



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 123. Sezona 1922-23. Izven abonementa. (Kuponi.)

V nedeljo, 18. februarja 1923 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Gostovanje g. Sovilskega, člana narodnega gledališča v Ljubljani.

# FAUST

Opera v petih dejanjih (6 slikah). Uglasbil: Ch. Gounod. Dirigent: ravnatelj opere Andro Mitrovič.  
Režiser: Emil Rumpel.

## O S E B E:

Faust . . . . .	Sovilski, kot gost
Margareta . . . . .	Mitrovičeva
Valentin . . . . .	Arhipov
Siebel . . . . .	Kogejeva
Brandner . . . . .	Janko
Marta . . . . .	Petkova
Mefisto . . . . .	Rumpel

Narod.

Med 4. in 5. dejanjem daljši odmor.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

### Cene prostorom:

#### Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„ 85.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 17.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„ 85.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 17.—

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 20.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„ 18.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„ 15.—

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 20.—
II. in III. vrsta . . . . .	„ 18.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„ 14.—

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 7.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„ 9.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„ 7.—

#### Stojlišča:

Parterno stojlišče . . . . .	D 7.—
Dijaško stojlišče . . . . .	„ 4.—
Galerijsko stojlišče . . . . .	„ 5.—

**Blagajna se odpre ob 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.**

Prihodnji teden opereta: „Pri treh mladenkah“ („Dreimäderlhaus“) in gostov. zagrebskega baleta.