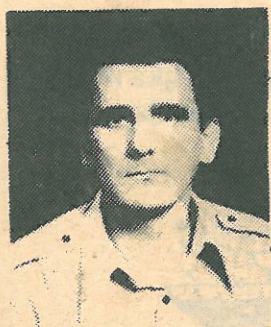


PIŠETA IN UREJUJETA:

**Lojze Košorok
in Pavla Gruden**



Hram Kulture v Ljubljani

V zadnji številki smo zapisali o pomenu, potrebi in gradnji Kulturnega centra Ivan Cankar v Ljubljani. Danes pa si oglejmo na kratko kapaciteto in funkcionalnost bodočega doma kulture.

Kulturni dom stoji na Trgu revolucije in bo urbanistično-kulturna celota v središčni zoni Ljubljane. Zgradba dvorane bo bela in čiste kristalne oblike, iz plemenitega materiala, svetlega kamna; materiali v notranjščini bodo naravni, deloma oplemeniteni, kamen, les kovine in tekstil, vse v svetlih barvah. Vstop dvorane bo skozi stekleni prehod, vestibul, ki bo prvo zavetje na poti do dvorane. Trg pred vhodom v dvorane bodo poimenovali po Ivanu Cankarju. Dominanta novega Cankarjevega trga bo njegov spomenik.

V kulturnem centru bodo:

Velika dvorana, visoka do 18m imela bo okrog 1600 sedežev. Dejavnosti v veliki dvorani bodo sledeče: veliki simfonični koncerti, opera in balet, drama, glasbeno gledališče, zborovska petja, folklor in ples. Poleg kulturno-umetniških dejavnosti bo tu prostor tudi za družbeno-politične dejavnosti kot kongresi, konference, delavska zborovanja, znanstveni simpoziji, medrepubliška in mednarodna srečanja.

Srednja dvorana, največja višina do 10m, sedežev za 800 obiskovalcev. Dvorana bo omogočala iste dejavnosti kot v Veliki dvorani le v manjšem obsegu. Tu bo prostor za delovanje delovnih skupin, če bo na primer v veliki dvorani kongres. Prostor za proslave, podeljevanje kulturnih in drugih nagrad in priznanj, snemanje na trakove, plošče in druge dejavnosti.

Arena, prostor za 200 do 220 obiskovalcev. arena bo imela premakljivo prizorišče za nastope manjših dram. Druge dejavnosti bodo: literarni večeri, večerni šanson, solistična komorna glasba itd. Dvorana bo lahko služila tudi za izobraževalne potrebe

kot na primer: javne tribune, panel diskusije itd.

Mala dvorana, imela bo prostor za 250 obiskovalcev. Prostor bo za vse kulturne in družbeno-politične dejavnosti v manjšem obsegu ali številu. Tu bo našlo začasno svoj prostor Lutkovno gledališče, dokler ne dobi svoje nove prostore.

Poleg teh dvoran bo še število prostorov, omenimo še **sprejemno dvorano**, kapaciteta za 1000 gostov. Uporabljala se bo za obiskovalce pred začetkom predstave in med odmorom.

Za normalno delovanje Kulturnega centra bodo v istem poslopju ustanovili informativno programsko službo, za kar je seveda treba tudi ustreznih prostorov, kakor tudi prostore za upravo, garderobe skladišča itd.

Velika dvorana bo dobila velike najmoderneje orgle za simfonično glasbo in manjše orgle za zborovsko petje. Za potrebe kulturnih dejavnosti je potrebno zagotoviti prostore za baletne vaje, pevskih zborov in orkestru; prostore za delavnice, kabino za kinoprojektorje. Za kongresno dejavnost bodo zgradili 5 kabinetov za seje in delo komisij, tiskovni in teleprirediteljski center, kabine za prevajalce, večjo dvorano za delo komisije (150 oseb), strojepisnice in podobno.

