





# DORA GRUDEN SVOJIM ROJAKOM PISMO NABREŽINCEM

Dragi rojaki!  
Ondan sem tu v Ljubljani, kjer prebivam, na letela na znanca iz Trsta. Kakor vselej ob vsaki priložnosti, sem se tudi to pot, zanimala za razmere v oml A in predvsem, kako se naši ljudje tam držijo, kakšno je mišljenje in razpoloženje našega ljudstva. Kar sem slišala, v splošnem ni bilo razveseljivo. Toda ko sem ga vprašala: Kako pa je v Nabrežini? In mi je dejal, da je Nabrežina narodnostno najbolj ogrožena, me je ta izjava globoko presunila. In pri priložnosti mi je prišla živo pred oči Nabrežina iz mojih otroških in mladih let, napredna, zavedna, slovenska Nabrežina, ki je imela svoje lepe knjižnice, citanico, pevsko, godbeno, tamburško, gasilsko društvo, in ob vsem tem najbolj razgibano in živahno družabno in prosvetno življenje. Prepričana sem, da vsi starejši Nabrežinci se danes kdaj pa kdaj obujajo spomine na razne veselice, igralske, pevške, plesne in druge prireditve, na katerih se je mlado in staro do mile volje nazabavalo, naveselilo, a se hkrati tudi prosvetljevalo in kulturno dvigalo. Ko sem si med razgovorom s tržaškim znancom vse to tudi jaz bliskovito predstavevala, se mi je spomin mahoma zaustavil ob temle dejstvu: že tiste čase je bilo v Nabrežini nekaj italijanskih družin, ki so kdo ve od kod prišle s trebuhom za kruhom in se neovirano naselile med nami. Bil je to pošten delovni ljudje, ki niso prišli med nas s kakimi zahrbtnimi nameni, ki niso bili poslani k nam od kake višje marne sile, da bi se med nami vgnezdili, nam zagospodovali, nas zatirali, preganjali, nas jezik in nam vsiljevali svojega. Naproti: nekateri teh italijanskih družin so iz naše volje celo pošiljali svoje otroke v slovensko šolo, kjer so se učili naše jezika, da jim je bilo lažje živeti med nami. Nobenemu Nabrežincu pa bi nedolgo prišlo na misel ne bilo pristojno splošni se nad tem, da so ti otroci kljub temu ostali Italijani, da jim je bil obvealni jezik v družini njihov materin jezik. Nihače ni preziral in zatiral narodnosti teh med nami živeti tuferodcev.

Na drugem koncertu nove sezone, ki ga je v torkov zvečer priredila grška Glasbena Matica, sta nastopila gosta iz Ljubljane, pianist Anton Trost in violinst Karlo Rupel. Oba umetnika, ki sta nam že znana iz nastopov prejšnjih let, sta tudi tokrat v polni meri opravila naše pričakovanje ter ponovno utrdila sloves, ki ga uživata med tržaškimi koncertnimi občinstvi.

Tisti dan, ko sem zvedela, da je Slovensko-hrvatska prosvetna zveza v Trstu odkupila «bivši dom pesnika Iga Grudna», ki je tudi moja rojstna hiša, da je torej ta hiša zopet prešla v slovensko posest, tisti dan je bil eden najsvetlejših mojega življenja. Ta naš dom, ki so ga naši stari zgradili s posestmi, trdim, marljivim delom, je pritepeno fashiistično druhal v Nabrežini najbolj bodel v oči; zato se je s svojimi politično načrtno uničevanja slovenskega gospodarstva najprej z vsemi najpoglednejšimi sredstvi spravila nadenj. Po očetovi smrti so naš materijal odvzeli dovolilnice vseh obrti, ki so našim staršem pol stoletja bile glavni vir za vzdrževanje številne družine; nato so gospodarstvo obdavčevali ter obremenjevali z vedno na novo izmišljenimi taksami; pretli je rubež za rubežem in da jih prepričal, se je mati z družino, kar je je ostalo še doma, zatekala po posojila v italijansko banko. Po dolgoletnem trdem in najmučnejšem naporu naše družine, da vzdržal in si ohrani domačijo, so fashiistični lopovi končno dosegli, kar so imeli v nactu: izrinnli so nas iz nje in si jo prigrabili; postala je last italijanske banke.

