



SEJEM BIL JE ŽIV

Tetka Jesen se tudi letos ni izneverila dolgoletni tradiciji in obiskala prav vse malčke in cicibane v naših otroških vrtcih. Pripravila jim je veselo jesensko trgatve obilnih sadežev, ki jih je prinesla s seboj. Da je bil sprejem tetke Jeseni še bolj mikaven in lep, so poskrbele tovarišice vzgojiteljice in varuhinje. Naučile so male radovedneže pesmice o jeseni in o vsem, kar ta prelepi čas spremlja. Potem pa še tržnica, na kateri je bilo mogoče kupovati jesenske dobrote, smešne buče, strašila in - kdo bi še našteval vse razkošje jesenske zabave, ki so jo v teh dneh doživljali naši najmlajši občani v vzgojnovarstvenih organizacijah.

M. A.

NOVI GLASNIK

GLASILO OBČINSKIH ORGANIZACIJ SZDL CELJE, LAŠKO, MOZIRJE, SLOVENSKE KONJICE, ŠENTJUR, ŠMARJE PRI JELŠAH IN ŽALEC

MLADI, BESEDA JE VAŠA!

V soboto se bo v Novem mestu pričelo največje srečanje slovenske mladine, 11. kongres Zveze socialistične mladine Slovenije.

Mladinska organizacija se bo od jutri pa do nedelje spoprijemala s problemi mladih prav v tistih točkah, ki mlade najbolj žuljijo: s problemom zaposlovanja, s stanovanjsko problematiko, z uvajanjem reforme v izobraževanju, saj dajejo prav tem problemom ključne usmeritve kongresa največ poudarka. Jasno je tudi, da bo morala slovenska mladinska organizacija v prihodnjem obdobju nameniti še več pozornosti mladim kmetijcem, kar posebej izpostavlja predlog glavnih usmeritev kongresa.

Spoznanje in razumevanje družbenega položaja mlade generacije pomeni za našo organizacijo nujen pogoj za vključevanje mlade generacije v politični sistem socialističnega samoupravljanja in izbojevanje njenega enakopravnega družbenoekonomskega položaja. Vse to

pa lahko doseže le množična, frontna, samostojna in revolucionarna organizacija mladih ljudi, v kateri bodo veljali interesi množic članstva, ne pa peščice aktivistov, kjer bo veljala odprtost in argumentiranost, ne pa zakulisje in politična zasloba, kjer bomo spoštovali odločnost ne pa oportunitizem, kjer se bodo uveljavljali raznovrstni interesi mladih ljudi, ne pa vsiljena monolitnost in nedemokracija, skratka v samostojni in revolucionarni mladinski organizaciji» (iz predloga osnove programskih usmeritev XI. kongresa ZSMS).

Tako je zapisano v kongresnem gradivu. Mladi delegati, predstavniki svoje generacije iz slovenskih mest, krajevnih skupnosti, združenega dela, društev in družbenih organizacij imajo prav sedaj vso možnost spregovoriti o razkoraku med teorijo in družbeno prakso, ki je značilen tudi za slovensko mladinsko organizacijo.

MARJELA AGREŽ

VARČEVALNI UKREPI ODMEVAJO

V razmišljanjih in pogovorih našega običajnega vsakdana so že nekaj časa prisotni zadnji ukrepi, ki jih je sprejela zvezna skupščina in po njenem pooblastilu zvezni izvršni svet. Gre za prvi sveženj ukrepov, ki s svojo vsebino in posledičnostjo v bistvu ne presenečajo. Lahko rečemo, da izredni ukrepi dežujejo vsak dan in skoraj vsi po vrsti podrobneje urejajo posamezna področja. V celoti so naravnani na varčevanje, omejevanje porabe in potrošnje, racionalno trošenje deviz, omejevanje potovanj v tujino, ki so mnogokrat razvrednotila našo moralo in domači dinar, manj konkretnega lahko danes že zapišemo o tistih ukrepih, ki so naravnani predvsem na odpravljanje vzrokov, ki so nas pripeljali v današnje nezavidljivo stanje na področju energetike in neugodno devizno bilanco države.

Se vedno ni vse jasno, kako bomo organizirali in preuredili združeno delo, da bo izvozno uspešnejše in učinkovitejše, da bomo izvoz povežali z večjo produktivnostjo in delovno moralo, da bomo izvozno usmerjene delovne organizacije bolj spodbujali in podobno.

Kljub vsemu smo zbrali nekaj odmevov, ki smo jih strnili na 7. strani današnje številke NT.

MITJA UMNİK

CELJE

VODA JE BOLJŠA

Voda je bakteriološko neoporečna

Pitna voda v Celju se počasi boljša, k čemer je pripomoglo tudi čiščenje mulja iz obeh (A in B) zbirnih vodnjakov, ki se je leta in leta nabiral iz vodnjakov E in F v Medlogu. Voda je bila ves čas bakteriološko neoporečna, poslabšale pa so se njena higiensko-kemične lastnosti, zaradi prisotnosti manganovih in železovih oksidov. Od kod prisotnost teh snovi v vodnjakih E in F in kako preprečiti nadaljne onesnaževanje vode, pa je vprašanje, ki ga bodo celjski komunalci skušali rešiti z ustreznimi strokovnimi službami.

To so med drugim povedali na tiskovni konferenci, ki jo je o tej problematiki s predstavniki Vodovoda in Centra za socialno medicino in higije-

Brisi, odvzeti na delovnih površinah v času do 15. septembra letos, kažejo naslednje stanje. V gostinskih obratih je bilo 50 odstotkov vzorcev oporečnih, v obratih družbene prehrane 46 % in v slaščičarnah 54%, oporečnih vzorcev.

no organizirala OK SZDL. Čeprav so več kot teden dni delavci komunale pospešeno čistili vodno omrežje, se še lahko zgodi, da pride do onesnažene vode v t. im. mrtvih rokavih. Večjo nevarnost predstavlja tudi občasno izklapljanje električnega toka, kot je to bilo v mesecu septembru, ko elektro ni obvestil komunale o odklopu in ta ni mogla pravočasno preprečiti večjega prodora mulja v vodovodne cevi. Po mnenju predstavnikov Vodovoda so v zadnjem času veliko naredili za boljšo preskrbo mesta s pitno vodo. Vsi ti problemi dokončno ne bodo re-

šeni, dokler se ne zgradi nova vodarna iz sredstev 3. občinskega samopri-
spevka. K izboljšanju vodnih virov na območju Levca pa naj bi pripomogla zaščita vodnega pasu z žalskim in celjskim občinskim odlokom ter ureditev levške kanalizacije kot tudi kmetijskega režima na tem območju.

VODA NI VZROK EPIDEMIJI

V pogovoru z novinarji je Vladimir Mayer, direktor centra za socialno medicino in higieno v Celju, predstavil

letošnje stanje epidemij z grižo. Teh je bilo do sedaj 11, medtem ko je prejšnja leta v celem letu bilo največ pet epidemij. Na srečo nobena ni imela širših razsežnosti. Šlo je za družinske epidemije. Kljub temu je zaskrbljujoč podatek, da se je higiena v gostinskih obratih, objektih družbene prehrane in slaščičarnah na celjskem poslabšala glede na lansko leto. Poleg objektivnih vzrokov, pomanjkanja nekaterih živinskih artiklov, slabše kakovosti primarnih živil, pomanjkanje dezinfekcijskih pripomočkov, stanju botruje tudi pomanjkljiva higiena osebja, ki pripravlja hrano v teh objektih. Vse to, če ne bomo dovolj previdni, lahko pripelje do nevarnih okužb in epidemij širših razsežnosti. Zanimiv je podatek, da ena sama epidemija stroškovno odtehta dve do trikratno letno dezinfekcijo vseh obratov družbene prehrane v občini.

VVE



DOBRA LETINA

Zaradi slabega vremena so z obiranjem jabolk na Mirosanu končali v torek. Kot pravijo, so letos natrgali okrog 2700 ton jabolk. Do sedaj so trgovskim in sindikalnim organizacijam ter v drobni prodaji prodali več kot 700 ton jabolk, industriji 300 ton, v hladilnico jih bodo uskladiščili 800 ton, blizu 200 ton pa jih imajo še za prodajo. Med ukrepi, ki so jih začrtali, je tudi znižanje cene, tako da kilogram jabolk sedaj stane od 12 do 13 din. Največ jabolk pa prodajo na območje Kopra, Opatije in Nove Gorice.

T. TAVCAR

POZIV CELJSKE ZK

DOVOLJ JE OCEN

Razmere terjajo akcijo in odgovornost

Ukrepe, ki so bili sprejeti, je treba izpeljati. Odstopanj ne sme biti, prav tako pa tudi ne izjem. Komunisti so poklicani, da z osebnim zgle-
dom dajejo ton ravnanju in obnašanju in da z enotno akcijo in polno odgovornostjo uresničijo zahtevne stabilizacijske naloge.

To je bil le del misli, ki so jih izrekli celjski komunisti na zadnji seji Občinske konference ZKS, ko so razprav-

ljali o trenutni politični situaciji. Glavnino razprave so namenili nalogam, ki morajo prežemati zvezo komunistov pri oblikovanju gospodarskih načrtov v prihodnjem letu. Ob tem velja poudariti, da so razprave terjale predvsem odgovornost komunistov za izpeljavo zastavljenih nalog, hkrati pa so tudi pozivale, naj se ocene o uresničevanju stabilizacijskih nalog končno sprevržejo v akcijo. To pa pomeni, da bi morali komunisti sprejeti konkreten dogovor o tem, kako sprejete naloge tudi uresničiti.