Kot vidimo je ta zasnovani objekt dokaj dobro povezan celota, ki se bo estetsko in funkcionalno vključil v prostorsko okolje. Arhitektonska izvedba Kulturnega centra je načrtovana tako, da bo omogočila hkratno dogajanje v vseh štirih dvoranah. Vsi prostori od velike dvorane do informativnega centra, prodaje knjig, pa do gostinskih prostorov bodo zagotovili, da bo center obiskovan ves dan in bo postal prostor, kamor bo naš človek rad zahajal. K temu bo prispevala tudi likovna opremljenost vseh prostorov, kjer bodo našle mesto najkvalitetnejše likovne stvaritve slovenskih in tudi drugih jugoslovenskih ustvarjalcev!

Ko bo v tem Kulturnem centru v celoti zaživel kulturno-umetniško in družbeno politično delovanje, bo to eno največje pridobitev ne le za Ljubljano, temveč za vso Slovenijo. S programom in kulturnimi disežki, ki se bodo odvijali v tem kulturnem kramu se bodo postavili ob bok ali vključili z drugimi evropskimi in svetovnimi dosežki v politiki, kulturi in umetnosti, znanosti pa tudi v vzgoji in izobraževanju.

Tako bomo Slovenci dobili končno prepotrebne prostore, kjer se bo mogla kultura, znanost in izobraževanje hitreje in ugodneje razvijati, kajti to so nepogrešljive sestavine vsakdanjega življenja in splošna človekova potreba. In končno smo to dolžni tudi Ivanu Cankarju. Kulturni center bo nosil njegovo ime, pred njim pa bo stal spomenik temu velikanu slovenske besede.

L. Košorok

Zanimivosti iz domovine

Slovenski skladatelj **PAVEL ŠIVIC** je skomponiral novo slovensko opero z naslovom *Svitanje*, s katero so v Osijeku odprli *Annale* komorne opere in baleta. Kritiki so ob predvajanju nove opere zapisali, da je Šivic uporabil izvirne pesmi in besedila iz Frontnega gledališča v NOB pa da je ustvaril ne preveč moderno, a vendar dovolj moderno opero s tematiko narodnoosvobodilnega boja. Ker nastopa v njej le 26 ljudi, jo lahko uvrstimo med komorna operna dela.

Italijanska akademija znanosti in umetnosti je imenovala priznanega slikarja **JOŽETA HORVATA JAKIJA** za "akademika Italije z zlato medaljo". V obvestilu, ki ga je sprejel slikar, je med drugim zapisano, da je italijanska akademija dalj časa proučevala umetniško aktivnost Jakija in mu na osnovi tega podelila naslov.

V umetnostnem paviljonu v Murski Soboti je ob svoji 70-letnici že desetič razstavljal akad. slikar **KAREL JAKOB**, doma iz Lipovec. Kot vsak Prekmurac se tudi on rad vrača domov, čeprav že leta živi in ustvarja v Ljubljani. "Realist sem v svojem snovanju," pravi slikar, "ker sem kmečki sin, ki je do svojega 15. leta opravljal vsa poljska dela, in tako ni čudno, da še danes gledam življenje takšno kot je - trdo in lepo. Kljub mnogim potovanjem sem ohranil v sebi življenje našega človeka in ga tudi prenašal na platno."

LEOPOLD SUHODOLEČAN, pripadnik srednje generacije sodobnih slovenskih pripovednikov, je do

KAR PO DOMAČE...

Bitje z rokami in nogami toda brez misli bi ne bilo človek. Misli se odvijajo in navijajo, včasih obstanejo, obvisijo na eni točki, ali pa se zamešajo. Dobra narava je dala človeku tudi sposobnost misliti samemu sebi v zabavo, da bi se od težkih misli spočil. Tako sem se prejšnji četrtek zabavala z mislijo kako bi bilo če bi se znasli skupaj za mizo sestra Tereza, Sir Laurence Olivier, Tito, Peter Ustinov in Sammy Davies Junior. Na prvi pogled nimajo ničesar skupnega. Toda vsak od njih je prekoračil vsa polena, ki so mu jih ljudje metali pod noge. Seveda sem v domišljiji postavila v njihovo sredo tudi čisto navadnega zemljana. Pa sem videla, da so se obnašali kakor pač vsi ljudje. Kar je bilo najlepše v tej družbi je to da, se zagornja petorica sploh ni hvalila, da so bili z navadnim zemljanom naravno ljubeznjivi, in da so bili z navadnim zemljanom naravno ljubeznjivi, in da so bili skromni v jedrati in pijači.