In ta naš nekdanji dom je zdaj vas vseh — Kulturni dom Iga Grudna! Naj vam bo drag, kakor je bil drag njemu in nam vsem, ki smo se v njem rodili, ki nas zdaj večina živi raztreseno po raznih mestih jugoslovanske domovine. Da ni to ozemlje po prvi vojni postalo plen italijanske pohlepa, bi nam bil ostal ta dom kot toplo gnezdo, ki nas bi od vsepovsod vedno prijavljalo k sebi v domači kraj. Zategadelj vam bo di ta Dom kakor svetlo, toplo ognjišče, iz katerega žarjate vseh v urenitvenje vseh plemenitih, človeških misli, ki jih je moj brat Igo tako goreče oznanjal v svojih pesmih: ta Dom naj krepi in dviga vaš narodni ponos in zavest, naj vam podčrta ljubezen do rodne grude in materinje jezika, v katerem je Igo tako ljubeče opeval lepoto te naše drage in tako kruto preizkušene slovenske zemlje, v katerem je tudi izlival svojo žalost in skrb zanjo:

o kamnolomci iz Nabrežine, — kaj bo iz vas, o, kaj bo iz vas, boste prodali se in zatajili, v narodu tujem propali, utonili? vi proletarji, bodete pali kot volč pod udarci mrzlih, nebratskih pesti?

Glejte, kaj doživljamo danes: sovinitem italijanskih imperialistov spet besni proti jugoslovanskim narodom, spet dviga glavo in preti fashiistična pošast, ki se ji na zločinških rokah se ni posušila kri stotisočih tritev slovenskega, dalmatinskega, hrvaškega, bosanskega, hrvatskega in srbskega ljudstva. Ta pošast spet zbija svoje grabeljivje, ubija svoje sape po Istri in Slovenkem Primorju, da bi je pokrajine naprej italijanizirala in po njih iztrebilja slovensko ljudstvo.

Ta nezasišena predznost terja od vas, da se složno in čvrsto postavite na nogo zoper njo. vsi kot ena duša! Vedno in vedno si priključite v spomin gorne verze mojega brata Iga, ki jih je pred tridesetimi leti v bolestinah zakrbljenosti naslovil na vas kot vprašanje, ter zaključite danes vašemu mrtnim pesniku v onstranstvu svoj trdi, neizprosnil odgovor: NE, NIKDAR!



Violinist Karlo Rupel in pianist Anton Trost med izvajanjem na torkovem koncertu Glasbene Matice v Avditoriju

# DRUGI KONCERT GLASBENE MATICE V NOVI SEZONI KONCERT PIANISTA TROST IN VIOLINISTA RUPLA

Na drugem koncertu nove sezone, ki ga je v torkov zvečer priredila grška Glasbena Matica, sta nastopila gosta iz Ljubljane, pianist Anton Trost in violinst Karlo Rupel. Oba umetnika, ki sta nam že znana iz nastopov prejšnjih let, sta tudi tokrat v polni meri opravila naše pričakovanje ter ponovno utrdila sloves, ki ga uživata med tržaškimi koncertnimi občinstvi.

Torkov koncert je nosil pečat intimnosti. Pa kljub temu da del naše publike še ni vajen prisostvovati koncertom komornega značaja in si se izločilo svoje umetniški okus, je bila vendar dvorana ljudskega doma prav lepo zasedena.

Spored, ki sta si ga umetnika izbrala, je v prvem delu poleg priljubljene Brahmsove Rapsodije op. 79 št. 2 za klavir, obsegal dve daljši skladbi. Najprej Beethovno klavirsko Sonato op. 57, imenovano «Appassionata», eno najlepših del slavnega mojstra, polno tište dramatične in strasti, katere globlji pomen lahko najdemo v Beethovnovih pisnih esmurnih ljubljenci — Teresi Brunswickovi, kašere bratu je ta sonata posvečena, Demonska sila I. stavka in transcendentalna lepota drugega, vse skupaj pa povezano v monumentalno zgradbo, približujejo to delo največjim simfoničnim delom slavnega mojstra. «Appassionata» je sledil Mendelssohnov Koncert v E-molu za violino in orkester, ki ga je v danih prilikah seveda moral nadomestiti klavir.

