NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Vjekoslav Rosenberg-Ružić** (Zagreb) „Scherzo“ za klavir.
2. **Vasilij Mirk** (Trst) „Kateri kerub ....“ za en glas in klavir.
3. **Emil Adamič** (Trst) „Najslajša služba“ čveterospev.
4. **Josip Pavčič** (Ljubljana) „Stara pesem“ za klavir.
5. **Ljudmila Lendovšek** (Sv. Benedikt v Sl. Goricah) „Kaj mi mar je domovina“ za en glas in klavir.
6. **Evgen Bunc** (Dolina pri Trstu) „Sokolska koračnica“ za klavir.

Glasbeno-književna priloga.

1. maja 1910. Štev. 3.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

CENA ZA LETO 10 K. ZA ½ LETA 5 K.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI.

IX. letnik.

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

LASTNINA ZALOŽNIŠTVA.

VSAKO POMNOŽEVANJE JE PO ZAKONU PREPOVEDANO.

Natisnila Jos. Eberle & Co. na Dunaju V.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju. Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.

Scherzo.

Vj. Rosenberg-Ružić, Op. 45 c.

Allegro vivace.

Klavir.

f *p* *f*

Ped. ✻ Ped.

1. 2.

p *mf*

✻

f

cresc. *ff*

p *ff* *p*

f *p* *f* *p*

Ped. ✻

ffz *mf* *p*

ff *mf* *ff* *Fine.*

Poco meno vivace.

Trio.

p

mf

f *f*

mf

Scherzo D. C.

Kateri kerub...

(Utva.)

Vasilij Mirk.

Andante cantabile. *p* *con slancio*

Glas. Po - vej mi, de - te ne - žno mo - je, ka-te - ri

Klavir. *p zibljajoč*

sempre Pedale

f *un poco riten.* *dim.* *a tempo* *mf*

ke - rub v te se spre - me - ni, da an-gels-ki se tvoj o - braz mi

sf col canto *a tempo* *mf*

pp *pp* *pp*

zdi, ko še-pe - taš, ko še-pe - taš, ko še-pe-

pp *pp*

ritardando *a tempo* *p*

taš mo-lit-ve svo - - - je. Po-

pp ritardando *a tempo* *p* *ritardando* *a tempo*

bo - žno skle - paš ro - ki ma - li, navz - gor ne-dol - žne vpreš o -

legato il canto *mf* *mf*

či, ka-te - ri ke - rub v te se spre - me - ni, da

con slancio *f* *un poco riten.* *dim.* *a tempo*

sf col canto *a tempo*

raj se v te - bi ves zr - ca - li? Mol-

f *f* *mf* *ritard.* *dimin.* *a tempo*

če po - klek - nem ti ob stra - - ni, lju -

sensibile il canto ma con delicatezza

p *pp* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *ritenuto* *p*

be - - zni, sre - - - če pol - no je sr - ce; in

cresc.

f *ff* *col canto*

p *a tempo* *mf*

k Bo - gu mi - sel mi po - bo - žna gre, da tá - ko, da

p *a tempo* *mf*

molto ritenuto

f *ff* *a tempo*

tá - ko, da tá - ko ve - dno te o hra - - ni!

f *ff* *col canto* *a tempo dimin.*

molto ritenuto

p *dim.* *pp*

da tá - ko ve - dno te o - hra - - - ni!

ff molto ritenuto *p* *rallentando* *e* *smorz.* *al* *ppp*

Najslajša služba.

(Fr. Levstik.)

Zelo nežno.

Emil Adamič.

Čveterospev.

mf *p*

Oh, da mo-gel jaz pred ta - bo kle - ča - ti, zre - ti v tvoj o - braz; da bil bi tvoj po - sle - dnji, sle - dnji hla - pec v naj - tež - jih

kle - ča - ti, kle - ča - ti,

da bil bi tvoj po - sle - dnji

mf

v naj - tež - jih

f *ritard.* *mf* *rit.* *a tempo* da bil bi

služ - bah služ - bah več - ni čas, da bil, da bil tvoj po - sled - nji

f *ritard.* *mf* *rit.* *a tempo* *f*

molto rit. več - ni

hla - pec v naj - tež - jih služ - bah več - ni čas! Ka ko bi ho - tel rad pre -

v naj - tež - jih služ - bah več - ni

molto rit.

