









ZIVLJENJE IN PROGRAM FRANC. PREDSEDNIKA VLADE

# Kdo je Bourgès-Maunoury?

Predčerašnjim zvečer je francoska vlada, kateri stoji na čelu Bourgès-Maunoury, dobila večino, pa čeprav je že pred glasovanjem o zaupnici vneprej opozorili poslance, da jih čakajo važna glasovanja o posebnim pooblastilih za Alžir, o skupnem tržišču in Evrotomu.

Kdo je Bourgès-Maunoury? Sedajni francoski predsednik vlade je najmlajši predsednik, kar jih je imela Francija v našem stoletju. Star je komaj 42 let, bil pa je minister že pred devetimi leti, ko mu je bil okraj 33 let. Njegov življenjski je zelo zanimiv in po eni strani nadvse simpatičen. Izhaja sicer iz tavnine

francoske buržoazne družine, kljub temu pa se je že v samem začetku opredelil za radikalno-socialistično stranko, to se pravi za stranko republikanskega radikalno-socialističnega malomesarstva. Poleg tehničnih ved na Ecole Polytechniques je dokončal še pravno fakulteto ter politično visoko šolo. Vse te šole je dokončal že s 25 letom. Bil je leta 1939, ko je prišlo do druge svetovne vojne in ko je mladi Maunoury že bil mobiliziran v francosko topništvo kot poročnik. Nagel zlom francoske vojske ga je spravil v nemško ujetništvo, kjer je preživel leto dni in se leta 1941 vrnil v Francijo. Ker se je vključil v francosko odporniško gibanje. Leta 1942 je hotel zbežati na Anglijo, pa so ga v Spaniji zajeli. Leta 1943 pa mu je vendarle uspelo priti v Anglijo, kjer je takoj dokončal tečaj padalcev in se nato večkrat spustil s padalom nad Francijo in se nato spet vrnil v London kot veza med francoskim nacionalnim odborom in francoskim odporniškim gibanjem. Ko so zavezniki pripravljali invazijo v Evropo, so ga že prej s padalom poslali v južno Francijo, da bi tam v skladu z zavezniškimi načrti organiziral velike saboteže. Septembra 1944 je bil težko ranjen, toda kmalu je okreval in bil kot pomočnik načelnika generalnega štaba francoskega odporniškega gibanja spet na svojem mestu. Pozneje je bil ponovno ranjen in bil zaradi zastrupitve skoraj umrl, vendar je njegov močan organizem prenesel tudi ta udarec, saj je Maunoury znan tudi kot zelo razvit športnik. Za svoje junške podvige, ko mu jih ne more oporekati nihče, je Maunoury dobil čin polkovnika. Odlikovanje francoske častne legije, vojni križec in vrsto drugih francoskih in zavezniških odlikovanj.

pa se — pravi Maunoury — močno varajo. Naša dežela ni nadaljevala svoje napore, dokler bo to potrebno, ker onar to zmore in tudi hoče. Maunoury ima glede Alžira nammen že v času alžirske vojne izvesti le nekatere upravne reforme, vendar tudi to tako počasi, da s tem še od daleč ne bo mogel zadovoljiti zahtevam Alžircov, ki imajo vse drugačne načrte. Zato se zdi, da je njegova politika glede Alžira le račun brez kremanja.

Tudi kar se sanacije francoskega gospodarstva tiče, Maunouryeva politika nima kdaj ve kajih izgledov, kar bi podpre desnice, pa čeprav bi hotel v nekaterih zadevah pokazati, da je levičar.

## Nastop gojencev šole Glasbene Matice v Ljubljani

Pretekli teden je bilo v Ljubljani vednovalno tekmovalje gojencev jugoslovanskih državnih glasbenih šol. V slovenski prestolnici so se sestali mladi umetniki iz vse države. Glasbeni šol v Trstu in v Kopru sta bili sicer povabljeni, a nista mogli tekmovali; zato sta priredili v sredo 19. junja svojo produkcijo izven konkurence.