Virtno, bleščeče delo visoke romantike, z izrazito melodično linijo in pregledno formo, ki nudi solifno obilo možnosti, ča pokaže žovo tehniko.

V drugem delu koncerta pa smo slišali najprej Nokturno in Polonez v As-duru Friderika Chopina, skladbi, ki sta menda občinstvu najbolj ugajali, in nato širi krajsja violinska dela Bravčarjevo «Nočno elegijo», Sukovo a/Un poco triste» ter «Jota» in «Španski ples skladatelja De Falla, slednji dve zanimivi po svoji značilni prirejski motiviki.

Na željo občinstva, ki je izražala svoje priznanje umetnikoma z burnim ploskanjem, je izven sporeda pianist dodal še Chopinovo «Uspavanko», violinist pa Ravelovo «Habenero» in Dvorakov «Slovenski ples».

Tako tehnično kakor interpretacijsko težak spored je pianist Anton Trost izvajal v vsakem pogledu brezhibno. Njegova posebna odlika je, da dela izločuje plastično in detajlnih in v celoti ter da je njegova izvedba plod bogatega notranjega doživljanja, kar je glavni in prvi pogoj, da zamore umetnika kakor jo predstavljajo n. pr. Beethovnova «Appassionata» zares polno zveneti v vsej svoji monumentalni arhitekturni in bogati vsebini. Često smo je poslušali znanega pianista, toda redko kdaj smo srečali tako popolno izgrajeno umetniško osebnost kakor je Anton Trost. Pianist se je tudi kot spremljevalec povsem prilagodil violinistu Ruplu ter tudi tu pokazal svojo globoko muzikalnost. Skoda da čvorana ne razpolaga s stalnim koncertnim klavirjem, kar bi v veliki meri olajšalo organizacijo komornih koncertov.

Odlike violinista Karla Rupla so predvsem v skrbno pripravljene tehnični igri, ki jo omogoča, da briljantno izvaja zahtevna dela, kakor so Mendelssohnov koncert v E-molu in De Fallov skladbi «Jota» in «Španski ples». Vsa dela je violinist stnilo lepo izoblikoval in nekatera od izvajanih del, kakor n. pr. Bravčarjevo «Nočno elegijo», so zapustila vtis iskrenega doživljanja in neposrednega izraza. Zal nam je bilo le, da violinist ni imel na razpolago orkestra, ob katerem bi njegova izvedba Mendelssohnovega koncerta še lepše prišla do izraza.

Končno naj pripomnimo še, da je bilo v avgustu naš dva tisoč tujcev, ki so pripravili iz raznih krajev sveta. Naj jih je bilo iz Francije, Avstrije, Anglije in Amerike, med njimi tudi mnogo naših izselencev, ki so obiskali svoj stari domovino.

Narastajoči tujski promet ni mogoče dalje razvijati z obstoječimi hoteli. Zato so izgradili hotel Bellevue na Rožniku, katerega zdaj obnavljajo. Po pr. ureditvi bo okrožen od zelenega gozdnega Rožnika, in na lepi razgledni točki, zopet privlačen obiskovalcem. Prav tako s. bodo v kratkem javili obnove znanega hotela Struclj v središču mesta, tako da ne bo več razne gorivo za večji dotok domačin in tujih gostov. Stari ljubljanski grad, ki dole obiskovalcem ni nudil ničesar razen prelepega razgleda na mesto in bližnje okolice do Kamniških in Juljskih Alp, bo restavracijo, razgledni stolp in dober dostope.

Tujce privablja poleg čeznoh zelenih nasadov, okroženih gozdov in polj ter kulturnih, zgodovinskih znamenitosti še svet, čisti zrak. Ljubljano kljub svojim sto dvajsetim tisoč prebivalcem in razvijajoči se industriji in obrtovi v tujko prometnem oziru tovarniški dimniki. Tovarne so namreč v glavnem na rubu mesta, medtem ko je novo zgrajena «Istrosnja» sam po sebi tako lepa moderna zgradba; obdana s parki in nasadi, da prav tako urejena in celo restavracijo, razgledni stolp in dober dostope.