Sicer pa je bil odziv osnovnih organizacij na gradivo o idejnopolitičnih izhodiščih za pripravo gospodarskih načrtov zelo velik. Pripomb nanj je bilo mnogo, predvsem pa so komunisti v njih terjali, da bi bilo treba sankcionirati kršilce dogovora o delitvi sredstev za osebne dohodke in oblikovati jasne pogoje gospodarjenja v prihodnjem letu. Sicer pa pripomb na predlagane sklepe omenjenega gradiva iz osnovnih organizacij ni bilo. Na konferenci pa so se komunisti zavzeli za predlog, da je treba v celjski občini poenotiti pristop pri oblikovanju sprememb srednjeročnih planov.

DS

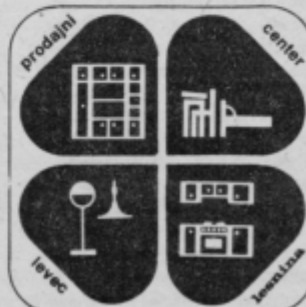
NOVO SREDIŠČE VAŠIH NAKUPOV

PRODAJNI CENTER
LEVEC

nama

lesnina

hvala za zaupanje



UJMA ODPLAHNILA ASFALT

Vsako leto dosedaj je ob krajevnem prazniku KS Marijagradec pri Laškem bil tudi kakšen osrednji dogodek; za leto je bila načrtovana dokončna ureditve razširjenega cestnega odseka nad klancem v Marijagradcu. Otvoritve ne bo, ker so v krajevni skupnosti razpoložljiva sredstva za asfaltno prevleko porabili za sanacijo najbolj prizadetih naselij v krajevni skupnosti, ki jih je oškodovala poletna ujma. Ker zaenkrat ni nobenih izglede, da bi bila hudo prizadeta krajevna skupnost kmalu deležna kakšne širše solidarnosti, je hiter solidarnostni ukrep v krajevni skupnosti sami gotovo večjega pomena, saj so dobrih deset dni po ujmi bile prevozne vse krajevne poti na območju Reke in Olešć.

Letošnje praznovanje bo tudi sicer skromnejše kot dosedaj, saj bo prazniku posvečen samo en večer, ko bodo nastopili poleg domačih pevcev tudi pevci iz Vrha nad Laškim.

Krajevna skupnost Marijagradec praznuje svoj praznik v spomin na veliko partizansko preskrbovalno akcijo v noči od 23. na 24. oktober 1944. Praznična prireditev pa bo prav na praznični večer v soboto 23. oktobra. EC

KAJ Z JEZEROM?

Kakšne so omejitve in smernice zaidalnega načrta Smartinskega jezera je tema, ki vedno bolj pogreva Celjane, saj dokončnega odgovora, kaj s Smartinskim jezerom, še ni. Zato pričakujemo, da bo na seji družbenega sveta za gospodarjenje s prostorom in varstvo okolja, ki bo danes popoldne, kaj več znanega o prihodnosti te priljubljene izletniške točke. Sicer pa bo svet razpravljaj tudi o drugih perečih vprašanjih iz svoje pristojnosti med drugim o problematiki pokopališč in programu ekološke sanacije Cinkarne.

SKUPŠČINE SIS V CELJU

Zbori uporabnikov in izvajalcev skupščin samoupravnih interesnih skupnosti družbenih dejavnosti se bodo v Celju sestali v času od 25. oktobra do 3. novembra. Osnovna pozornost na skupščinah bo namenjena problematiki spreminjanja in dopolnjevanja srednjeročnih planskih dokumentov teh interesnih skupnosti. Skupna točka dnevnega reda je obravnava izhodišč programov SIS družbenih dejavnosti za leto 1983.

PO KONGRESU ZSS

SKLEPI NAJ BODO PRAKSA

Kongresne razprave se morajo preliti v delo

Se od razprav na 9. kongresu Zveze sindikatov Slovenije razgrete delegate smo povprašali o njihovih vtisih s kongresa. Pred njimi in pred nami so sedaj dejanja, cilji, za katere smo se odločili, da jih bomo dosegli. Delegata sta povedala takole:

MARIJA RATEJ, ki je zaposlena v Komunalnem podjetju v Sentjurju, se je kot delegatka udeležila slovenskega kongresa sindikatov. Oddala je razpravo s področja šolstva, oziroma v šolstvu zaposlenih delavcev, ki s svojimi osebnimi dohodki dosegajo le 86,4% osebnega dohodka zaposlenih v regiji.

»Zanimive, konkretne so bile predvsem razprave in misli okrog stabilizacijskih prizadevanj na slehernem področju dela in življenja in prav te so najbolj odjeknile med delegati. Da je sklepe treba v praksi tudi dejansko oživiti, smo si bili enotni na kongresu, saj bodo le tako rodili sadove. Dobršen del razprav, pa najsi so bile iz kateregakoli področja, se je vrtil o odgovornosti. Toda ne tisti načelni, temveč jasno opredeljeni, z imeni. Izvajanje sprejetih sklepov in stališč ne sme pasti v vodo, kar



se je do sedaj često dogajalo in tu je široko odprto področje aktivnosti sindikalistov, oziroma vseh delovnih ljudi, tudi v svoji delovni organizaciji.»

IVAN VODLAN, delegat iz Hmežada v Žalcu: »Sam kongres in še zlasti njegovi zaključki, so izpolnili moja pričakovanja. Smernice za nadaljnje delo so jasne in če jih bomo izvajali in upoštevali, tako kot smo jih sprejeli, potem mislim, da rezultati



ne morejo izostati. Na kongresu sem tudi razpravjal. Seveda o kmetijstvu in o problemih, ki so v njem. Načelno smo namreč kmetijstvo opredelili kot eno izmed strateških nalog v politiki ekonomske stabilizacije, v praksi pa se še dogaja, kot da temu ni tako. Odslej bo treba še več delati in si še bolj prizadevati za izvoz. Že z doseženimi rezultati na tem področju, pa se lahko pohvalimo tudi v Hmežadu.»

zacija ZSMS. Poleg domačinov bodo na njem sodelovali tudi gostje iz Garnizije JLA v Slovenski Bistrici. Start in cilj bo pred Kulturnim domom v Žižah, pohod pa se bo pričel ob 13. uri. MBP

OBISK MEDICINI DELA IZ NDR

Oktober sta obiskala dispanzer za medicino dela, prometa in športa v Celju dr. Mietzfelt Marlis in dr. Heinz Peter iz Ministrstva za zdravstvo Nemške demokratične republike na osnovi plana o dolgoročnem sodelovanju na področju zdravstva in medicinskih znanosti med Jugoslavijo in NDR.

Gosta sta si ogledala prostore dispanzerja in spoznala način dela ter ugotavljala, da se lahko po opremljenosti in strokovni usposobljenosti kosa s centri za medicino dela v NDR. Obiskala sta tudi Obratno ambulanto Cinkarne in tovarno TiO₂. Precej pogovorov je bilo namenjenih možnostim raziskovalnega dela v medicini dela, raziskovanju vzrokov absentiizma, možnostim preprečevanja poklicnih obolenj, ohranjanju zdravja v velikih industrijskih organizacijah in sodelovanju obratnih ambulant z delovnimi organizacijami.

PREMALO SREDSTEV ZA MATERIALNE STROŠKE

Sredstva skupne porabe, oblikovana na podlagi novih izhodišč, ne zadoščajo za pokritje materialnih stroškov, amortizacije in osebnih dohodkov. Samoupravne interesne skupnosti bodo morale zaradi tega pripraviti predloge sprememb finančnih načrtov za letošnje leto in zagotoviti manjkajoča sredstva znotraj programov.

Prihodki samoupravnih interesnih skupnosti s področja družbenih dejavnosti so bili v prvi polovici leta takšni, kot jih je predvideval plan. S področja materialne proizvodnje pa so samoupravne interesne skupnosti v polletju različno realizirale načrtovane prihodke, pa tudi odhodke. Pretežni del razlike med prihodki in odhodki se nanaša na neizkoriščene avanse in akreditivne. Izredno nizka je realizacija prihodkov samoupravne komunalne skupnosti.

JANEZ VEDENIK

ORIENTACIJSKI POHOD

V soboto bo v krajevni skupnosti Žiče v konjiški občini orientacijski pohod, ki ga pripravlja Osnovna organi-

OBRAZI TEDNA DOMAČEGA FILMA



META POKLEKA

Med tistim drobižem ljudi, ki so pred desetimi leti na pol v ilegalni zaorali ledino in izpeljali prvi Teden domačega filma, je bila tudi Meta Pokleka, takrat tajnica redakcije Novega tednika in Radia Celje. Navajena dela, ki je vsebovala tisoč različnih opravil, se je hitro prilagodila novi nalogi. Posta-

la je tudi tajnica Tedna domačega filma in to naloge kot članica organizacijskega odbora Tedna opravlja še danes. Ker je Meta človek, ki ima neverjetno prilagodljivo misel v vsaki situaciji, je bila pravišnja za to, da je med Tednom domačega filma hkrati tipkala materiale, odgovarjala na telefonske pozive, skrbela za razdeljevanje kart gostom, natančno je vedela, kateri ljudje so v posameznih filmskih ekipah in kje so v tistem trenutku. Postala je prava zakladnica podatkov o dogajanjih na preteklih Tednih domačega filma.

Meta Pokleka: »Vesela sem, da je ideja o popularizaciji slovenskega filma prerasla osnovno zamisel in da se po desetih letih - (kako hitro je minilo!) - z našo pomočjo vez med filmom in tistimi, ki jim je namenjen, še vedno krepi.»



