



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 124

Četrtek

Sezona 1924-25.

2. April 1925

KUPONÍ E

Ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uri.

# MIGNON

Opera v treh dejanjih (štirih slikah) po Goethe-ju.

Spisala Michel Carré in Jules Barbier

Vglazbil Ambroise Thomas.

Dirigent in režiser Andro Mitrovič.

## OSEBE:

Mignon	Mitrovičeva
Filina, igralka	Vladimirova
Viljem Meister, študent	Govorov
Lotarijo	Urvalek
Laerte, igralec	Oksanski
Jarno, cigan	Janko
Fridrik, mladi aristokrat	Lobnik
Antonio, sluga v palači Cipriani	Tovornik
Zafari, Jarnov tovariš	Čepičeva M.
Ciganka	

Burja k. g.

Cigani, igralci, kmetje, plemiči.

Plesno pantomimo v prvem dejanju plešejo: Lubejeva, Filipičeva, Fratikova in Udovičeva. Naštudiral: Andro Mitrovič,

Prva dva dejanja se vršita v Nemčiji, tretje pa v Italiji.

Daljši odmor po prvem in drugem dejanju. Med drugo in tretjo sliko ni odmora.

Opera „Mignon“ je bila prvič vprizorjena v Parizu leta 1866.

## Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palčami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

## Cene prostorom :

Lože štev. 7, 8 . . . . .	Din 240.—	200.—	Balkonski sedež I. vrste . . . . .	Din 50.—	40.—
„ posamezni sedež . . . . .	60.—	50.—	„ „ II. . . . .	40.—	30.—
„ štev. 4, 5, 6 . . . . .	200.—	160.—	„ „ III.—IV. . . . .	30.—	20.—
„ posamezni sedež . . . . .	50.—	40.—	„ „ V.—VI. . . . .	25.—	15.—
„ štev. 1, 2, 3 . . . . .	160.—	120.—	Galerijski sedeži: . . . . .	30.—	20.—
„ posamezni sedež . . . . .	40.—	30.—	„ „ . . . . .	20.—	12.—
Parterni sedeži I. vrste . . . . .	50.—	40.—	„ „ . . . . .	15.—	10.—
„ „ II.—III. . . . .	45.—	35.—	Stojišče: dijaško v parterju . . . . .	5.—	5.—
„ „ IV.—VI. . . . .	40.—	30.—	„ galerijsko . . . . .	5.—	5.—
„ „ VII.—IX. . . . .	35.—	25.—			

Blaqajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.