Nastop je bil v Križankah v Viteški dvorani. Kljub temu da je bil ob isti uri v istih Križankah (na dvoršču) najavljen večji koncert, se je ob napovedani uri zbralo dostojno število občinstva, in sicer vsega upoštevanja vrednega občinstva. Videli smo mnogo ljubljanskih glasbenih pedagogov, katerih očiten namen je bil, da se prepričajo — de visu et de auditu — o tem, kaj zmoreta obe omenjeni naši glasbeni šoli. Tudi je bilo med občinstvom precejšnje število jugoslovanskih glasbenih gojencev, ki so prišli na tekmovalje.

Koj v začetku nas je presenetil ravnotežje in glasbenost šole v Ljubljani prof. Vasilij Mirk s priručnim nagovorom in voščilom. Moral sem se mu zahvaliti, zlasti poslušalcem zadoščanje našim nastopom, češ da bo njihovo zadoščanje tudi naše zadoščanje. V posebno veselje nam je, da nas je počastil s pozdravno besedo naš tržaški rojak prof. Mirk, ki je sam bil v daljnem letu 1909 med ustanovitelji naše tržaške Glasbene Matice in ki je mnogo let tudi počeval na naši Glasbeni šoli.

Nastopili so naslednji naši gojenci: Daniela Nedoh, Nora Jankovič, Tatjana Uršič, Hektor Jogan in Bruno Podgoršek (klavir), Robert Farnel (violina) in Miro Pohar (flavta). Svoje komade so vsi predali točno in brezhibno ter so doživeli živahno in prepričano odobravanje. Za idejno močnejši aplavz smo ugotovili ob nastopu naših treh mladencev, Nedohove, Jankovičeve in Uršičeve, kar pa gre gotovo na rovaš ljubekemu nastopu treh brhkih in elegantnih brinček.

Zelo posrečeno so sopolnili naš program gojenci iz Koprre, soprana Majda Habjan in Neva Zubin, mezzosopran Lada Lukša in baritonist Danilo Milič. Njihov lep in uspešni nastop nam je bil ponoven opomin, da moramo tudi mi v Trstu začeti misliti na pouk v solpetju.

Po koncertu (nastop zasluži ta naziv) so se prof. Mirk in ostali poklicni glasbeniki nasproti meni izrazili zelo pohvalno o znanju in sposobnosti naših mladih umetnikov.

Naši gojenci so ostali nato še dva dni v Ljubljani ob pridno uporabi priliko, da se seznanijo z potenciali raznih jugoslovanskih vidjov, kar za tekmovaljevidjo, kar za mnarajo te šole. Nedvomno so imeli kaj gledati in slisati!

Se mene je nekoliko vrnena zapeljala in klical me na Lajovečevi dvorani na Glasbeni akademiji, kjer je bila tekma v solo-petju. Edinstven prizor: Pet resnih sodnikov v pokrogu, pred njimi nastopajoči dečko ali dekletke, a za njimi lepa pestra množica samih mladih obrazov, ki se bolj resno kot sodniki poslušajo in precejšnje zmoženosti in izgledu nastopajočih. Nehote sem začel že presojati:

Prvo nagrado bi dal 20-letni Mariborčan (imen si nisem zapomnil), ki je napolnita dvorana z globokim kot zvon zvenečim altom. To bo nekdo Brunhilda! Za njo bi prišlo neko ljubljansko maček s kitajskim obrazom in japonskimi lasmi, ki bo s svojim mehkim sopranom neko krasno Butterfly; a tretjo nagrado bi dal stasiti Beogradjanki, ki mi je klicala v spomin lik Majke Jugovičeve in ki bo s svojim zvinkom sopranom imenitna Norma. Ne vem, če sem zadel in če so bili sodniki istega mnenja kakor jaz. Vsekar bo na jučem s tem poudariti, da jugoslovanska operna gledališča ne bodo v bodočnosti in zadregi za nove, sposobne in polnovredne pevke in pevce. DR. F. MIKULETIČ

