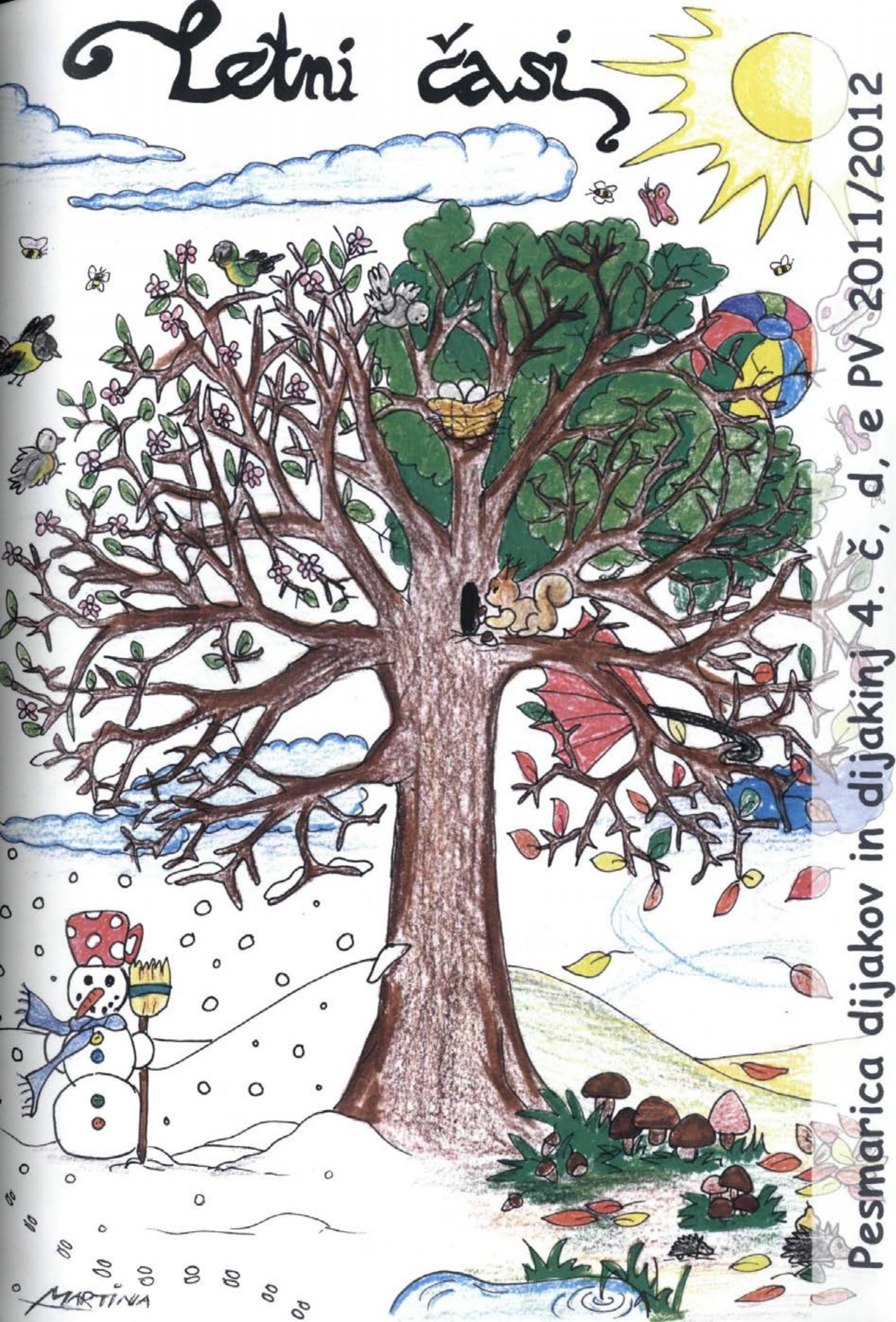


Letni časi



Pesmarica dijakov in dijakinj 4. č. d, e PV 2011/2012

Par besed

Ustvarjalnost je gotovo ena izmed človekovih najglobljih potreb in tudi izpolnitev. Koliko idej, truda in znanja pa je potrebno, da ustvariš drobno otroško pesmico, smo spoznavali z dijaki in dijakinjami letošnjih četrlih letnikov programa Predšolska vzgoja pri medpredmetnem povezovanju strokovnih predmetov ustvarjalno izražanje - slovenščina in ustvarjalno izražanje - instrument.

Izbrali smo temo "Štirje letni časi". Pri slovenščini so dijaki sami ustvarili ali pa poiskali že napisano besedilo in ga ob mentorstvu profesorice besedno in jezikovno ustrezno pripravili za uglasbitev. Sledil je glasbeni del, pri katerem so bili dijaki pozorni na metrum in obseg otroškega glasu. Melodije so nato opremili s klavirsko spremljavo in pesmice predstavili z nastopom na skupnem koncertu. Glasbeni zapis so dijaki po lastnem navdihu še ilustrirali.

Tako je nastala pričujoča zbirka pisanih pesmic o pomladi, poletju, jeseni in zimi. Z veseljem Vam jo ponujamo na ogled in ne prestrogo kritično presojo.

Mentorici ustvarjalno izražanje - slovenščina:

Brigita Slejko in Alenka Vidmar

Mentorice ustvarjalno izražanje - instrument:

Vida Červ

Karmen Ferjančič Žgavc

Nataša Fratnik Kobe

Metka Jereb

Vlasta Lokar Lavrenčič

Neda Sancin

Martina Vrčon

Beatrice Zonta

LETNI ČASI

ALEKSANDRA
TEGELJ

Handwritten musical notation for the first system. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: SPO - MA - DI VSE CVE - TI, LUV - BE - ŽEN SPET ŽA - RI.

Handwritten musical notation for the second system. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: 1. PR - VI SON - ČM ŽAR - KI DRE - VE - SA O - KRA - SI - JO. 2. PR - VI SON - ČM ŽAR - KI CVE - TI - CE RAZ - CUB - TI - JO.

Handwritten musical notation for the third system. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: V SE - SE - MI VSE - JE TI - HO, PTI - CE OD - LE - TI - JO.

Handwritten musical notation for the fourth system. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: BAR - VNI LI - STI - ČI SU - MI - JO, O - TRO - CI SE PO - DI - JO.

Handwritten musical notation for the fifth system. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: VSE - SE U - MI - RI SAK ZI - MA SPET HI - TI.

MAVRIČNA ZGODBA

(Špela Humar)

Špela
Humar

ko son-ce in de-ž se sku-paj za-vr-ti-ta nad po-ljem se
vi-je čr-ta bar-vi-ta. So star-ci re-ki da ob iz-vi-ru je
skri-ta po-lna skle-da zla-ta in na-ki-ta. Je
Ton-ček ste-kel do mav-ri-čne-ga iz-vi-ra. Je na-šel le
pun-čko, ki rož-ce na-bi-ra Res bi-lo ni skle-de bi-la
je lju-be-zen. Za-to Ton-ček prav nič več ni-bil je-zen.

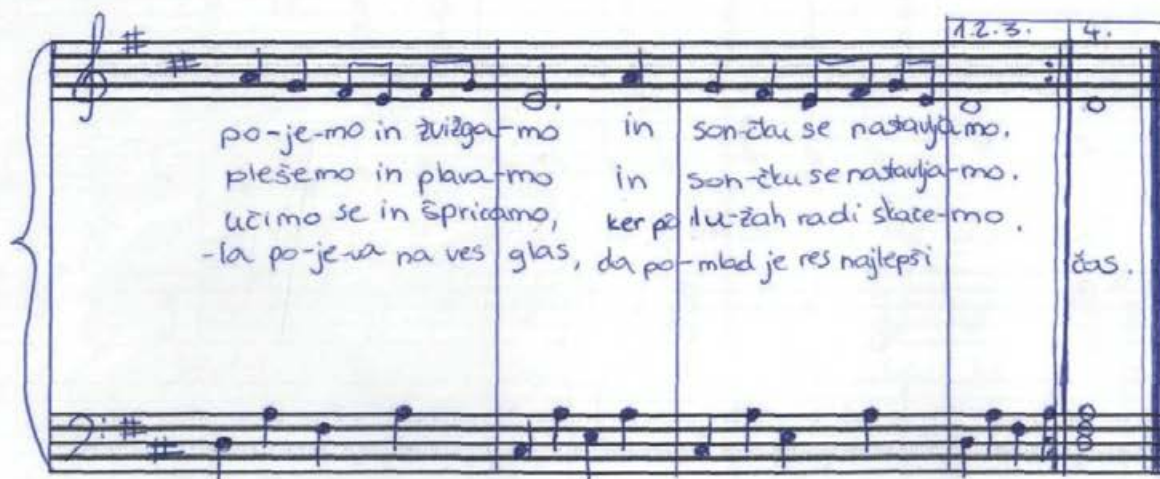
Štipe letni časi

Autor besedila: Katja Gartner

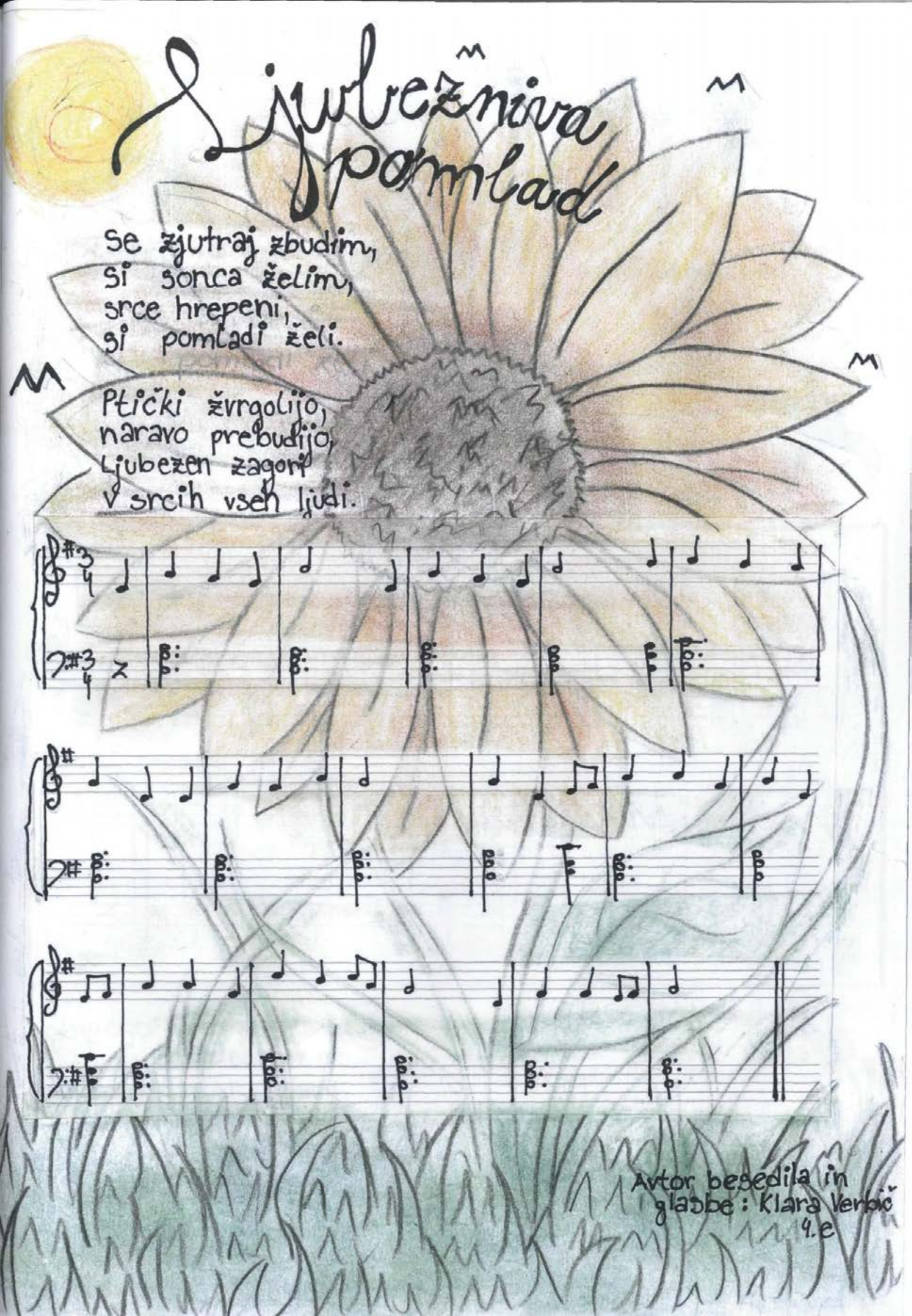
Autor skladbe: Katja Gartner



1. Zvončki, ptički in jaz, smo pomlad naravi za o-kras, radi
2. Družba, morje in jaz, smo polet o-barli za o-kras, radi
3. Sola, ocene in jaz, smo jeseni žoli za o-kras, radi
4. Burja, sneg ti in jaz, sva po-zi mi mestu za o-kras ve-se-



po-je-mo in žvižga-mo in son-čau se nastavlja-mo.
plešemo in plava-mo in son-čku se nastavlja-mo.
učimo se in špricamo, ker pa lu-žah radi skace-mo.
-la po-je-va na ves glas, da po-mlad je res najlepši čas.



Ljubežniva pomlad

Se zjutraj zbudim,
si sonca želim,
srce hrepeni,
si pomladi želi.

Ptički žvrgolijo,
naravo prebudijo,
ljubežen zagori
v srcih vseh ljudi.



Avtor besedila in
glasbe: Klara Verbič
9.e

Pomladna



① Pomladi vsi se veselimo,
ko vsa narava oživi,
gozdovi nam ozelenijo
in sadno drevje zacveti.

② Vsa bitja se prebujajo,
ki zimo so prespala,
saj iz spanja trdnega
so kar težko vstala.

③ Sonce spet bo toplo grela,
in vse bo oživel,
postabo vse bo bolj veselo,
kot pozimi je bilo,

~ Ilustrirala: Ana Mržnik
~ Avtor/ica besedila:
Neznana/a
~ Uglasbila: Ana Mržnik

Nagajiva pomlad

Besedilo: Romana Krajncan

Glasba: Anja Kobal

Ta pomlad je nagajiva,
marsikaj pod snegom skriva.
Tukaj popek, tam zafran
rad pokukal bi na dan.

Tudi miške male sive
so si ritke prehladile.
Veš kaj, sonček, ti si kriv,
za oblake si se skril.



POMLAD

Nina Gregorič

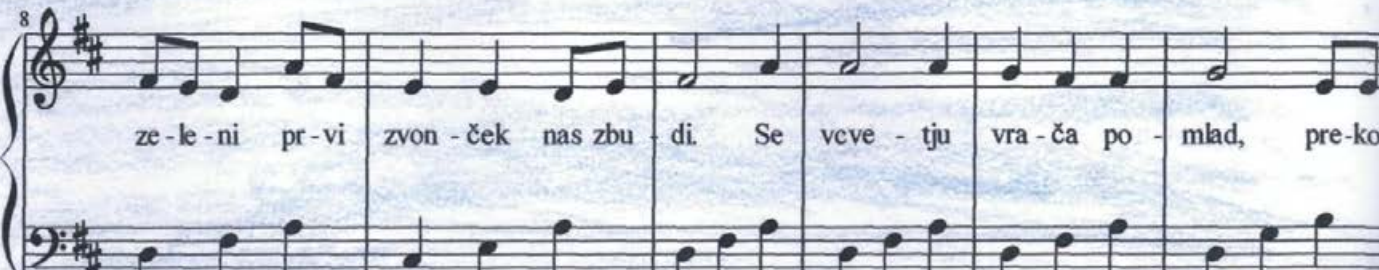
Nina Gregorič

Piano



Sneg, se že to - pi, po - mlad pa knam hi - ti, tra - vnik že

8 Pno.



ze - le - ni pr - vi zvon - ček nas zbu - di. Se vcve - tju vra - ča po - mlad, pre - ko

14 Pno.



tra - vni - kov in li - vad. Že pti - čki so pri - nas in pre - pe - va - jo na glas.



Pomladna pesem

Avtor besedila in notnega zapisa: Nejc Jamšček



1. Spomladi rožice cvetijo in ptički se veselijo.
Lepa je pomlad z njo pa še prijeten zrak.
Vsi se veselimo in skrbi doma pustimo.



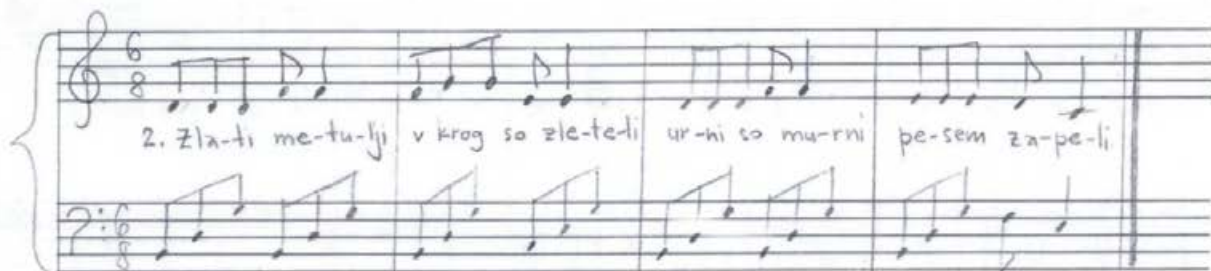
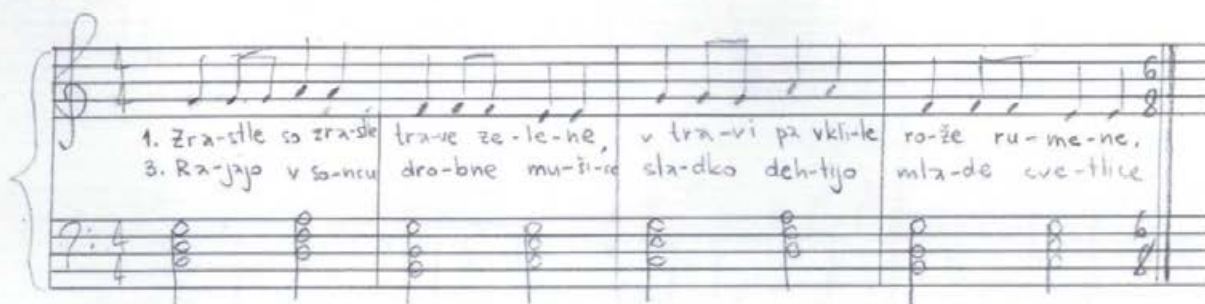
MAJ

BESEDILO : RASTISLAV RUDAN

MELODIJA : EMA ZUPANC, 4.8

ILUSTRACIJA : EMA ZUPANC, 4.8

MENTORICI : prof. BRIGITA SLEJKO in
prof. VIDA ČERV



1. ZRASTLE SO ZRASTLE TRAVE ZELENE,
V TRAVI PA VZKLILE ROŽE RUMENE.
2. ZLATI METULJI V KROG SO ZLETALI,
URNI SO MURNI PESEM ZAPELI.
3. RAJAJO V SONCU DROBNE MUŠICE,
SLADKO DEHTIJO MLADE CVETLICE.