JOŽE VOLFAND

Da mu je njegovo geslo »Več in bolje« uspevalo tudi pri drugih, ni niti tako čudno, saj je sam najprej pri sebi preizkušal sirino in težo teh besed. Tako je nastal tudi Teden domačega filma, v februaru zimi 1973. leta na posvetu o domačem

filmu v stranski dvorani hotela Celeia. Jože Volfand, tedanji glavni urednik Novega tednika in Radia Celje, sicer pa kulturni delavec od glave do pete, že prej ustanovitelj Naše besede (zdaj republiškega gibanja) in literarne revije Obrazi, se ni sprijaznil z dejstvom, da so kinodvorane prazne, kadar je na sporedu jugoslovanski film. Torej akcija! Program, javna razprava, domača naloga! Pritegniti čimveč sodelavcev iz delovnih organizacij, mladih iz šol, pedagoških delavcev. Stike je treba navezati na čimširši fronti. In neumorno delati od jutra do večera. Za časopis, za komite, za SZDL, za Kulturno skupnost, za Kinopodjetje, vmes je bil tedaj še študij! In zdi se, da je sam TDF kot njegov idejni oče Jože Volfand: širok, poln programskih točk, vsebine in pobud za razmišljanje...

V BESEDI IN SLIKI

ZANIMIVA RAZSTAVA V ŽALCU



V petek popoldne so v dvorani Hmežad v Žalcu odprli zanimivo razstavo z naslovom Vstaja v Jugoslaviji 1941, ki jo je pripravil Muzej revolucije narodov in narodnosti Jugoslavije v Beogradu. Razstava, ki je obšla že mnoga mesta v Jugoslaviji in izven naših meja, bo na ogled do jutri 23. oktobra. O pomenu razstave je govorila direktorica muzeja iz Beograda Danica Abramović, razstavo pa je odprl podpredsednik ZZB NOV Žalec Ivan Uranjek. T. TAVČAR

MLADI SO DELAVNI



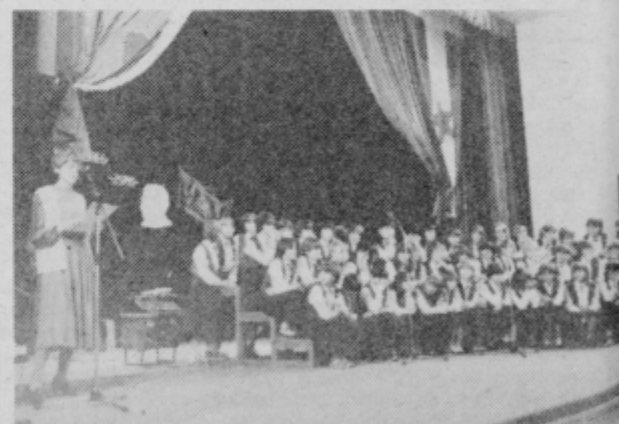
Mladi v Drešinji vasi so v počastitev kongresa mladih v Novem mestu pripravili v nedeljo delovno akcijo. Kot nam je povedal predsednik OO ZSMS Drešinja vas Boštjan Ribič, so mladi očistili del krajevne ceste, okolje pri dveh avtobusnih postajah ter jih tudi prestavili. T. TAVČAR

VITAL: KUPI JABOLK V PREDELAVO



V Slovinovem tozdu Vital v Mestinju so za leto načrtovali, da bodo predelali 5000 ton jabolok. Zaradi obilne letine pa so plan predelave jabolok povečali, tako da jih bodo do konca leta odkupili in predelali kar 8000 ton. Jabolka bodo predelali v naravni sadni koncentrat in polovico tega proizvoda tudi izvozili. V Vitalu je nekaj težav z odkupom, ko pridelovalci dostavljajo sadje v tovarno. A v Vitalu trdijo, da bodo odkupili vse količine sadja in da ni razlogov za preveliko hitenje. Foto: F. K.

MLADI KONJIČANI OBČINI IN XI. KONGRESU



Mladi Konjičani so pretekli petek v Domu kulture v Slovenskih Konjicah pripravili prirsčno prireditev, ki so jo naslovili Mladi občini Slovenske Konjice in XI. kongresu ZSMS. Na njej so mladi občine predstavili svojo kulturno dejavnost, pridružili pa so se jim tudi mladi iz Garnizije JLA v Slovenski Bistrici. Mladinci so izdali tudi bilten, v katerem so zapisali o delu in življenju mladih, razmišljanja o kongresu in o mladinskem prostovoljnem delu. Zbrane je na prireditvi pozdravila predsednica Občinske konference ZSMS Anica Vehovar (na fotografiji z Mladinskim pevskim zborom Osnovne šole Dušan Jereb). MBP



Ljubljanska banka
Splošna banka Celje

VEZAVA DEVIZNIH HRANILNIH VLOG

Kot za vezane dinarske hranilne vloge, veljajo od 1. oktobra letos dalje višje obresti tudi za vezane devizne vloge občanov.

Tudi tu velja, da se obrestna mera za devizne vloge na vpogled ni spremenila in ostaja 7,5%, višja pa je za vezavo.

**NAD LETO DNI - 9%,
NAD DVEMA LETOMA - 11%
IN NAD TREMI LETI - 12,5%.**

Tabela, s pomočjo katere lahko primerjate rast hranilne vloge skupaj s pripisanimi obrestmi pri različnih dobah varčevanja, je pripravljena za hranilno vlogo 3000 DM:

	7,5%	9%	11%	12,5%
po 1 letu	3.225,00	3.270,00	3.330,00	3.375,00
po 2 letih	3.466,87	3.564,30	3.696,30	3.796,88
po 3 letih	3.726,89	3.885,09	4.102,89	4.271,49
po 10 letih	6.183,09	7.102,09	8.518,26	9.741,96

Številke torej kažejo, da ima tudi vezava deviznih hranilnih vlog svojo utemeljitev.

Sicer pa - vsa natančnejša pojasnila zaradi vezave deviznih, tudi dinarskih hranilnih vlog, dobite v vseh enotah Ljubljanske banke Splošne banke Celje.

Delovna organizacija

»KREATOR« Celje

prodaja
rabljene predmete

na javni licitaciji

1. Avto kombi »Zastava« NF-412-furnog-diesel, nosilnost 1,170 t, leto izdelave 1978, za izključno ceno din 30.000
2. Razmnoževalni stroj »CYKLOS« M 206 - elektr., izključna cena din 5700
3. Računski stroj »FACIT« - ročni, izključna cena din 300
4. Pisalni stroj »TOPS« S-3, izključna cena din 1500
5. Ročni rezalni stroj - vertikalni - elektr., izključna cena din 1500
6. Parni kotliček, izključna cena din 4000
7. Večje število šivalnih strojev, ki so izpravni in neizpravni, različnih znamk in starosti, izključna cena od din 500 do 6500

Predmeti se bodo prodali najboljšemu ponudniku. V ceni ni všteti prometni davek, ki ga plača kupec. Po prevzemu predmeta ne bomo upoštevali reklamacij glede kvalitete.

Udeleženci morajo pred začetkom licitacije položiti varščino v višini 10% izključne cene.

Licitacija bo v ponedeljek, dne 25. 10. 1982 od 10. do 12. ure v delovni enoti »Krojaštvo« Celje, Zidanškova 9.

Ogled predmetov je mogoč dne 25. 10. 1982 od 8. do 10. ure na istem naslovu.

Morebitne informacije lahko zainteresenti dobijo po telefonu štev.: 25-458.



Turistična poslovalnica
Celje, Titov trg 1
Telefon 23-448

**PRİČAKUJEMO VAS
NA NAŠIH POTOVANJIH**

MARTINOVANJE 13. in 14. 11. 1982

VOJVODINA od 27. do 30. 11. 1982

ZA DAN REPUBLIKE so na voljo programi:

**BOHINJ, KRANJSKA GORA, POHORJE,
MISLINJA, PORTOROŽ, POREČ, PULA**

Izleti za kolektive in šolske skupine, letovanja, posebni prevozi z vlaki in avtobusi, železniške in letalske vozovnice, menjalnica, ribolovnice ter vstopnice za prireditve.

KOFIL FILTER
KOFIL FILTER

filter za čiščenje zraka
uporablja se za odpraševanje
v vseh vrstah industrije

KONUS

**Konus
Slovenske Konjice**

ANGELOS BAŠ

13.

SAVINJSKI SPLAVARJI

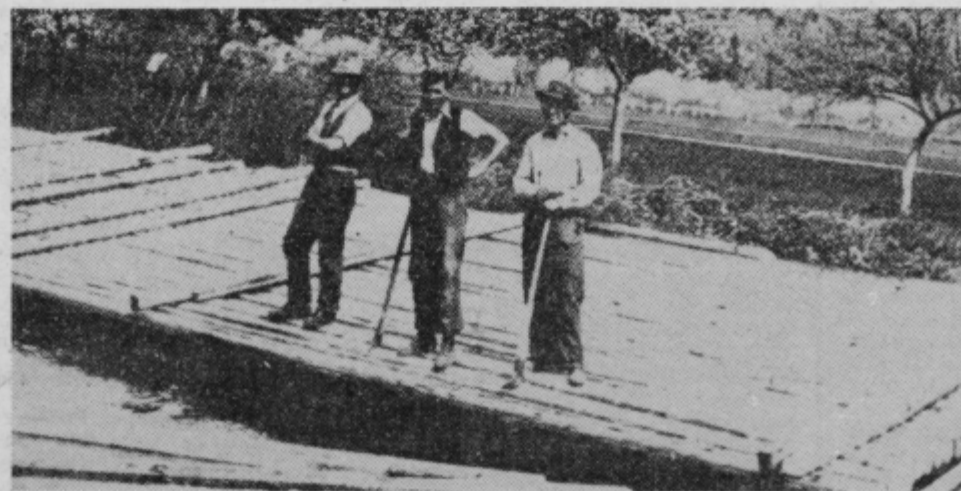
od začetka 20. stoletja do 1941

Ne glede na navedeno razmerje do svoje izobrazbe pa so naši splavarji med svetovnimi vojskama praviloma znali brati in pisati, pa tudi dokaj dobro so računali. Toda tako je bilo samo pri mlajših, t. j. pri tistih, ki so hodili v šolo v času stare Jugoslavije in po veliki večini tudi še v letih pred prvo svetovno vojsko. Starejši splavarji, se pravi tisti, ki so hodili v šolo pred omenjenimi desetletji, pa niso bili v enaki meri pismeni. Za dobo od začetka 20. stoletja do 1941 je izpričano, da so v splavarskih naseljih v zgornji Savinjski dolini in Zadretju skorajda vsi končali ljudsko šolo.

