

Dom in svet v letu 1927

Ko praznuje naš list z vstopom v prihodnji letnik svoj štirideseti jubilej, se ne nameravamo sklicevati na zasluge za slovensko kulturo in izobrazbo iz njegove preteklosti, tudi ne nameravamo radi tega dejstva reči: Dosegli smo polno moško dobo starosti in s tem dospeli do viška, na katerem je vse popolno, kar nudimo in bodočnost nima več nerešenih problemov za nas. Prav nasprotno se danes bolj kot kdaj zavedamo, da smo **o r g a n** slovenske katoliške kulture, po katere potrebah se moramo ravnati, ker smo le **s r e d s t v o** na poti do velikega cilja, ki je bil načrtan pred nami in bo preživel naše napore. Zrcalo časa, v katerem živimo, smo in smo z razvojem slovenske kulture usmerjeni nevzdržno naprej, da ji po svoje utrdimo postojanke. Kot oblikovavci življenja pa nismo zato nič manj njegovo orodje, čeprav se zavedamo, da mu naša volja more in mora črtati pot.

Dom in svet se ob svoji štiridesetletnici zaveda, da v življenju ni obstanka in da ostane mlad le tisti organizem, kateremu redno pritakajo nove sveže sile, ki ga neprestano prenavljajo. Ker Dom in svet ne mara ostareti, se ob svojem jubileju z zaupanjem ozira po novi generaciji, ki je poklicana, da mu za nov decenij izkleše njegov obraz in mu pomaga do novih zmag. Naj gre torej njegova pot ž njimi ne za artističnimi gesli kakgakoli *l'art pour l'art* isma, ampak po njihovih stopinjah k duhovni in etični obnovi bolnega človeka ter naj se uvrsti v pravo socialno razmerje do družbe, da tako najde tisto mesto, ki mu ga je določil novi čas.

Naše opravičilo ostane torej slej ko prej zavest čilosti in potrebnosti. Naš pot je iskanje smeri, v kateri nas najbolj potrebuje naš čas, naš cilj je biti glasnik, vodnik in oblikovavec — oblikovavec slovenske besede in njene umetniške forme, vodnik v deželo najvišjih sfer duhovne kulture, ki jih je dosegel naš narod, glasnik njegovih idealov, kakor jih spoznavamo v trozvočju: narod — vera — kulturni napredek.

Iz programa za prihodnje leto opozarjamo samo na nekaj najvažnejših točk, v ostalem pa bo naš cilj ta, da postane naš list čim živahnejši v svojem poročevalskem delu, radi česar smo celo pripravljani omejiti obseg Leposlovnega dela. V **Leposlovnem delu** bomo priobčili daljšo Povest Matije Malešiča, ki je letos v Mladiki postavil trdno stopinjo v našo literaturo s svojim »Kruhom«, dalje Ksaverja Meška Mladost, ki je prvi del trilogije »Življenje«; F. S. Finžgar bo nadaljeval s poglavji svojega romana. Razen teh so obljubili prispevke v leposlovnih prozi dr. Ivan Pregelj, France Bevk, Narte Velikonja, Janez Jalen, Bogomir Magajna in drugi. Prof. A. Sovrè in drugi nam preskrbijo krajše sestavke iz svetovnih literatur. Zvesti nam ostanejo naši pesniki Silvin Sardenko, brata Vodnika, Jože Pogačnik, Tine Debeljak, T. Seliškar itd. — V **Prosvetnem delu** bomo nadaljevali s študijami iz Prešernove dobe iz peresa dr. A. Žigona in bomo priobčili aktualno študijo dr. Fr. Čibeja Problem slovenske izobrazbe. Anton Vodnik napiše študijo o umetnosti kiparja Frančiška Robbe. Literarne in umetniške sestavke, poročila in ocene bodo pisali dr. Fr. Mesesnel, dr. St. Vurnik, Rajko Ložar, Jože Pogačnik, Tine Debeljak, P. dr. Roman Tominc in drugi. — V **Ilustrativnem oziru** ostanemo v dosedanjem okviru: seznanjali bomo čitatelje v prvi vrsti s problemi sodobne domače in od časa do časa tudi tuje umetniške kulture. Prva številka bo prinesla nekaj izbranih del iz arhitekturne šole prof. Iv. Vurnika, ki bo v posebnem spisu razložil program in cilje te šole. — Uredništvo ostane dosedanje.

Dom in svet bo izhajal v prihodnjem letu osemkrat, in sicer: 1. januarja, 15. februarja, 1. aprila, 15. maja, 1. julija, 15. avgusta, 1. oktobra in 15. novembra.

Naročnina stane 100 Din letno; dovoljeno je tudi polletno plačevanje po 50 Din, v izjemnih slučajih tudi četrtletno po 25 Din. Dijaki (želi se, da naročajo skupno) plačajo 75 Din letno.

Za obnovitev naročbe za prihodnje leto in pridobitev novih odjemalcev se priporočata

UREDNIŠTVO IN UPRAVNIŠTVO.