MAVRIČNA POMLAD

AVTOR BESEDILA:

Neznan

AVTOR NOTNEGA ZAPISA: Karmen Demšar

ILUSTRACIJA: Karmen Demšar

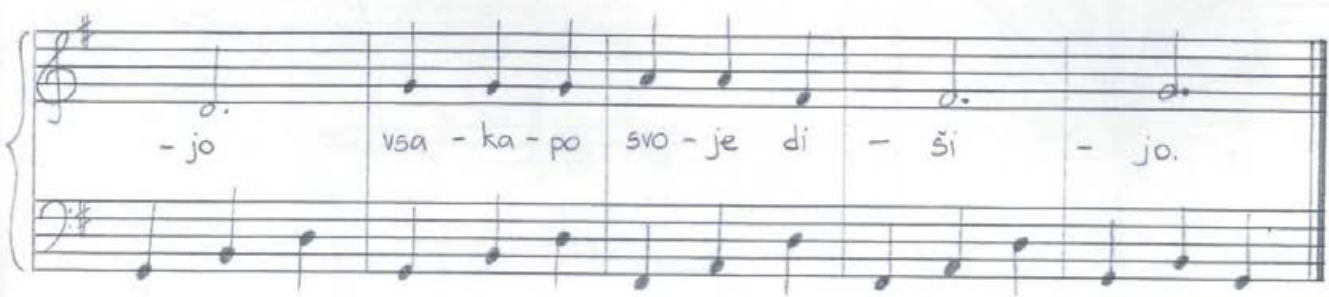
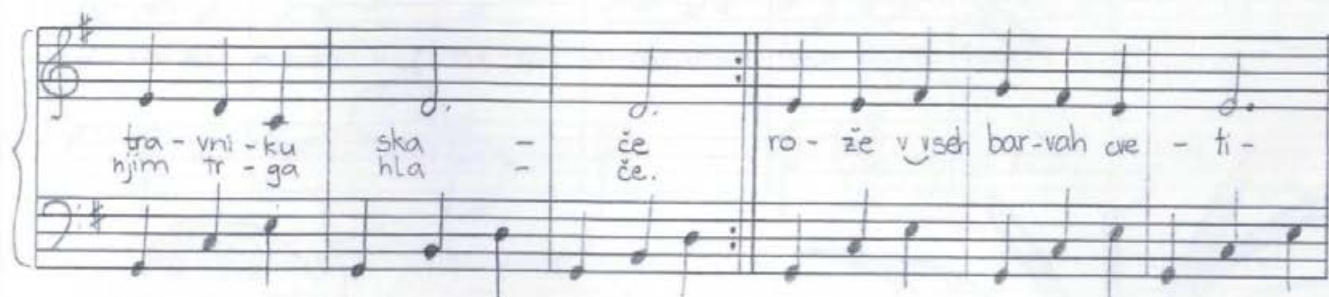
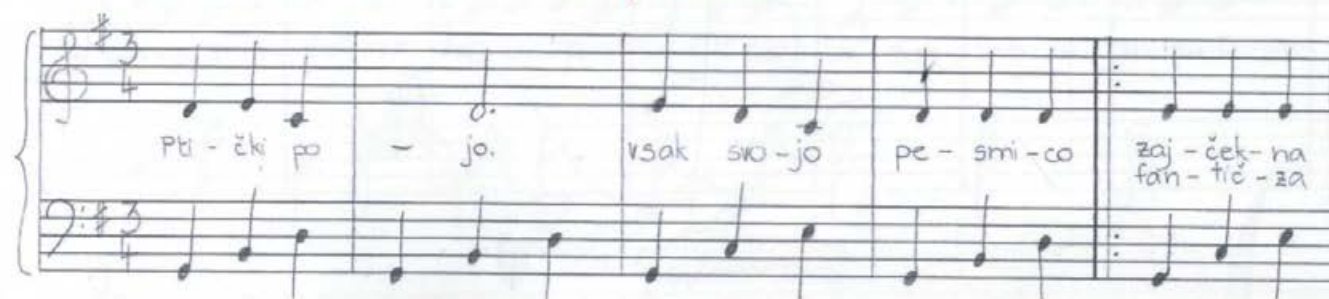
Ptički pojo,
vsak svojo pesnico,

zajček na travniku skače,
fantič za njim trga hlače,

rože v vseh barvah cvetijo,
vsaka po svoje lepo dišijo.



Mavrična pomlad





POMLAD

Pomlad je, kadar kukavica poje
svojo pesmico kuku, kuku.
Takrat je pomlad prav blizu,
čisto blizu, skoraj tu, skoraj tu.

Rožice iz zemlje glavice pokažejo,
Zajčki se v kožuščke letne preoblečejo.
Da pomlad je blizu, čisto blizu, skoraj tu.

Takrat kukavica poje tisto pesmico
ku-ku, ku-ku, ku-ku.

(Saša Milavec)



POM - LAD JE KA - DAR KU - KA - VI - CA PO - JE SVO - JO

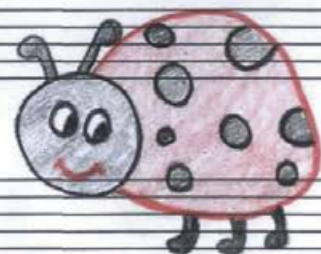
PE - MI - CO KU - KU KU - KU TAK - RAT JE POM - LAD PRAV BLI - ZU ČI - STO

BLI - ZU SKO - RAU TU SKO - RAU TU RO - ŽI - CE IZ ŽEM - LJE GLA - VI - CE PO - KA - ŽE - JO

ČI - ŽI - CE V KO - ŽUČI - KE LET - NE PRE - OB - LE - CE - JO DA POM - LAD JE BLI - ZU ČI - STO

BLI - ZU SKO - RAU TU TAK - RAT KU - KA - VI - CA RO - JE TI - STO PES - MI - CO

KU - KU KU - KU KU - KU



Pomlad

Avtorica besedila in melodije: Maja Lušina, 4.č

Ilustracija: Maja Lušina, 4.č

Mentorici: prof. Brigita Slejko in prof. Karmen Ferjančič

1. Na po_lju se zi_bljje zvo_nček,
2. Po_lje vse je o_ž_i-ve_lo, bo_ža ga ru-me-ni son_ček.
vse v zrak je o_dle-te_lo.

3. Gozd je ves o_ze-le-nel, sa_dov-njak pa za_cve-tel.

Na polju se ziblje zvonček,
boža ga rumeni sonček.

Polje vse je oživel,
vse v zrak je odletelo.

Gozd je ves ozelenel,
sadovnjak pa zacvetel.



POMLAD



Avtor glasbe: Ana Simčič

Avtor besedila: Neznani

Piano

Po mla di vsi se ve se li mo. Ko vsa na ra va

5

Pno.

o ži vi. Vsa bi tja se pre bu ja jo, ki zi mo so pre

10

Pno.

spa la. Son ce spet bo to plo gre lo in vse bo o ži ve lo.

Pomladi vsi se veselimo, ko vsa narava oživi.
Vsa bitja se prebujajo, ki zimo so prespala.
Sonce spet bo toplo grelo in vse bo oživel.

Pomlad

Piano



Ka - dar ku - ka - vi - ca po - je svoj - jo pe - smi - co ku - ku, ta - krat je po -

Pno.



6 mlad orav bli - zu, či - sto bli - zu sko - raj tu. Ta - krat ro - že - ce iz ze - mlje

Pno.



11 gla - vi - ce po - ka - že - jo, ta - krat mu - ci se de - be - lo o ju - na - štvih zla - že - jo,

Pno.



17 ker ve - do da le - pe mu - ce na u - še - sa vle - če - jo, ta - krat zaj - čki

22

Pno.

se v'ko - žu - šče le - tne pre - o - ble - če - jo, da, ta - krat po - mlad je bli - zu,

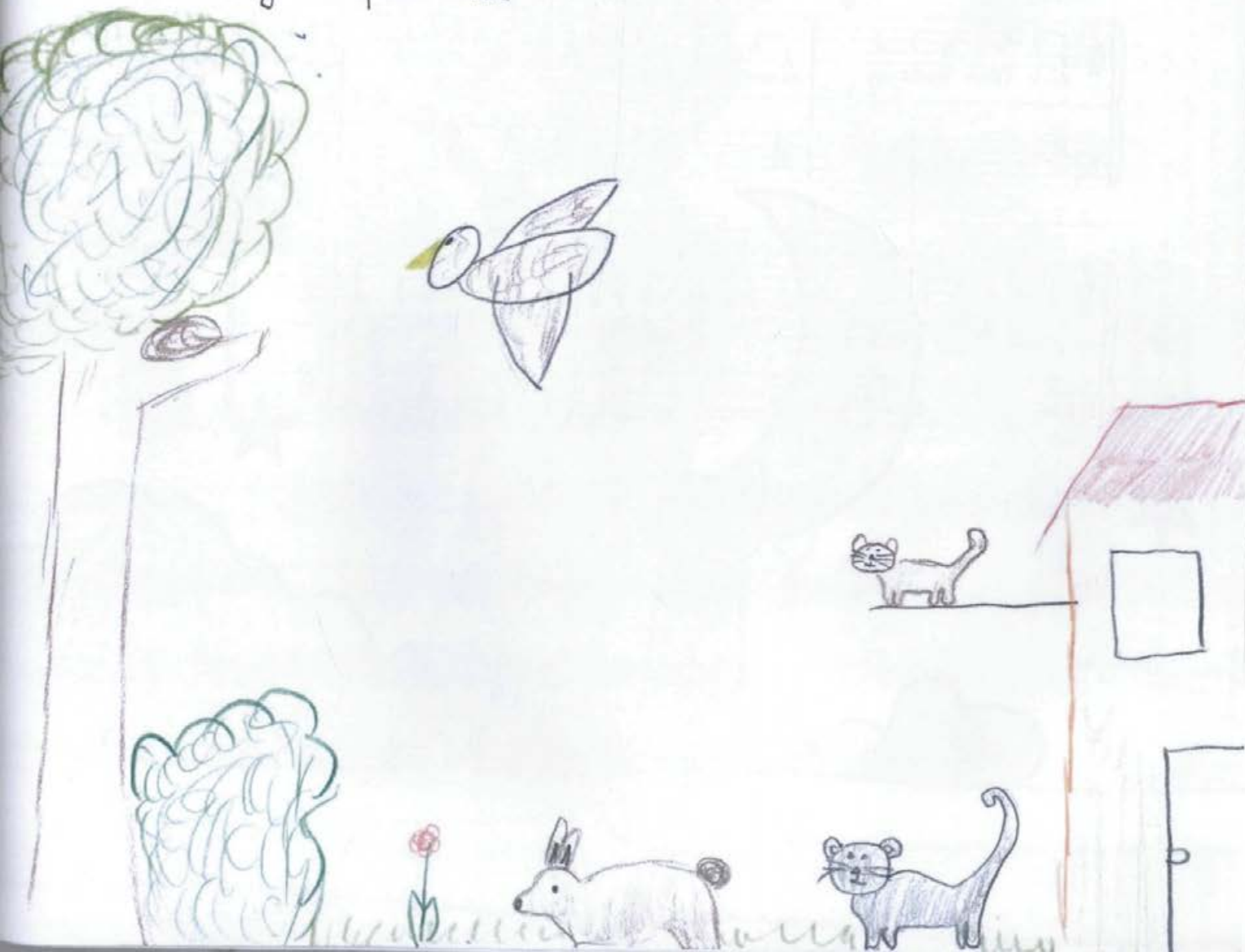
27

Pno.

či - sto bli - zu, sko - raj tu, ta - krat ku - ka - vi - ca po - je ti - sto pe - smi - co ku - ku.

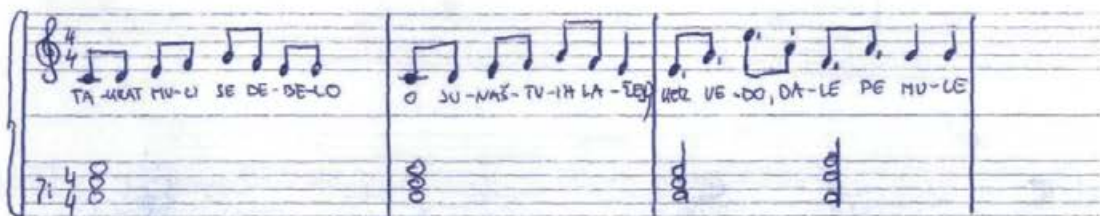
Avtor besedila : Nežnan
Avtor melodije : Špela Pivk

Ilustracija : Barbara, 10 let

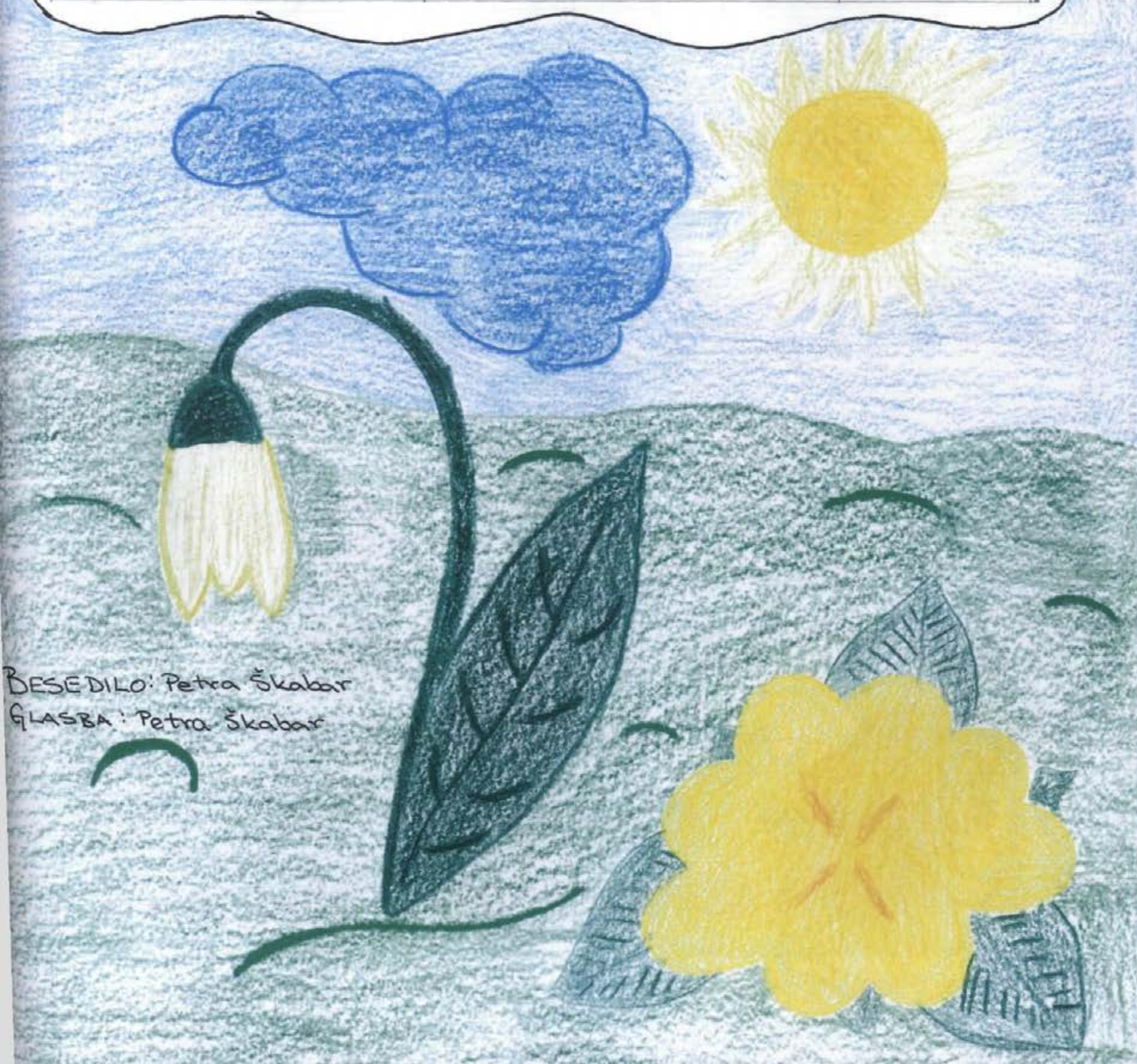
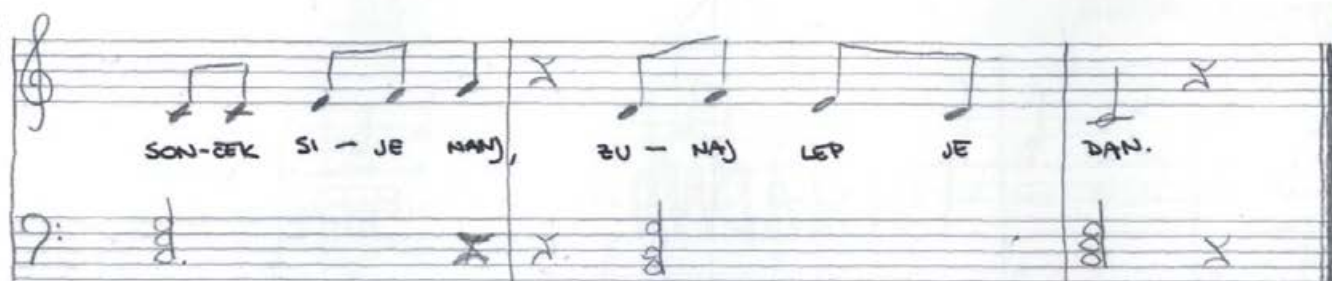


PONLADNA

AVTOR BESEDILA: (WWW.micha.si/besedila, pomeclj)
AVTOR GLASBE: MARK SAKSIDA



ZVONČEK in TROBENTICA



BESEDILO: Petra Škabar
GLASBA: Petra Škabar

POMLADNA

Besedilo: Janez Bitenc

Glasba: Ksenija Raspet

POMLADNA

Janez Bitenc

Handwritten musical notation for the first system of the song "POMLADNA". The music is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

Na po-lju ro-ži ce cve-to, na dre-vju pa pti-čki po-
iz go-zda sem pa zua-ni glas, na znanja da pri-sla je v

T D T D

Handwritten musical notation for the second system of the song "POMLADNA". The music is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

jo's z ne-ba nam sva-ti son-čni zlat, že pri-sla je nam po- cul ad
vds speč dru-bna pti-čka ku-ka-va, sr-ca mo-je lu-bi-ca.