Ne glede na takšen obisk ljudskih šol so učenci v višjih razredih, kot povedano, pogosto hodili na splave. Učitelji tega po veliki večini niso prepovedovali, saj je šlo pri tem z redkimi izjemami samo za enodnevne izostanke od pouka, vrh tega pa so upoštevali »trdo življenje«, ko je bilo »težko z denarjem«. Po ohranjenem ustnem izročilu se zdi, da so bili v tem pogledu učitelji v Zadretju malce strožji in niso v enaki meri dovoljevali, da bi bili učenci splavarili, kakor je bilo to ob Savinji. Starši pa so dečkom vseskozi dovoljevali splavariti, in sicer tako zavoljo privajanja splavarskemu delu, ki bo lahko zlasti še pozneje pomemben vir dohodkov, kakor zato, ker dečkov največkrat preprosto ni bilo mogoče zadržati, da

bi ne bili šli na splave, tako zelo radi so splavarili.

Neke vrste dopolnilno izobrazbo je pomenila vojaščina, toda, kot je podoba, le v manjši meri. V stari Jugoslaviji so se pri vojaki spopolnili v srbohrvaščini, ki so se je v določenem obsegu naučili že prej, v



Zbijanje tesanega lesa v splav v Bočni (trideseta leta)

ljudski šoli, predvsem pa na splavih. Sicer jih je vojaščina omikala še v tem, da se po vrnitvi niso več toliko pretepali ko prej, da so se lepše obnašali, manj pili, da so skratka postali zrejši.

Splavarski gospodarji se glede izobrazbe v poglavitnem niso razločevali od splavarjev. Vojaščina je vplivala na oboje enako, pa tudi pri šolanju povprečni ni bilo razločkov. Med svetovnimi vojskama so poslali edinole posamezni splavarski gospodarji svoje otroke na nadaljnje šolanje, v meščansko šolo ali gimnazijo, izjemoma tudi še na univerzo; toda po končanem študiju so se samo nekateri od teh ukvarjali s splavarsko lesno trgovino.

2

Delo in vožnja

K že podani razlagi dejavnikov, ki so označevali savinjsko splavarstvo, nimamo za čas po 1900 ničesar pristaviti, razen tega, da je bil v slednji dobi odstotek ljudi, ki so se v

starem okraju Gornji grad preživljali »z zaposlenostjo v žagarsko-gozdarsko-lesnem podjetništvu«, večji kakor v katerem koli drugem okraju na Slovenskem, 9,7%. Toda ta odstotek je bil v resnici dosti večji, saj niso vanj všteti kmetje, ki so bili samo občasno zaposleni kot sekači, pa tudi ne kmetje, ki so delali v svojih gozdovih, in ne splavarji. Gozdovi na gornjegrajskem območju so zdaj obsegali 61,2% celotne tamkajšnje površine. Mimo teh nadrobnosti so ostale gospodarske značilnosti splavarskega ozemlja v zgornji Savinjski dolini in Zadretju tudi od začetka 20. stoletja do 1941 v poglavitnem enake, kakor je bilo o njih spregovorjeno za prejšnja obdobja.

Splavarski gospodarji so kupovali les deloma na panju, deloma pa so jim ga spravili kmetje do vode ali do ceste. Plačevali so ga takoj, tedaj je bil les nekoliko cenejši, ali pa so ga zaarali, tedaj je bil les nekoliko dražji, in plačali pozneje, po vrnitvi z »rajže«. Stojeci les je bil na najbolj oddaljenih območjih po okoli 30 din za kubik, povprečni pa je bil dražji, in sicer okoli 50 din in več. Tik pred drugo svetovno vojsko pa, ko so se cene lesa zelo vzdignile, so kupovali splavarski gospodarji kubik stoječega lesa celo po 200 din. Drevesa, ki so bila prej od okoli 30 din naprej, so stala 1940 tudi po 130 din. Cena lesa, ki je bil spravljen v vodi, je znašala sredi tridesetih let zvečine 70 do 80 din, pozneje pa okoli 150 din in več (tik pred drugo svetovno vojsko tudi 200 din in več). L. 1940 je plačal neki splavarski gospodar za 66 hlovov ali platanic (vsi hlovi in deske so merili v dolžino štiri metre) 2550 din. Tesan les je bil v drugi polovici tridesetih let po 100 din ali tudi več od kubika, medtem ko je računat voznik za prevoz (»furo«, ki je obsegala približno tri kubike) okoli 50 din (od Luč do Rečice npr. blizu 40 din). Tik pred drugo svetovno vojsko je bilo treba plačati za kubik tesanega lesa tudi po 240 din. Sežagan, »zrezan«, les je bil naprodaj od 200 din naprej po kubiku, neposredno pred drugo svetovno vojsko pa tudi okoli 500 din in več.

UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA

Proizvodnja: Viba film Ljubljana. Scenarij: Željko Kozinc, Kamera: Valentin Perko. Glasba: Dečo Zgur. Režija: Jane Kavčič. Igrajo: Miha Petrovič, Manja Vrenko, Tina Subič, Bogdan Zupan, Uroš Basta, Matjaž Gruden, Marjeta Gregorac, Janez Hočevar, Anica Kumer, Marko Simčič, Jožica Avbelj, Boris Juh, Sandi Krošl, Livij Bogatec, Vladimir Jurc in drugi.

Jani je iskren osnovnošolec, poln življenjske radosti, naklonjen znanosti in deklici Hojki. Vzdevek Polž, ki so mu ga dali, ustreza njegovi vedoželjnosti, saj kot polž steguje ti-palke v skrivnost narave, ki jih znanost še ni odkrila. Polžu se zdi uresničenje njegovih idej na doseg roke: okrog odpadne zvočne energije mora vzpostaviti samo magnetno polje, iz katerega bo črpal električno energijo. Tudi njegova mati je v to prepričana. Toda oče, sosedi, učitelji in raziskovalci mu zapirajo pot. Če bi bil Polž res polž, bi se zaprl v svojo hišico, ob podpori Fitipaldija in Hojke pa polž postane upornik. Po vrsti smešnih doživetij in eksplozij, seveda, zgodovinskega odkritja vseeno ni... Toda verjamemo, da bo Polžu nekega dne uspelo.

BOJ NA POŽIRALNIKU

Proizvodnja: Viba film Ljubljana in TV Ljubljana. Scenarij: Vladimir Frantar po istoimenski noveli Prežihovega Vornanca. Kamera: Slavko Vajt. Glasba: Bojan Adamič. Režija: Janez Drozg. Igrajo: Bert Sotlar, Jerca Mrzel, Polde Bibič, Marjan Srienec, Anton Petje, Mitja Šipek in otroci: Stanko, Emica in Marinak Mavrel, Robert Prilasnik, Vinko Volker.

V izjemno silovitih, dramsko izostrenih prizorih govori film o boju junakov z naravo in socialnimi krivicami. Skopi, skrbno izbrani in odmerjeni elementi zgodbe še bolj naglašajo človeške tesnobe. Tragična, skoraj brezupna je bitka Prežihovih junakov, istočasno pa tudi slavospev človeški moči, ki ne kloni pred ovirami, pa čeprav je pri tem junak tragično zlomljen.

ŽIVETI KOT VSI OSTALI

Proizvodnja: RZ SFR «FILM 80» Beograd. Scenarij: Radoslav Pavlović. Kamera: Božidar Nikolić. Glasba: Kornelije Kovač. Režija: Miloš Radivojević. Igrajo: Svetislav Gončić, Milan Ruzić, Sonja Savić, Olivera Ježina.

Radoš prispe z vlakom iz province v Beograd, kjer na Glasbeni akademiji vpiše kompozicijo. Poln je idej in želja, da bi napisal glasbo za človeštvo. Lepa prijateljica mu dvori, a on neuspešno dvori drugi. Stanuje v sobici na podstrešju in pogosto je brez denarja. Na akademiji ga sprva navdušenega, razočara sredina in odnos do glasbe. Javno izraža svoje mišljenje, glasbo in šolo pa imenuje glasba za mrličje. Pomembna mu je prava-nova-velika glasba in malo ljubezni. Nepričakovano ga obišče ded s podeželja in mu prebudi njegovo apolitično zavest. Ker njegova borba na fakulteti ne daje rezultatov, hoče diplomirati že prvo leto. Ne dovolijo mu. Razočaran zbeži domov. Toda oče ga prisili, da se vrne, da nadaljuje boj.

VARIOLA VERA

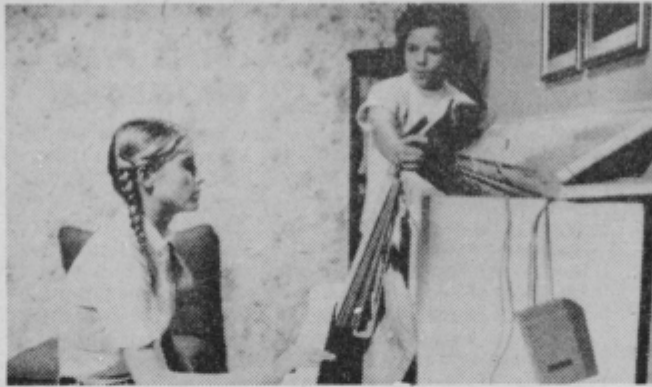
Proizvodnja: Art film Beograd, Croatia film Zagreb. Scenarij: Goran Marković. Kamera: Radoslav Vladić. Glasba: Zoran Simjanović. Režija: Goran Marković. Igrajo: Rade Šerbedžija, Marija Djukić, Rade Marković, Dušica Žegarac, Maksut Džemail, Vladica Milosavljević, Senka Sokolović-Bertok, Erland Josephson.

