

Donnerstag, 18. Jänner 1934,
1/2 8 Uhr abends im Figaro-Kammersaal (Palffy-
Palais, I, Josefsplatz 6)

Europäische Austauschkonzerte:

SLAVISCHE MUSIK

Ausführende:

Franziska ASCHER, Gesang
Frederic OGOUSE, Klavier
Erich GRAF, Violine
Ernst KRISS, Viola
Otto RÜHM, Kontrabaß
Kamillo WANAUSEK, Flöte

I. JUGOSLAVIEN (Ljubljana)

- SLAVKO OSTERC: Sonate für Viola und Klavier
Toccata / Passacaglia / Fuge
- DANIEL GRUM: 2 Lieder für Sopran:
Weiße Sterne (A. Gradnik)
Die Reue (O. Zupancic)
- SRECKO KOPORC: Sonatine für Klavier
Allegro / Allegretto / Vivace

P A U S E



II. POLEN (Poznan)

- T. Z. KASSERN: Konzert für Flöte und Klavier
Allegretto non troppo / Largo / Vivace
- FELIKS NOWOWIEJSKI: Piesn Swatki z „Balladyny“ (Juljuszka Slowackiego)
„Lipa“, Arie a. d. kom. Oper „Kaszuby“
- LUCJAN KAMIENSKI: 3 Lieder für Sopran:
Herbst
Sehnsucht (L. Rydel)
Frühlingsankunft
- S. B. PORADOWSKI: Trio No. 1 für Violine, Viola und Kontrabaß,
op. 25
Andante / Adagio espressivo / Vivo agitato

KONZERTFLÜGEL: EHRBAR

Karten zu S 2.- und 1.- durch die Konzertdirektion, die Kartenzentrale am Graben 28
und an der Abendkassa.

Arrangement: Konz. Dir. Fritz Krombholz, Wien I, Parkring 18, Tel. R-23-2-34
(von 1—3 Uhr, Samstag geschlossen).

PREIS DES PROGRAMMES 10 GROSCHEN

Für Mitglieder des Komponistenbundes Freikarten durch die Konzertdirektion.