T D T D T



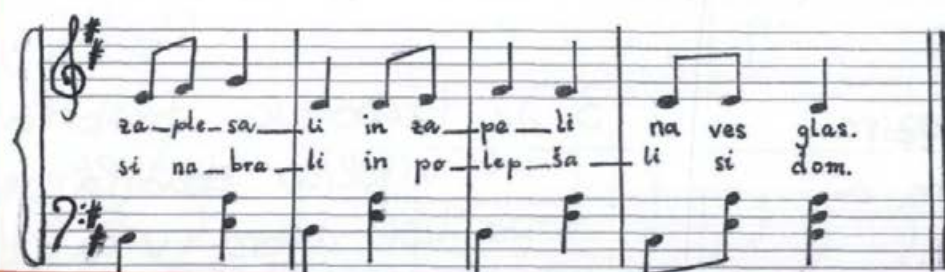
PRAVA POMLAD

(Karin Črnigoj)

Karin Črnigoj



1. Zvonček gla-sno je pre-bu-dil še o-sta-le ro-ži-ce. Sku-paj vsi sma
2. To po-mlad bi-la je pra-va za vse nas, ki sre-čni sma. Ko-ži-ce sma



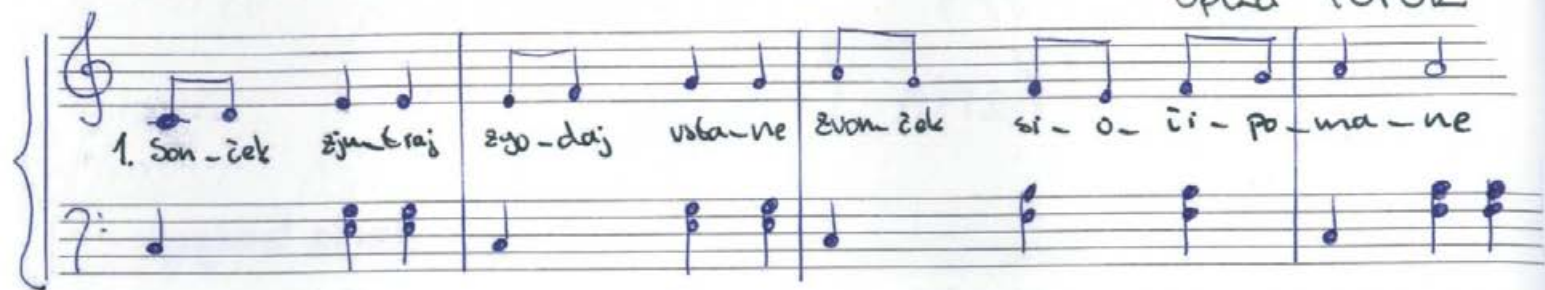
za-ple-sa-li in za-pa-li na ves glas.
si na-bra-li in po-lep-ša-li si dom.



Pomladni Ples

(Špela Porok)

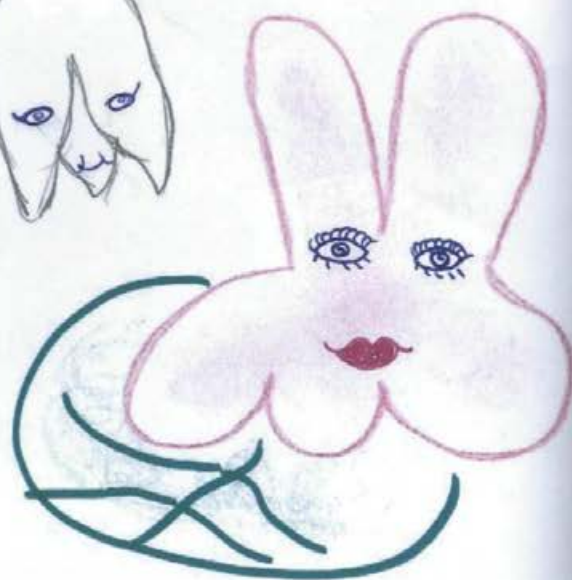
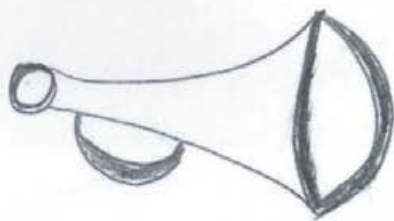
Špela Porok



2. Zvonček se okrog ozira
in družico si izbira, a
plesalke zveste ni
vijolica kar še spi.

3. Je trobentica trobila
in vijolico zbudila, ona
pa kot dobra vila se
je zvončku priklonila.

4. Sta korake hitro štela
kot bi burja ju vrtela.
Hitro, spretno sta
plesala, mrzlo zimo nam
pregnala.

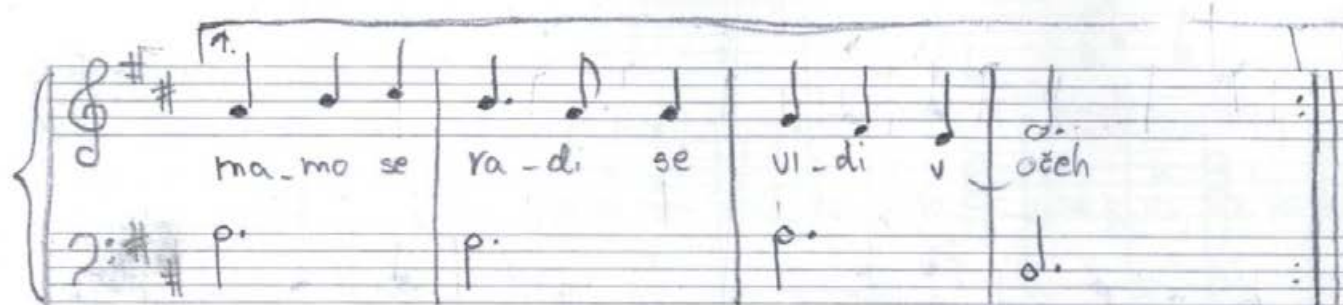
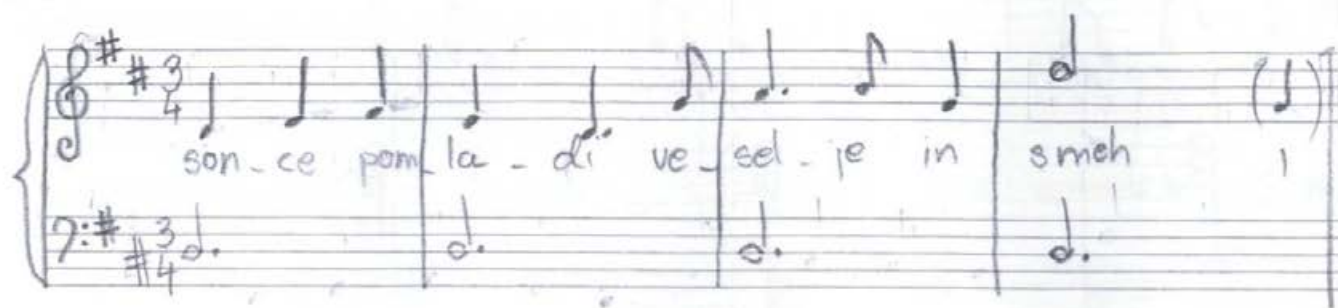


Sonce Pomladi

Avtor Besedila: Pepel in Kri

Avtor Melodije: Ludvik Pečenko

ILUSTRATOR: LUDVIK PEČENKO



PRVI ZVONČEK

1. Tamna trav-ni — ku ne — kje, pr-vi zvonč-ek zbu-ja se. O — či si svo-je je po — me,

5 #3 1 #3 1 1 1 5 #3 1 #3 1 1 1 2 #3 4 5 4 #3 2 2

spet an-gja-ti je za-čel.

1 #3 5 #3 1 1 1

2. Pa prišla bo huda zima,

spet bo s snegom breg pokrila.

Pa prišel bo Dedek Mraz

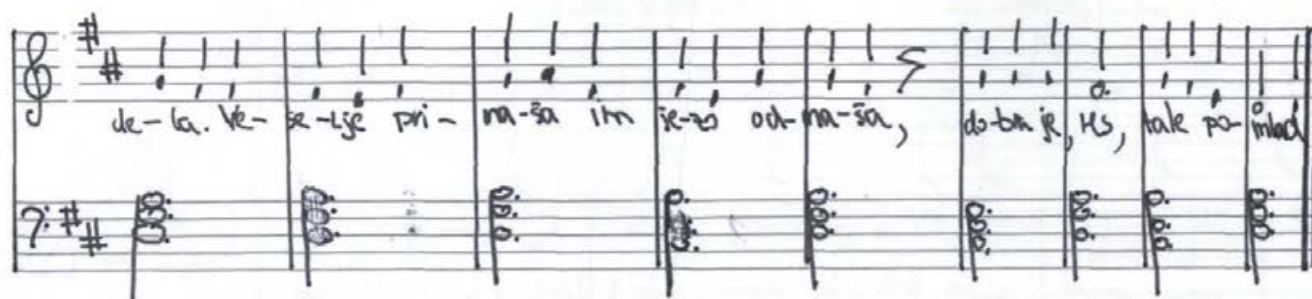
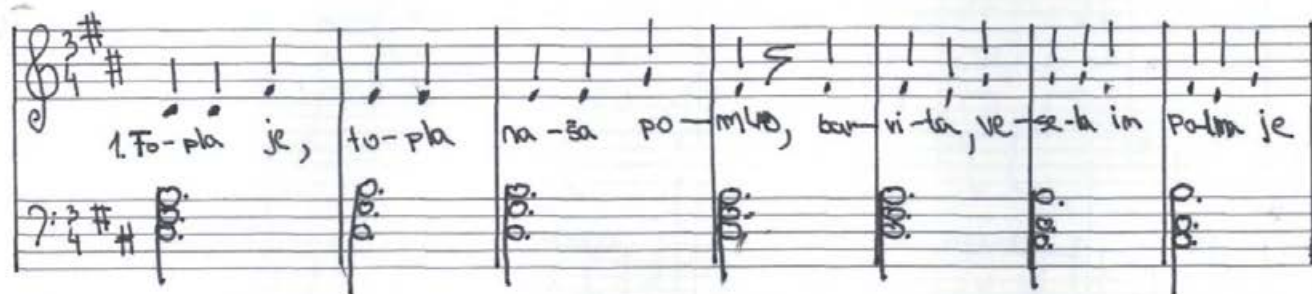
in z njim rajala bo vas.



Martina Pušnar, 4. e

POMLAD

Urša Železnik

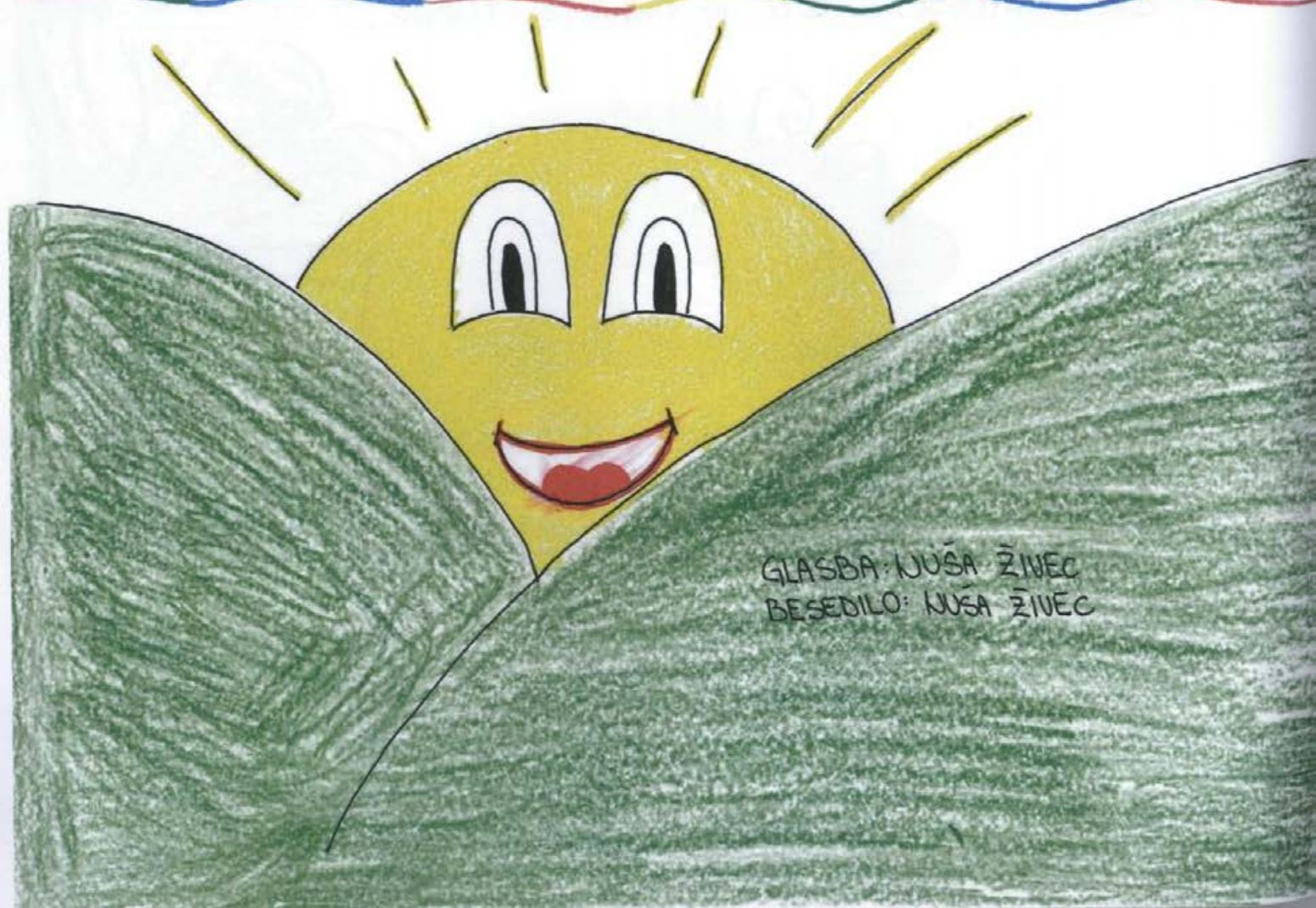
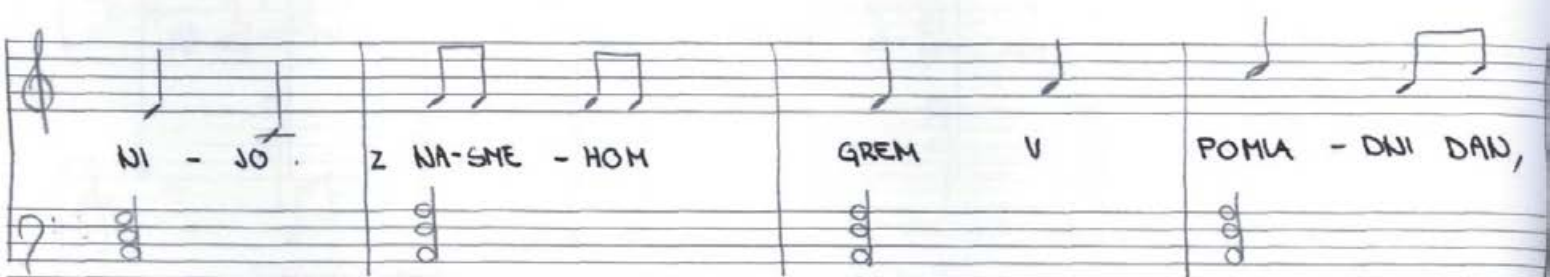
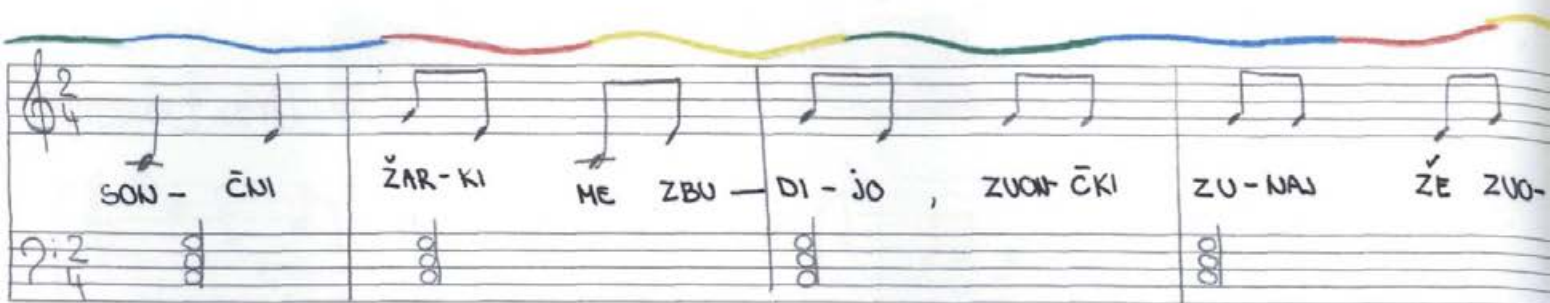


2. OTROKE RAVNESELUJE VSAK DAN. GORI IN DOL

CVETJO BIŠEČE CVETLICE IN PTIČKI ROBO GLASNO.