Romar, ki po naključju zaide v državo, je okužen z nepoznano boleznijo. Premeščajo ga iz kraja v kraj do trenutka, ko mu ni več pomoči. Umre, toda okužba se širi. V trenutku, ko odgovorni spoznajo, da je to bolezen, za katero so bili prepričani, da je že izkoreninjena, je že prepozno. Epidemija črnih koz (Variola vera) se širi po deželi in pobira davek v družbi in med posamezniki. Okuženi so izolirani in prepuščeni na milost in nemilost boleznijo, za katero ne poznajo zdravila in na katero so bili že vsi pozabili, misleč, da je že zgodovina.

RAZSELJENA OSEBA

Proizvodnja: Viba film Ljubljana. Scenarij: Drago Jančar. Kamera: Rado Likon. Glasba: Jerko Novak. Režija: Marjan Ciglič. Igrajo: Matjaž Višnar, Draga Potočnjak, Miloš Battelino, Sandi Krošl, Ivo Ban, Polde Bibič, Volodja Peer, Slava Marošević.

»Razseljena oseba« obravnava človeško in politično izrazito sodobno tematiko – vprašanje življenja brez domovine, iz katerega se poraja nujnost človeške in narodne identifikacije. Sin slovenskega političnega emigranta, rojen v tujini, se vrača v domovino svojega očeta, ki jo pozna le po pripovedovanju. V tem srečanju se spopadejo vsi ideali in človeške korenine izseljevanja. V skupini arhitektov mladenič najde prijatelja. Njuno prijateljstvo in konflikti odsevajo sedanost in preteklost, ki je ni mogoče pozabiti, niti je negirati. Prijateljski in ljubezenski konflikti ga spremljajo v iskanju svoje identitete. Scenarij pušča odprt zaključek in pri tem govori o miselni in čustveni angažiranosti mladih, spremljajoč jih v široke, občeečloveške razsežnosti, kot izpoved o zablodah, problemih in iskanjih bivših rodoljubov, v iskanju identitete in človeškega obstoja.



Učna leta izumitelja Polža

POKROVITELJI 10. TEDNA DOMAČEGA FILMA

Glavni sponzorji so:

KOVINOTEHNA CELJE,
SOZD MERX CELJE,
SIP ŠEMPETER,
TEKSTILNA TOVARNA PREBOLD.

Posamezne dele sporeda pa so omogočili:

Konus Slovenske Konjice, LJK Savinja Celje, Radenska Radenci, Zlatarne Celje, Aero Celje, Iskra Delta Ljubljana, TTG Celje, Cinkarna Celje, Klima Celje, Izletnik Celje, Emo Celje, Aero Celje, Zarja Zalec, Gorenje - MGA Nazarje, Kulturna skupnost Sentjur, KIP Ljubljana, Žična Celje, GIP Gradis Celje, Etol Iff Celje, Ingrad Celje, Zavarovalna skupnost Triglav, Območna skupnost Celje, Razvojni center Celje, STC Javna skladišča Celje, Libela Celje, Ljubljanska banka, Splošna banka Celje, Sozd Merx, Tkanina, Tozd Maloprodaja Celje.

DESETI BRAT

Proizvodnja: Viba film Ljubljana. Scenarij: Vojko Duletič po romanu Josipa Jurčiča. Kamera: Mile De Gleria. Glasba: Cezar Frank. Režija: Vojko Duletič. Igrajo: Radko Polič, Bert Sotlar, Stevo Žigon, Boris Kralj, Stefka Drovc, Marjeta Gregorac, Matjaž Višnar, Jana Habjan, Željko Hrs.

Zgodba govori o nevsakdanjih, skrivnostnih dogodkih v letu 1840, ki se kasneje potrjujejo kot resnično iskanje sreče, popolnoma nevezano na leto dogajanja. V grad Slemenice pride mlad učitelj Lovro Kvas, da bi poučeval gospodarjevega sina. Med njim in gospodarjevo hčerko Manico se rodi ljubezen, ki pa mora ostati skrita, saj Lovro ni plemenitega rodu. Za to ljubezen ve in ji na svoj način hoče pomagati »deseti brat«, čudaški mladenič. Ljubezenska zgodba Lovra in Manice se zapleta, vsi vedo o njej. Lovro mora iti, vrnil pa se bo čez mnogo let. Okrog »desetega brata« pa se prepletajo mnoge skrivnosti, želja po maščevanju, sovraštvo, romantični zapleti, stare strasti in zločini... in vse to je iskanje človeške sreče.

VONJ PO KUTINAH

Proizvodnja: Sutjeska film Sarajevo. Scenarij: Mirza Idrižović, Zuko Džumhur, Karel Valter. Kamera: Danijel Šukalo. Glasba: Esad Arnautalić. Režija: Mirza Idrižović. Igrajo: Mustafa Nadarević, Ljiljana Blagojević, Irfan Mensur, Zet Hadžardžić, Nađa Djurevska, Semka Sokolović-Bertok.

Sarajevo 1941. leta. Vojna uničuje vse pred seboj – ljudi, moralne pomisleke, prijateljstvo in ljubezen. Mustafa, ki želi na račun vojne obogateti, kupuje naklonjenost nemških oficirjev, prireja zabave in orgije. Njegova sestra in brat živita popolnoma drugačno življenje. Skrivata Židinjko Luno. Medtem ko se Mustafa zabava, Nemci vdrejo v njegovo hišo, mu ubijejo očeta, Luna pa uspe zbežati. Ne da bi vedel, kaj se je zgodilo, se Mustafa vrača z zabave mimo pokopališča, kjer je pogreb njegovega očeta. V njem se nekaj zlomi in nepričakovano ubije nemškega oficirja. To opazujeta tudi Luna in njegov brat Ibrahim, ki vrže bombo in je pri tem tudi sam ranjen. V skrbeh za Lunino življenje, jo prisili, da zbeži. Na ta način rešuje pred smrtjo ljubezen, ki je vzknila med njima v krutih dneh vojne.



Maratonci tečejo častni krog



Boj na požiralniku



Variola vera



Razseljena oseba



Deseti brat



Vonj po kutinah



Pustota

FILMA CELJE 82 - 10. TEDEN DOMAČEGA FILMA CELJE 82



Živeti kot vsi ostali

MARATONCI TEČEJO ČASTNI KROG

Proizvodnja: Centar film Beograd. Scenarij: Dušan Kovačić. Kamera: Božidar Nikolić. Glasba: Zoran Simjanović. Režija: Slobodan Šijan. Igrajo: Bogdan Diklić, Danilo Stojković, Pavle Vujisić, Mija Aleksić, Mića Tomić, Jelisaveta Savić, Zoran Radmilović, Melita Bihalji, Fahro Konjohodžić.

Godba se odvija med obema vojnima. V družini Topalovića, ki jo sestavlja pet generacij moških, prihaja do velikih sprememb, saj se najmlajši ne želi ukvarjati s pogrebno obrtjo, je desetletja prehaja iz roda v rod. Mirka, najmlajšega člana družine, pogrebi ne zanimajo. Prepričan je, da so še drugi poklici, lepši in boljši od njegovega. Enako mislita tudi njegovo dekle in njegov najboljši prijatelj. Toda dekletov oče vzroči med družinama prepir in neusmiljen obračun. Mirko, razočaran nad dekletom in prijateljem, ki sta ga prevajala, ubije. Kot zločinca se vrača v družino, ki ga sprejme kot svojega vodjo, kot predstavnika nove generacije, ki bo brezstranost postavila za temelj in osnovno merilo morale.

PUSTOTA

Proizvodnja: Viba film Ljubljana. Scenarij: Jože Gale. Kamera: Mile De Gleria. Glasba: Bojan Adamič. Režija: Jože Plemeniti. Igrajo: Boris Juh, Lojze Rozman, Ivanka Mežan, Marina Brečelj, Andrej Kurent, Tanja Poberžnik, Veronika Golob, Matjaž Turk, Branko Grubar, Pavel Ravnohrib.

Dogajanje je postavljeno v začetek osemnajstega stoletja, v ta krvavo zadušenega kmečkega upora na Tolminskem koncu leta 1713. Družina Grogovčevih, ki je v uporu izgubila vse, razen golega življenja, mora v pregnanstvo in kljub človeškemu naporu vztraja na dobljenem koščku jalovine. Če jim daje nagon samoohranitve in globoko vkoreninjena vera, da je bitka za obstanek in vera v življenje najpomembnejša. Pustota je drama slovenskih upornih kmetov, subtilnih psiholoških nianš. Skozi apokaliptičen boj družine Grogovčevih dosegamo aktualne filozofske metafore, ki postavljajo v ospredje problem razsežnosti človeške osamljenosti in občutnosti, simbol pustote kot življenjskega prostora.

KAJ TI JE, DEKLICA

Proizvodnja: Viba film Ljubljana. Scenarij: Branko Štamen. Kamera: Vilko Filač, Karpo Godina. Glasba: Janez Gregorc. Režija: Karpo Godina. Igrajo: Ivo Bau, Boris Cezar, Jožef Ropoša, Peter Mlakar, Zvonko Čoh, Marko Deržanec, Edi Stefančič, Zoran Predin, Uršula Rebek in drugi.

Kaj ti je deklica... pripoveduje o zanimivem, razburljivem času prvih povojnih let. Radijska hiša pošlje na teren "borano", nadebudno skupino mladih glasbenikov, ki naj bi s svojimi glasovnimi in nesebičnimi naporih naše prve petletke spodbudila moralo v zadrugah, delovnih brigadah in na gradbiščih, povsod tam, kjer je potrebno, obenem pa naj bi se v teh prizadevanjih tudi glasbeniki sami prevzgojili v čvrste, odgovorne, zavedne mladince. Za uspešnost akcije je odprava spremljena z vsem, kar je za uspeh v takih primerih potrebno: z ideološko neoporečnim vodjo, prekaljenim dirigentom, uporabnimi instrumenti, sposobnimi muzikanti in trdnim kamionom, ki skupino potegne v vsak kraj, kjer se je bitka za obnovo in izgradnjo socializma. Toda, kakor je v takih podvigih običajno, si človek prizadeva in obrača, svet se sam obrne. Priče smo vrste veselih in žalostnih peripetij, v katerih pa vzdigovalcem morale, z eno samo izjemo, prvim mladim morala. In tako z uspehom akcije ni nič, pa tudi s prevzgojo glasbenikov ni veliko...



