



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava

C

15  
62

Petek

~~Nedelja~~

~~19. Okt. 1924~~

26 dec.

Sezona 1924-25.

KUPONI

Ob 20 uri.

# Mam'zelle Nitouche

Opereta v štirih dejanjih. Spisala Meilhac in Milland. Vglazbil R. Herve.

Dirigent: V Parma.

Režiser: R. Železnik.

## O S E B E:

Grof de Chateau Gibus, major . . . . .	Grom
Fernand de Champlatreux, poročnik . . . . .	Janko
Gustav, poročnik . . . . .	Pirnat
Loriot, kapral . . . . .	Harastović
Vojak . . . . .	Kobilica
Predstojnica ženskega zavoda . . . . .	Petkova
Celestin, organist na zavodu . . . . .	Rasberger
Denise de Flavigni, gojenka . . . . .	Savinova
Vratarica . . . . .	Kraljeva
Gledališki ravnatelj . . . . .	Železnik
Režiser . . . . .	Kokot
Corinne, operetna diva . . . . .	Gabrijelčičeva
Gimblette } . . . . .	Kuntnerjeva
Lidia } gledališke igralka . . . . .	Čepičeva
Silva } . . . . .	Filipčičeva

Gojenke, igralka, častniki. Godi se na Francoskem; I. dejanje na zavodu, II. dejanje v gledališču, III. dejanje v vojašnici, IV. dejanje v zavodu.

## Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

## Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8 . . . . .	Din 150.—
„ posamezni sedeži . . . . .	„ 30.—
„ štev. 4, 5, 6 . . . . .	„ 125.—
„ posamezni sedeži . . . . .	„ 25.—
„ štev. 1, 2, 3 . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedeži . . . . .	„ 20.—
Parterni sedeži I. vrsta . . . . .	Din 30.—
„ „ II.—III. vrsta . . . . .	„ 26.—
„ „ IV.—VI. „ . . . . .	„ 23.—
„ „ VII.—IX. „ . . . . .	„ 20.—

Balkonski sedeži: I. vrsta . . . . .	Din 30.—
„ „ II. vrsta . . . . .	„ 23.—
„ „ III. in IV. vrsta . . . . .	„ 18.—
„ „ V. in VI. vrsta . . . . .	„ 15.—
Galerijski sedeži: I. vrsta na sredi . . . . .	„ 12.—
„ „ I. vrsta spredaj . . . . .	„ 8.—
„ „ II. vrsta . . . . .	„ 6.—
Stojišče: v parterju . . . . .	„ 4.—
„ galerijsko . . . . .	„ 4.—

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.