

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/I. Naročnina Din 6 — četletno. Posamezna številka 50 para. Inserati se računajo po ceniku. Poština plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, dne 28. januarja 1925.

Štev. 24.

Gledališče.

Dramatični odsek napred. društva za Koližejski okraj priredi v nedeljo, dne 1. februarja ob 20. uri v salonu restavracije pri »Levu«, Gosposvetska cesta, veseloigro »Mutasti muzikant«. Po igri prosta zabava, šaljiva pošta itd. Sodeluje izbreren salonski orkester.

Kinoprogrami.

28. januarja:
»Elitni Kino Matica«: Žena iz oblakov.
»Kino Ljubljanski dvor«: Tatjana.
»Kino Ideal«: Baby Peggy.
29. januarja:
»Elitni Kino Matica«: Žena iz oblakov.
»Kino Ljubljanski dvor«: Tatjana.
»Kino Ideal«: Žena, ki je pozabila na Boga.
30. januarja:
»Elitni Kino Matica«: Žena iz oblakov.
»Kino Ljubljanski dvor«: Tatjana.
»Kino Ideal«: Žena, ki je pozabila na Boga.

Koncerti.

Pevski zbor Glasbene Matice v Ljubljani. Koncert pevskega zbora Glasbene Matice se bo vršil definitivno v sredo, dne 4. februarja 1925, ob osmih zvečer v Unionski dvorani s sporedom, kakor je bil že zadnjič objavljen. Pojejo se vokalni moški, mešani in osmeroglasni ženski zbori, kakor tudi ženski zbori s spremljevanjem klavirja. — Vstopnice so v predprodaji v Matični knjigarni. Vljudno opozarjamo vse dotične, ki so kupili vstopnice za 19. januar, da veljajo takrat kupljene vstopnice za ta koncert 4. februarja.

Predavanja.

Za lastnike vrtov v Ljubljani in okolici priredi podružnica »Sadjarskega in vrtnarskega društva za Ljubljano« važno pre-

davanje: O obdelovanju zemlje. Predava g. nadzornik v p. Černagoj. Predavanje se bo vršilo v sredo, dne 28. januarja, ob pol 8. uri zvečer v I. d. razredu realčnega poslopja, Vegova ulica.

Kulturna sekcija Orjune v Šiški vabi na predavanje, ki se vrši v soboto 31. t. m. ob 20. uri pri br. Stepiču. Predaval bo g. prof. Jeras o umiku čez Albanijo. Pridite vsi. Zdravo!

Zabave.

Českoslovaška Obec v Ljubljani poráda v soboto 31. t. m. v Nar. domé »Čajovy večere« s peštrým programem a tancem. Začátek v 8 hod. Vstup prost.

Veliki lovski ples! Kakor smo doznali iz raznih krajev, vlada povsod po deželi veliko zanimanje za našo letošnjo prireditvev. Z Gorenjske, Dolenjske, Notranjske in Štajerske so prijavljene skupine lovecev in planincev, ki posetijo naš ples dne 1. februarja 1925 v našem domačem lovskem in divnem planinskem kroju. Pričakujemo tudi od ljubljanskih prijateljev, da se udeležijo naše prireditve in pozabavajo z raznimi lovskimi in planinskimi znanci na lovskem plesu. Obleka naj bo sportna ali prome-nadna, posebno dobrodošli bodo narodni kroji, le čevlji naj bodo lahki in nekovi, ker stroškov za zdravnike, ki bi zdravili razne odtiske in kurje oči, kakor tudi mizarjev za oblanje tal nismo vzeli v proračun. — S. L. D.

S. K. Primorje priredi v soboto, 14. februarja t. l., v Narodnem domu svojo običajno reduto, nakar že sedaj opozarjamo cenj občinstvo. Vabila so se pričela razpošiljati.