Kaj ti je, deklica

PREMIERNI SPORED

KINO UNION

3. XI. ob 17.30 UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA
ob 20.00 SLAVNOSTNA OTVORITEV 10. TDF
UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA

Gostitelj STC Javna skladišča Celje

4. XI. ob 15.00 Učna leta izumitelja Polža
ob 17.30
in 20.00 BOJ NA POŽIRALNIKU

Gostitelj Ingrad Celje

5. XI. ob 15.00 Boj na Požiralniku
ob 17.30 ŽIVETI KOT VSI OSTALI

Gostitelj GIP Gradis Celje

- ob 20.00 VARIOLA VERA

Gostitelj Žična Celje

6. XI. ob 15.00 Živeti kot vsi ostali
ob 17.00
in 20.00 RAZSELJENA OSEBA

Gostitelj Razvojni center Celje

7. XI. ob 15.00 Razseljena oseba
ob 17.30
in 20.00 DESETI BRAT

Gostitelj Libela Celje

8. XI. ob 15.00 Deseti brat
ob 17.30 VONJ PO KUTINAH

Gostitelj Ljubljanska banka - Splošna banka Celje

- ob 20.00 MARATONCI TEČEJO ČASTNI KROG

Gostitelj Zavarovalna skupnost Triglav
Območna skupnost Celje

9. XI. ob 15.00 Maratonci tečejo častni krog
ob 17.30
in 20.00 PUSTOTA

Gostitelj Etol - IFF Celje

10. XI. ob 15.00 Pustota
ob 17.30 KAJ TI JE, DEKLICA...
ob 20.00 KAJ TI JE, DEKLICA...
in SLAVNOSTNI ZAKLJUČEK TEDNA DOMAČEGA FILMA

Gostitelj SOZD Merx, DO Tkanina, TOZD Maloprodaja Celje

SPORED SLOVENSkih KRATKIH FILMOV

MALI UNION

3. in 4. XI. MALI TEDEN DOMAČEGA FILMA
Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije

Mali TDF je omogočil AERO Celje

5. in 6. XI. ob 17.00 IZBOR FILMOV SLOVENSkih
PRODUCENTOV
(Viba, Unikal studio, DDU Univerzum)

8. XI. ob 17.00 IZBOR FILMOV ŠKUC

9. XI. IZBOR SLOVENSkih AMATERSkih FILMOV
Spored slovenskih kratkih filmov so omogočile Zlatarne Celje

10. XI. ob 17.00 SPORED FILMOV IZ NEUVRŠČENIH DEŽEL
IZBOR KRATKIH ŠPORTNIH
IN TURISTIČNIH FILMOV

Spored je omogočila DO Iskra Delta Ljubljana

SPORED FILMOV V ČAST 10-LETNICE TDF

KINO METROPOL

25. X. ob 16.00 CVETJE V JESENI
26. X. ob 16.00 VDOVSTVO KAROLINE ŽAŠLER
27. X. ob 16.00 SREČA NA VRVICI
28. X. ob 16.00 PRAZNOVANJE POMLADI
29. X. ob 16.00 MOJA DRAGA IZA
30. X. ob 16.00 SPLAV MEDUZE
31. X. ob 16.00 KRIZNO OBDOBJE
1. XI. ob 16.00 IDEALIST
2. XI. ob 16.00 POVEST O DOBRIH LJUDEH
3. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 PRESTOP
4. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 STRAH
5. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 BEGUNEC
6. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 POMLADNI VETER
7. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 ČUDOVITI PRAH
8. XI. ob 16.00 UBIJ ME NEŽNO
ob 18.00 VEČER S ŠTUDENTI AGRFTV
9. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 KRČ
10. XI. ob 16.00
18.00 in 20.00 NASVIDENJE V NASLEDNJI VOJNI

Spored v čast 10-letnice TDF je omogočila Klima Celje

SPORED FILMOV IZ BOSNE IN HERCEGOVINE IN SPORED MLADINSKIH FILMOV

KINO DOM

3. XI. ob 15.00 KALA
17.00 in 19.00 STOJAN MUTIKAŠA
4. XI. ob 15.00 NE JOČI PETER
17.00 in 19.00 HANKA
5. XI. ob 15.00 PASTIRCI
17.00 in 19.00 PET MINUT RAJA
6. XI. ob 15.00 UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA
17.00 in 19.00 KOZARA
7. XI. ob 15.00 GREMO NAPREJ

- 17.00 in 19.00 MAČEK POD ČELADO
8. XI. ob 15.00 HAJDUŠKI ČASI
ob 17.00 HOROSKOP
ob 19.00 ŽIVLJENJE JE MNOŽIČEN POJAV
9. XI. ob 15.00 VLAK V SNegu
17.00 in 19.00 KONJUH PLANINOM
10. XI. ob 15.00 TOVARIŠIJA PETRA GRČE
ob 17.00 VALTER BRANI SARAJEVO
ob 19.00 SE SPOMINJAŠ DOLLY BELL

Spored mladinskih filmov je omogočil TTG Celje
Spored filmov iz BiH je omogočila Cinkarna Celje

PREMIERE IZVEN CELJA

5. XI. ob 17.00 VARIOLA VERA - NAZARJE
Premiero je omogočilo Gorenje - MGA Nazarje

7. XI. ob 16.30 DESETI BRAT - ŠENTJUR
Premiero je omogočila Kulturna skupnost občine Šentjur

8. XI. ob 17.00 MARATONCI TEČEJO ČASTNI KROG - ŽALEC
Premiero je omogočila Zarja Žalec

REPRIZA PREMIERNEGA SPOREDA V OBČINI SLOVENSKE KONJICE

4. XI. ob 9.00 UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA - Kul. dom Zreče
5. XI. ob 19.00 BOJ NA POŽIRALNIKU - Kulturni dom Sl. Konjice
6. XI. ob 19.00 VARIOLA VERA - Kulturni dom Zreče
7. XI. ob 19.00 RAZSELJENA OSEBA - Dom kulture Sl. Konjice
8. XI. ob 19.00 DESETI BRAT - Kulturni dom Zreče
9. XI. ob 19.00 VONJ PO KUTINAH - Dom kulture Sl. Konjice
ob 19.00 MARATONCI TEČEJO ČASTNI KROG - Kul. d. Loče
10. XI. ob 19.00 PUSTOTA - Kulturni dom Loče
11. XI. ob 19.00 KAJ TI JE, DEKLICA... - Dom kulture Sl. Konjice
Reprizo premiernega sporeda je omogočil Konus Slov. Konjice

RAZGOVORI OBČINSTVA S FILMSKIMI AVTORJI

DVORANA DOMA JLA CELJE

3. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA
UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA
4. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA
BOJ NA POŽIRALNIKU
5. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA
ŽIVETI KOT VSI OSTALI
6. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA
RAZSELJENA OSEBA
7. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA DESETI BRAT
8. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA
VONJ PO KUTINAH
9. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA PUSTOTA
10. XI. ob 19.30 RAZGOVOR Z EKIPO FILMA
KAJ TI JE, DEKLICA...

Razgovore je omogočil Avto Celje

POSVETOVANJA

4. XI. ob 10.00 NORMATIVNO UREJANJE PRIKAZOVANJA FILMOV
V soorganizaciji GZS - TOZD Kinematografije
6. XI. ob 10.00 EROTIKA V DOMAČEM FILMU IN MLADI
V organizaciji Zavoda za šolstvo SRS
8. XI. ob 10.00 SLOVENSki JEZIK V DOMAČEM FILMU
V soorganizaciji s sekcijo za umetnostni jezik
10. XI. ob 10.00 VIBA FILM - PODJETJE ALI USTANOVA
V soorganizaciji z DSFD
Posvetovanja je omogočila Radenska - Radenci

SREČANJA

4. XI. ob 12.00 SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSkih USTVARJALCEV
SLOVENIJE
6. XI. ob 10.00 SREČANJE FILMSKOVZGOJNIH DELAVCEV CELJA
Z EKIPO FILMA RAZSELJENA OSEBA
7. XI. ob 15.00 SREČANJE KRAJANOV VOJNIKA
Z EKIPO FILMA DESETI BRAT
9. XI. ob 12.00 SREČANJE DELAVCEV LIK SAVINJA
Z EKIPO FILMA PUSTOTA

Srečanja je omogočil KIP Ljubljana

RAZSTAVI

2. XI. ob 18.00 OTVORITEV RAZSTAVE 10 LET TEDNA
DOMAČEGA FILMA

Muzej revolucije Celje
Razstavo je omogočil Izletnik Celje

3. XI. ob 10.00 OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH VTIŠOV
CELJSkih OSNOVNOŠOLCEV OB OGLEDU FILMA
BOJ NA POŽIRALNIKU IN CELJSkih
SREDNJEŠOLCEV OB OGLEDU FILMA
RAZSELJENA OSEBA
Dom JLA Celje

Razstavo je omogočil EMO Celje

ZBOR SLOVENSkih FILMSkih DELAVCEV

10. XI. ob 13.00 NARODNI DOM CELJE

PRESS CENTER

MALA DVORANA DOMA JLA
(deluje od 2. do 10. novembra, vak dan od 8.00 do 22.00)
Delo Press centra je omogočil LIK Savinja Celje

MPI MERX CELJE SE JE ZAHVALILA KMETOM

PRIZNANJE ZA PRIDELANO ZRNJE

Preko 30 žitnih pridelovalcev si je ogledalo Merxove silose v Celju

»Pozdravljam vas v imenu naše žitne predelovalne delovne organizacije in se vam zahvaljujem za delo in rezultate pri letošnjem odkupu pšenice,« je v pozdravnem nagovoru poudaril direktor Mlinske predelovalne industrije Celje SOZD Merx, Rudi Kajtner tridesetim kmetom, najbolj prizadevnim žitnim pridelovalcem na širšem celjskem območju. Le-te so v svojih občinah izbrale Kmetijske organizacije, upoštevaje količino, kakovost pšeničnega pridelka, pa tudi hektarski donos.