Edino, s čemer se Ljubljana ne more ponahati, je njena meglja. V pomladanskih in poletnih mesecih je malenkostna, zato pa je bolj gosta v jesenskih in zimskih dneh. Vendar je pa to problem, ki se znečenja in rešuje že pri Cerkljanih jezicah in ko zaradi tega bržčas dolgotrajni, Ljubljanski, barje, ki obsega okrog šestnaest tisoč hektarov površine in povzroča nezaželeno meglo, pa bodo prišli še drugi ukrepi, s čimer bodo zavarovali plodno ormo zemljo, istočasno pa zboljšali ljubljansko podnebje.

«In tako je bila kultura italijanskega okupatorja. Zanj smo bili mi vsi le eslaviti, slabši od garjavih pav. Ivan in toliko drugih je naščevalo celotno prikazal zdaj tu, nato celo prikazal zdaj tu, v pti, a mu niso mogli do živoga. Lojz je ob razpadu Italije doživel svoj veliki dan. V Milanu so obesili Mussolinija. Kako bden je vtisel z glavo navzdol v posmeh množicam, ki so se dan poprej pred njim trpetale! Kmalu potem so italijanske fašiste zamenjali nacisti, ki so se vmezdili po vsej Primorski. Borbe z Nemci so

## KDAJ IN KDO JE PREPLEZAL NAJVIŠJE VRHOVE ŠVICARSKIH IN FRANCOSEKIH ALP

# LETA 1855-1865 „ZLATI VEK“ ALPINIZMA

Mont Blanc je bil preplezan že leta 1787 - Matterhorn so po šestletnih naporih osvojili leta 1865 - Smrt štirih plezalcev - Osemnajstletni Fellenberg, prvi na vrhu Wildsturbela



Rothorn v Voralbergu.

Med alpinisti so leta 1855-1865 znana kot zlati vek alpinizma, ker so bili premagani v tem desetletju največje dostopni vrhovi švicarskih in francoskih Alp. Preplezali so jih predvsem angleški in švicarski alpinisti, izdatno pa so jim pomagali francoski in piemonški vodniki. Prve levorice si je priboril ženevski naravoslovec de Saussure, ki je leta 1787 z vodnikom Balmatom preplezal na vrh Mont Blanca. Leta 1811 sta mu sledila brata Meyer iz Aaraura, ki sta pripeljala na vrh Jungfrau. Leta 1813 sta J. Messner in Marie Joseph Cutler dosegla vrh Zermatskega Breithorn, leta 1813 je skušal dojeti R. Meyer iz Aaraura tudi vrh Finsteraarhorn, pa se je moral tik pod njim vrniti.

Približno ob istem času so začeli držni planinci naskakovati najvišjo goro v švicarskih Alpah Monte Roso, katere vrhovi so bili doseženi v letih 1819 do 1855. V začetku štiridesetih let je začel stari mojster švicarskega alpinizma Gottlieb Stuefer svojo plezalno kariero s prvim vzponom na Sustcheron in Wildhorn. Sledila sta njegova vzpona na Mali Michabel in Combin de Corsbiere.

je epodlegel ljud Costor združenim naporom Mathewsa in Jacobma, ki sta ju vodila slovenske brata Croz iz Chamonixa. Tiste dni sta E. N. Buxton in Powell Boxton premagala tudi zadnji vrh Monte Rose.