III. Primorski ples, ki ga prirede akademiki iz Primorja, se bo vršil na pustno soboto, dne 21. februarja 1925 v Narodnem domu. — Odbor.



Lya Mara,

željno pričakovana filmska igralka, nastopi te dni v svojem najnovejšem filmu »Na zapoved Pompadurke« v Elitnem kinu Matica. Kot partner v drugi vlogi Alfonz Fryland.

Nekdo drugi meni:
»Sreča je v tem, da se vsaka želja takoj izpolni!«
»In kaj si želiš ti sedaj?« vpraša lokavo car.

»Jaz?«
»Ti, da!«
»Car, to vprašanje je tako nepričakovano!«
»Pokopajte ga živega!... Tam je še en modrijan. Pridi bliže! Kaj je sreča?«
»Sreča, o car! — je globoko pojmovanje mikavnosti človeških misli!«

Vzplamtele so carjeve oči in razdražen je zarjul:

»Kaj je to — človeška misel?«
Modrijan je bil moder, nasmehnil se je sočutno in ni odgovoril.

Razdraženi car ga je velel vreči v podzemeljsko ječo. Po preteku enega leta je car zapovedal pripeljati zaprtega modrijana, ki je medtem oslepel in onemel, pred se ter ga vprašal:

»Ali si sedaj srečen?«
»Car — bil sem srečen. Ko sem sedel v ječi, sem bil berač pa i car, bil sem zaljubljen pa nesrečen, bil sem sit, lačen in vse to imam zahvaliti človeški misli.«

»Povej sedaj — kaj pa je to, človeška misel?« vpraša car nestrpno. »Znaj, da te pušim v petih minutah obesiti — pljunem ti v lice. Ali te bo ta misel pomirila? Sicer pa, kje bodo tedaj tvoje misli — jaz sam jih uničim — ubijem...«

Modrijan pa odgovori mirno — kot glas iz višav:

»Tepec — —, misel je nesmrtna!«

Prevel — us.

Sreča.

Pravljica Alex. Kuprina.

Mogočni car tam daleč za devetimi gorami je zbral nekoč vse pesnike, modrijane in filozofe svoje dežele in jim stavil vprašanje:

»Povejte mi, kaj je sreča?«
Prvi odgovori hitro:
»Sreča je, da te moremo gledati, da čuti-mo ljubezniv vpliv tvojih oči!«
»Iztrgajte mu oči!« reče ravnodušno car.
»Naslednji!«

»Sreča je oblast! Ti, naš car, si srečen!«
»O ne, nisem srečen!« odgovori car. »Tr-pim na želodčni boleznin in nihče me ne zna ozdraviti. Ven ž njim! Dalje...«

»Bogastvo!« odgovori obotavljaje tretji.
Car mu reče:
»Dovolj sem bogat, pa vprašujem, kaj je sreča. Ali ti zadostuje kepa zlata za srečo?«
»Ah, dobri car!«
»Privežite mu kepo zlata okrog vratu in vrzite ga v reko!«

Nato kliče car nepotrpežljivo:

»Četrti!«
V dvorano stopi raztrgan mož, z mrzliča-stimi očmi in reče s tresočim glasom:

»Car, ne želim mnogo. Lačen sem. Nasiti me, pa bom srečen. Po vsem svetu hočem oznanjati tvoje dobro srce...«

»Dajte mu jesti,« reče car, »in ko se bo do smrti našrl, povejte mi!«

Nato sta prišla še dva. Prvi je bil velikan, drugi jetičen pesnik.