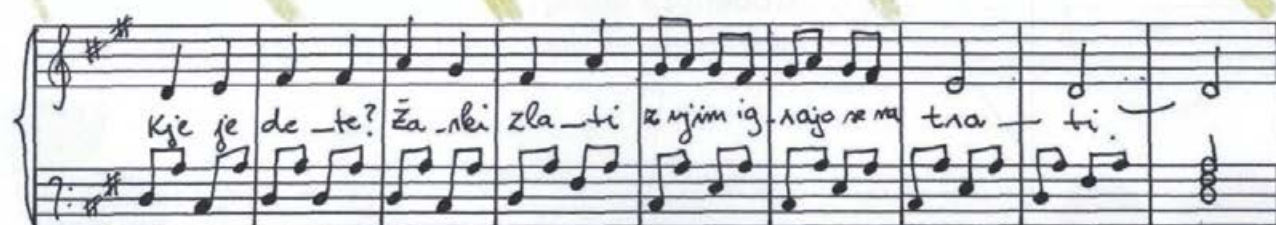
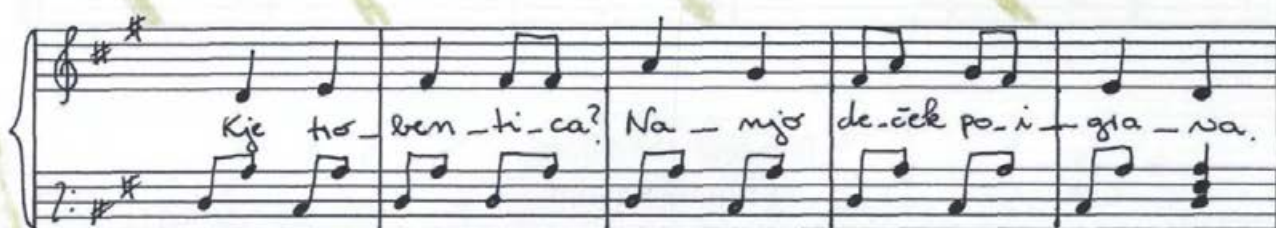
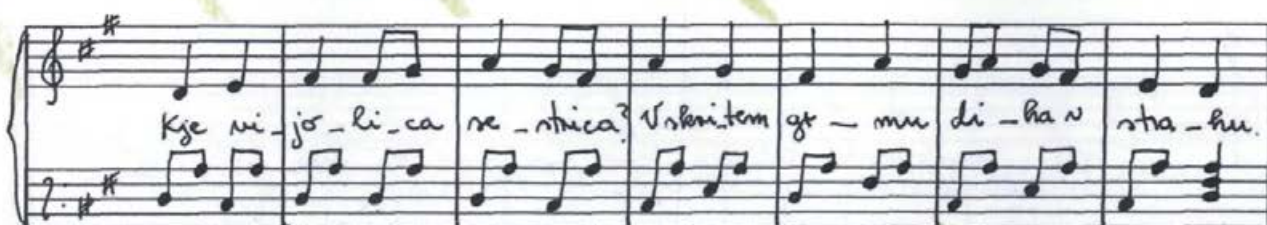


POMLADNO JUTRO



Kje

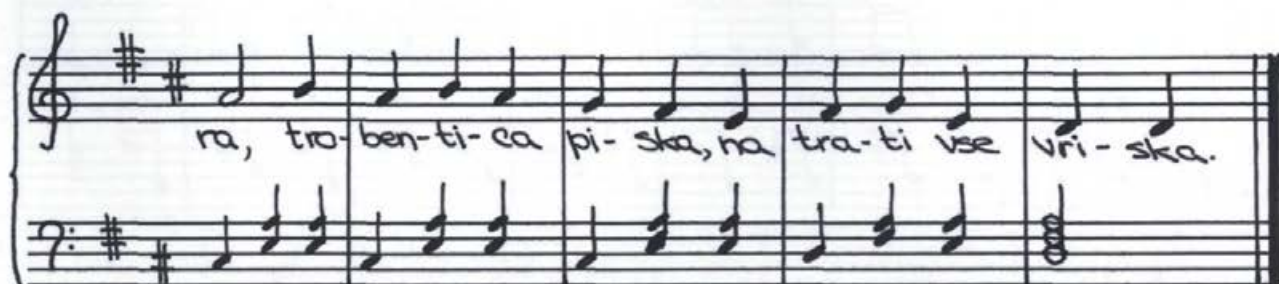
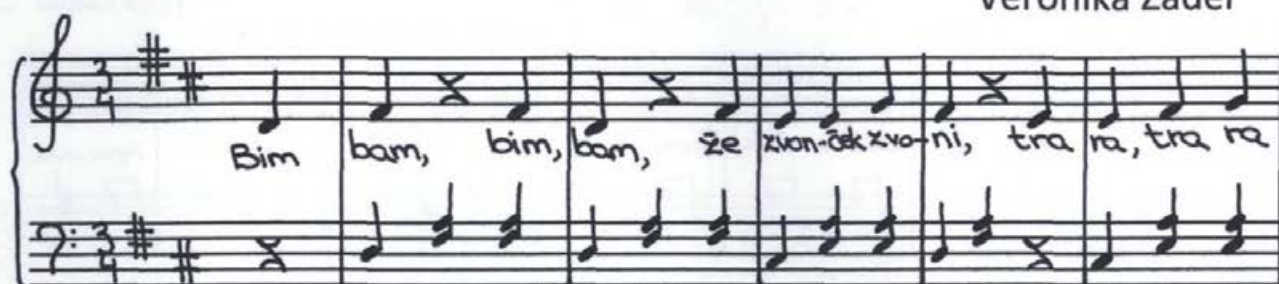
Besedilo: Srečko Kosovel
Glasba: Vanja Krapež



POMLADNA

Katja Sever

Veronika Zadel



Bim bam, bim bam,
že zvonček zvoní,
tra ra, tra ra ra,
trobentica piska,
na trati vse vriska.



POZDRAN

SANCU

KAJA HORVAT
(glasba in besedilo)

1. PO - MLA - DNO SO - NCE ŽE SVE - TLI HI - ŠE TRATE IN LJU - DI,
2. KO JU - RE ZGO - DAJ SE ZBU - DI IN - SE SON - ČKU PO - SME - JI,

RO - ŽI - CE O ŽE - LE NI IN JIH ZŽAR - KI NA - PO - JI
MA - MO Z CVE - TJEM OB - DA - RI IN PO - LJUBČEK PO - DA - RI

POMILADNO SONCE ŽE SVETLI,
HIŠE, TRATE IN LJUDI.
ROŽICE OŽELENI
IN JIH ZŽARKI NAPOJI.

KO JURE ZGODAJ SE ZBUDI
IN SE SONČKU POSMEJI,
MAMO Z Cvetjem obdari
IN POLJUBČEK PODARI.

Kaja Horvat
4.e

PRISLA BO POMLAD

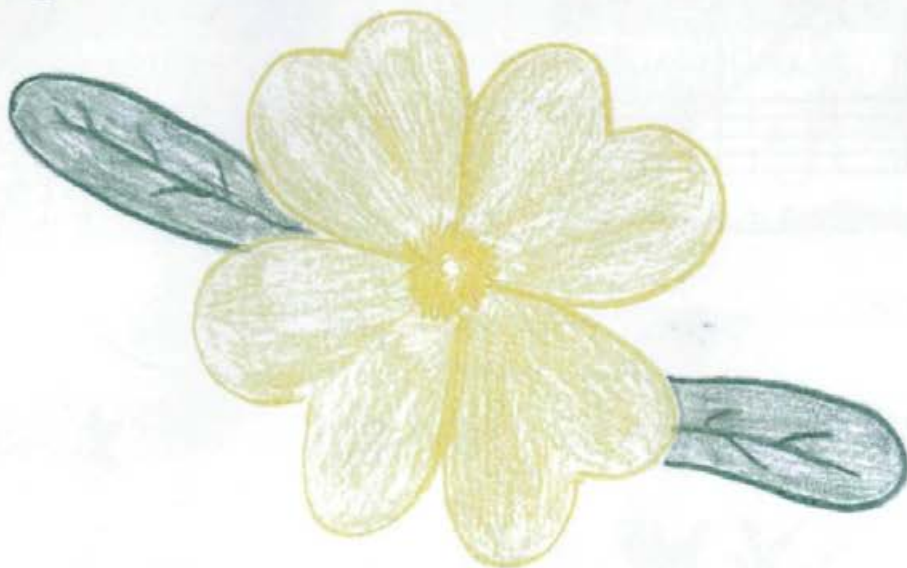


VARIACIJE NA BITENČEVO POMLADNO (J. Bitenc)

Tina Breščak



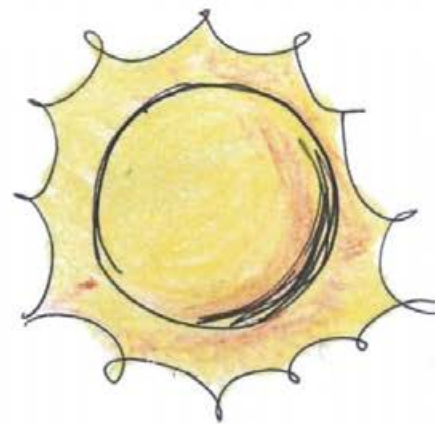
2. Iz gozda sem pa znani glas,
naznaja, da prišla je v vas,
spet otrobna, mila kukavica,
sreča mojga ljubica.



Pomladna

desem

avtor: Vesna Božič

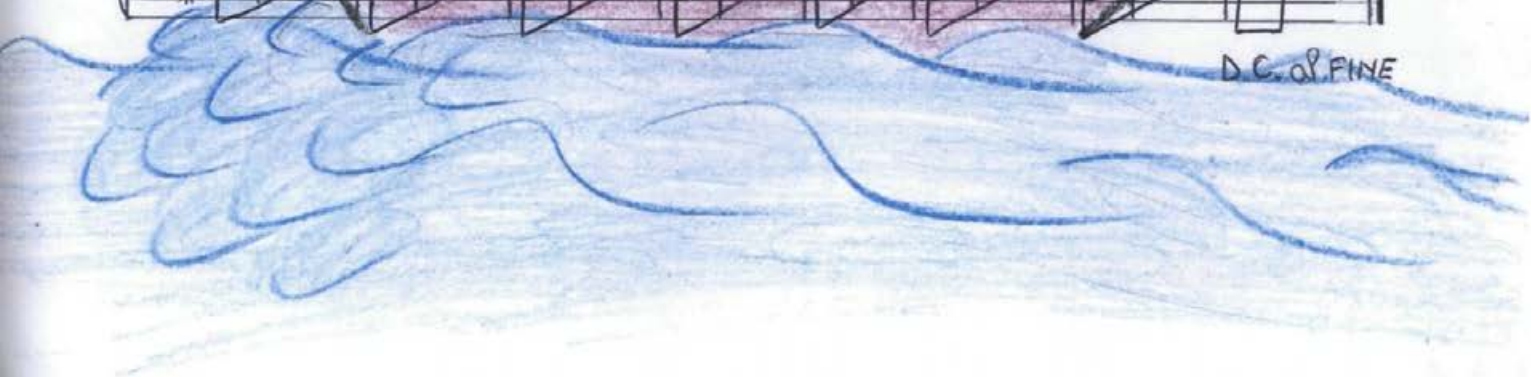


Ladje, čolni, barčice

Ladje, čolni, barčice,
raznolike stvarčice!

Ena, dve, tri, štiri, pet,
šteješ in šteješ, gledaš v slane daljave,
ko zmanjka za štetje ti prstov deset,
še vedno ne najdeš te prave.

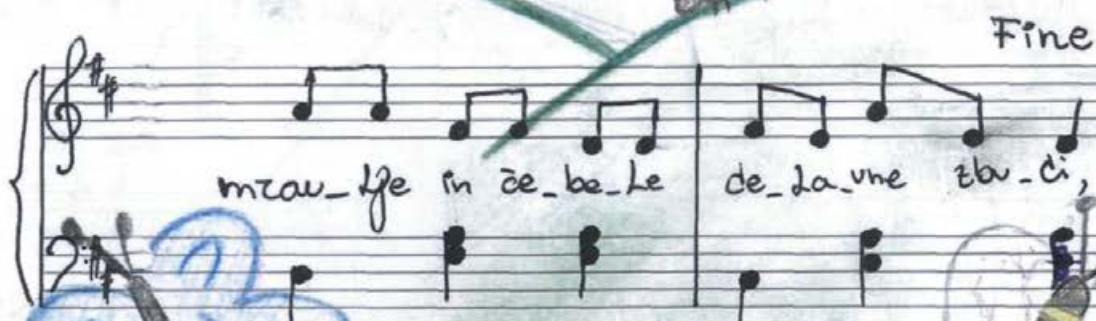
Avtor besedila: neznan
GLASBA: Ime in priimek: Urška Bajec, 4.d





Avtor: Heznan

Uglasbila: Tifana Stojanovic



Balonček In Sonček

AVTOR: DEJUAN
UGLASBITEV: LIKA
PECAR



1. MOJ DRAGI BALONČEK
RUHEMI CITRONČEK
POLETI VISOKO V NEBO
IN ZLATEMU SONCU
PRIJAZNO VAROCI
DAJ SPET NAM OGREJE
ZEMLJO.

2. JE ZLETEL BALONČEK
RUHEMI CITRONČEK
IN SONCU JE REKEL
TAKO: »HEJ, SONČE
ZLATO POKUKAJ NA
TRATO DA MALČKOM
BO NAŠIM TOPLO.

TRAVICA

BESEDILLO: Amica Čermčjeva

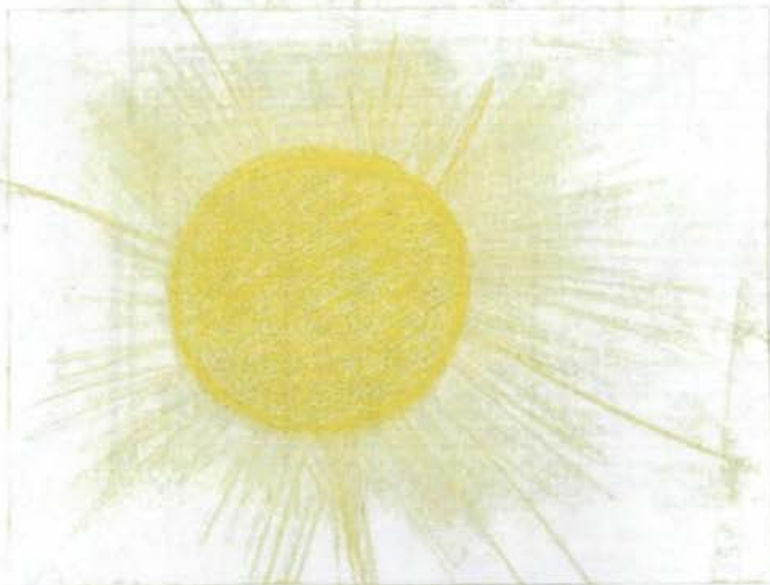
GLASBA: Jerneja Peršič

5 3 1 3 5 1 3 1 1 1

1. Ra - no zju - traj vsta - ja ju - tro be - li dan
 2. Trav - ni ke po bo - za tra - vo pre - bu - di
 3. V ve - tru se za ei - blje v ro - si g - trep - ča.

1 2 5 3 1 3 2 4 2 2 1

son - ce ga po - sil - ja z bi - ser - nih pol - jan
 tra - vi ca ze vsta - ja ma - ne ni o - ci
 ju - tru se za hva - li ki nam son - ca da.



1. RANO ZJUTRAJ VSTAJA JUTRO, BELI DAN
SONCE GA POŠILJA Z BISERNIH POLJAN.
2. TRAVNIKE POBUDJA, TRAVO PREBUDI
TRAVICA ŽE VSTAJA, HANE SI OČI.
3. V VETRU SE ŽEJIBLJE V ROSI OKREPČA,
JUTRU SE ZAHVALI, KI NAM SONCA DA.



BELA BARČICA



BESEDILO NAPISAL: Janez Blenc

GLASBA: variacija na pexm
Bela barčica

Monika Sulič



3. K soncu, k soncu zavesla,
Zavesla, zavesla,
k soncu, k soncu zavesla
bela barčica.

Monika Sulič, 4. d

SONCE SE SMEJE

BESEDILO: Janez Bitenc

GLASBA: Anja Marinič

ILUSTRACIJA: Anja Marinič



1. Son-ce se sme-je, ro-ži-ce šte-je,
2. Son-ce se sme-je, pti-či-ce šte-je,
3. Son-ce se sme-je, ri-bi-ce šte-je,
4. Son-ce se sme-je, lu-la skoz ve-je



- ki na po-lju že cve-to.
- ki na drev-ju že po-jo.
- ki v po-to-lu pla-va-jo.
- in za-vri-ska prav gla-sno.



Ka morju

Handwritten musical score for the song "Ka morju". The score is written on two staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are in Slovenian.

Staff 1:

1. Jaj ka - ko je
2. Mi - mo, mi - mo

da - mes vro - če
Ma - ja pla - va

sla - do - led se
v mo - rju ri - bi

že to - pi
če lo - vi

Staff 2:

Ma - sa Ma - ja
Grad zgra - di iz

pa le ho - že,
pe - ska sa - ma,

da se n, vo - do
od son - ca se

po - to - pi
po - slo - vi



Ilustrirala: Lora Petkovšek
Skladba: Lora Petkovšek 4.D
Besedilo: Lora Petkovšek

ZA SONCEM

RINGA, RINGA RAJA,
SONCE ŽGODA J USTAJA,
BRŽ ZA NJIM HITIMO,
DA GA ULOVIMO.

RINGA, RINGA RAJA,
CESTA JE BREZ KRAJA,
Z NOGICO DROBIMO,
V KROGU SE VRTIMO.

RINGA, RINGA RAJA,
SONČEK ŽE ZAHAJA,
NISMO GA DOSEGLI,
BOMO SPET SE ULEGLI.