## SPREHOD PO TRŽAŠKEM MEDNARODNEM VELESEJMU

# V jugoslovanskem paviljonu letos prevladujejo izdelki elektroindustrije in prehrambeni artikli

Poudarek tudi na že priznanih usnjenih izdelkih, kristalu, kemičnih preparatih in surovinah, turizmu in blagu izključno trgovskega značaja

Ob vstopu v jugoslovanski paviljon v 'Palacu narodov' si obiskovalci lahko najprej ogleda izdelke jugoslovanske elektroindustrije, ki je zastopana v glavnem s slovenskimi tovarnami, če pri tem izvajamo elektromotorje in nekaj drugih izdelkov zagrebške tovarne 'Rade Končara. Tako pade najprej v oči kino projektor za predvajanje filmskega projektorja (izdelka ljubljanskega 'Litostroj'), baterije ljubljanske tovarne 'Zmaja' ter elektroporcelanasti izdelki srbske tovarne porcelana iz Arandjelovca. Največjo pozornost pa vzbujajo brez dvoma večji in manjši valji aluminijski, ki ga proizvajajo tovarna glinice in alumina 'Boris Kidrič' iz Kidričevega pri Ptujju ter aluminijska pločevina in razni profili, ki jih predelava tovarna 'Implo' iz Slovenske Bistrice. Končno je treba omeniti tudi tovarno emailirane posode iz Celja, ki razstavlja poleg najrazličnejših posod tudi tako imenovani Papinovec, tovarno koles 'Roga' iz Ljubljane, ki razstavlja žensko in moško dvokolo, izdelke ljubljanske 'Ustensilj', lepe kristalne izdelke steklarne 'Boris Kidrič' iz Roguške Slatine itd. Dobro je zastopana tudi kemična industrija, in sicer s tovarno 'Chromos' iz Zagreba, tovarno 'Galenika' iz Zemuna ter tovarno gumijastih higienskih proizvodov 'Riss' iz Zagreba.

Obiskovalci, predvsem ženske, pa se najraje zaustavljajo pred usnjenimi izdelki tovarne 'Toko' iz Domžal pri Ljubljani ter podobnimi izdelki, ki jih predstavlja tovarno-izvojni podjetje 'Tobus' iz Ljubljane in 'Derma' iz Zagreba. Račne torbice, kovečki, listnice in drugi taki izdelki se res odlično predstavljajo in v ničemer ne ustojajo za najboljšimi v vrstini izdelki drugih inozemskih tovarin. Posebno pozornost vzbujajo tudi idrijske čipke (razstavljene po prvi bluze in cela ženska obleka), ki jih razstavlja podjetje 'Primož-exports' iz Nove Gorice, izdelki domače obrti podjetja 'Doma' iz Ljubljane, grafoskopske plošče 'Jugoton' iz Zagreba (plošče so napredni izdelki v Tržaški knjigarni).

Obiskovalci se prav radi zaustavljajo tudi pred barvnimi diapozitivi, ki prikazujejo najlepše predele Jugoslavije, ter sezelo po prospektih, ki jih delijo pri informacijski pisarni.