Velikan reče:
»Sreča je v ustvarjanju...«
Pesnik pa izgovori tiho:
»Sreča obstoji v zdravju!«
Car se trpko nasmehne in pravi:
»Idita v imenu božjem! Kdo je še tu?«
»Car,« reče modrijan s srebrnobelimi las-mi, »sreča je v skromnosti in ničnosti!«
»Obglavite ga!« zakliče razjarjeni car.
»Imej usmiljenje, car!... Nisem mislil tako!«

Zamahnil je z roko in s povzdignjenim glasom zaukazal:

»Odvedite ga! Carska beseda mora biti trda kot kamen!«

Prišli so še mnogi. Nekdo reče:

»Sreča je v ljubezni.«
»Dobro,« pravi car. »Dajte mu tisoč naj-lepših žen moje dežele... in kupo strupa. In ko pride njegov čas, povejte mi!«

Pantoflji.

Vse je bilo zlato. Godilo se je še v času zlate valute, v zlati Pragi, kjer sem živel z mojo zlato ženico, ki mi je darovala za Božič zlato nalivno pero in z zlatom vezene pantoflje.

In ker je bil običaj, da se zlato z zlatom zamenjuje, so morali romati moji lepi zlati cekini v najrazličnejše kraje, da pričarajo moji zlati ženici nov klobuk, topel kožuh in še več sličnih zlata vrednih malenkosti.

Vse bi šlo v lepem redu, da se ni zgodila mala napaka — no ni bila napaka ravno na pantofljah, saj so bili baržunasti, rdeči in celo z zlatom okrašeni, toda napačno zraščene so bile naenkrat moje noge, ker so začele, sicer tiho, toda tembolj občutljivo protestirati proti nasilju, s katerim se jih je hotelo primorati v omejeno prostornino lepih pantofljev.

Nerad delam komurkoli nasilje, najbolj nerad pa svojim lastnim udom, vsled česar sem privlekel izpod omare moje stare zasluzne copate, ki so se z mojimi kurjimi očesi že šest let dobro razumele.

Z zadovoljstvom si prižgem pipo ter si porinem stol k peči, ko se prikrade v sobo moja zlata ženica, da vidi, kako se počutim v njenih baržunastih pantofljah.

Take zamere menda ni bilo že dve leti. Odkupil sem se šele s težkimi obljubami, poleg tega so pa morale zasluzne copate takoj v koš.

Odahnil sem se in kljub zamerljivemu kurjemu očesu sem vstal drugo jutro prav zadovoljen. Služkinja mi prinese zajtrk, poleg tega mi pa izroči moje stare copate s pripombo, da jih je moral nekdo iz hudomušnosti vreči v koš. Pojasnil sem ji moj položaj ter prosil, da naj jih spravi v smeti.

Ko odhajam v pisarno, zaslišim na hodniku strašen krik in ropot: »To ne spada v moj delokrog, to dobro veste, vas bom naznanil, da se hočete iz uradnih oseb norčevati« itd. Naša Micika je stala prestrašena ter ogledovala prašne copate, katere ji je gospod smetar z gornjimi pripombami vrnil. Da uradno osebo potolažim, mu stisnem za vrček piva, nakar sva ga bila rešena. »Kam pa s copatami?« »Zažgite jih!«

Ali ste že videli, kako se obnašajo ljudje, če so v življenjski nevarnosti? »Zastrupiti, zadušiti nas hoče, nima nobenega ozira na nas, ki se ves dan mučimo, to je zahvala, da žrtvujemo zanj celo življenje!« sta vekali zlata ženica in preljubezniva tašča. Ako ne bi copat takoj odnesel iz kuhinje, bi prišla name celo policija.

Kljub vsej smoli, vseeno nisem obupal. Vzel sem precej časopisnega papirja, zavil copate v čimlepšo obliko ter odšel na ulico. Čisto slučajno mi zdrkne paket izpod pazduhe, nakar sem se čutil izredno olajšanega.

Nisem se pa oddaljil še petdeset korakov, ko me pocuka za rokav mali dečko ter mi ponudi ljubeznivo moj paket. Vzel sem ga z jezo v srcu, toda malemu sem vseeno dal groš.