Tako so posebna priznanja iz rok direktorice TOZD Mlin, Tatjane Žolnir, prejeli naslednji kmetje-kooperanti: iz celjske občine Franc Verdel in Jože Dimec, iz ko-



Andrej Vesenjajk Martin Ribič Franc Tajnšek Martin Pevec

njiške Jože Gošnik in Slava Žnidar, iz velenjske Franc Očepek in Franc Tajnšek, iz šmarske Ivan Zogan in Anton Lesnik, iz žalske Emil Pinter, Jože Pospah, Martin

Ribič in Ivan Terglav, iz laške Andrej Vesenjajk in Ignac Simončič in iz sentjurske Bogdan Zgonc ter Martin Pevec. Ostala priznanja so prejeli kmetje iz sevniške, hrastniške, krške in brežiške občine.

Z nekaterimi kmeti smo se tudi mi zapletli v pogovor in tole so nam povedali:

Andrej Vesenjajk: »Letos sem bil s pridelkom zadovoljen, tudi s sodelovanjem z Mlinsko predelovalno industrijo, kateri sem dal v odkup pridelanega pšenicega zrnja v zemljo. No, tudi s ceno sem bil letos zadovoljen.«

Martin Ribič: »Pšenico sem letos požel na devetdesetih arih in oddal tono in 360 kilogramov, kar je bilo celo več kot sem se s pogodbo obvezal oddati. K sreči je šla letos toča mimo nas, za jesensko setev pa smo malo pozni zaradi slabega vreme-

na, saj smo komaj pospravili koruzo z njive. Tudi za prihodnje se bom odločil za enake površine, ki jih bom posejal s pšenico, ostalo pa bo še za hmelj in koruzo.«

Franc Tajnšek: »Posejanih sem imel okrog 70 arov. Donos so mi izmerili po vzorcu izredno velik, saj so ga ocenili celo na šest ton. Oddal sem 2.700 kilogramov, drugo pa sem zadržal za svoje potrebe. Za vnaprej sem že sklenil pogodbo za 60 arov, več pa ne morem, ker nimam dovolj površine.«

Martin Pevec: »Za kmetovanje sem se odločil že z vpisom v kmetijsko šolo po osnovni šoli, gospodarim na kmetiji, kjer imamo vsega skupaj 25 hektarjev, obdelovalne zemlje pa 12 hektarjev. Smo usmerjeni v živinorejo, pa še brojlerje imam. Letos sem požel pšenico s kakšnega hektarja in jo oddal 3.750 kilogramov. Zaradi vremena še nisem sejal, imam pa vse pripravljeno.«

MITJA UMNİK



Priznanja Mlinske predelovalne industrije SOZD Merx Celje je kmetom razdelila direktorica TOZD Mlin ing. Tatjana Žolnir.

STROKOVNJAK SVETUJE

SETEV OZIMNE PŠENICE

Med dejavniki, ki pomembno vplivajo na pridelok ozimne pšenice, kaže najprej omeniti čas setve. Ozimno pšenico naj bi posejali tedaj, da se do začetka zime razvije na mladih rastlinicah 4 do 5 listov. V tej razvojni fazi je posevek najbolj odporen proti zimskemu mrazu, hkrati pa še ne dovolj prebujen, zaradi česar ga v večjem obsegu ne napada plesen. Že ob normalnih otoplitvah konec zime se tak posevek ob primernem dognojevanju normalno razraste.

Čas setve izbiramo glede na podnebne razmere. Tudi v Sloveniji pridelujemo ozimno pšenico v zelo različnih razmerah - od višjega predalpskega do obmorskega območja. Različna ni le dolžina jesenskega ravnega obdobja, ampak tudi toplota, ki je posevku na voljo. V glavnem pa velja, da je potrebno v višinskih območjih posejati pšenico do prvih dni oktobra ali v prvi dekadi, v nižinskih območjih osrednje Slovenije pa od 5. do 15. oktobra.

Pri zakasneli setvi je zaradi manj ugodnih toplotnih razmer dejanski vznik ne le počasnejši, temveč tudi slabši, razen tega pa se posevek tudi slabše razrašča. Te pomanjkljivosti kasnejše setve delno ublažimo z gostejšo setvijo in z izdatnejšim dognojevanjem ob koncu zime. Za vsak teden zakasnitve pri setvi povečamo količino semena za 10 do 15 kilogramov na hektar oziroma povečamo število posejanih kalinskih zrn za 5 do 8 odstotkov.

Letošnje vremenske razmere v obdobju optimalnega časa setve ozimne pšenice so izredno neugodne. Skoraj neprekinjeno deževje je preprečilo pravočasno setev, pa tudi spravilo poljščin, za katerimi naj bi sledila pšenica.

Posledica je v zakasneli setvi pšenice in potrebno je skoraj obvezno povečevanje količine posejanega semena. Na vprašanje, kako kasna setev je še sprejemljiva oziroma še ekonomsko upravičena, je zelo težko odgovoriti, ker ne vemo, kakšna in kako dolga bo jesen ter kakšna bo zima.

Izkušnje iz preteklih let kažejo, da setev ozimne pšenice v Sloveniji v novembru ni več priporočljiva, ker se hektarski pridelok preveč zmanjša.

Če bi se konec oktobra ali v začetku novembra močno otoplilo, s čimer bi bil zagotovljen hiter vznik semena, bi veljalo s setvijo nadaljevati, sicer po ozimni pšenici namenjene njive spomladi posejati bodisi z jaro pšenico, kar velja za hladnejša višja območja, ali s kako drugo jaro poljščino.

JOŽE SILC



INDUSTRIJA GRADBENEGA MATERIALA
GRADNJA ŽALEC

SCHIEDEL MONTAŽNI DIMNIK

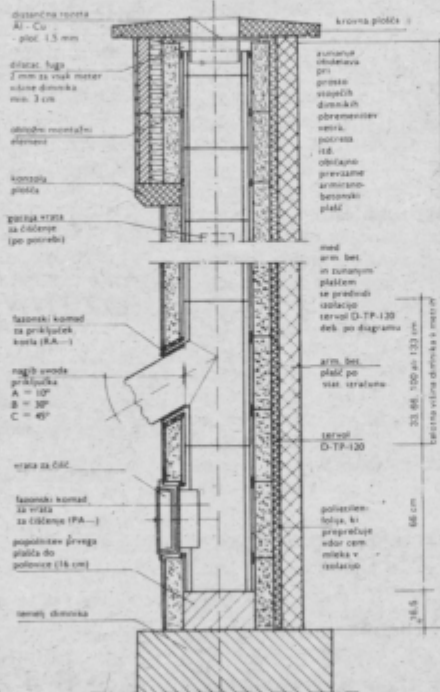
TEHNIČNE PREDNOSTI

Troslojni montažni dimnik po sistemu SCHIEDEL je industrijsko izdelan gradbeni element, ki po svoji konstrukciji in kvaliteti uporabljenih materialov zagotavlja brezhibno delovanje in izredno trajnost. Okrogli presek, notranja šamotna cev in večslojna konstrukcija so temeljne značilnosti sistema.

- okrogli presek zagotavlja: najugodnejši pretok dimnih plinov pri minimalnem preseku, ter najnižjih uporih, omogoča najlažje čiščenje
- notranja šamotna cev je: ognjeobstojna, kislinoodporna, plinotesna, odporna na spremembe temperature in ima zadostno trdnost tudi za visoke dimnike
- Večplastna konstrukcija omogoča: prosto dilatiranje v vseh smereh, poljubno izolacijo, visoko trajnost, enostavno montažo.

ŠIROKO PODROČJE UPORABE

SCHIEDEL-YU-dimniki se uporabljajo za vse vrste goriv (trda, tekoča, pilnasta), kakor tudi za razne moči kotlov od 5 KW pa do 10.000 KW. Dimniki Ø 13,5, Ø 16 in Ø 20 se uporabljajo tudi kot zbirni dimniki z več priključki v raznih etažah, kar predstavlja velike ekonomske prednosti.



Industrija Gradbenega materiala »GRADNJA« ŽALEC
LATKOVA VAS
Telefon: (063) 701-003, 701-009, 701-011, 722-027, 722-078;
- direktor, komercialni sektor, tehnični sektor in splošni sektor
ŽALEC
Telefon: (063) 710-740, 710-741, 710-773, 710-719;
- računovodski sektor
Telex: 33 533 YU SIGRAD

drvena industrija **vrhas** 78000 banja luka

SISTEM »DIV 08«



POSEBNOSTI IN UGODNOSTI!

- Prodaja posameznih elementov
- Spalnica s pomičnimi vrati

Sistem »DIV 08« prodajajo vse prodajalne pohištva na Celjskem območju.

mizarstvo
SKALA

SLOVENSKE
KONJICE



ODLOČNIH 30 LET

Premagane težave zagotavljajo tudi bodočnost

S samozavestjo se lahko ozre danes petdeset članski kolektiv Mizarstva Skala iz Slovenskih Konjic na svojo 30-letno pot, na kateri so uspešno premagali vse ovire. Res je bilo težko, a ne pretežko, saj so svoje načrte uresničili prav zato, ker so se zanje odločali skupno. Živo samoupravljanje je temeljni kamen, na katerem so gradili in danes, ko gledajo na minulih trideset let, ko se spominjajo težav, v katerih so vzdržali in jih premagali vedo, da bodo lahko vzdržali tudi v teh težkih gospodarskih pogojih, da bodo lahko uresničili začrtane stabilizacijske ukrepe.