služ - bah več - ni

p *p*

mf *nekoliko hiteti in narašćati*

li - ti, ne - be - ško cvet - je, kri za - té, za - té, za - té, za tvo - jo dra - go

mf ne - be - ško

ritard. *f* *mf* *a tempo*

sre - čo, za vse, za vse, kar ti že - li sr - cé! Tre - not - ja ne bi se po -

ritard. *f* *mf* *a tempo*

polagoma hiteti in naraščati

f *ff*

miš - ljal ker v sve - tu, ker v sve - tu bo - žje ni stva - ri da

f *ff*

da

počasi

jaz bi da ti se jo

jaz bi da ti se jo bre - nil, če jo od me - ne ho - - - češ,

f *molto rit.*

f *molto rit.*

hitrejše in vedno hitrejše

f

ho - češ ti! Sa - mo z o - če - som mi na - mi - gni, v go-reč pla-men, v go -

f

ff *rit.* *a tempo*

reč pla - men se vr - žem rad, po - gre - - znem po - gre - znem se v glo - bo - ko

ff *rit.*

po - gre - znem

a tempo

po-gre-znem se v glo-bo - ko

f *f*

mor - je o - zr - ši v te se za-dnji - krat, po-gre-znem se v glo-bo - ko

mor - je o - zr - ši v te se

mf *mf* *f*

pocaši do konca

o - zr - ši za - - dnji - krat.

p *molto rit.* *pp*

mor - je o - zr - ši v te se, v te se za - dnji - krat.

p *molto rit.* *pp*

Gospodični Pavli Boletovi.

Stara pesem.

Jos. Pavčič.

Mirno in mehko.

KLAVIR.

p legato

con Ped. *Ped.* *Ped.*

ritard.

tožeče

f

ritard.

mf stringendo

f *molto ritard.*

p stringendo

mf

f *ff* *molto*

ritard. *largo*

fff

decresc.

pp

ritard.

pp a tempo ben marcato la melodia

ritard.

pp a tempo

ritard.

a tempo

p

pp počasneje

molto ritard e diminuendo

ppp

Kaj mi mar je domovina.

(Boris Miran.)

Ljudmila Lendovšek.

Glas.

Klavir.

Kaj mi mar je do-mo - vi - na Kaj mi mar je sla-va

čast Ti si mo-ja do-ma - vi - na Ti si mo - ja slad - ka last

Ti - sni me na be-la pr - sa In en pol-jub mi daj Ti si mi ži-vljen-je

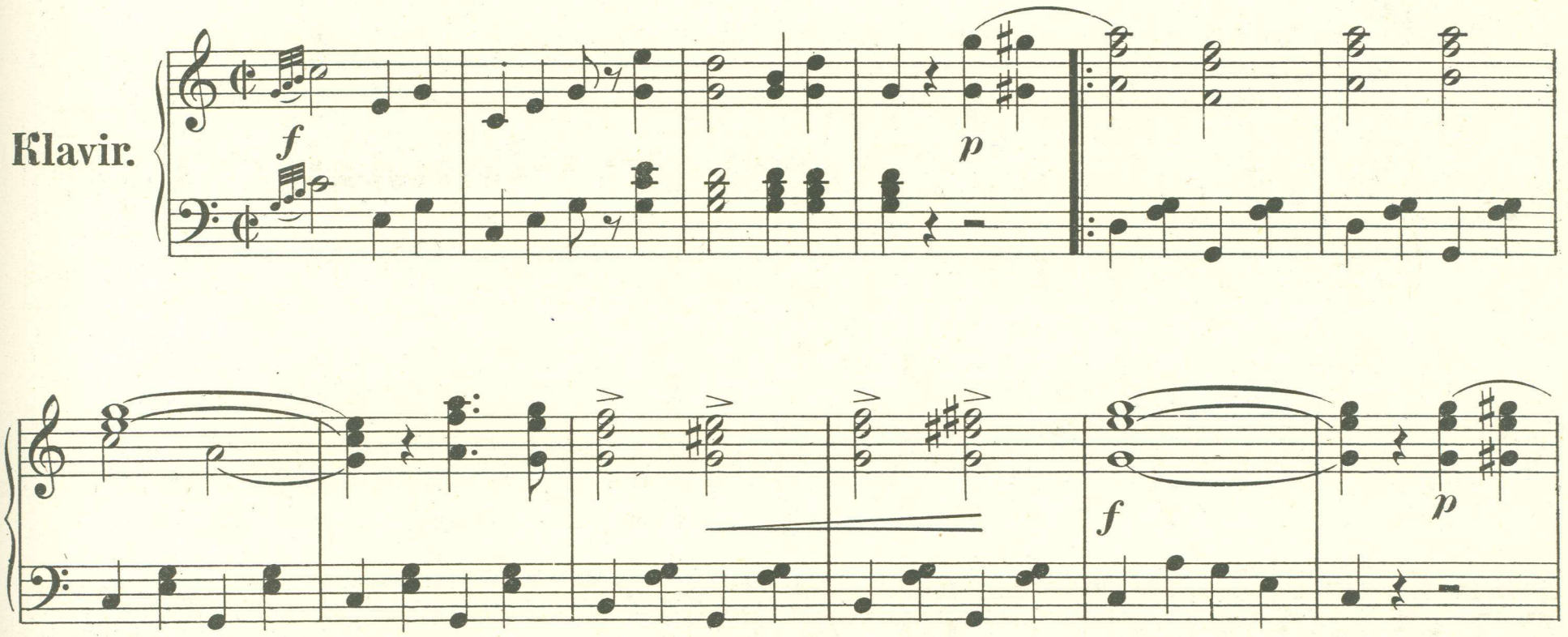
da - la smrt mi tu - di daj!