Mahnem jo proti muzeju, kjer je običajno najmanj ljudi. Imel sem srečo. Nikogar v bližini. Položim paket lepo k ograji in

smuknem na tramvaj. Rešen sem bil — toda samo do prihodnjega jutra, ko sem dobil policijsko vabilo, da naj se takoj zglašim na oddelku za izgubljene stvari.

Našli so me potom naslova na časopisu. Kljub mojemu zatrdilu, da copat ne potrebujem, so mi jih uradno vsilili, napravili protokol ter zahtevali celo takso.

Ves nesrečen in zamišljen jo maham čez cesto ter se zaletim odzadaj v stražnika. Ostro me pogleda in že sem si predstavljal posledice tožbe zaradi nasilstva in žaljenja javnega organa. Toda oko postave je bilo bistro ter opazilo moje raztresenost. Povpraša me, kako in kaj ter mi po moji dolgi storijski nasvetuje: »Navežite nanje težak kamen ter jih vržite v vodo!«

Ves srečen kupim vrvice in dovolj močnega ovojnega papirja, da napravim kolikor mogoče nepremočljiv paket, da ne bi kamen predrl dna, copate pa splavale zopet na svetlo.

Pljusnilo je — veliki kolobarji so že izginili in vse je bilo zopet v prejšnjem teku. »Počivajte v miru!«

Kot je običaj v Ljubljani, da gredo po pogrebu k »Nacetu«, tako sem se tudi jaz namenil na dobre praške klobasice s sladkim pivom. Kar cmokal sem z jezikom od zadovoljstva ter bi na koncu mosta stoječega policista iz same simpatije do njegovega druga, ki mi je dal tako dober nasvet, kmalu objel, ko me ta sam nagovori ter povpraša, kaj sem malo preje vrgel v vodo. Resnica je najkrajša pot, si mislim ter mu povem, da sem pokopal moje copate. Kar križasto me je pogledal in moral sem na policijo.

Tudi policijski komisar, ki je vendar inteligentnejši človek, mi pravi: »Kaj nas imate za tako neumne, da mislite, da vam bomo verjeli?« »Seveda mislim, da mi boste verjeli,« mu prepričevalno odgovorim. Toda gospod komisar je smatral moje potrdilo za žaljivko in moral sem v luknjo.

Pljučnice, influence in sličnih boleznih se obvarujete najlažje, ako stalno pijete „Buddha“ čajne mešanice



IV. RAVNIHAR
 urar Ljubljana urar
 Sv. Petra cesta št. 44.
 Specijalna lastna delavnica za
 precizna popravila ur in vsa v
 mojo stroko spadajoča dela.

Brundal sem in sicer toliko časa, da je dospel potapljač iz sinjega Jadrana. Privlekel je na dan najprvo neko konzervno škatljo, pozneje potopljeno mačko z navezanim kamnom in nato šele moj paket. Fotografirali so ga najprej od vseh strani, nato komisijsko odprli in končno razsodili, da moram plačati poleg vseh ostalih stroškov še 100 kron globe, ker sem vedoma in name-noma vlekel oblasti za nos.

Po dovrstitvi vseh protokolov so me odpustili, izročivši mi še preje moje copate. Razburjen sem tekel k odvetniku ter ga prosil za nasvet, na kateri zakoniti način, bi se mojih copat lahko rešil.

Poučil me je, da je zakon tako točno izdelan, da nima vrzeli ter se mojih copat ne bom mogel rešiti, ako se paragrafov ne bo po advokatsko uporabilo.

Napisal je vsled tega pismo na okrajno sodišče kot depozitni urad ter v njem poročal, da sem si izposodil svoječasno od gospoda Knedlička med drugimi stvarmi tudi par copat, katere bi mu moral danes vrniti. Ker na sedanje naslova ne vem, prosim, da se vzamejo copate v depozit za gospoda Knedlička.

Ta recept sem že marsikdaj z uspehom uporabil, samo, ko sem se hotel nekoč iznebiti moje tašče, so mi odgovorili, da eksplozivnih stvari ne sprejemajo.