Ostali del Jugoslovanske razstavnega prostora v 'Palacu narodov' zavzemajo v glavnem artikli prehrambene industrije. Predalci bi žalji, če bi hoteli nastaviti posamezne izdelke in proizvode številnih podjetij, ki so zastopana na tem področju, in bomo zanj omenili samo imena tovarin razstavljajo: 'Delamaris' iz Tuzle, 'Aguribab' iz Zagreba, 'Sljemes' iz Zagreba, 'Slovenija', 'Ljubljana-exports', 'Baranja-exports' in 'Osječka', 'Vočes' iz Zagreba, 'Slovenija' iz Ljubljane, 'Vino Kopers' iz Koprre, 'VinoProdukt' iz Zagreba, 'Istravino' iz Reke, 'Vingao' iz Ljubljane, 'Vinoexports' iz Umaga, 'Mogarsko' iz Novega Sada, 'Agurarsko' iz Zadra, 'Gosada' iz

Obiskovalci, predvsem ženske, pa se najraje zaustavljajo pred usnjenimi izdelki tovarne 'Toko' iz Domžal pri Ljubljani ter podobnimi izdelki, ki jih predstavlja tovarno-izvojni podjetje 'Tobus' iz Ljubljane in 'Derma' iz Zagreba. Račne torbice, kovečki, listnice in drugi taki izdelki se res odlično predstavljajo in v ničemer ne ustojajo za najboljšimi v vrstini izdelki drugih inozemskih tovarin. Posebno pozornost vzbujajo tudi idrijske čipke (razstavljene po prvi bluze in cela ženska obleka), ki jih razstavlja podjetje 'Primož-exports' iz Nove Gorice, izdelki domače obrti podjetja 'Doma' iz Ljubljane, grafoskopske plošče 'Jugoton' iz Zagreba (plošče so napredni izdelki v Tržaški knjigarni).

Obiskovalci se prav radi zaustavljajo tudi pred barvnimi diapozitivi, ki prikazujejo najlepše predele Jugoslavije, ter sezelo po prospektih, ki jih delijo pri informacijski pisarni.

Ostali del Jugoslovanske razstavnega prostora v 'Palacu narodov' zavzemajo v glavnem artikli prehrambene industrije. Predalci bi žalji, če bi hoteli nastaviti posamezne izdelke in proizvode številnih podjetij, ki so zastopana na tem področju, in bomo zanj omenili samo imena tovarin razstavljajo: 'Delamaris' iz Tuzle, 'Aguribab' iz Zagreba, 'Sljemes' iz Zagreba, 'Slovenija', 'Ljubljana-exports', 'Baranja-exports' in 'Osječka', 'Vočes' iz Zagreba, 'Slovenija' iz Ljubljane, 'Vino Kopers' iz Koprre, 'VinoProdukt' iz Zagreba, 'Istravino' iz Reke, 'Vingao' iz Ljubljane, 'Vinoexports' iz Umaga, 'Mogarsko' iz Novega Sada, 'Agurarsko' iz Zadra, 'Gosada' iz

