam sol - ze.

*p*

Čast Ma - ri - je naj ra - zli - je se po sve - tu krog in  
In ob smr - ti raj od - pr - ti sre - čno nam do - se - či

*mf*

krog, njo ča - sti - mo in pro - si - mo, po - mo - čni - co vseh nad - log.  
daj, kjer ve - se - li hva - lo pe - li te - bi bo - mo ve - ko - maj.



## 5. Marijiu otrok.

Andantino.

Sopran.  
Alt.

*mf*

1. O - trok sem tvoj, to up je moj, in vra-ju zdru-žen bom ste-boj, saj  
2. Ko vr-ne spet se ma-ja cvet, spet zbor te v pe-smih bo sla-vil, Bog

Tenor.  
Bass.

*mf*

1. tvo-je - ga pre - lju - be - ga pri - sr - čno lju-bim Je - zu - sa. Ko  
2. ve, če jaz bom tvoj o - braz ta - krat na zem-lji še ča - stil. En -

1. pra-zni svet stra - sti prev-zet od te - be me od - bi - ja, v ne -  
2. krat ve-sel bo zbor ti pel, ko grob moj bo sa - mi - ja: o

*f*

*string.* *rit.*

1. bo str - min, do - mov že - lim, gor kte - bi, o Ma - ri - ja! Ko  
2. naj te - daj u - ži - vam raj pri te - bi, o Ma - ri - ja! En -

*string.* *rit.*

## 6. S svetlicami te venčamo.

Sopran.  
Alt.

*mf*

1. Svet -
2. Iz
3. Daj

ORGLJE.

*p* *mf*

1. li - ca-mi te ven-ča - mo in zlim bar-ji te zalj - ša - mo, naj
2. src puh ti mo-li-tev gor, naj-ti do-ni še pe - tja zbor, naj
3. gre-šni-kom po-ko-re čas! Po-gu-be ve - čne bra-ni nas. Za

*p* *mf*

1. zrak sve-tá duh-ti di - šav in krog ne - ba ža-ri bliš - čav!
2. kvi - šku gre naš jek glo - bok, kjer pre-stol tvoj sto-ji vi - sok.
3. ma - ter kli - če-mo te zdaj, da bo-mo tvo-ji ve-ko - maj.

Tenor u. Bass. *mf*

1. Naj
2. In
3. 0

1. Pred  
2. Ko  
3. Da

1. soln-čni žar in šir-ni - svet bo te - bi vdar, o raj - ski cvet.  
2. tam se - diš, pre - lju - blje - na, po - moč de - liš, u - smi - lje - na,  
3. gre - šnik, kje pa ti je - čiš, od do - bre Ma - te - re be - žiš?

*mf*

1. tvoj o - braz po - kle - kne - mo, u - sli - ši nas, te pro - si - mo, u - sli - ši  
2. ža - lost sr - ce nam gre - ni, o - ti - raš nam sol - zne o - či, o - ti - raš  
3. boš z Ma - ri jo zdru - žen kdaj, na pot se vr - ni vsve - ti raj, na pot se

*mf*

*f*

1. nas, te pro - si - mo, u - sli - ši nas, te pro - si - mo!  
2. nam sol - zne o - či, o - ti - raš nam sol - zne o - či.  
3. vr - ni vsve - ti raj, na pot se vr - ni vsve - ti raj.

*pp*

*ppp*

Man.

Ped.

## 7. Usmiljena Mati.

(Po koralni melodiji „Salve Regina“)

Moderato.

Sopran.  
Alt.

1. O Ma - ri - ja vzar - ji zla - ti, nam si - ro -  
2. Te - be je tvoj Sin po - sla - vil, v po - mo - čni -  
3. Gre - šni - kom si mi - la ma - ti, k Si - nu ho -

Tenor.  
Bass.

1. tam mi - la ma - ti. Oh, mi re - vni smo gre - ši - li,  
2. co nam po - sta - vil; če te bo - mo kaj pro - si - li,  
3. češ vse pe - lja - ti. Ka - dar bo - mo se lo - či - li,

1. ven - dar ti se nas u - smi - li, lju - ba Ma - ti, va - ruj nas,  
2. bo - mo ve - dno vse do - bi - li; lju - ba Ma - ti, sli - ši nas,  
3. ta - krat bo - mo v hu - di si - li; Ma - ti, pri - di ti po nas,

1. va - ruj nas, lju - ba Ma - ti, va - ruj nas, va - ruj, va - ruj nas!  
2. sli - ši nas, lju - ba Ma - ti, sli - ši nas, sli - ši, sli - ši nas!  
3. ti po nas, Ma - ti, pri - di ti po - nas, pri - di ti po - nas!

# 9. Marija, pomočnica v smrti.

Larghetto.

Sopran.  
Alt.

Tenor.  
Bass.

*mf*

O Ma - ri - ja, o Ma - ri - ja, ti po - ma - gaj nam!

*mf*

1. Te pozdravlja - mo, De - vi - ca, se ti kla - nja - mo, Kra - lji - ca  
2. Ka - dar mo - ra - mo u - mre - ti, ti nam mi - lost daj pre - je - ti:  
3. Ka - dar du ša gre ste - le - sa, nas tre - pet in strah pre - tre - sa,

1. vi - ca, o Kra - lji - ca, <sup>1.-3. Ma -</sup>  
2. mre - ti, daj pre - je - ti;  
3. le - sa, nas pre - tre - sa,

1. Te pozdravlja - mo, De - vi - ca, o Kra - lji - ca, Ma -  
2. Ka - dar mo - ra - mo u - mre - ti, daj pre - je - ti:  
3. Ka - dar du ša gre ste - le - sa, nas pre - tre - sa,

*mf*

ri - ja, Ma - ri - ja, le ti po - ma - gaj nam, le

ri - - - ja, *mf* le ti

ti po - ma - gaj nam, le ti po - ma - gaj nam!

le ti

## 8. Marija, upanje grešnikov.

Andante.