Dopis.

Prijatelj našega lista nam piše:

Vel. g. urednik!

Blagovolife naslednje vrstice uvrstiti v Vaš cenj. list. Sem stalni obiskovalec kinopredstav v Ljubljani in moram priznati, da so podjetniki ljubljanskih kinematografiv v zadnjem času pokazali precej okusa in brige za dobre filme. Sicer se dobi včasih med drugim tudi kak »šund«, pa v splošnem smo lahko zadovoljni. Izraziti pa moram svoje začudenje, da nikdar, pa prav nikoli ne vidim nikjer kakega pokrajinskega ali sploh kakšnega poučnega filma te ali one vsebine. Me ne bi n. pr. zelo zanimalo marsikaj iz geografije, bodisi velika mesta ali pa panorame oddaljenjših krajev, kot so severna in južna Amerika, Indija, Japonska itd.

Ko sem bil nedavno po opravkih v Trstu, kjer sem obiskal par kinopredstav, me je jako razveselilo, ko sem n. pr. imel priliko občudovati potovanje po Sahari in Tunisu. Videl sem marsikaj, o čemer nisem imel do tedaj pravih predstav. To je tudi še povečalo moje zanimanje za te vrste filme. Bilo je mnogo zanimanja in film je bil le kot dodatek drugemu daljšemu filmu, če se ne motim z Ossi Osvaldo.

Ugovarjali bodete, da te vrste filmi ne »vlečejo«, verjamem Vam, toda kdor bo videl dobre naravne posnetke ter si pri tem obogatil svoje obzorje, mu ne bo žal. In če bi si kinematografi za to vzgojili občinstvo, bi napravili dober in hvaležen posel.

O priliki se oglašim še — ter poprosim za ljubeznivo.

Najboljši
 šivalni stroj je
 edino le

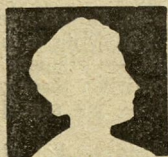
**JOSIP
 PETELINC-a**
 znamka

**GRITZNER
 IN ADLER**
 za rodbino, obrt in industrijo

LJUBLJANA blizu Prešernovega
 spomenika
 Pouk v vezenju brezplačen. VEČLETNA GARANCIJA.
 Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 913.



DR. OETKER-JEV



**PECILNI
 PRAŠEK**

Svetla glava

Dobi se povsod ali pa

v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**

KINO IDEAL

Četrtek 29., petek 30. in sobota
31. januarja

Žena, ki je pozabila na Boga.

Pustolovna historična drama v petih dejanjih. Produkcija Paramount Pictures Corp. — Režija Cecil de Mille. V glavnih vlogah Geraldine Farrar in Wallace Reid.

Od nedelje 1. februarja naprej

Dante kot človek in pesnik

Filmske zanimivosti.

Napolnili bi lahko cele knjige, če bi zabeležili vse, kar se dogodi v enem tednu v filmskem svetu, zlasti tam v filmski deželi — Ameriki.

Tamkaj živi mož, po imenu Sam Rachmann, ki je postal znamenit vsled tega, ker je pridobil dva imenitna igralca: Polo Negri in Ernst Lubitch-a za Ameriko. Ta gospod Rachmann se je pojavil zopet v Berlinu in med filmskimi industrijalci se je začelo čudno »slajanje in ropotanje z zobmi«. Kajti vsakdo si lahko misli, Rachmann ne pojde iz Berlina praznih rok. In glej, Amerikanec je ujel le eno ribo, pa to tem boljše. Angažiral je za Famous Players Losky Corp. (Paramount), kjer sta že zaposlena Pola Negri in Gloria Swanson, novo zvezdo, priljubljeno Lyo de Putti. Tedenska plača 2000 dolarjev. To sicer za Ameriko ni veliko, in čudno je vsled tega, da je Lyo de Putti odšla za to bagatelo iz Berlina. »Er«, H. Lloyd zasluži 30—40.000 dolarjev na teden.

