



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 34.

Sezona 1924-25.

V četrtek, dne 20, novembra 1924.

Ob 19¹/₂ uri.

Pod osebnim vodstvom skladatelja

Apolonov hram

Opereta v treh dejanjih. R. Spisala Felden in B. Lwowski.

Vglazbil Viktor Parma.

Dirigent: Viktor Parma.

Režiser: Rudolf Železnik.

Koreograf Anton Harastovič

O SEBE:

Madame Naná de Grimpier, lastnica glazb. zavoda	Kovačičeva	Drugi profesor glazbe	Kokot
Poulardeau, vodja universalne agenture	Urvalek	Tretji	Pirnat
Chassecroquett, privatier	Harastovič	Dama	Gaberjevčič-Berlog
Claire, Chassecroquettova hči	Lubejeva	Stari gospod	Železnik
Polijski komisar	Grom	Stara devica	Kraljeva
Gaston, sin tovarnarja iz province	Janko	Amerikance	Skerl
Marguerite	Šavinova	Enstache, Poulardeaujev pisar	Tovornik
Susanne	Čepičeva	Sluga	***
Prvi profesor glazbe	Košir	Picrot: Kokot, Venera: Harastovičeva	

Dame, gospodje, obiskevalke in obiskovalci Apolonovega hrama. Poulardeaujevi klijenti. Policisti. Nanine učenke in njih sorodniki.

Igra se vrši v Parizu v sedanjem času.

Prva uprizoritev **Apolonovega hrama** je bila na Narodnem gledališču v Zagrebu 27. marca 1909.

Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8	Din 200.—
" posamezni sedeži	" 50.—
" štev. 4, 5, 6	" 160.—
" posamezni sedeži	" 40.—
" štev. 1, 2, 3	" 120.—
" posamezni sedeži	" 30.—
Parterni sedeži I. vrsta	Din 40.—
" " II.—III. vrsta	" 35.—
" " IV.—VI. "	" 30.—
" " VII.—IX. "	" 25.—

Balkonski sedeži: I. vrsta	Din 40.—
" " II. vrsta	" 30.—
" " III. in IV. vrsta	" 20.—
" " V. in VI. vrsta	" 15.—
Galerijski sedeži: I. vrsta na sredi	" 20.—
" " I. vrsta spredaj	" 12.—
" " II. vrsta	" 10.—
Stojišče: v parterju	" 5.—
" galerijsko	" 5.—

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.