AUTOR BESEDILA:
Alfonz Gspan

GLASBA: Helena Gorkič
ILUSTRACIJA: Helena Gorkič



BARČICA

AVTOR BESEDILA: JANEZ BITENC

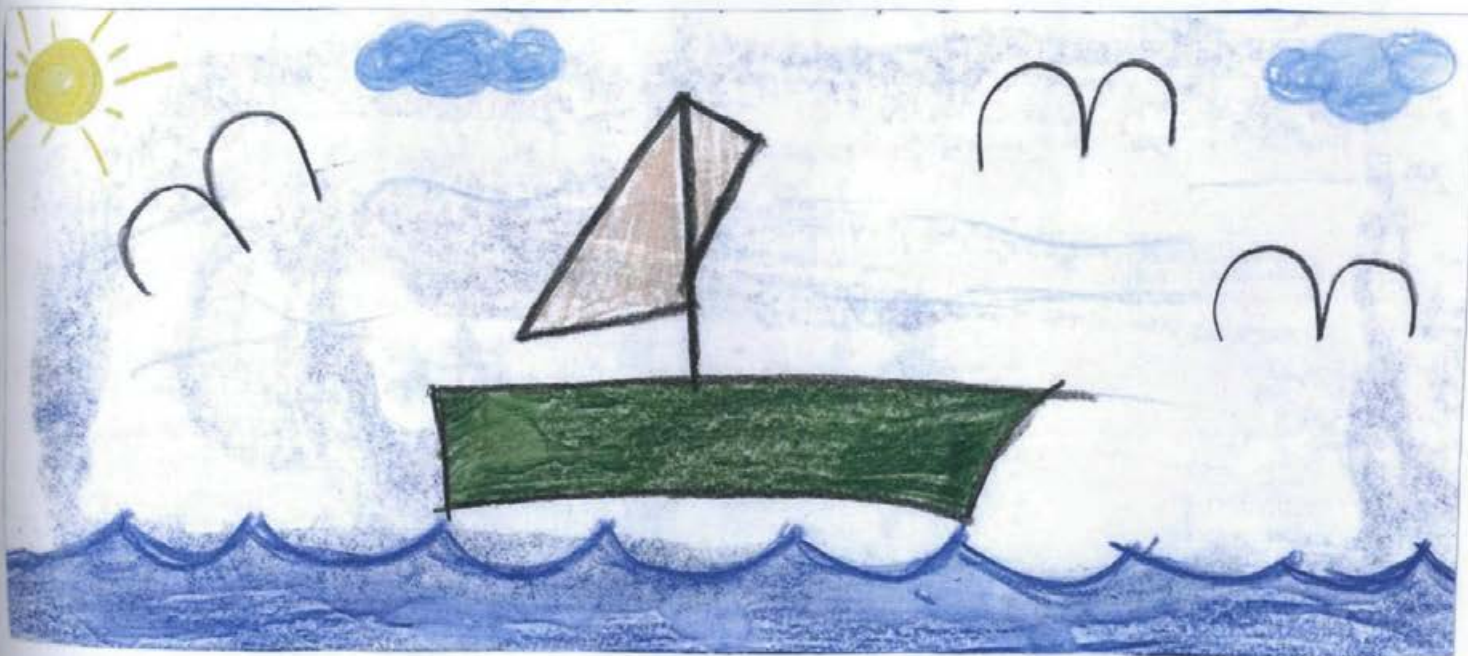
AVTOR SPREMLJAVE: ELEN VUKOVIĆ

1. PLA-VA, PLA-VA, SEH IN TJA, SEH IN TJA, SEH IN TJA,

PLA-VA, PLA-VA SEH IN TJA, BE-LA BAR-ČI-CA.

2. KDO VE, KDO VE, KAM PELJA, KAM PELJA, KAM PELJA,
KDO VE, KDO VE, KAM PELJA, BELA BARČICA.

3. K SONCU, K SONCU ZAVESLA, ZAVESLA, ZAVESLA,
K SONCU, K SONCU ZAVESLA, BELA BARČICA.



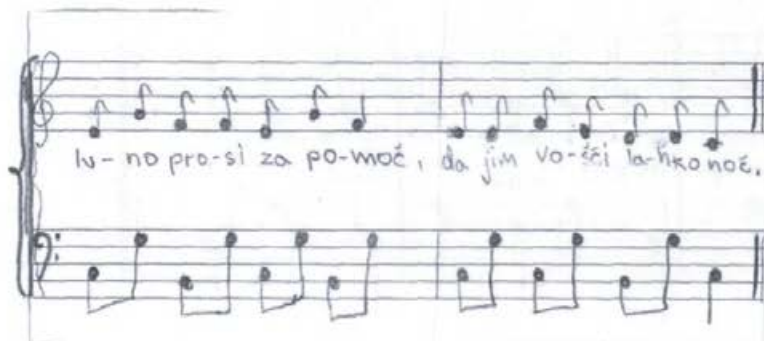
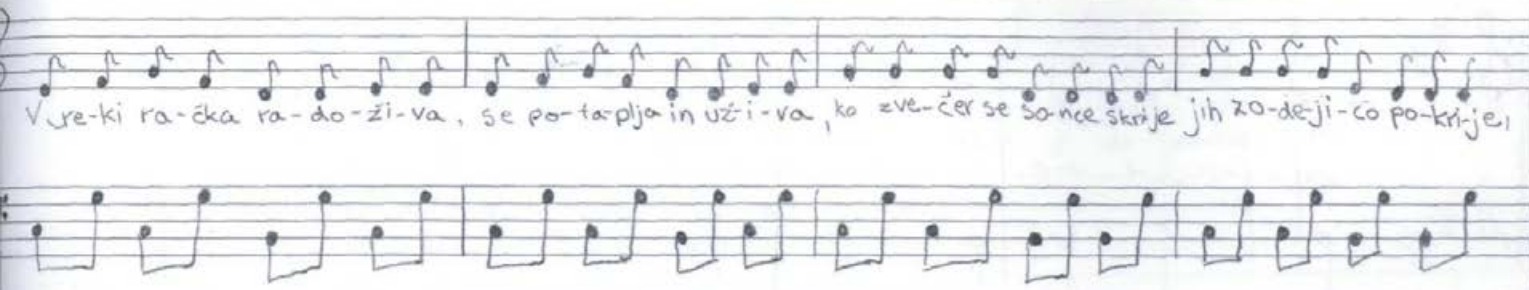
MEHURČKI

(Oton Župančič)

Miha Krašna



SONCE ŽLATE ŽARKE SEJE



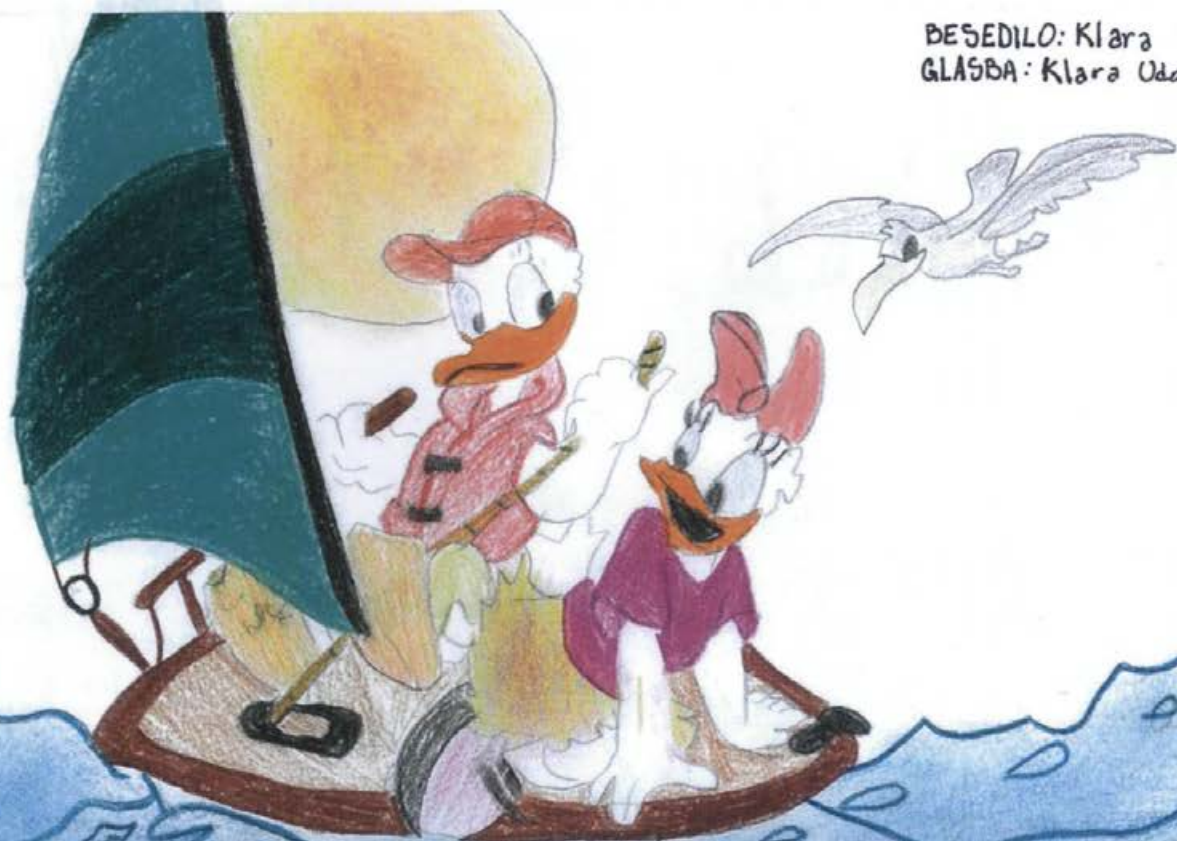
Michela Sava



MOR JE



BESEDILO: Klara Udovič
GLASBA: Klara Udovič



Pozdrav poletju

(Brigita Kuštrin)

Brigita Kuštrin



1. Mr-zli dne-vi so od-šli tra-va hi-tror ze-le-mi, ke-
2. Son-ce če mo-čno pri-pe-ka in pre-to-ple je ob-le-ka,



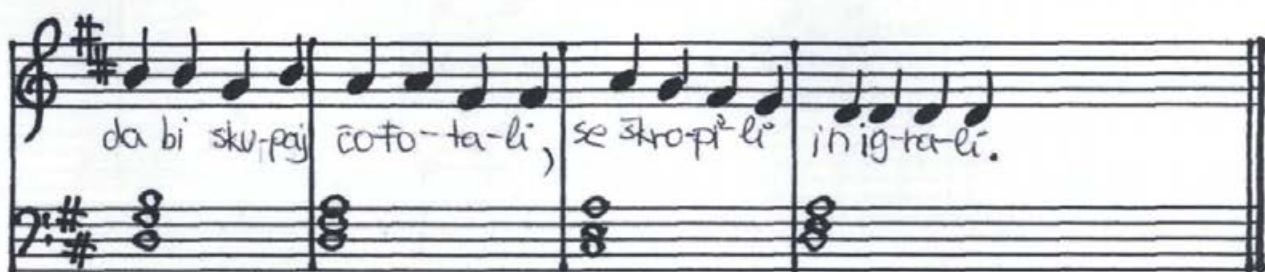
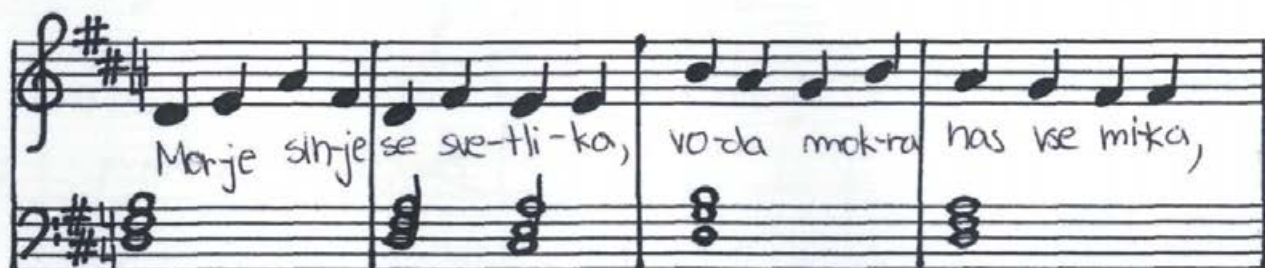
-se-le pti-čki žvr-go-ljo-jo in po kro-šnjah se po-di-jo.
Zdaj ko-pa-lke si vze-mi-mo in prot' mo-rje od-hi-ti-mo.



POLETNA

Kristina Šusteršič

Kristina Šusteršič



JURI MURI V AFRIKI

AVTOR BESEDILA: TONE PAVČEK

Handwritten musical score for the song "Juri Muri v Afriki". The score is written on three systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

1. JU-RI MU-RI KLU-KEC JU-RI TIS-TI KI JE SIRU-ŠKE PAL

2. VČE-RAJ JE OB ŠE-STI U-RI V AFRI-KO OD-PO-TO-VAL.

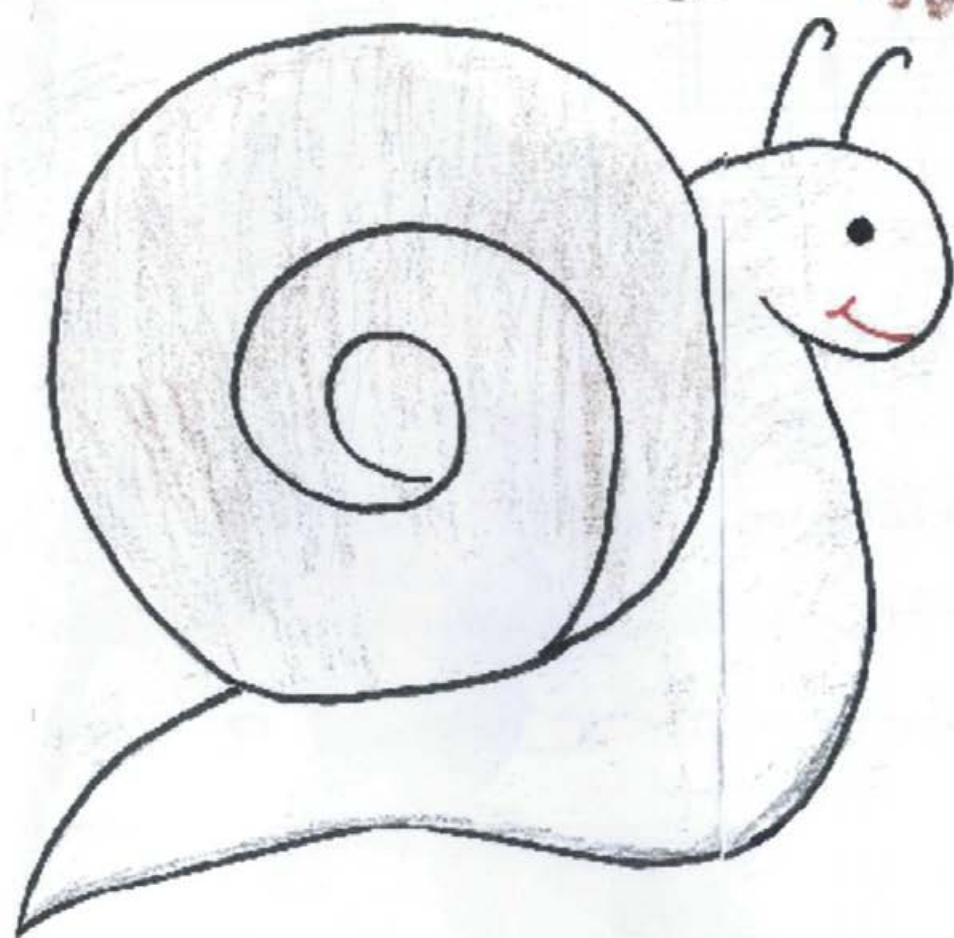
3. BREZ VO-DE BRI-SAČ ŽI-VE!

2. KER DOMA JE NEMOGOČE
VSAK GA KARA IN PESTI,
VSAK UMIVATI GA HOČE,
ON PA SE VODE BOJI.

3. PA JE MISLIL BOLJE ITI
BO NA DRUGO STRAN ZEMLJE
TAM ZAMORCI NEUMITI
BREZ VODE BRISAČ ŽIVE.



GLASBA: Jana Kozman 4d



POLŽEK GRE NA MORJE

AVTOR: IDA SEMENIČ

1.)

SHI - ŠI - CO NA HR - BTU POL - ŽEK PRE - ČKA POL - JE

JA - VI BOT - RU KR - TU DA GRE KAR NA MOR - JE

2.)

PO NE - VAR - MI CE - STI DOL - GA POT GA ČA - KA

NIČ NE MO - RE ZNE - STI NA - ŠE - GA JU - NA - KA,

3) IŠČE PARKIRIŠČE

ZASE IN ZA HIŠKO
KO GRE ČEZ KRIŽIŠČE,
SREČA DROBNO MIŠKO.

4) KI GA RADE VOLJE
SI NA REP PRIVEŽE,
POLŽEK ZDAJ Z LAHKOTO
SVOJ DOPUST DOSEŽE.

Za soncem

(Alfonz Gspan) Sara Faganel



Ringa, ringa raja,
sonce zgodaj vstaja,
brž za njim šubimo,
da ga ulovimo.

Ringa, ringa raja,
cesta je brez kraja,
z magico drobimo,
v krogu se vrtimo.

Ringa, ringa raja,
sonček že zahaja,
mimo ga dosegli
bomo spat se ulegli.



Jesen

Veter piha, listje pada,
že drevesa gola so.
Listje grabim v košek tlačim,
nesem ga za kravico.

Lastovice drobne ptice,
skupaj so se zbrale vse,
da jih mrazek tu ne najde
v tople kraje odlete.