# S fotokamero po šolskih razstavah in prireditvah



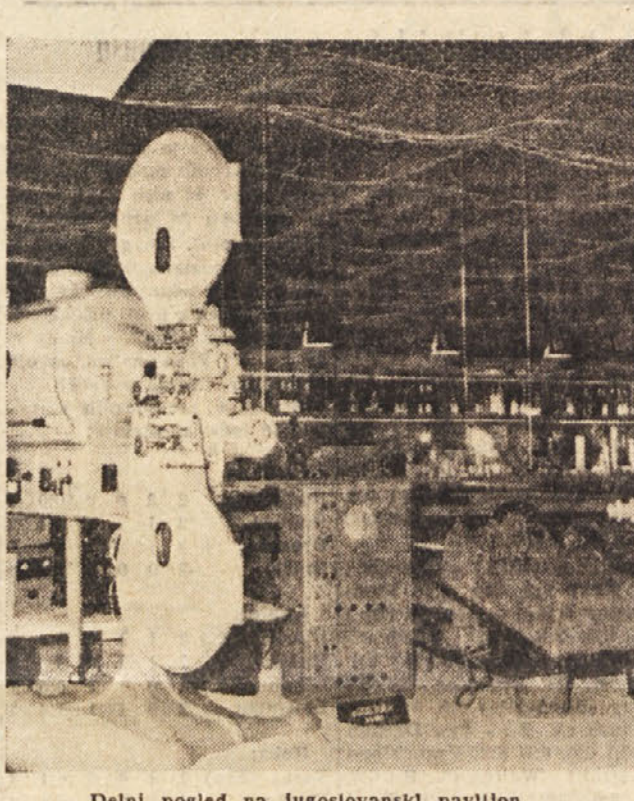
Industrijska strokovna šola v Rojani



Osnovna šola v Zgoniku



Industrijska strokovna šola v Sv. Križu



Delni pogled na Jugoslovanski paviljon

## SLOVITI ROMAN 18-LETNE FRANCOZINJE SAGANOVE

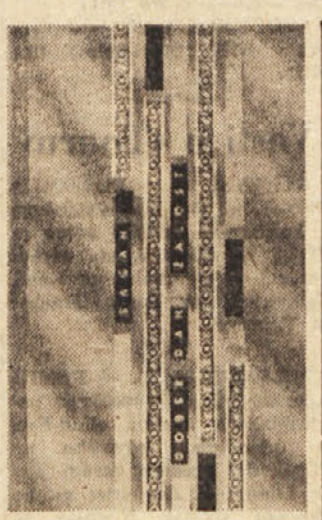
# «DOBER DAN, ŽALOST»

je izdala v prevodu koprška založba «Lipa»

Francoska pisateljica Françoise Sagan, s pravim imenom Quiroz, je zaslovela po vsem svetu, ko je se ne osemnajstletna izdala svoj prvi roman «Dober dan, žalost», ki smo ga pred kratkim dobili tudi v slovenski. Odmev prvga romana mlade pisateljice, ki so ga kmalu po originalni izdaji prevedli v mnoge svetovne jezike, je bil vzrok, da je bila tudi pisateljica druga knjiga delna navdušenega priznanja. Zdjaj je to mlado dekle, ki izvira iz premožne družine francoske industrijske, slavnega pisateljice, ki jo pozna ves svet in o kateri pišejo vsi časopisi sveta, revije, pa primajo njegove slike. (Kot n. pr. ob njem avtomobilski nesreči pred nekaj tedni, ki jo je skoraj stala življenje).

Zdaj, ko imamo prvo knjigo toliko proslavljane pisateljice tudi v slovenskem prevodu, bodo lahko tudi naši bralci presodili kvaliteto tega dela in ugotovljali, ali je Françoise Sagan res tako velika pisateljica, da zasluži svetovno slavo.

O čem pripoveduje Saganova v svoji razmeroma drobni knjigi? Ze vsebina je nenavadna. Osemnajstletno dekle pripoveduje v prvi osebni zgodbi iz življenja sodobne francoske meščanske družbe. Štiridesetleten mož, že petnaest let vdovec, odide s svojo mestro in hčerko, komaj odraščeno penzionatu, na rivierno počitnice. Ta možki, ki rad uživa življenje in od katerega tudi njegova hči dobi prva spoznanja o ljubezni, zakonu in moralni, pa svoji hčerki tovariš, prijatelj in oče, obenem pa tudi nekak vzor moža. Vsa trojica na morju uživa čas dopusta, ko se nenadoma pojavi v hiši štiridesetletna, zrela in preudarna ženska Ana, ki skoraj doseže uredništev svojeraznomena; da bi se poročila z očetom in vzgajala njegovo



hčer. Toda dekle s tem ni zadovoljno. Deloma iz ljubosumja, deloma pa iz strahu pred omejitvijo svoje svobode tega ne more dovoliti. Na svojo roko začne ukrepati in intrigirati, da bi do poroke ne prišlo, da bi res doseže, da se začne oče vračati k svoji mestroci. Ana to spozna, obenem pa sprevidi dekletove načrte in se sama umakne in ob navidezni avtomobilski nesreči strmoglavil v prepad. Dekle je spet sama s svojim očetom, ki si po vršni s svoji mestroci. Spei je vse po starem. Toda dekle čuti svojo krivdo. Smrti svoje kontroverne vendarle ni hotela. Zmagala je, toda z zmago se je pojavila pri njej tudi neko nevočustvo, ki ga občuti kot žalost.