S takimi mislimi sem se kratkočasila, ko sem prispela na Martin place, kjer se vsak dan od poldne do dveh popoldne zbere množica ljudstva, da bi uživala ob programu, ki ga izvajajo otroci raznih etniških skupin v okviru "Tedna otrok".

Rusi bodo peli, Rusi bodo peli

Martin place je žarel od živobarvne množice, ki je izgledala kakor vrt prenapolnjen z velikanskimi v vrtu valujočimi cveticami. Sonce je prijetno razlivalo svojo toploto, ki se je spajala z blago razpoloženim ljudstvom v eno samo vzdušje ljubezni. Rusi bodo

živel dvoje pomenljivih nemških prevodov svoje proze. Najprej je pri založbi Novo življenje v Vzhodnem Berlinu izšel roman *Najdaljša noč*, potem pa je znana zahodnonemška Fischerjeva založba iz Göttingena izdala prvo knjigo popularnih prigod znamenitih detektivov Neočnika in Očalnika, priljubljenih na Slovenskem tako v knjigi kot iz televizijske uprizoritve.

ANTONA INGOLIČA mladinska povest *Potopljena galeja*, ki jo je leta 1973 izdala Mladinska knjiga in je lani izšla v hrvaškem prevodu, je dožvela tudi italijanski prevod. Prevedel jo je Franc Drakobler, ki je mladim bralcem v Italiji posredoval že nekaj slovenskih mladinskih knjig, med njimi tudi Ingoličevi deli *Gimnazijka* in *Tajno društvo PGC*.

Tovarna zdravil Krka v NOVEM MESTU je v minulemu letu povečala izvoz v primerjavi z letom 1977 kar za 24 odstotkov. Pov-

peli, Rusi bodo peli, je vršalo med množico, ki se je od vseh strani zbrala, da bi slišala rusko pesem. Bilo je celo takih, ki so zaprli pisarne in trgovine, in revnih, da bi jih slišali na prostem. Enim ni dovoljeval žepa a drugim čas, da bi odšli na koncert v Opera House, kjer so pravzaprav že vse karte v naprej razprodane kadarkoli je na sporedu visoko kvaliteten program. Posebno ruski nastopi so nenavadno popularni. Njihove folklorne grupe so brezhibne, da ne govorimo od drugih talentih velikega ruskega naroda, pred katerimi se mnogoštevilni narodi alhko skrijejo.

Vojni hujskači

Tudi teh je bilo. Največ je bilo "predstavnikov" baltičnih dežel. Zbralo se jih je približno trideset. Oboroženi s protestnimi napisi, ki so jih dvigali nad glavami množice, in zopet spuščali, saj je bilo očevidno, da ljudstvu to ni bilo po volji. Že pri prvi točki, ki so jo izvajala dekleta škotskega porekla z visoko izvežbanimi narodnimi plesi je bilo občutiti, da so zadovoljnost občinstva, ki ni mislilo na drugo kot na izmenjavo kulturnega bogatstva in na zblizanje ljudskih src, ti vojni hujskači skalili. Že so se zaslišali prvi prepiri. Na obeh straneh so jih najprej povzročile ženske. Ena je nosila celo napis "Vojaštvo ubija otroke". Pri temu seveda ni pomislila, da vojaštvo tudi rešuje otroke.