Besedilo: Nexnan avtor

Glasba: Neža Sindlovič 4.d



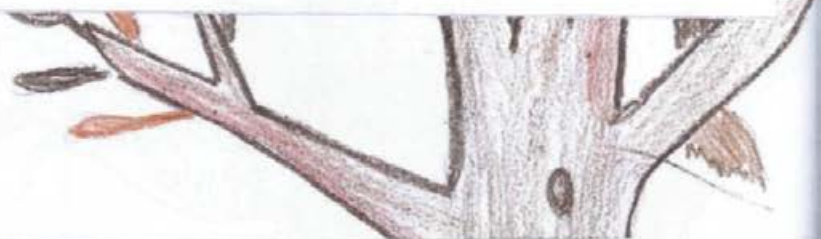
JESEN

(Anton Gvadila: Ana Rebec)



Ana Rebec

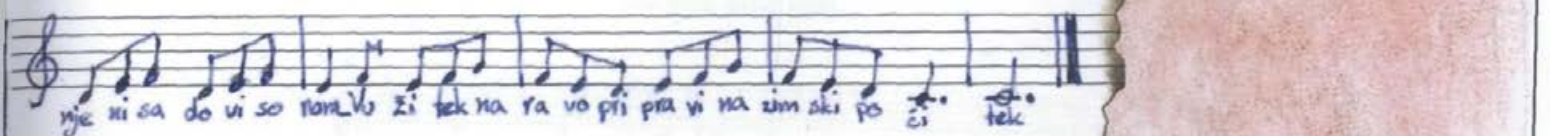
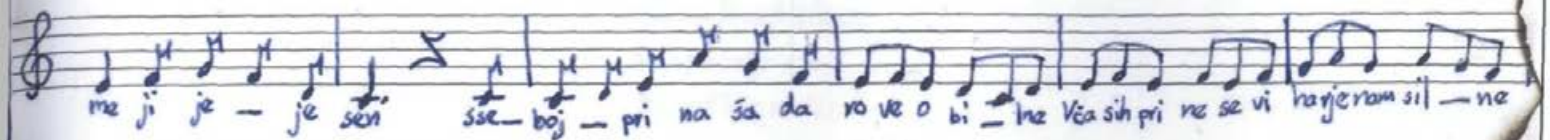
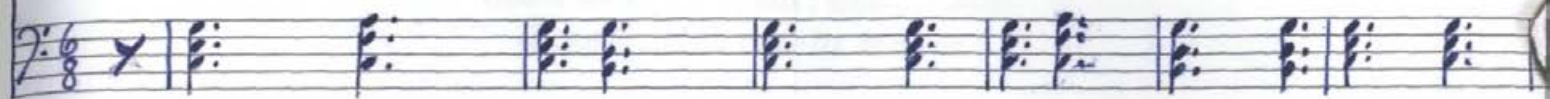
1. Vras pri - spe - la ji ji - san hi - tro hi - tro gre - mo ven
 2. Lis - tli pa - da - jo 2. dno - res ple - ri - jo ji - san - ski ples



ko - stanj gre - mo ze na - bi - rat gre - zdi sad - lo pri - dno gost
 va ra ne - ri - li - mo, ko - sta - ni pe - ci od - hi - ti - mo.



Jesen



V pisane barve odeta
na obisk prišla je teža.
Rumeno-rdeč plašč je njen,
ime ji je jesen.

S seboj prinaša darove obične,
včasih prinese viharje nam sižne.
Njeni sadovi so nam v užitek,
naravo pripravi na zimski počitek.

Besedilo pesmi: Leonida Kramar
Glasba: Špela Eler
Ilustracija: Špela Eler





ILUSTRACIJA : JAN FRELIH

Jesen

Avtor notnega zapisa : Erika Košir

Avtor besedila : Neža Maurer

*Breza je danes
bogata kraljična;
kraj ceste stoji
in cekine deli:*

*tebi naročje in
meni naročje,
ker dosti jih bo,
za vse žive dni.*

Piano

Bre-za je da-nes bo-ga-ta kra-lji-čna; kraj ces-te sto-ji in ce-

Pno.

ki-ne de-li: te-bi na-ro-čje in me-ni na-ro-čje, ker dos-ti jih

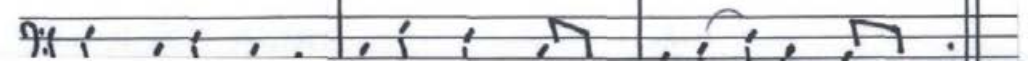
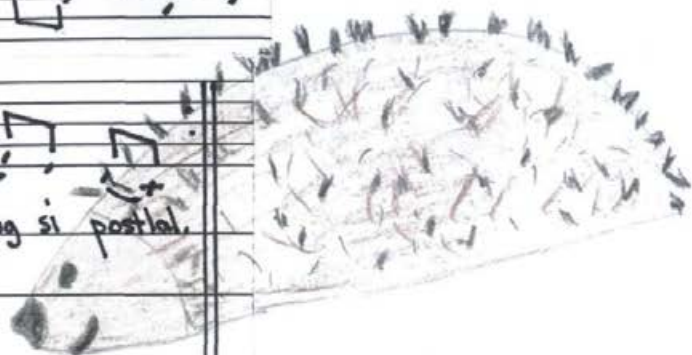
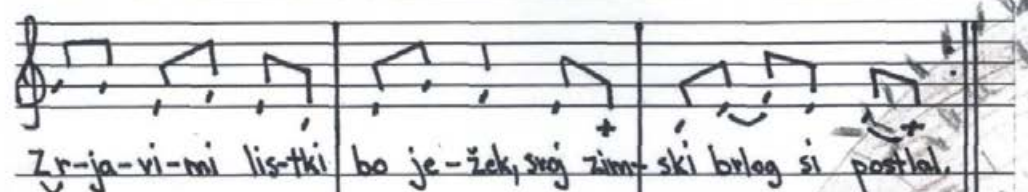
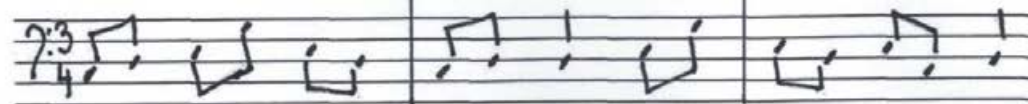
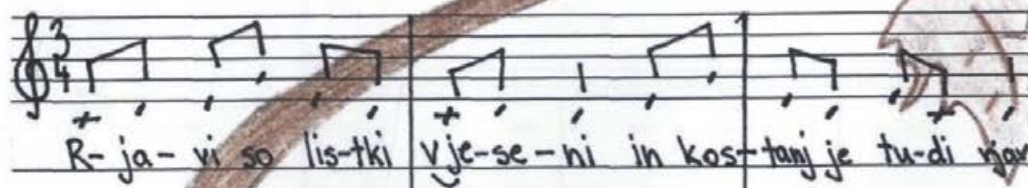
Pno.

bo, za vse ži-ve dni.

JESEN

Rjavi so listki v jeseni,
in kostanj je tudi rjav.
Z rjavimi listki bo ježek,
svoj zimski brlog si postlal.

Rjava sta srna in medved,
pa debla in listje in veje
in izpod rjavega grma
jurček rjavo se smeje.



JESEN

1) Lepo škrlatno je drevo,
ko hladen veter veje.

Vseh barvah zažari jesen,
a sivo je nebo.

2) Jesensko listje kam hiti's,
vjeti bi te radi.

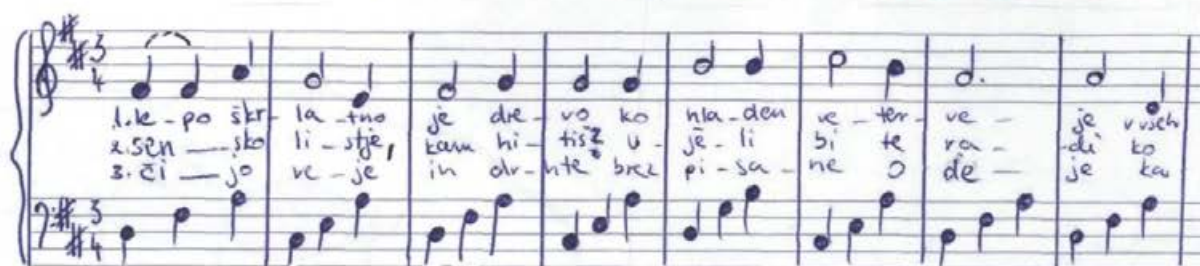
Ko zvetrom rajas in vrtiš
kot zlato se kolo.

3) Ječijo veje in drhte,
brez pisane odeje.
Kako jih zebé brez kopren,
ko pride k nam jesen.

Besedilo: Janez Bitenc

Helodija: Barbara Kaluža

Ilustriral: Leon Kaluža





SEM IN TJA



2. MAJEJO SE ŠE OBLAKI,
VRH NEBA SEM IN TJA.
KDO JE, KDO JE, KI Ž DREVESI
SEM IN TJA SE IGRA?

3. TO PRIŠEL JE VETER Z JUGA
SEM IN TJA, SEM IN TJA,
PA VES SVET SE JE ZAMAJAL
SEM IN TJA, SEM IN TJA.



VIR BESEDILA: INTERNET

MELODIJA
IN ILUSTRACIJA: ANJA ŽAGAR 4.D.

Dežek po strehi
orehe trklja,
mucek pa misli,
da z njimi se igra.

Hitro na streho,
cap, cap, odcaplja,
čez hipec se vrne,
mu z repa kaplja.

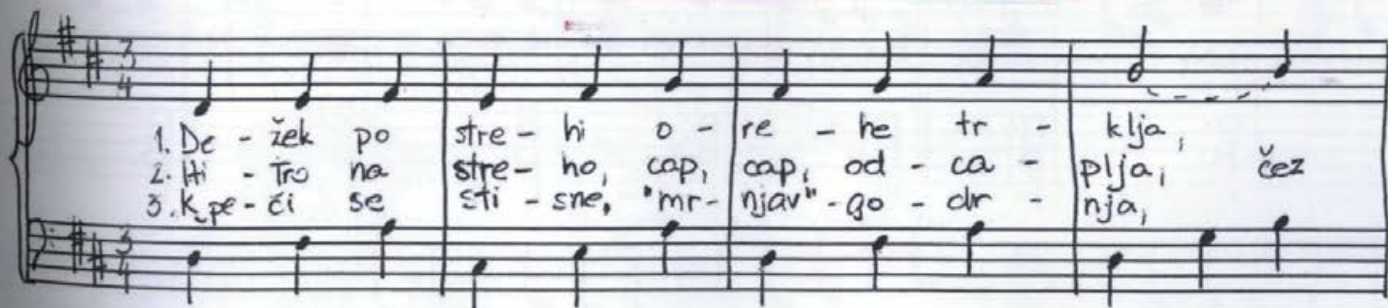
K peči se stisne,
"mrnjav" - godrnja,
dežek pa dalje
orehe trklja.



vir besedilai: micka.si

JESENSKI DEŽEK

melodija in
ilustracija: Jerneja Srebot, 4.d



RJAVA PESNICA

Rjavi so listki v jeseni
in kostanj je tudi rjav.
Z rjavimi listki bo ježek
svoj zimski brlog si postlal.

Rjava sta srna in medved
in zemlja in debla in veje
in vzpod rjavega grma
Jurček rjavo se smeje.



1.

RJA - VI SO LI - STKI V JESE - NI IN KO - STANJ JE TU - DI RJAV 2. RJA - VI - MI LI - STKI BO JE - ŽEK SVOJ

2.

ZI - MSKI BR - LOG SI PO - STZAL 2. RJA - VA STA SE - NA IN ME - DVED IN ZE - MLJA IN DE - BLA IN

VE - JE IN VZPOD RJA - VE - GA GR - MA JU RČEK RJA - VO SE SME - JE

BESEDILO: JANEZ BITENC

MELODIJA: URŠKA GASPERČIČ

STOPJELJAV

MEDVEDEK STOPICA OKROG,
IN IŠČE SVOJ NOVI BRLOG
BO SKRIL SE PRED ZIMO HLADNO,
PREJ KO ŠLA BO JESEN ZA GORO.

MEDVEDEK JE NAŠEL BRLOG,
ŠE ZAJČKE POVABIL JE VANJ,
V JESENSKEM BRLOGU KAR VSI,
PRESPALI SO HLADNE NOČI.

AVTOR BESEDILA: ANA ČIŽEJ

AVTOR GLASBE: ANA ČIŽEJ



RJANA PESMICA

BESEDILO: JANEŽ BITENC

URŠKA GAŠPERČIČ



Veter

Avtor besedila in glasbe:
Nika Uršič

Veter piha sem in tja,
Lomi veje in padajo na tla.
Piha od gora do morja,
veter piha sem in tja.

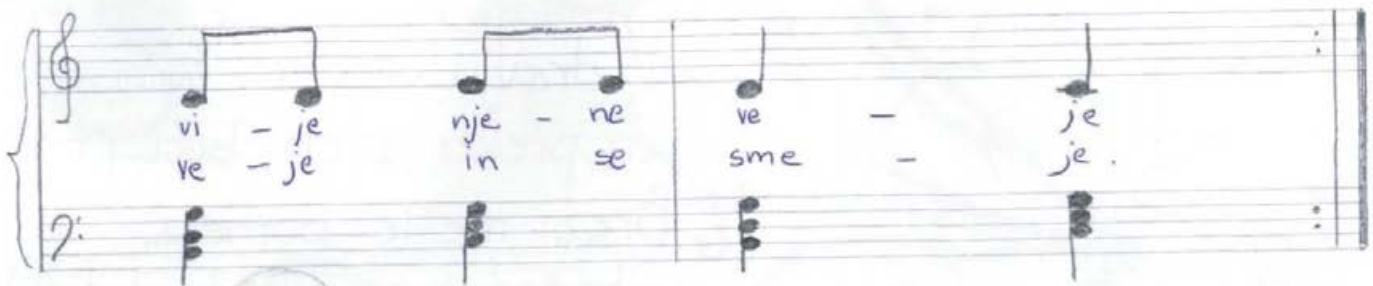
V drevju stalno šumi,
in preko streh buči.
Brez metle pometa,
in listje vsepovsod razmeta.



BURJA

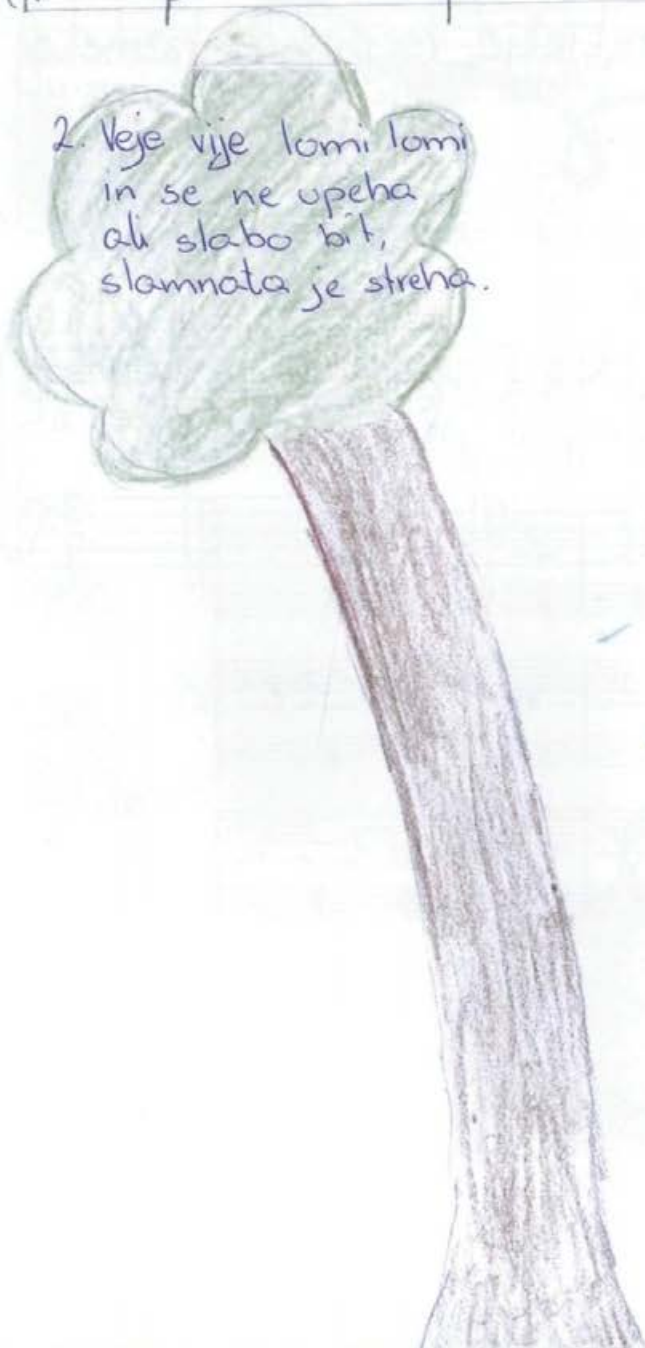
AVTOR BESEDINA: Srečko Kosovel

AVTOR GLASBENE SPREMLJAVE: Mojca Grobec



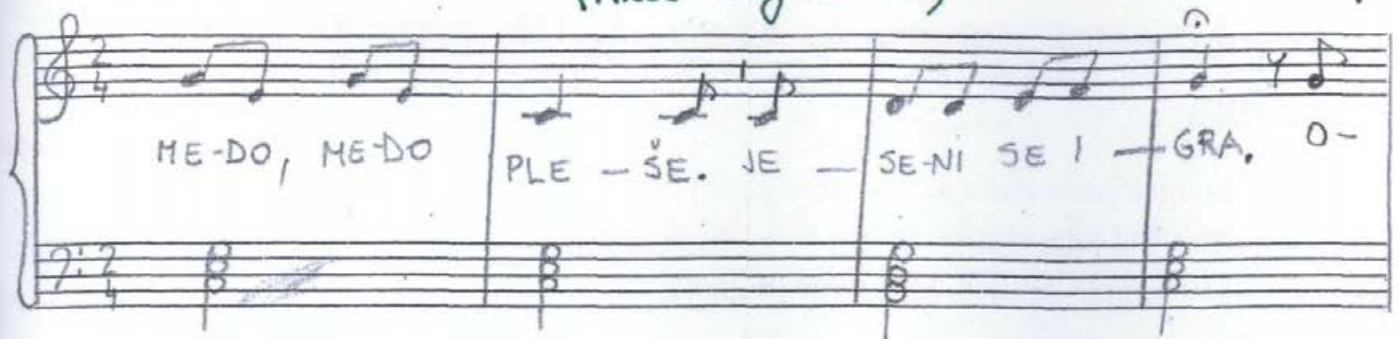
2. Veje vije lomi lomi
in se ne upiha
ali slabo bit,
slamnata je streha.