Ko je neka jugoslovanska novinarka obiskala Saganovo in ji povedala, da misli o njej poročiti v Jugoslaviji, se ji je pisateljica prijazno nasmehnila in rekla: «Vas prav gotovo motijo moje zgodbe. Vaja mladina ima verjetno več opravil kot mi tukaj. Sveeda, če bi jaz živela v Jugoslaviji, bi morebiti pisala drugače ali pa sploh ne.»



Otroci iz osnovne šole v Silvem, ki so sodelovali pri razstavljanju šolskih prireditev



Industrijska strokovna šola v Nabrežini

## II. mednarodna razstava grafike v Ljubljani

Pretekli teden je bila v Ljubljani otvoritev II. Mednarodne grafične razstave v lepih prostorih Moderne galerije, ki leži pred vdomom v park Tivoli. Otvoritve se je udeležilo veliko število uglednih predstavnikov ljubljanskega kulturnega in političnega življenja, kakor tudi nekateri zastopniki tujih držav. Otvoritveni govor je imel predsednik OLO Ljubljane Marijan Dermastja, ki je poudaril, da zavzema Ljubljana srednjo grafično mesto na središču raznih svetov in da tako lahko toliko bolj prispeva k vzajemnemu in plemenitemu spoznavanju med narodi. O razstavi sami ter o mislih za bodočo pa je spregovoril sekretar organizacijskega odbora razstave ravnatelj Zoran Kržišnik. O podelitvi nagrad je objavil soglasne tozadene besede žirije italijanski umetnostni kritik iz Benetk Giuseppe Marchiori. To ljubljansko razstavo nedvomno lahko prštejemo med enega najpomembnejših dogodkov v okviru razstav in prireditev likovne umetnosti v Sloveniji, ali pa sploh v Jugoslaviji. Tudi I. Mednarodna razstava grafike je bila pred dvema letoma v Ljubljani, tako da se bo verjetno v bodoče ta razstava nadaljevala v obliki biennale, saj je z druge strani tudi potrebno omeniti, da je Ljubljana v poslednjih letih pokazala res nekaj center za grafične razstave. Vseh umetnikov, ki razstavljajo letos na razstavi, je nad

220 iz 30 držav s skupno 650 deli. Od slovenskih umetnikov, ki so se že dobro uveljavili na številnih drugih mednarodnih razstavah v inozemstvu, pa so prisotni tisti, katerih imena so nam že vsa znana, kot so: Božidar Jakac, France Mihelič, Miha Maleš, Tone Kralj, Riko Debeljak, Janez Bernik, Marija Vogelnik, Marjan Pogacnik, Karel Zelenko, Ivan Seljak-Copić in Marjan Tršar — vsega skupaj 11 predstavnikov slovenske grafične umetnosti, medtem ko predstavljajo celotno Jugoslavijo na tej razstavi 29 umetnikov.

Zdi pa se nam vredno poudariti, da omenjena razstava nima le birokratskega namena, ki naj bi se izražal v tem, češ — pokazimo, da smo tudi na tem polju dosegli. Gre predvsem za zavestno, osebno prizadevanje umetnostno-pedagoško dejavnost slikarja prof. Cetina, ki je s svojostveno, nikjer opisano ali dekretirano metodologijo znal pristihnuti notranjemu utripu svojih otrok in znal — na koncu koncu — tudi izvesti, skoraj izmamiti iz otroka njegov fantazijski svet in ga prenesti skozi otrokove prste na papir. V tem smislu je razstava tudi docela uspeša.

