

Nedelja 20. aprila

ZADNJI

165

**Takrat**

KUPONI

Začetek ob 15 uri

# v starih časih...

(„Lang, lang ist's her . . .“)

**Opereta v treh dejanjih**

Napisal: BRUNO HARDT.

Vglasbil: ROBERT STOLZ.

Režiser: ANTON HARASTOVIČ.

Dirigent: LOJZE HERZOG.

Pl. Zvončič, bogat trgovec . . . . .	Pavel Rasberger
Hortense, lahkoživka . . . . .	Pavla Udovičeva
Hijacint, vicomte de Gardinolles . . . . .	Slava Gorinškova
Božidar Cvilič, lastnik modne trgovine	
»Pri srčkani Kranjci« . . . . .	Vlado Skrbinšek
Tobija Skrček, izdelovalec lutk . . . . .	Makso Furijan
Apolonija, njegova druga žena . . . . .	Vera Založnikova
Angela, po domače Angeljček, njegova	
hčerka iz prvega zakona . . . . .	<i>Premijer</i> Stjepan Iveka
Ivan Pravič	
Peppek Kopriva } pomočnika pri Skrčku	Anton Harastovič

O  
S  
E  
B  
E

Rosenbaum, agent . . . . .	Danilo Gorinšek
Ušivček, vajenec pri Skrčku . . . . .	Danica Savinova
Kordula Podkoritnik, bogata kmečka	
vdova . . . . .	Mileva Zakrajškova
Miha, njen prvi hlapec . . . . .	Pavle Kovič
Gospod dvorni svetnik . . . . .	Franjo Tovornik
Šestero njegovih hčera . . . . .	* * *
Alfonz baron pl. Norodoljski . . . . .	Ema Starčeva
Emanuelle conte de Mandoletti . . . . .	Štefka Černetova
Štiri lutke . . . . .	* * *

Prva in četrta slika se dogaja v mansardi pri Skrčku v Ljubljani; druga slika v modnem salonu »Pri srčkani Kranjci«; tretja slika na kmetiji Kordule Podkoritnikove v Šiški. — Čas: okoli l. 1822. Med prvo in drugo sliko preteče šest let.

**Cene operne**

**ZNIŽANE**

**Konec okrog 18 ure**