Leta 1862 sta T. S. Kennedy in Mr. Wigram z vodnikom J. B. Crozom in J. Kronikom preplezala vrh nevarnega den Blanca. Ob istem času sta Lie-welyn in Hayward privrkat preplezala na vrh Tashchorna v masivu Michael. Leta 1864 je švicarski plezalec Jacot pripeljal na vrh Castorjevga dvojčka Polluxa, Leslie Stephen in Crawford Grove z vodnikom Melchiorjem Anderegom pa sta se vzepela na Rothorn (Moming). Leta 1865 je prineslo po šestletnih naporih končno znago nad najstremejši in najlepši alpskim orjakom Matterhornom. To zmago so dosegli Angleži Edward Whymper, Lord Douglas, R. Hudson in Earl Hadow z vodnikom Michelom Crozom iz Chamonixa ter odelom in sinom Tauwaidlerjem iz Zermatta. Ko so se vračali, se je pripetila znana katastrofa, ki je dolga leta mučno vplivala na alpinizem, saj so se ponorešili štirje plezalci: Lord Douglas, Hudson, Hadow in vodnik Croz. Whymper, ki je sočil takrat v zlic svoji mladosti med prve alpiniste, je dosegel malo prej presenetljiv plezalni uspeh. Pripeljal je namreč na vrh Grandes Jorasses, Col de Dolenta, Aiguille Verte, Col de Talefre v masivu Mont Blanca in Ruinetes Grand Cornier v Waleskih Alpah. Njegovi vodniki so bili sloveči Cristian Almer, Michel Croz in Franz Biner. Nekaj dni pred zmago nad Matterhornom sta Angleža Moore in Walker prva pripeljala na vrh Obergabelhorn. V istem poletju so bili premagani še vrhovi Bruneghatta, Pique d'Arolla, Trifhorn, Wallenkupe in Mont Blanca de Seillon.

Alpinistični krogi so v tistih časih posvečali glavno pozornost plezalnim turam v Zarmatskem pogorju in v Vzhodnih Alpah, medtem ko so bili v Bernskih Alpah čoseženi uspeji potisnjeni bolj v ozadje. Se le ko so se začeli takrat sloveči angleški plezalci zanimati tudi za vrhove v masivu Jungfrau, so privabile planince tudi Bernske Alpe. Takrat je neznadoma zaslovel ime komega 18-letnega plezaleca Egmunda von Fellenberga iz Berna, ki je leta 1856 prvi pripeljal na vrh Wildsturbela. Leta 1857 je Anglež Porges z vodnikom Almerjem pripeljal na vrh Möncha. Naslednje leto sta dva Angleža pripeljala na vrh Elgerja, leta 1859 pa sta dva angleška plezaleca premagala Veliki Aletschhorn. Leslie Stephen in Melchior Andereg sta leta 1862

dosegla vrh Velikega Schreckhorna. Istega leta je bil dosežen vrh Weissenfraut, v naslednjem letu pa je lipski tovarnar Baedeker pripeljal na vrh Silberhorna v masivu Jungfrau.

Leta 1865 je prineslo posebno velik uspeh mlademu Fellenbergu, ki je z vodnikom Inenitom in Michelom prvi pripeljal na vrh Grühorn, potem pa na zelo strmi in nevarni Lauterhorn Breithorn. Na tej plezalni turi je prišlo do napetega tekmovanja z Angležema Philippotom in Hornbyjem. Fellenberg ju je prehitel za petdeset minut. V tem letu je začel alpinizem v Evropi pojemati, ker so se obratili pogledi alpinistov proti Kavkazu, Andom in celo proti Himalaji.



Mont Blanc, najvišji alpski vrh.

## Eden izmed spominov na hude čase, ko so v Vipavski dolini gospodarili nosilci dvatisočletne kulture

«Evida Mussolini» je zaklical učitelj Giovanotti, ko je vstopil v razred preproste vaške šole v Vrhpoju pri Vipavi. Otroci, preplaheni pred stroгим, sušnim učiteljem so pokorno odzdravili, četudi jih je bilo v razredu samo sedem. Le besede še težko je jezika. Le eden ni poudaril, mali Lojz, ki so mu očeta ubili fašisti ki so mu zasedli Primorske, takoj je povedal, kakršnega ima s padcem, kakršnega ima s padlascia, ko zagleda plen, je učitelj opazil otroka in že ugodil roke v požar Du-duju. Kot močica je skočil k otroku, ga stisnil za grlo in ga začel z nepremagljivo jezo daviti. Lojz je s široko razprtimi očmi streljal v besnečega učitelja, ki je v svojem laškem jeziku klical na pomoč vse svetnike in vrape. Nekje iz Kalabrije, menda iz Reggia se je pripeljal, da bi slovenskim otrokom vcepil v srca fašistične nauke. Zato se je brezumno razsrdil, ko je opazil upornega Lojzka. «Tu, sčavajo, came slovenko!» Prsti divjaka so se oklenili drobnega vratu in ga vedno bolj stiskali, da ga je prekrila rahla modrikasta senca. «Loj, zadovij ga boš, so gonovili pogledi učencev, saj si na glas takega niso upali izgovoriti. Nihače izmed njih ni slutil, kako se bo to končalo.