## Razstavljali so dijaki koprške gimnazije (I. in II. raz.)

V lapidariju koprškega muzeja je bila pred dnevi brez slovensnega hrupa soprota razstava, ki bi jo lahko s mirno vestjo (pred oči pedagoških arbitrov, ki so uvažali od sil strugi) imenovali tudi spanoptikum otroške domiselnosti, fantazije in invencije. To so predvsem prvotni in druzošolci, učenci akademskega slikarja prof. Mireta Cetina, ki ga sicer poznamo kot slovenskega oblikovalca sodobnih motivov in kot svojostnega, doledno individualističnega tolmača nekaterih miselnih ali duhovnih problemov. Ideje tega akademskega slikarja seveda niso ostale brez posledic tudi (in zlasti) v njegovem vzgojiteljskem delu. Hvala bogu, da niso ostale, kajti zato imamo v hladnem, strogo racionalnem lapidariju koprškega muzeja te dni kosček poezije, ki jo je spravilo

otrok-dijakov tržaških srednjih šol.

Zdi pa se nam vredno poudariti, da omenjena razstava nima le birokratskega namena, ki naj bi se izražal v tem, češ — pokazimo, da smo tudi na tem polju dosegli. Gre predvsem za zavestno, osebno prizadevanje umetnostno-pedagoško dejavnost slikarja prof. Cetina, ki je s svojostveno, nikjer opisano ali dekretirano metodologijo znal pristihnuti notranjemu utripu svojih otrok in znal — na koncu koncu — tudi izvesti, skoraj izmamiti iz otroka njegov fantazijski svet in ga prenesti skozi otrokove prste na papir. V tem smislu je razstava tudi docela uspeša.

## Prejeli smo

EDWARD KARDELJ: «Razvojni slovenskega narodnega vprašanja», Ljubljana 1957.  
Dr. ALES BEBLER: «Potovanje po sončnih deželah», Ljubljana 1956.  
HENRI PIRENNE: «Srednjeveška mesta», Gospodarska in socialna zgodovina srednjeveške Evrope, Ljubljana 1956, prevedel Bogomil Fatur.  
LU HSIN: Resnična zgodba o A Kjuju, Ljubljana 1957, prevedla Mira Miheličeva.  
«PARLAMENTO ITALIANO», Rivista mensile di documentazione parlamentare diretta da Michele Lombardo. Anno V, N. 3-4, marzo-aprile 1957.



Goriško-beneški dnevnik

V enem tednu na županstvu kar trije sestanki

Kmetje odločno nasprotujejo prodaji svojih zemljišč

Kot v Romansu, tako naj tudi v Doberdolu premestijo vojaški pas na manj rodovitno zemljo

Danes v Trziču splovitev 36.000-tonske ladje

Danes ob 10. uri bodo v trziških ladjedelnicah splovili 36.120 tonov petrolejske ladje... Dnešnji splovi so izredno hudi...

Seznami na vpogled na županstvu

Zupanstvu sporoča, da bo do 29. junija na protokolem uradu na vpogled glavni seznam za pčanjevane prispevkov obrtnikov za leto 1957...

Dve razpravi pred goriškimi sodiščem

Dolgo obtožnico je včeraj poslušal 34-letni Aurelio Leopoldi iz Bologne, ki je bil zaprt v goriških zaporih...

Po celi vrsti tatvin pred sodnike in v zapor

V izbruhu jeze je žalil sodnega uradnika, ki je hotel spraviti iz hiše njegovega očeta

DEZURNNA LEKARNA

Danes posluje Ves Jan in pomočnik lekarna Kuerner, Korzo Italija 4, tel. 25-76, do 12. ure pa je odprta lekarna D'Udine...

KINO

CORSO. 17.00: «Petorica proti casinju», Kim Novak. VERDI. 17.00: «Najlepši trenutek», film o porodu brez bolečin.