3. Burja strehe vse padere
polja vsa prebega
če pa jaz le stol prevrnem
se že očka krega.



MEDO PLEŠE

(Ana Falyžancić)



Avtor: Ana Falyžancić
4.D

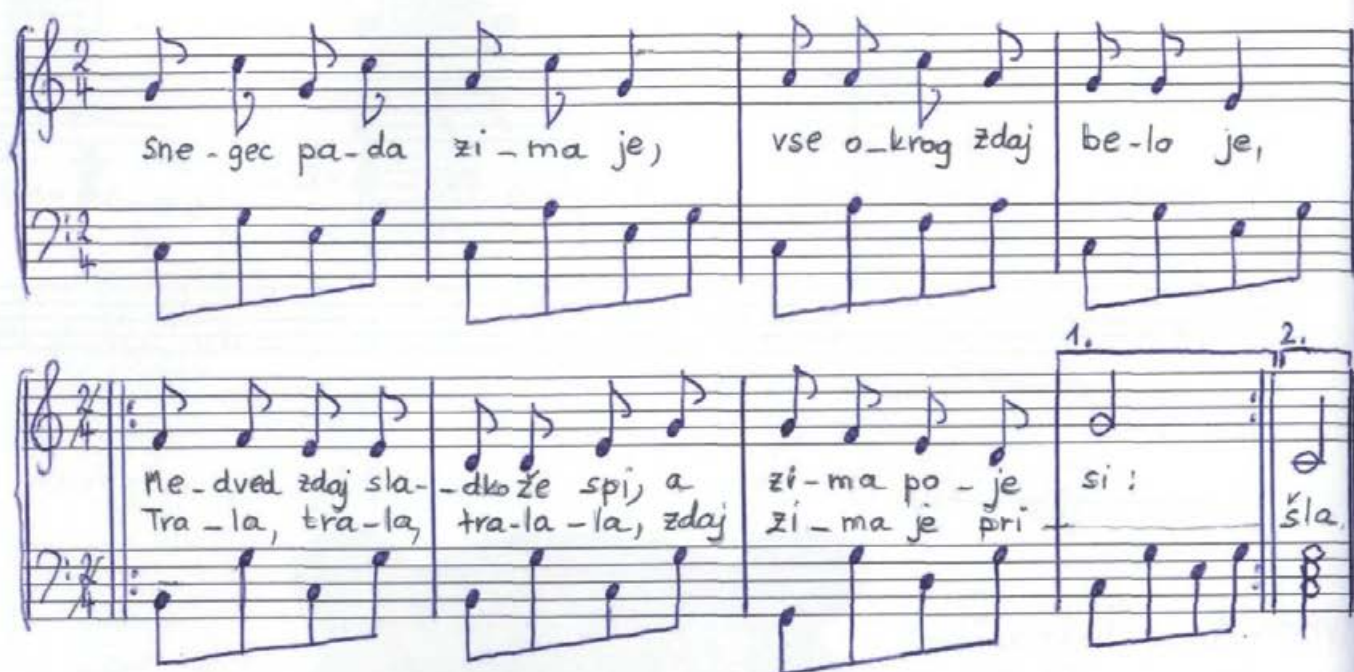


ZIMA JE PRIŠLA

Avtorica besedila, notnega zapisa in ilustracije: Urša Demšar, 4.č

Besedilo:

1. Snegec pada zima je, vse okrog zdaj belo je.
Medved zdaj sladko že spi, a zima poje si:
Trala, trala, tralala, zdaj zima je prišla.



2. Bele v snegu so poti, zdaj stopinj nikjer več ni.
A le v gozdu škratje so, ki nam prepevajo:
Trala, trala, tralala, zdaj zima je prišla.



SNEŽINKA PLEŠE

A.A.Š.

A.A.Š.

p

Piano

1. Dro-bce - na sne - žin - ka be - la je zo - bla - kov pri - le -



mf

Pno.

te - la. Ra-hel ve - ter za njo je švi - i - gnil: švist, švist, da bi

f

Pno.

jo vi - so - ko vzdi - gnil. Ple - še sne - žin - ka, ple - še in se vr -

ff

Pno.

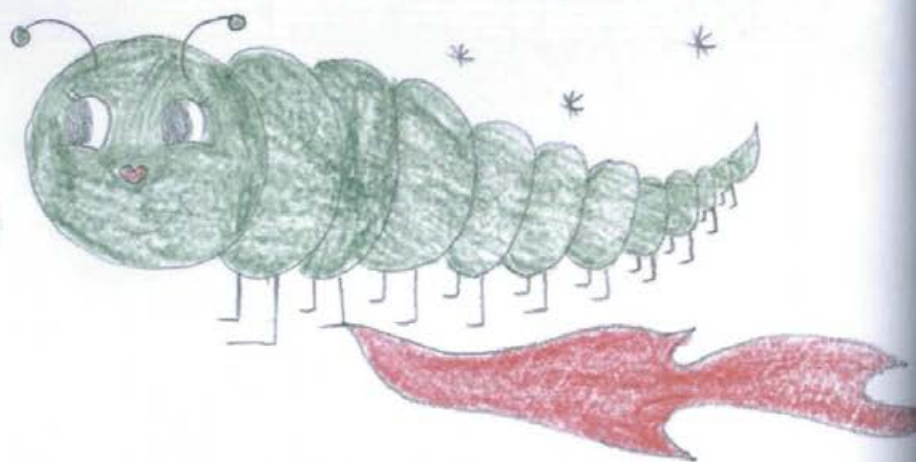
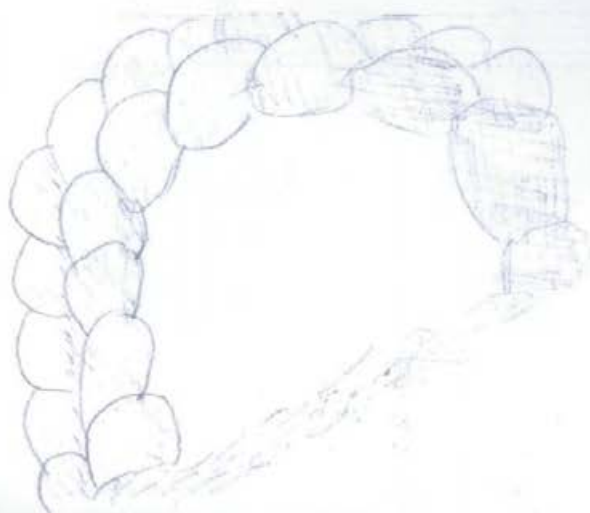
ti, zve - trom se po zra - ku po - di.

Bibo zebe

Biba zlezla je v luknjico,
da bi se skrila pred zimico,
da ji ne bi bilo mrzlo,
si je poiskala odejico.

Ko jesen se poslovila bo,
biba pa trdno zaspala bo,
do pomladi se zbudila ne bo,
saj bo zunaj res mrzlo.

Ilustracija: Janja Okmar
Glasba: Janja Okmar
Avtor: Janja Okmar



Januarja

BESEDILO: VOJAN T. ARHAR
MELODIJA: URŠKA MAJERČIČ

1. Vse pov - sod je pra - va zi - ma bel sne - žak pa no - sa ni - ma. Za - jec,
2. Vse pov - sod je pra - va zi - ma bel sne - žak pa lo - nca ni - ma. Vpi - skru
3. Vse pov - sod je be - la zi - ma bel sne - žak pa met - le ni - ma. Bu - rja

ki ni dol - go je - del mu po - no - či ga je sne - del
zdaj li - si - ca su - ha vra - no za ve - čer - jo ku - ha.
zno po zra - ku le - ta žvi - žga, sne - žni prah po - me - ta.



SNEŽENI MOŽ



Avtor besedila: Tomaž Habe

Avtor melodije: Judita Prezelj

Ilustrirala: Judita Prezelj

SNEŽENI MOŽ

Handwritten musical notation for the first system of the song "SNEŽENI MOŽ". The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff: "sre-di po-lja-ne bel-mo-žic su-krijo brez že-pov i-ma ta". The bass line is written on a bass clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature, consisting of whole notes.

Handwritten musical notation for the second system of the song "SNEŽENI MOŽ". The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff: "stric rdeč ko-ren nje-gov je nos, us-ta, o-či pre-ma-ga". The bass line is written on a bass clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature, consisting of whole notes.

Handwritten musical notation for the third system of the song "SNEŽENI MOŽ". The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff: "kos Me-tla sce-fra-na ga-kra-si, dr-ža po-kon-čm strah ga ni". The bass line is written on a bass clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature, consisting of whole notes.

Handwritten musical notation for the fourth system of the song "SNEŽENI MOŽ". The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff: "lo-nec klo-buk v no-ge pa bas le son-čm žar-kom tem ni kos". The bass line is written on a bass clef staff with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature, consisting of whole notes.



DEDKU MRAZU V SLOVO

Janez Bitenc

Anja Pipan

Tekoče

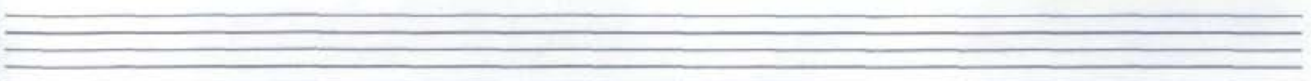
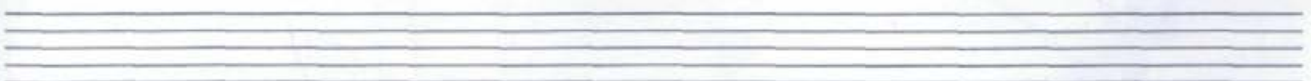
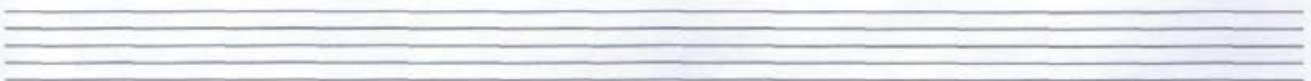
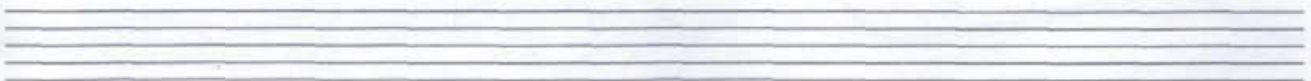
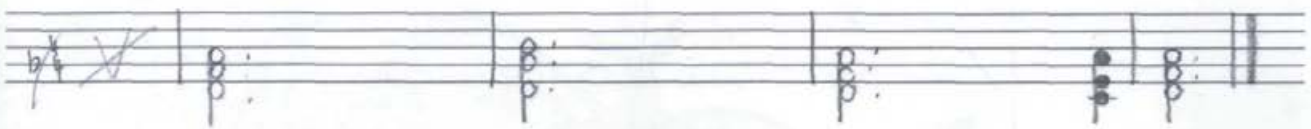
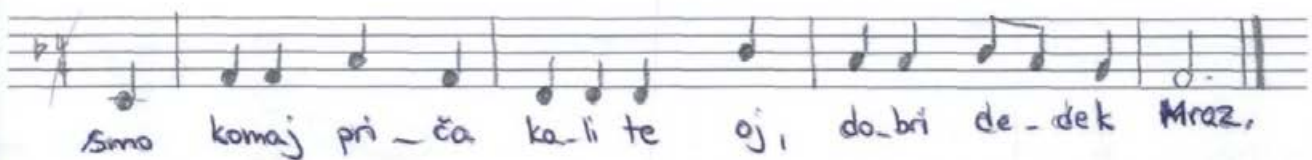
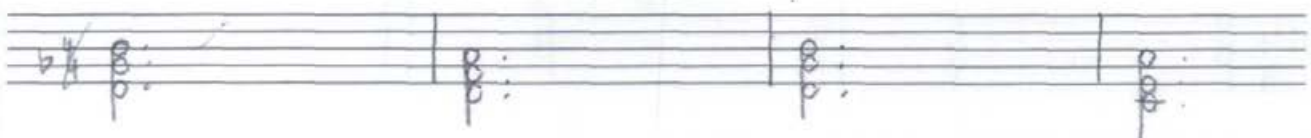
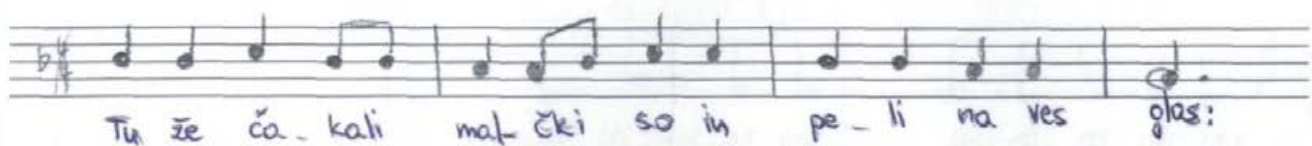
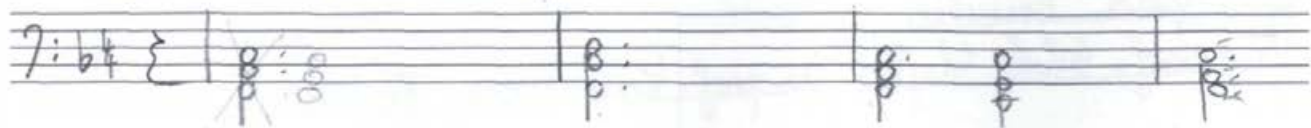
1. Za ko - nec pa pe - sem ve - se lo, za -
2. Kra - gulj - čki ve - se - lo cing - lja - jo, ko

3. poj - mo zdaj vsi iz sr - ca in ded - ka po - zdra - vi - mo
pel - ješ se vsnež - ne go - re, sne žin - ke pa ti še - pe -

6. sme - lo, saj ve - mo, da rad nas i - ma.
ta - jo vse na - še naj - bolj - še že - lje.



OJ, DOBRI DEDEK MRAZ

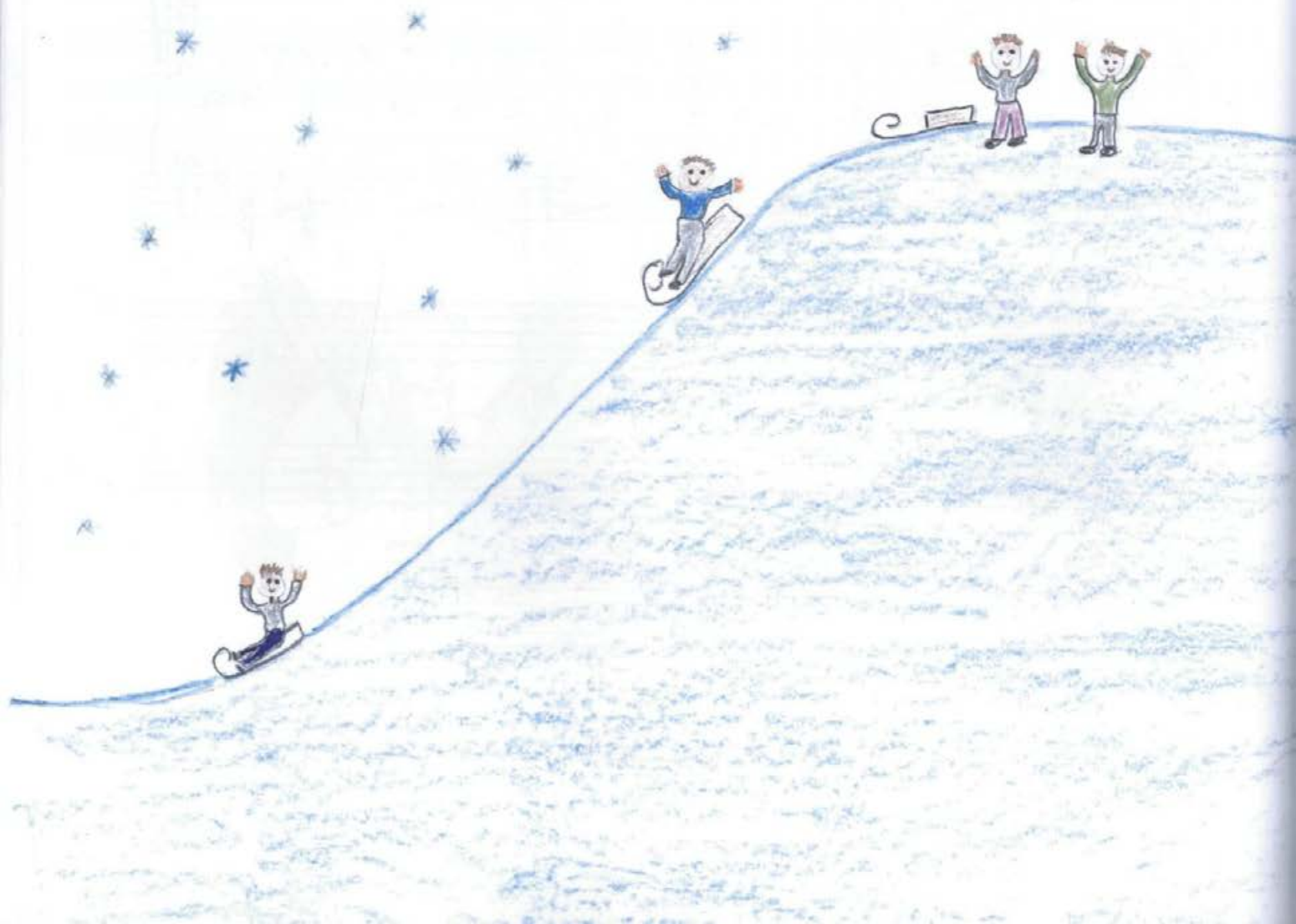


SANI

Antonica besedila in melodije: Špela Senčič

Ilustracija: Špela Senčič

Notarice: prof. Sibil Glejko in prof. Karmen Ferjančič



OJ, DOBRI DEDEK MRAZ

Janez Bitenc

Prišla je zima, z zimo sneg
in s snegom dedek Mraz.
Žapregli palčki so sani
in se pripeljali v vas.
Tu že čakali malčki so
in peli na ves glas:
smo komaj pričakali te,
oj, dobri dedek Mraz.