Mr. Samuel Goldern, lastnik filmskega podjetja in aranžer znanih filmov Potosh in Perlmutter itd., ne sedi mirno doma pri svoji havana-cigari, ko potuje Rachmann. Tudi on gre preko. Pravijo, da hoče izvabiti seboj znamenitega dunajskega psyhoanalitičnega profesorja Freuda. Čemu mu bo, je težko uganiti. Najbrže za reklamo. Samo, če ga dobi.

Novi Paramountov film Peter Pan, obeta po sodbi z več strani nekaj velikega in epohalnega. V glavni ulogi nastopa nova zvezda Betti Brouson. Izgotovljen je bil v Hollywoodu v Kaliforniji.

Neki ameriški filmski list je na razpisano konkurenco o najboljšem ameriškem filmu objavil sledeči rezultat. Najboljši filmi so:

1. Deset zapovedi.
2. Šumeči ptič (Gloria Swanson).
3. Se boji deklic (Harold Lloyd).
4. Zakon v krogu (Ernst Lubitsch).

Dunajski »Sascha«-film je poslal za svoj

kino Ljubljanski dvor

TELEFON 730

Od 28. t. m. dalje.

Ne zamudite! Ne zamudite!

Drama za časa ruske revolucije:

TATJANA

V glavnih vlogah:

Tatjana: Olga Tschechowa.
Knez Boris Orloff: Robert Dienesen.
Mlidka: Marija Petersen.
Fedja Goryken, njen sin: Paul Hartmann.
Grof Schuwaloff: Leop. pl. Ledebur.

Umetniška režija Robert Dienesen.
Gori navedeni igralci tega res grandioznega filmskega dela jamčijo za višek filmske umetnosti!

Krasni posnetki iz Rusije.

Ne zamudite prilike in oglejte si ta veliki ruski film, ki ga predvaja te dni

kino „Ljubljanski dvor“

Rezervirajte si vstopnice.

Telefon št. 730.

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6., ½8. in 9. uri; ob nedeljah ob ½11., 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

Predprodaja vstopnic od 10. do 12. in od 2. ure naprej.

Pri večernih predstavah sodeluje najboljši orkester v Ljubljani.

28.

je nuarja

29.

januarja

30.

januarja

Še ne videna senzacija
filmske industrije.

Razkošna režija.

Žena iz oblakov

Ekscentrična milijarderka prireja originalne zabave, pri katerih pripravi svojim gostom vedno nova iznenadenja. Nekega dne je stavila, da bode prva na določenem mestu s svojim aeroplanom, ki ga je tudi sama vodila. Zgubila se je v megli in padla v dolino med Meksikance, ki so jo prodali ameriškemu beguncu. Senzacija se vrsti za senzacijo. Vlak, ki se prvrne v globoko reko, iz katere se potniki ne morejo rešiti. — Ostale zapletljave in rešitev mlade dame, kakor tudi končno združitve dveh zaljubljenecv nam krasno prikazuje ta film, ki ga predvaja

ELITNI KINO

MATICA

Telefon 124

Telefon 124

Predstave: ob ¼4., 5., 7. in ¼9. uri; ob nedeljah: ob 3., ½5., 6., ½8. in 9.

Pri vseh predstavah neskrajšani umetniški orkester.

film »Maščevanje Faraona« večjo ekspedicijo na lice mesta v Egipt. Ekspedicija je štela 32 oseb, večje število kamel in maso prtljage. Nekega dne je presenetila reklamna pisarna Sascha-filma nič hudega sluteče Dunajčane z vestjo, da je ekspedicijo zajel samum, silni vihar v puščavi, da se je ponesrečila ekspedicija, ki da je pokopana pod peskom puščave. Maščevanje Faraona. Vseh se je polotilo razburjenje. Telefoni pri Sascha-filmu so bili ves teden zasedeni in reklamni šef je imel dobre dneve. Rešilne ekspedicije so bile poslone — seveda le na papirju — in z njih pomočjo se je vrnila cela ekspedicija z gotovim filmom iz afriške puščave. Hvala bogu — si je oddahnil svet!