Ko so se vojni hujskači končno le prerinili popolnoma v ospredje, da bi Rusi ja mogli dobro prečitati protestne napise, je pretrgala napeto ozračje glas voditelja programa, ki je

echanje so dosegli predvsem z večjim izvozom na tržišča razvitih prekmorskih dežel, predvsem ZDA in Japonske. Leta 1976 je Krka dobila dovoljenje za izvoz antibiotikov v ZDA in odletel njen izvoz na ameriško tržišče skokovito narašča. In še zanimiv podatek: kot industrija, ki je močno vezana na uvoz surovin in proizvodov, je Krki kot edini farmacevtski tovarni v državi doslej uspelo kriti uvoz z izvozom.

Tovarna pohištva Meblo v NOVI GORICI je Madridu dobila visoko mednarodno priznanje za kakovost svojih izdelkov in za poslovanje v celoti. Takšno priznanje, ki ga podeljuje Editorial office, je letos prejelo 158 organizacij iz 17 evropskih držav. Iz Jugoslavije je dobilo "international trophy" doslej 16 delovnih organizacij. Melbo pa je prva jugoslovenska tovarna, ki je prejela priznanje na področju pohištvene industrije.

napovedal, da so "oblasti odločile da Rusi ne bodo nastopali, da bi jim ne bilo nerodno". Kakor da je Rusom sploh kdaj nerodno a posebno kadar nastopajo kot kulturna skupina.

Množica na strani Rusov

Kakor bi trenil so se spostili razburjeni duhovi. Avstralka so segale po protestnih napisih, zmerjale vojne hujskače, da ne vedo kaj je kultura. Študentje so jih zmerjali da so nacisti, drugi so jih pošiljali tja od kjer so prišli, tretji so bili pripravljeni na tepež. Sem in tja so že padale dobre kolofute, politični očitki in grožnje.

Stari avstralski borci, ki so se zbrali, da bi poslušali svoje tovariše, kakor je eden izjavil, da bi jih vsaj enkrat v življenju, saj jim leta že potekajo, slišali peti, so bili skoraj do solz razočarani. Do solz je bil užaločen človek šestdesetih let, ki se je zgrabil z nekim emigrantom, velikim kot Martin Krpan, in mu kričal v obraz: "Med tem ko si se ti in taki kot si ti borili na strani nacistov, smo mi z - Ruzi, Angleži in Amerikanci ustvarjali s krvo mir svetu." Bila bi se stela do krvi, da niso prišli policaji, ki so ju spravili narazen.

Mi smo prijatelji Jugoslovanov

Sredi vse te gneče je bilo slišati tudi o Jugoslaviji. Avstralka srednjih let je iz vsega srca in pljuč razlagala nekim vojnim hujskačem, da širijo nemir, ker so vojno izgubili na strani nacistov in da bi jih Avstralija mora izgnati. "Avstralka sem, nihče v nasi družini ni Jugosloven, ampak vsi smo prijatelji Jugoslovenov. Oni nemira v Avstraliji ne dalajo. Celotica sem, ne samo jaz, ampak še dosti drugih Avstralcev je, ki so člani Jugoslovenskih klubov".

Tu bi bilo skoraj prišlo do tepeža, ki so ga stražniki preprečili.

Zanimivo je bilo to, da se vsi demonstranti skušali skriti svoje protestne napise, morali so stisniti rep med noge. Avstralcji so pokazali na kateri strani so.

Rusom pa ni bilo prav nič nerodno. Zardevali so le demonstranti, ki so se kakor politični s kropom odpravili s prizorišča in med njimi ogromno število občinstva, ki si je želelo slišati rusko pesem.

Šla sem domov v mislih a tistem prijetnem omizju, ki mi je vršalo po možganih, ko sem se približevala množici na Martin Place-u. Doma pa sem odkrila, dami je nekdo v gneči, ko me je odrinil, da bi se spravil na nekega demonstranta, strgal rokoav. Važno je le to, da je večina ljudstva protestirala proti demonstrantom, ki ne žele, da bi na svetu vladal mir.

