

vsega svojega ljudstva stvarno v svoje roke, da ravna z njo neobremenjena od preteklosti na svoj način. Vse ugovarjanje, kritika in zmi-govanje z glavo, ki se je pokazalo ob priliki zadnje akcije akademske mladine od določene strani, je bilo pač preveč naivno in prozorno, da ne bi tudi slepec videl skozi to lažno skrb za „blagor mladine“ skritega in vendar preočitega namena: odmamiti mladino z njenega pravega mesta, zamegliti ji pogled na njeno edino pot, pravico in dolžnost. Vsako odvrčanje mladine od samo-stojnega političnega dela danes ta dan je anahronizem in temeljito odveč.

V času, ko se odnosi polagoma ostrijo v skrajnost in ko od leta do leta vedno jasneje spoznavamo ves kompaktni obseg v zadnji instanci izrazito poli-tičnih problemov tega stoletja, v tem času moramo postati poli-tična generacija. Kajli zárava in krepka mladina se zbira zmeraj tam, kjer leži ključ k največjim usodnim vprašanjem in nalogam njene dobe.

Bogomil Fatur.

## Kamenje

Joža Šeligo

Vsak kamen bo spomin na ta čas.  
Ljubezen, ki je spremljala naju,  
je v zimi dehtela ko v maju,  
pomlad je zacvela, prišel je mrz.

Zadihaj, ljubica meglice v tráve  
obváruj z dušo gole dobráve.

Naprej le naprej po stari poti.  
Pomladi ne bo več  
kamenje na cesti  
mi bo hitelo napróti.

## O sodobni slovenski liriki

Bogomil Fatur

### II. Provinca ekspresionizma.

**E**kspresionizem se današnjemu pogledu razodeva kot pojav, ki je po svoji človeški in umetnostni vsebini simptom tiste socialne in moralne krize, katere materialna posledica je celokupni kompleks svetovne vojne, katero je ekspresionizem kot nova literarna smer čisto razumljivo kronološko še prehitel in se pričel javljati že pred njenim izbruhom. Ekspresio-nizem je odsev poloma evropskega meščanskega sveta v prvih decenijah tega stoletja, je paralelen proces takratnemu miselnemu naporu zapadnega duha, tistemu naporu, ki je hotel zgraditi svet svoje logike in psihologije mimo konkretnega stanja stvari; je reakcija na neposredno krvavo in prokleta resničnost; je kasneje izraz studa in obupa nad to resničnostjo; je