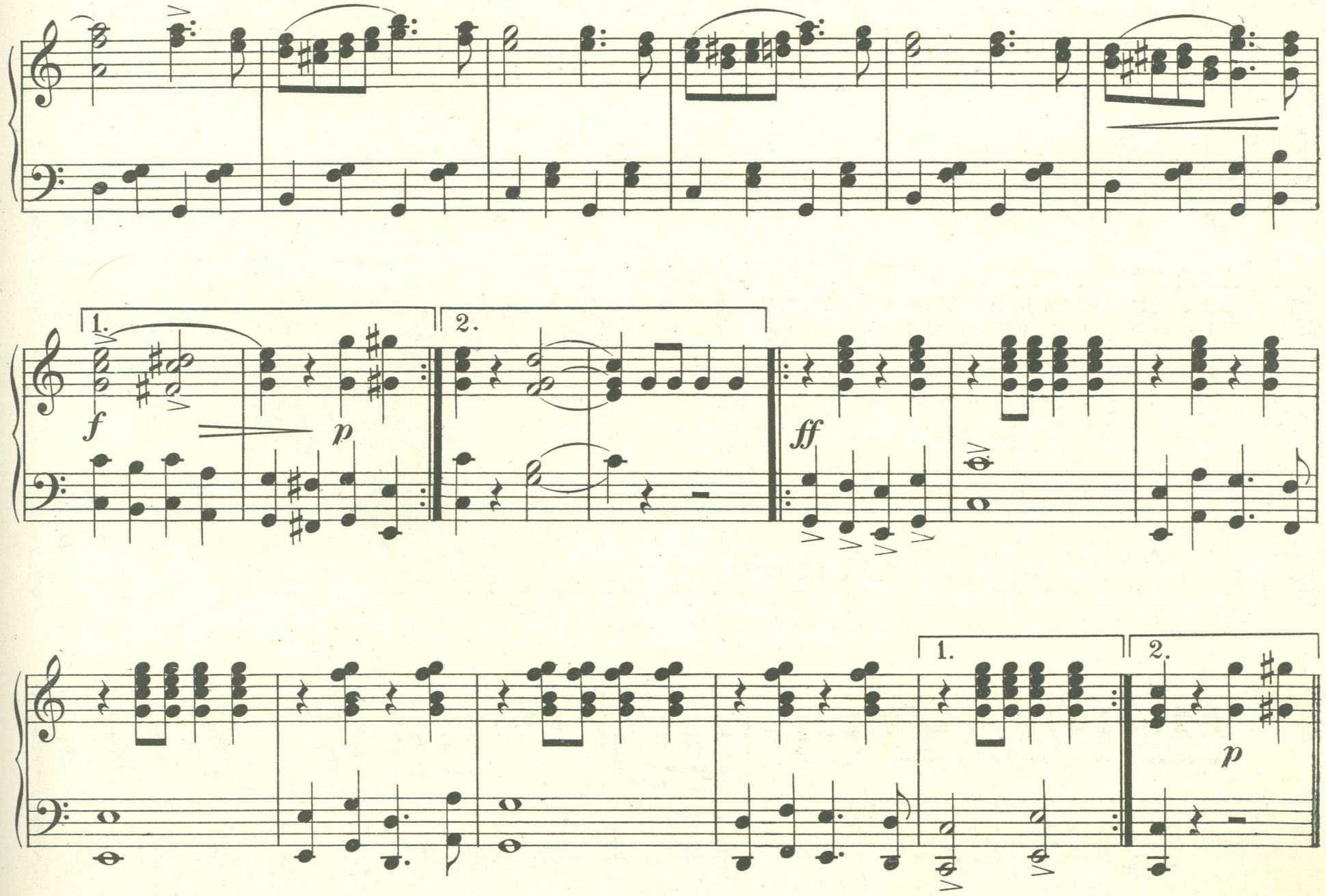
rit.

Sokolska koračnica.

Evgen Bunc.

Klavir.





f *p*

Fine.

Trio.

f *p*

1. 2.

p

2.

ff

1. 2.

Marcia D. C. al Fine.