Pavla Gruden

Врачени награди

Скопје (Танјуг) - Во скопје на свечен начин беа врачени овогодишните највишоки признанија што СР Македонија ги доделува за посебни остварувања во областа на науката, уметноста, воспитано-образованата дејност, публицистиката и новинарството. Тоа се наградите "11 октомври", "Климент Охридски" и "Мито хадживасилев - Јасмин".

Добитници на наградата "11 октомври" - за значајни остварувања во областа на науката се: Висококвалификуваниот електричар во железничко-транспортната организација "Скопје" Ниче Мио и професорот на медицинскиот факултет во Скопје Др Лјупчо Серафимов, а за животно дело и долгогодишна работа: Др Петро Јанура и изјасен Тиберије Киријас, академикот Блаже конешки и изјасен Хирсто Стамболиев.

Од областа на уметноста оваа награда ја добија: драмскиот режисет Слободан Унковски и диригентот Драган Шуплевски, додека за животно дело, за долгогодишно творештво во оваа област се наградени: Марија Скаловска, првенката на операта на мекедонскиот народен театар и Ацо Стефановски, артист од Битола.

Скопскиот музеј на современата уметност ја доби наградата "11 октомври" меѓу организациите на здружен труд во сферата на уметничката дејност.

Во воспитно-образовната дејност, награда "Климент охридски" ја добија Марија Закоска од Тетово, Стеван Ковачевски од Битола и Хамза Река од Скопје, педагози и професори како и скопската гимназија "Орце Николов".

Во културно-просветната дејност оваа награда е доделена на Десанка Миљовска, професор на Филозофскиот факултет во Скопје, на Ванчо георгиевски, академски сликар од Скопје како и на градската библиотека "Тенегеоргиевски" од Куманово.

Наградата "Мито Хадживасилев-Јасмин" од областа на публицистиката е доделена на Ванчо

Апостолски, а од областа на новинарството-на Тихомир Илиевски.

Štednja goriva

Dubrovnik (Tanjug) - Na znanstveno-stručnom skupu što se održava u Cavtatu, posvećenom racionalnoj potrošnji energije, najveći jugoslovenski proizvođač automobila - "Crvena Zastava" iz Kragujevca - prvi put je predstavio eksperimentalni "automobil štednje" to je, zapravo, "Zastava 101 mediteran" čiji je motor tako prilagođen da kao pogonsko gorivo troši mješavinu sastavljenu od 80 posto benzina i 20 posto alkohola.

Prošle godine automobili u Jugoslaviji su potrošili 2,150.000 tona benzina. Zamjenom 20 posto benzina s alkoholom postigla bi se ušteda od 350 tisuća tona benzina. Za pripremanje mješavine koristi se benzin od 86 oktana, koji izmještan sa 20 posto alkohola povećava svoju vrijednost na 97 oktana.

Fakultet u Leskovcu

Lekovac (Tanjug) U Leskovcu je, u sastavu nižeg univerziteta, otvoren tehnološki fakultet sa tekstilnim i biohemijskim odsekom. U prvu godinu studija na oba odseka upisano je više od 300 redovnih i vanrednih studenata iz raznih krajeva jugoistočne Srbije. To je, inače prva visokoškolska ustanova u ovom delu republike.

Festival Jugo-filmova u Štutgartu

Štuttgart (Tanjug) - Jugoslovenski kulturno-informativni centar u saradnji sa Generalnim konzulom SFRJ u Štutgartu i većim brojem kulturnih ustanova i jugoslovenskih producerskih kuća - organizuje u čast dana republike trodnevnu manifestaciju domaćeg filma. Ova revija Najnovijih jugoslovenskih filmova biće prikazana našim radnicima koji su na privremenom radu u SR Nemačkoj. Pored ostalih, biće prikazani i filmovi "Povratak" Antuna Vrdoljaka. "Novinar" Fadila Hadžića, "Osvajanje Slobode" Zdravka Šotre i "Poslednja Trka" Jovana Rančića. Publici će nakon projekcija biti predstavljeni autori filmova i glumci.