PRIČELI Z USLUGAMI

Da bi zagotavljali občanom Slovenskih Konjic mizarске in steklarske usluge, je leta 1952 Krajevni ljudski odbor Slovenske Konjice ustanovil Mizarstvo SKALA. Ustanovni člani: upravnik Peter Hlačar, Ivan Orož, Ivan Podrgajs, Janko Gorinšek in Martin Pukšič, vsi izučeni mizarji, so pričeli z delom v neprimernih prostorih opuščene trgovine v starem centru Slovenskih Konjic. Prva leta so delo opravljali v glavnem ročno, a kakovostno. Izdelovali so predvsem furnirano notranjo opremo po naročilu, poleg tega pa so popravljali stavbne mizarске izdelke na objektih v samem mestu. Ker takrat ni bilo v Slovenskih Konjicah steklarskega podjetja, so opravljali tudi steklarska dela na objektih...

Vsega dela ni bilo mogoče opraviti ročno, zato so v prostem času uporabljali stroje Lesnoindustrijskega podjetja v Slovenskih Konjicah. Poleg pogojev dela pa v tem času izstopa tudi način zaposlovanja. V prvih desetih letih je bil za zaposlitev pri njih prvi pogoj, da je bil kandidat dober mizar, drugi pogoj je bil, da je imel svoje orodje in opremo, tretji pa, da je bil pripravljen delati od zore do mraka za skromen osebni dohodek. To so bila leta, ko je trda predla celotni lesni panogi. Toda, večina zaposlenih je kljub izredno slabim pogojem ustvarjala, da bi dočkala boljše čase. Dočakali so jih s sedanjim direktorjem Franjom Regorškom, ki je danes še edini v kolektivu vse od leta 1953. in tudi najbolj pozna 30-letno pot.

PRELONNO OBDOBJE

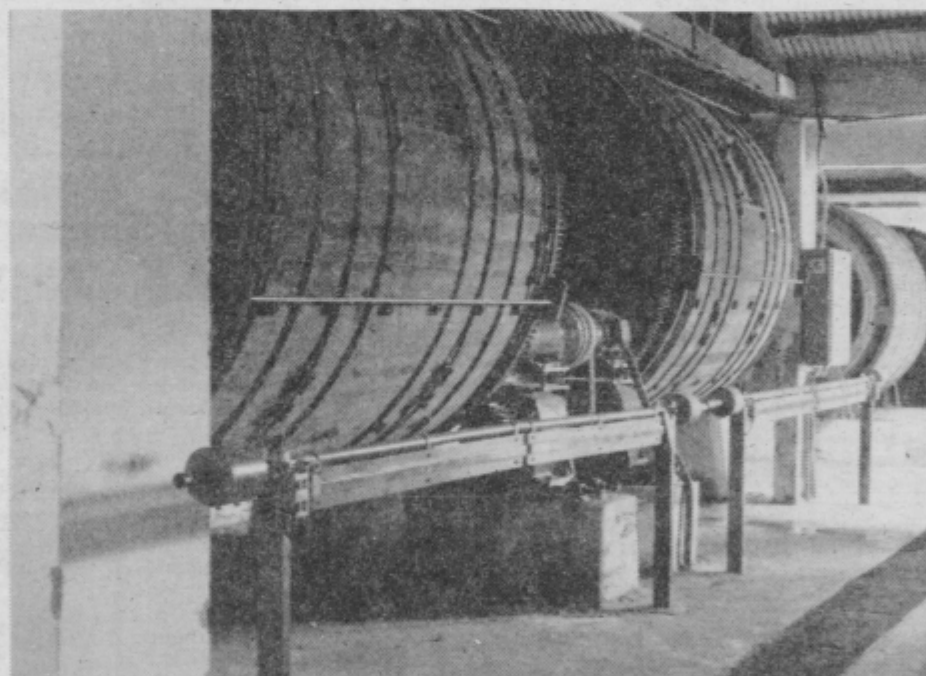
Tako kot so v prvem petletnem obdobju v Skali uredili prostore in nekaj nujne opreme, so v drugem petletnem obdobju kupili prve osnovne stroje, ki so pomenili pravo prelomnico. Z njimi so si zagotovili osnovne pogoje za prehod iz čisto uslužnostne obrti v delno proizvodno.

Z nakupom novih strojev pa so se pojavili tudi novi problemi. Prostorska stiska je bila prehuda, da bi jo lahko vzdržali. Zato so se kljub težkim časom leta 1960 odločili za novogradnjo poslovnih prostorov na novi lokaciji, ki je bila predvidena za industrijsko-obrtno cono v Slovenskih Konjicah. Od Skupščine občine so dobili brezplačno zemljišče ter skromna kreditna sredstva in z gradnjo pričeli. Vložili so tudi vsa svoja razpoložljiva sredstva, vendar denarja še vedno ni bilo dovolj. Kaj sedaj? Odločili so se na referendumu, da bo vsak delavec opravil 150 prostovoljnih delovnih ur pri sami izgradnji in primaknil še tri-dnevni zaslužek. Tako so se soglasno odločili in tako so naredili. Z dejanji so pokazali resnost svojih besed in v dveh letih so bili novi prostori zgrajeni. Preselitev leta 1962 je bila velik dogodek za vse zaposlene.

Težav pa z novimi prostori še ni bilo konec. Prebroditi je bilo treba prava krizna obdobja, odločilna za obstoj in napredek podjetja. Delavci pa so vedeli, da morajo dalje. Odločili so se za posodobitev strojnega parka z lastnimi sredstvi. Uspeli so.



Poslovno-stanovanjski objekt v Slovenskih Konjicah je eden v množici, ki jih je Mizarstvo Skala opremilo s stavbno-mizarскими izdelki.



Rotacijski sodi iz programa usnjarske opreme, ki jo izdelujejo v sodelovanju z delovno organizacijo Kostroj.



S proizvodnjo plastičnih izdelkov so v Skali obogatili ponudbo stavbnih mizarских izdelkov.

Ustanovnim članom in vsem zaposlenim v Mizarstvu Skala želimo še mnogo uspehov pri uresničevanju ciljev, ki so si jih zastavili za to srednjeročno obdobje in za naprej, ob njihovi 30-letnici pa jim iskreno čestitamo!

PRODOR V SVET

Že v letih 1965-1970 so delavci Mizarstva Skala pričeli z deli širom Jugoslavije. Prevzemali in izvajali so stavbno-mizar斯卡 dela na raznih zahtevnih objektih. Tako so opremili veliko stanovanjskih objektov, šol, zdravstvenih domov, otroških vrtecev, bolnišnic, gostinskih in trgovskih objektov, poslovnih in tovarniških prostorov. Od Slovenskih Konjic do Makedonije, Črne gore, Srbije, Bosne in Vojvodine. Največ objektov so seveda opremili v samih Slovenskih Konjicah, v Zrečah in drugih krajih občine v Sloveniji in Hrvaški.

Prodor preko meja pa jim je omogočila proizvodnja v sodelovanju z delovno organizacijo KOSTROJ. Poleg proizvodnje stavbnih mizarских izdelkov iz lesa so namreč osvojili še proizvodno-plastičnih elementov po zahodnonemški licenci. Tako imajo kupci možnost izbire med lesenimi in plastičnimi elementi in v njuni kombinaciji.

Zanimiv pa je tudi njihov drug program, ki je tradicionalen prav za Slovenske Konjice. To so rotacijski sodi in posodi za potrebe usnjarske industrije, pa tudi kemične. Ta program ustvarjajo v kooperaciji s tovarno usnjarskih strojev Kostroj. Skupaj z njimi so edini proizvajalec tovrstne opreme v Jugoslaviji. Tovarne usnja, ki ne bi imela vsaj nekaj njihovih izdelkov v Jugoslaviji skoraj ni, precej pa jih je v celoti opremljenih z njihovimi izdelki. Skupno s Kostrojem so opremljali tovarne v Sudanu, Alžirju, Somaliji, Indiji, Sovjetski zvezi, Avstriji in še kje. Tudi naslednji dve leti bo dela dovolj, saj so že sklenili dogovor za kompletno opremo tovarne v Sovjetski zvezi.

SAMI IN Z DRUGIMI

V tridesetih letih so delavci Mizarstva Skala razvili tesno sodelovanje z družbenopolitično skupnostjo in z vsemi organizacijami združenega dela v občini. Najtesneje pa sodelujejo z delovnimi organizacijami Kostroj, iz Slovenskih Konjic, Ingradom in Gozdnim gospodarstvom iz Celja, Lesnino iz Ljubljane, Lesnoindustrijskim podjetjem iz Slovenskih Konjic in Lesno iz Slovenj Gradca, Kongradom in Elektro-radien iz Slovenskih Konjic... Vseh delovnih organizacij, s katerimi sodelujejo širom Jugoslavije, pa kar ni mogoče naštet.

Tako kot so v Skali skrbeli za prostore, opremo, pravo delo in sodelovanje, pa so skrbeli tudi za kadrovske usposabljanje delavcev. V tridesetih letih so usposobili okoli 130 dobrih strokovnjakov. Tudi danes je večina kvalificiranih delavcev in tehničnega kadra plod usposabljanja v Skali. Njihovo delo in življenje pa je mnogo lažje, kot je bilo pred leti. Njihovi osebni dohodki so na ravni panoge, stanovanjskih problemov nimajo, ker so jih sprotno reševali. Za oddih delavcev so si zagotovili prostor ob Jadranski obali, družbeno prehrano pa so uredili s sovlaganjem skupno s Kongradom.

Ob vsem tem so delavci Skale resnično lahko ponosni na svoje dosežke, ki so jih ustvarili s trdim delom in tesno povezanostjo, z odločitvami, ki so jih skupaj sprejemali in skupaj uresničili.