Za sveto leto, kakor čujemo, so dogotovili film v Vatikanu. V njem se vidijo lepote papeških palač in nasadov, galerij in tudi sam papež se vidi na par mestih.

Avstrijska produkcija oživlja. Javljajo, da je izgotovljen družabni film »Dunajski škan-dal« z Dagny Sewals v glavni ulogi.

Veseli kotichek.

Odgovor, ki sigurno drži.

Francoski kralj Ludovik XII. je imel dvornega norca, ki je vodil posebno knjigovodstvo o dvorjanih, katere je on smatral za — norce. Pri neki priliki je pozabil svojo knjižico na kraljevi mizi, vsled česar je prišla v roke kralju. Ta radoveden lista po »računih« ter opazi med zadnjimi tudi svoje ime. Ves presenečen pokliče dvornega norca ter ga vpraša, zakaj je tudi njega vpisal med — norce.

»Veličanstvo — popolnoma upravičeno, ker ste poslali svojo mlado visokorodno gospo soprogo z vašim najmlajšim adjutantom na potovanje. To more storiti samo norec, kajti prepričan sem, da se bo zgodilo kaj...«

»No, in če se ne zgodi?« zarenči kralj.

»Veličanstvo, potem vas sigurno črtam iz mojega imenika ter izredno vidno napišem namesto vas — kraljico in adjutanta —,« odgovori smehljaje dvorni norec.

IV BRUNCIC & REBERNIK

Ljubljana, K. Kottnikova ul.

izvršujeta vsa pleskarska in ličarska dela. — Točno in po zmernih cenah

Od Minist. za trg. in ind. konces.

krojna šola

Židovska 5. — Razpošiljanje in izdelovanje poljubnih damskih in moških krojev. — Tečaj za krojače, šivilje in nešivilje.



Ideal

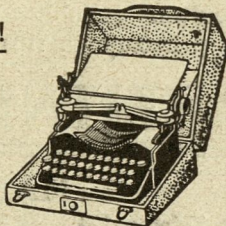
Erika

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.



Špecialno emajliranje

dvokoles v ognju

pleskarska, ličarska, sobo- in črkoslikarska dela

Franc Bokal

Celovška cesta šte. 65

Zgornja Šiška, poleg mitnice.

A D R I A

Priporočamo
vsem cenj. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

Dvojno sladno
»rženo „Meta“ kavo =

Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo

! Zahtevajte povsod!

Vso umazanost iz otročjega perila se brez truda izperete če rabi:z

pralni
prašek



Zapreka.

On (od zunaj): Odpri mi!

Ona: Ne morem, nisem oblečena.

On: Kljub temu odpri, saj sem sam.

Ona: Toda jaz nisem sama.

On: A tako, no, pridem pa pozneje.

*

Komaj je dospelo energično opominjevalno pismo, že je gospod Pumpanski spisal odgovor:

»Tvrdba Lisičkovski in tretji, Žabja vas.

Bili ste tako drzni, da ste mi poslali nesramno opominjevalno pismo, Opozarjam Vas na to, da vlagam vse moje neplačane račune v določen predal moje pisalne mize. Na dan Novega leta se ta predal odpre, izvleče brez vsake izbire po en račun ter plača. Če se drznete v bodoče še enkrat poslati tako opominjevalno pismo, Vas iz loterije izključim.

Z odličnim spoštovanjem

Ivo Pumpanski.«

*

V lekarno pride Krmežljavčkov Jože in zahteva 300 kroglic zoper molje. Lekarnar se temu izrednemu nakupu začudi, vendar izroči blago brez vsake opombe.