Sopran.  
Alt.

1. Z vi - so - ke - ga pre - sto - la, o Ma - ti vse do - bro - te, o -  
2. Po - glej, pred Si - nom tvo - jim smo sod - bo za - slu - ži - li, ko

Tenor.  
Bass.

*mf* *f*

*riten.* *mf* a tempo

1. zri se v nas si - ro - te en - krat, sa - mo en - krat. In če sr - ce se  
2. zgre hom smo ra - ni - li pre - sve - to mu Sr - cé. Pa ti, nje - go - va

*riten.* *mf*

1. tvo - je u - bo - gih ne u - smi - li, kje bo - mo še pro - si - li? Dru -  
2. Ma - ti vlju - be - zni re - ci svo - ji, da smo o - tro - ci tvo - ji in

1. god ni u - pa - nja, dru - god ni u - pa - nja, u - pa - nja.  
2. mi - los - tljiv nam - bo, in mi - los - tljiv nam - bo, nam - bo.

god, dru - god ni u - pa - nja, u - pa - nja.  
nam, in mi - los - tljiv nam - bo, nam - - bo.

# 10. Majnik Mariji.

Moderato.

Sopran.  
Alt.

1. Spet kli-če te ven ča-ni maj, k Ma ri-ji v nad-ze-melj-ski  
 2. Že šmar-ni-ce ne-žne cve tó in ven-ce vrt ni-ce ple-  
 3. Ta ko se Ma ri-ja ča sti, ko majnje le-po-to sla-

Tenor.  
Bass.

Soli.

1. raj. Cvet li-ce goš ča-ve si ven-ča-jo gla-ve, ra-  
 2. to, da kra-sne-ga ma-ja se sla-va ob-ha-ja, cve-  
 3. vi, za gre-šne si-ro-te pa Ma-ti do-bro-te pred

Zbor.

1. du-je se po lje in gaj. Cve tli ce, goš ča ve si  
 2. tli-ci, Ma-ri-ji le-po. Da kra-sne ga ma-ja se  
 3. se de-žem bo-žjim kle-či. Za gre-šne si-ro-te pa

1. ven-ča-jo gla-ve, ra-du-je se po-lje in gaj.  
 2. sla-va ob-ha-ja, cve-tli-ci, Ma-ri-ji le-po.  
 3. Ma-ti do-bro-te pred se-de-žem bo-žjim kle-či.

## 11. Lepota Marijna.

**Maestoso.**

Sopran.  
Alt.

1. Daj-te, hri-bje in do-li-ne, goz-di, tra-vni-ki, pla-ni-ne,  
2. Vsi re-ci-te: O De-vi-ca, ka-ko le-pa si Kra-lji-ca!

Tenor.  
Bass.

*f* *mf* *rit.*

1. Vsi De-vi-co po-ča-sti-te, ki je le-pše ni-ma svet.  
2. Stvar-nik, ki te je o-zalj-šal, bo-di ve-ko-maj če-ščen!

1. Vsi po-to-čki žu-bo-re-či, lju-bi pti-čki žvr-go-le-či  
2. Li-li-ja kra-snó ble-ste-ča, naj pri-jet-ni-še duh-te-ča,

1. pre-mo-go-čni vseh Kra-lji-ci, poj-te hva-lo, poj-te čast!  
2. si brez ma-de-ža, vsa či-sta, pol-na lju-be-zni-vo-sti.



## 12. Češčena bodi, Kraljica.

Adagio.

*mf*

Sopran.  
Alt.

Če - šče - na bo - di Kra - lji - - ca, Ma - ti, Ma - ti mi - lo - sti živ -

Tenor.  
Bass.

*mf*

*pp* *p* *poco string.* *mf*

lje - nje, slad - kost in u - pa nje na - še, bo - di če - šče - na, bo - di če -

*pp* *p* *poco string.* *mf*

a tempo

*f* *f* *pp*

šče - na, bo - di če - šče - na! Kte - bi u - pi - je - mo za - pu -

*f* *f* *pp*

Kte - bi kte - bi u - pi - je - mo

*p* *dolce*

šče - ni E - vi - ni o - tro - ci, E - vi - ni o - tro - ci, kte - bi zdi - hu - je - mo

*p*

*f* *p* *pp*

ža - los - tni in ob - jo - ka ni v tej sol - zni do - li - ni, v tej sol - zni do - li - mi.

*f* *p* *pp*

*mf*

Oh, o - br - ni to - raj na - ša Po - mo - čni - ca svo - je

*mf* Oh o - br - ni, na - ša Po - mo - č

mi - lost - lji - ve o - či u nas, in po - ka - ži nam po tem

*ff*

*Largo.*

rev-nem živ - lje - nju, rev-nem živ - lje - nju Je - zu - sa, Je - zu - sa,

*f* *ff*

*a tempo*

bla - že ni sad tvo - je - ga te - le - sa! O mi - lost - lji - va, o do -

*Soli. malokitreje* *p* *mf*

*f* *p* Zbor.

bro - tlji - va, o sla - dka De - vi - ca Ma - ri - ja. O mi - lost - lji -

*f* *p*

*mf* *f*

va, o do - bro - tlji - va, o sla - dka De - vi - ca Ma - ri - ja!

*mf* *f*