Avtor notnega zapisa: Tjaž Žgur



ZIMA

Ve - ter pi - ha, so - nca ni, mr - zla zi - ma k'nam hi - ti. Zi - ma, zi - ma,

6
pra - va reč, saj bo kma - lu to - pla peč.

Veter piha,
sonca ni,
mrzla zima
k nam hiti.

Zima, zima,
prava reč,
saj bo kmalu
topla peč.

Avtor: neznan

Vir besedila: <http://www.micka.si/besedila/zima/zima.html>

Štremfelj Urša, 4.č

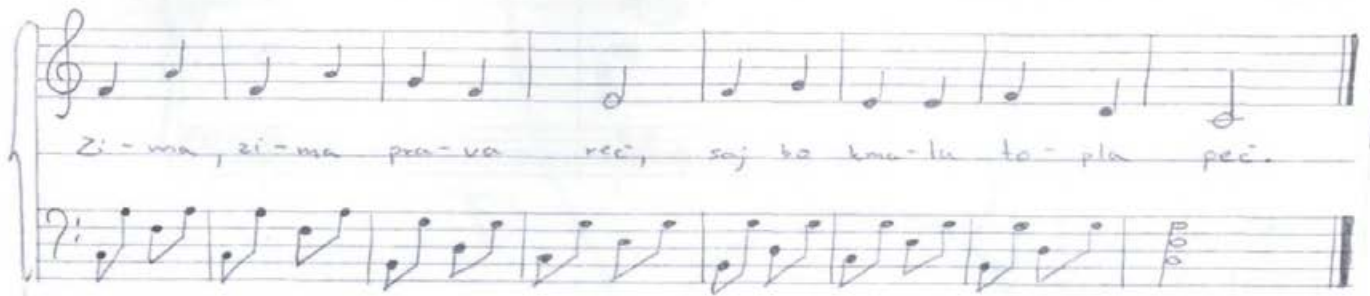


MOJA SESTRA NEŽA 5 LET

ZIMA

(neznani autor)

Barbara Mikuz



BELA PRAVLJICA

AVTOR BESEDILA: VOJAN T. ARHAR
AVTOR NOTNEGA ZAPISA: ANJA ČADEŽ
ILUSTRACIJA: ANJA ČADEŽ 4.č

Handwritten musical score for the song "Bela Pravljica". The score is written on two systems of staves. The first system is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the melody. The second system is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F-sharp). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the melody. The score is enclosed in a blue decorative border.

First system (2/4, B-flat):

Snež — ko za va — sjo je stal, Snež — ko na po — lja — ni.
Zi — ma tka — ka je vsa noč, Zi — ma na po — lja — ni.
Zdaj ne ze — be snež — ka več, Snež — ka na po — lja — ni.

Second system (2/4, F-sharp):

Ves pre — mra — žen dre — ge — tal, Vse — ku na po — lja — ni.
ode — la snež — ka je ež noč, Snež — ka na po — lja — ni.
nos i — ma o — ran — žno rdeč, pi — sker na po — lja — ni.

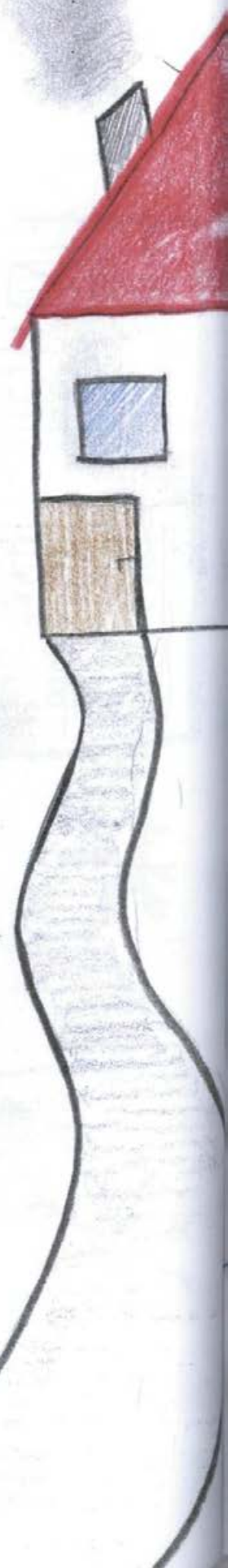
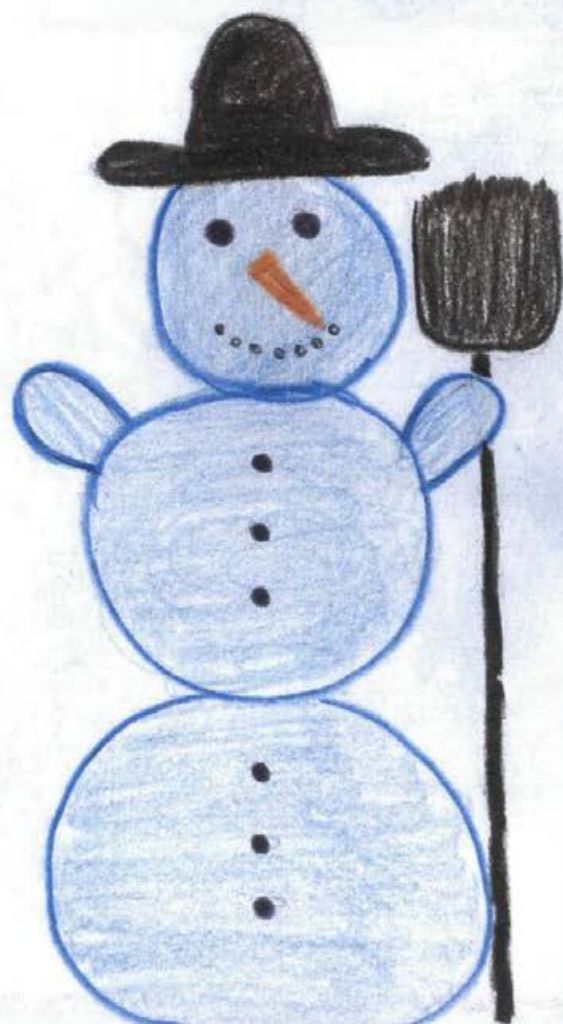
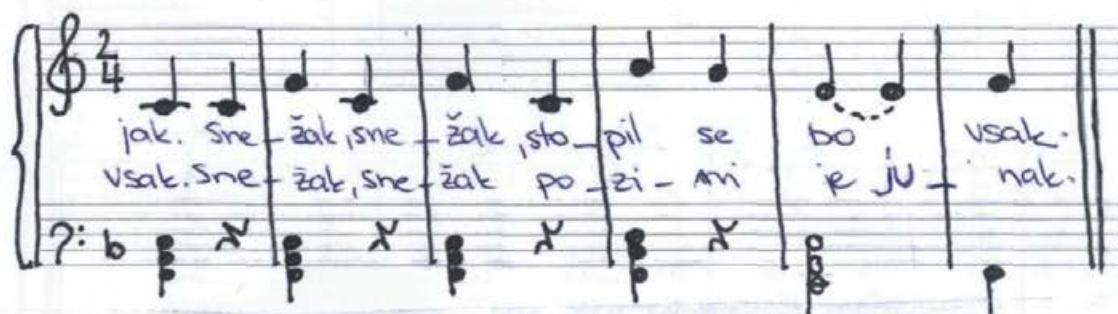
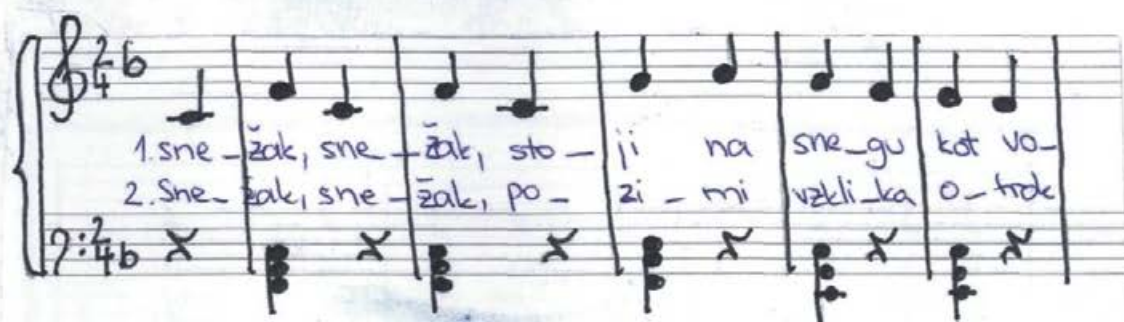


KATJA JUSTIN 4.č

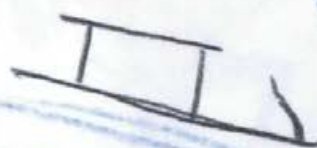
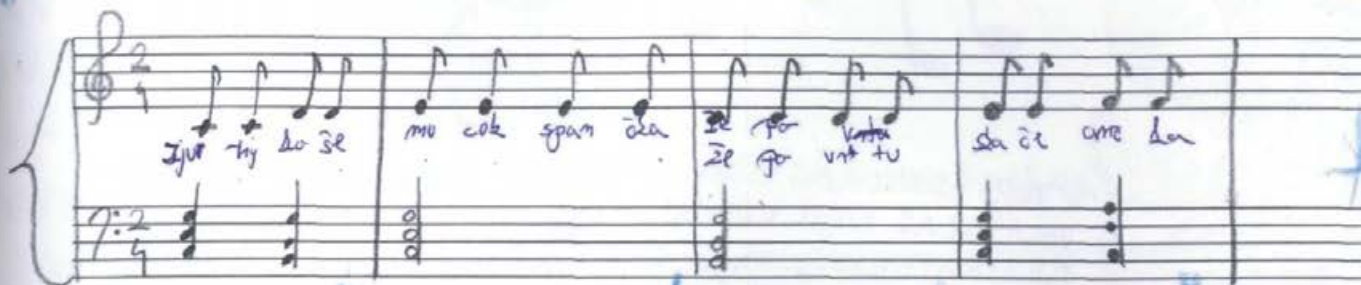
BESEDILO IN NOTNI ZAPIS: KATJA JUSTIN

ILUSTRACIJA: KATJA JUSTIN

SNEŽAK



PRVI SNĚG



PRIPRAVIL: ANDREJ HROBAT
 NASLOV: PRVI SNĚG
 UGLASIL: ANDREJ HROBAT
 ILLUSTRACI: ANDREJ HROBAT



AVTOR BESEDILA: Vida Jeraj
UGLASBILA: Kaja Gombač
ILUSTRATORKA: Kaja Gombač

Snežinke* bele



KRAGULJČKI VESELI,
TO PESEM ZAPELI:
I SNEŽINKE, SNEŽINKE, EJ!
VI METULJČKI BELI,
LE URNO ZAPLEŠITE,
NA ZEMLJICI POČISTE!

BELA ZIMA

AVTOR BESEDILA: Simon Lozar

AVTOR MELODIJE: Simon Lozar

ILUSTRATOR: Simon Lozar

MENTORICI: prof. Brigita Slejko, prof. Nataša Fratnik Kobe



BELE GORE ZDAJ SO VSE

NAŠ SNEŽAK ŽE SMEJE SE



Avtorica:

Kristina Centa

* Zima *

Handwritten musical score for the first line of the song 'Zima'. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The first line of the song is: 'zi - ma je pri - šla, sne - žin - ke pa - da - jo z ne - ba.' The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of quarter notes and rests.

zi - ma je pri - šla, sne - žin - ke pa - da - jo z ne - ba.

Handwritten musical score for the second line of the song 'Zima'. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The second line of the song is: 'be - li - jo zeml - jo in se spr - o - uj - ejo.' The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of quarter notes and rests.

be - li - jo zeml - jo in se spr - o - uj - ejo.

Handwritten musical score for the third line of the song 'Zima'. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The third line of the song is: 'Le kam smo me pri - šle? Ba - bi - ca zi - ma le - to vé.' The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of quarter notes and rests.

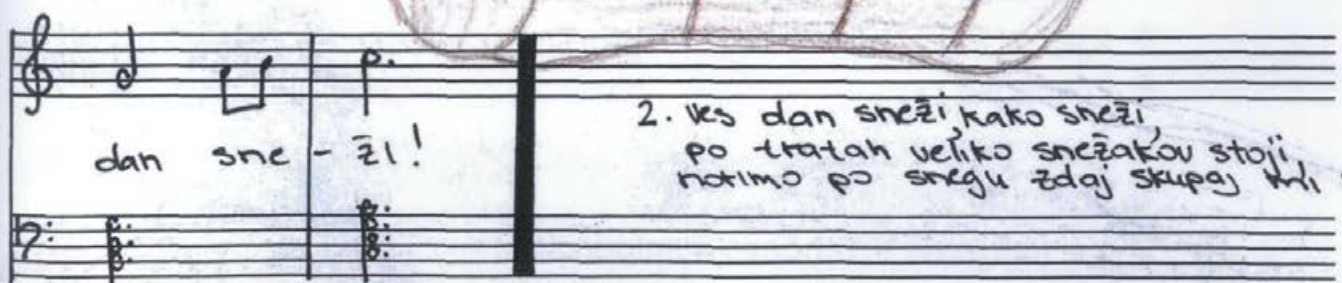
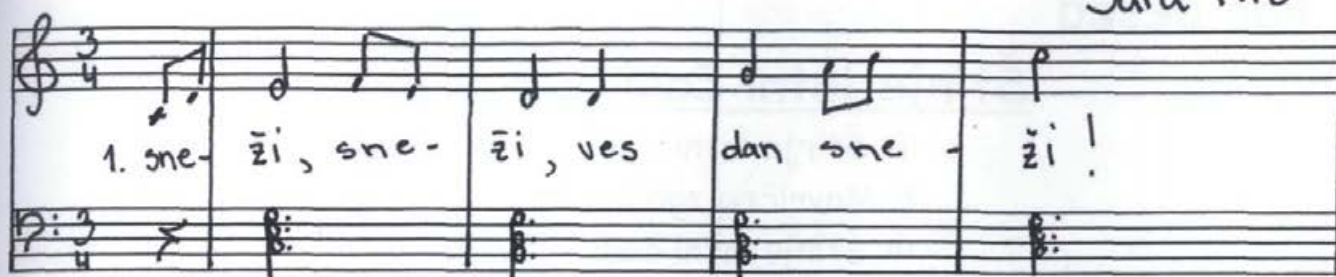
Le kam smo me pri - šle? Ba - bi - ca zi - ma le - to vé.

Handwritten musical score for the fourth line of the song 'Zima'. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The fourth line of the song is: 'Ve - li - ko de - la ča - ka nas, ve - ter pe - je nas v vas.' The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of quarter notes and rests. The song ends with a double bar line.

Ve - li - ko de - la ča - ka nas, ve - ter pe - je nas v vas.

Zimska

Sara Pirc



2. ves dan sneži kako sneži
po tratah veliko snežakov stoji
notimo po snegu zdaj skupaj vsi!

KAZALO

Par besed

Štirje letni časi

- ☀ Štirje letni časi
- ☀ Mavrična zgodba
- ☀ Štirje letni časi

Pomlad

- ☀ Ljubezniva pomlad
- ☀ Pomladna
- ☀ Nagajiva pomlad
- ☀ Pomlad
- ☀ Pomladna pesem
- ☀ Maj
- ☀ Mavrična pomlad
- ☀ Pomlad
- ☀ Pomlad
- ☀ Pomlad
- ☀ Pomlad
- ☀ Pomladna
- ☀ Zvonček in trobentica
- ☀ Pomladna
- ☀ Prava pomlad
- ☀ Pomladni ples
- ☀ Sonce pomladi
- ☀ Prvi zvonček
- ☀ Pomlad
- ☀ Pomladno jutro
- ☀ Kje
- ☀ Pomladna
- ☀ Pozdrav soncu
- ☀ Prišla bo pomlad
- ☀ Variacije na Bitenčevo Pomladno
- ☀ Pomladna pesem

Poletje

- ☀ Ladje, čolni, barčice
- ☀ Sonce
- ☀ Balonček in sonček
- ☀ Travica
- ☀ Bela barčica
- ☀ Sonce se smeje
- ☀ Na morju
- ☀ Za soncem
- ☀ Barčica
- ☀ Mehurčki
- ☀ Sonce zlate žarke
seje
- ☀ Morje
- ☀ Pozdrav poletju
- ☀ Poletna
- ☀ Polžek gre na morje
- ☀ Jurij Muri v Afriki
- ☀ Za soncem

Jesen

- ☀ Jesen
- ☀ Jesen
- ☀ Jesen
- ☀ Jesen
- ☀ Jesen
- ☀ Jesen
- ☀ Sem in tja
- ☀ Jesenski dežek
- ☀ Rjava pesmica
- ☀ Stopicljav
- ☀ Rjava pesmica
- ☀ Veter
- ☀ Burja
- ☀ Medo pleše

Zima

- ☀ Zima je prišla
- ☀ Snežinke plešejo
- ☀ Bibo zebe
- ☀ Sneženi mož
- ☀ Januarja
- ☀ Dedku Mrazu v slovo
- ☀ Oj, dobri dedek Mraz
- ☀ Sani
- ☀ Zima
- ☀ Oj, dobri dedek Mraz
- ☀ Zima
- ☀ Bela pravljica
- ☀ Snežak
- ☀ Prvi sneg
- ☀ Snežinke bele
- ☀ Bela zima
- ☀ Zima
- ☀ Zimska

Posebna izdaja šolskega glasila

IZVIR

ustvarjanje dijakinj in dijakov

4. č, d, e razreda

SŠ Veno Pilon Ajdovščina

Mentorici ustvarjalno izražanje - slovenščina:

Brigita Slejko in Alenka Vidmar

Mentorice ustvarjalno izražanje - instrument:

Vida Červ

Karmen Ferjančič Žgavc

Nataša Fratnik Kobe

Metka Jereb

Vlasta Lokar Lavrenčič

Neda Sancin

Martina Vrčon

Beatrice Zonta

Tisk: TRIO d. o. o. Ajdovščina

Šolsko leto: 2011/2012

Ajdovščina, junij 2012



Srednja šola Veno Pilon
Ajdovščina