Športni dnevnik

Evropsko košarkarsko prvenstvo v Sofiji

Prva zmaga Jugoslavije v finalu nad Francijo

Težka zmaga Sovjetske zveze nad Češkoslovaško

Rezultati tretjega kola: Jugoslavija-Francija 75:72... Bolgarija-Poljska 74:69... Madžar-Romunija 76:61... Sov. zveza-CSR 62:60...

Dirka diletantov «100 S. Pelegrino»

MILAN, 25. — V soboto 29. t. m. bo na 140 km dolgi progi kolesarske dirke «100 S. Pelegrino» rezervirana za diletanse...

Drugi dan teniskega prvenstva v Wimbledonu

Indijec Krishnan izločil Pietrangeliya v treh setih

Tudi drugi Jugoslovnan Panajotović izločen v prvem turnusu

WIMBLEDON, 25. — 15.000 gledalcev je prisostvovalo igram drugoga dne mednarodnega teniskega prvenstva v Wimbledonu...

Dan pred startom v Nantesu

Charly Gaul in Nencini favorita «Toura 1957»?

Italijansko moštvo prispelo kompletno v Nantes

PARIZ, 25. — Pariski tisk se obiširno ukvarja z letošnjo dirko po Franciji, ki se bo začela v četrtke...

JADRANSKI POKAL

Druga zmaga Ponziane in prvi poraz Spala

PULJ, 25. — V okviru mladinskega nogometnega turnirja za Jadranski pokal so bile danes odigrane štiri tekme...

BOKS

Loi-Van Klaveren danes v Milanu

MILAN, 25. — Holandski prvak lahke kategorije Piet Van Klaveren, ki se bo jutri boril z Loijem v Milanu...

Pred zanimivim dvobojem: Europa-Amerika

«500 milj v Monzi» brez hiše Ferrarri! Veliko zanimanje za nastop 10 ameriških vozil

MONZA, 25. — V mrzli ozračje priprav za veliko avtomobilsko dirko v Monzi, ki bo v soboto, 26. junija...

NOGOMET

Stock podpisal

RIM, 25. — Anglec Alec Stock je danes podpisal pogodbo, ki ga veže z Romo kot tehničnega direktorja in trenerja za dobo dveh let.

Lazio brez Moltrasia

SAN PAOLO, 25. — Krilec Lazio Moltrasio, ki se je na tekmi proti Corinthiansu pokodoval, ne bo mogel več igrati na turnirju v Braziliji...

KINO PROSEK-KONTOVEL

predvaja danes 26. t. m. ob 20. uri Titanus film: «Zorro sen»

KINO na Občinih

predvaja danes 26. t. m. z začetkom ob 18. uri in NA PROSTEM ob 20.30 Paramount barvni film: «Okno na dvorišče»

Mednarodni nogomet

KOPENHAGEN, 25. — Bologna - Kolding 9:3 (5:1), STOCKHOLM, 25. — Juventus - AIK (Stockholm) 10:1 (6:1).

Vesti o «Touru»

ZENEVA, 25. — Pianezi in Traxel, ki sta bila vključena v kolesarsko moštvo Švice za «Tour de Frances», sta zaradi bolezni odpovedala udeležbo.

GRACE KELLY WENDELL COREY THEI MA HITTER

«Ves, kaj bi naredil, če bi bil na tvojem mestu, Willie?» ga vprašam. «Kaj?» «Ves, kje je El - Rat?» Willie sedi okoli stolu in ko sliši ime El - Rat, dobesedno skoči v zrak in pri tem pozabi, da je ena prvih odlik Angležev hladnokrvnost.

LARRY MADISON

SVET GLEDA NA SUEZ

«Ves, kaj bi naredil, če bi bil na tvojem mestu, Willie?» ga vprašam. «Kaj?» «Ves, kje je El - Rat?» Willie sedi okoli stolu in ko sliši ime El - Rat, dobesedno skoči v zrak in pri tem pozabi, da je ena prvih odlik Angležev hladnokrvnost.