Drugi dan pride Jože zopet in zahteva tisoč kroglic.

»Čemu pa potrebujete zopet toliko kroglic zoper molje?« vpraša lekarnar.

Jože se mu pa odreže: »Saj vi nimate niti pojma o tem, koliko kroglic potrebujem, predno molja zadenem!«

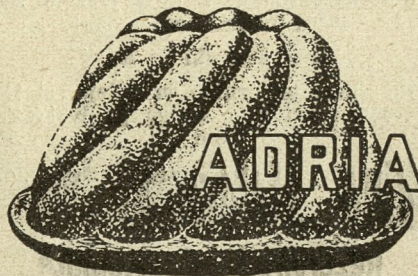
*

Na otroškem igrišču se razgovarjajo otroci o večni tajni njihove ustvaritve.

Ivica: »Moj papa je kupil nekoč v cvetličarni korenino, katero je doma zasadil, in iz tega sem nastala jaz.«

Slavka: »Moj očka je pa kupil moji mami v trgovini lepo punčko ter jo položil k njej v posteljo. Ko se je mama drugo jutro zbudila, je nastala iz igračke deklica. In ta deklica sem jaz!«

Tonček: »Moj oče pa nima denarja, da bi kupal cvetlice, in tudi ne, da bi kupil materi punčko — moj oče si naredi vse sam!«



Prašek za pecivo

Stara tovarna nogavic in pletenin
Lastnik:
Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

M. Franzl & sinovi

Poštni predal 44

Telefon št. 425

Ustanovljena leta 1888



Dezertjer.

Napoleon je prvi bežal iz Rusije. Ob Njemu vpraša Rusa:

»Ali so šli tukaj že kaki francoski dezertjerji čez reko?«

»Ne še, vi ste prvi.«

*

Stric Trebušnik je potoval v Ameriko. Skoro celo pot je praznil ob ograji svoj želodec. Končno so na cilju. Oslabljen stopa tresočih nog po mostovžu na kopno in zagleda v tem trenutku potapljača, ki se je prikazal iz morja v svoji polni opremi. Začuden obstane in zavjaka:

Zakaj mi vendar niso povedali, da se pride lahko tudi peš, nikoli bi se ne peljal!«

Uljudni kralj.

Zaupnik in svetovalec kralja Ludovika Filipa je bil neki Dupin, akoravno se nista vselej razumela. Kralj je bil bolj preprost, Dupin pa tudi, in to je Ludoviku ugajalo.

Nekega dne reče med političnim pogovorom Dupin kralju kar naravnost:

»Vidim, Veličanstvo, da se ne bova nikdar razumela.«

»Mislil sem tudi že na to, ljubi gospod Dupin, samo povedati si vam nisem upal.«

*

Platonska ljubezen se najlažje najde — v konverzacijskem leksikonu.

Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

Snaženje okenj in stanovanj
VIKTOR TRAPEČAR
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!

Zalogo pohištva

sem preselil iz Komenskega ulice 23 v novi lokal
Karlovška cesta šte. 22
poleg moje delavnice.

Postrežba cenj, odjemalcev bo sedaj mnogo lažja in ugodnejša. — Prav posebno priporočam spalnice, jedilnice in kuhinjske opreme
Josip Andlovic, Ljubljana
strojno mizarstvo.

Stara obleka

postane nova

ako jo izročite v kemično barvanje in čiščenje **TOVARNI**

JOS. REICH - LJUBLJANA

Poljanski nasip 4-6. Telefon 272
Podružnica: Šelenburgova ulica 3

Barva vsako blago, kemično čisti, pere in lika

Pozor, pekarji!

DIASLAD in SLADNO MOKO

(maltorin) najbolje sredstvo za pecivo ter 25% cenejše od konkurence nudi

Tovarna diaslad in slada
M. Zalokar d. z o. z., Ljubljana-Vič