pripreme pred susret sa Rumunijom

Novi Sad (Tanjug) - Ovde se priprema jugoslovenska fudbalska reprezentacija za susret sa Rumunijom, koji se igra u sredu, 31. oktobra, u Kosovskoj Mitrovici. Jugoslovenski selektor Miljan Miljanić izjavio je danas da Rumuni dolaze spremni i ambiciozni, što nama odgovara, jer ova mlada generacija jugoslovenskih fudbalera želi afirmaciju i potvrdu dosadašnjih uspeha u susretima sa Italijom, Argentinom i Španijom. Ova utakmica igra se u okviru kvalifikacija za kup evropskih nacija.

Etnička sredstva informisanja u Australiji

Nastavak serije pod naslovom: "Detaljnije o etničkim listovima" iz tehničkih razloga izostao je iz ovog broja (zbog težeg kvara na kompjuteru kojim se priprema novinski slog). U sledećem broju nastavićemo sa ovom serijom. Molimo čitaoce da ovo uvažavaju.

Redakcija

Prodaje se restoran "Beograd"

Veoma dobro uveden i razrađen restoran "Beograd"

Prodaje se zbog hitnog odlaska jednog od vlasnika u Zavičaj

- * Pogodna lokacija
- * Odlična poseta
- * Veoma pogodni uslovi.

Javiti se na tel. 560-8480 (od 1-3 i od 6. sati pa nadalje)

Restoran "Beograd"
470 Paramatta Rd. Petersham

Novo! Novo!

"Europa" - "Europa"

Stara "Europa" - u novom ruhu.
Svakog dana sem ponedeljka izvršni specijaliteti sa roštilja.



Nova Europa!

Novi vlasnici "Europa" restorana u želji da zadovolje svačiji ukus obezbedili su za Vas:

* Svakog petka i subote nezaboravno veče uz veoma popularnu grupu "PINGVINI"

* Četvrtkom i nedeljom orkestar "ALASI" zabavlja naše goste narodnom i zabavnom muzikom;

* Svakog Četvrtka i Nedelje alaska riblja čorba u kotliću.

Dodite i provedite jedno prijatno veče uz dobru uslugu i popularne cene.

Dobrodošlicu Vam žele, novi vlasnici:

Julian Mendria i
Alexandar Kaderijan

EUROPA RESTORAN
379 King Street,
Newtown, 2042
Tel. 516 4531, NSW

BROS AUTO ELECTRICS SPRINGVALE

Stoji vam na raspoloženju 24 sata za sve vrste auto električnih poslova na putničkim i teretnim vozilima po vrlo umerenim cenama.

Obratite se na adresu:

12 Lightwood Road, Springvale
(Melbourne)

Telefon u radnom vremenu 546 6585

Posle radnog vremena 221 4782

ili 873 3425

Mi ćemo Vam pomoći!



Kuće, Stanovi...

* Ako nameravate da kupite ili prodate kuću; da je rentujete

* Možda imate problema sa dobijanjem kredita

Mi Vam stojimo na raspoloženju - 6 dana u nedelji!

Telefonirajte za obaveštenja ili nas lično posetite.

Tražite ZVONKA, koji će Vam na Vašem jeziku dati detaljna uputstva.

34. Glebe Pt Road
REAL ESTATE
Telefon: 660-1633

TAXATION!



Ako niste popunili vašu taksu, za ovu godinu, ili ranije godine; bez ikakvih problema, ili kazne od strane države, možete se obratiti nama.

Mi smo jedina vaša agencija, eksperti za sve vrste takse i računovodstva. Radimo sve vrste poreza takse za radnike, zanatlije, poslovne ljude, kompanije, investitore itd.

Kod nas se plaća za popunjavanje takse kada vaš ček dođe nazad od taksešena.

Dodite, telefonirajte ili pišite na našu adresu, radimo svakog dana od 9 do 5 subotom od 9 do 12 čas.

Boško Tešanović
45 Arthur Street,
Cabramatta. 2166
Tel: 726-5705.
Tel: 72-9888.