Končno so prsti popustili. Tedaj je otrok, ki ni bil otrokom vzgojitelj, bliskovito odprl Lojzka usta in pljunil debel curek sline v njegova usta. «Se sono io ma-

# LOJZ

novice so se širile iz vasi v vas in postajale vse bolj strahne in preteče. Zaprli so zid tega, zdaj onega. Tudi Lojzovi domači so se bali zanj, saj ni hotel mirovati. Ponižanje, ki ga je dočel kot sedemletni fantič je Lojz, ko je dorasčal, vse bolj žej, da obučiti. Hotel se je maščevati. Zase in za očeta, za vse tiste, ki so trpeli po gorških in tržaških zaporih, kjer so jim italijanski okrutneži rezali jermena z živoga mesa, kjer so jim pullili nohte, jih zbadali z drobnimi šivankami... Kako jih je so-vražil, je italijanskega prite-ravec, ki so zasejali v zeleno Vipavsko dolino izdajstvo in strah, sovraštvo in nemir. Našli so se taki, ki so za bo-hri dvajset let v lahkim srcem izdali soseda, prijatelja. Za svoje slovensko prepričanje in neomajno vero v svobodo se je moral zato posledje pokoriti dolga leta po laških zaporih.

V takih trenutkih je mlatoduje zajelo vaščane in upanje, da bo kdaj konec suženjstva, je nazaj plahnelo. «Ljudje, ne obupaite, ni se konec tseh dni. Naj ne vidijo Lahj naših glav slonjenih, naj ne vidijo solz v naših očeh.» Tako je bodril Vipavce Lojz. Od hiše do hiše je hodil, od kmeta do kmeta in kadar je bilo nauhuje, je Lojzova beseda spet vtila novoga poguma, da je bilo laže trpeti. «Lojz ma prav, daleč vidil Tako res ne more več dolgo trpeti!» A so Primorci trpeli, deset, dvajset in več let. In usa ta leta so upali.

Vera v osvobodjenje primorskega ljudstva je bila v njem še močnejša, želja po maščevanju še slajša. Z drugo svetovno vojno se je Lojz ta želja izpolnila in Vipavci so začeli znova upati, da bodo kdaj zaživelj v svobodni Jugoslaviji ter se po dolgih letih trpljenja rešili italijanskega siročja.

Zato so v veseljem prislunili prvim partizanskim strelom. Mnogim, ki so že obupali, se je dvignil pogum. Domači fantje so začeli odhajati v gozdove. Zdal so pogrešali domačini tega, zdaj onega. «Ne vemo, kje je. V vsi vojski služijo, so odgovarjali Italijanom, ko so delali prisrskave.

Med prvimi je odšel v gozdove Lojz. Kmalu so se razširile govorice, da je ujet. Pa so bile to le prazne besede, premišljeni vrzene med ljudi, da bi jim uplahnil pogum. Toda se je kmalu nato celo prikazal zdaj tu, zdaj tam, Italijanom je bil trn v peti, a mu niso mogli do živoga. Lojz je ob razpadu Italije doživel svoj veliki dan. V Milanu so obesili Mussolinija. Kako bden je vtisel z glavo navzdol v posmeh množicam, ki so se dan poprej pred njim trpetale! Kmalu potem so italijanske fašiste zamenjali nacisti, ki so se vmezdili po vsej Primorski. Borbe z Nemci so

## Ljubljana tujsko - prometno središče

Nekolaj slovesa bela, čista Ljubljana je bila v prvih po-vojnih letih nekoliko zapomenjena glede tujkega prometa. To je povsem razumljivo, kajti po vojni je bilo mnogo drugih važnejših vprašanj kot pa da je Ljubljana pripravljena, da mere več ali manj uveljavi na Ljubljano zopet pridobiva na svoji lepoti in pomenu kot tuj-sko prometno središče Slove-nije. Mnoge nezaželene parcele, ki so pred vojno ležale zapuščenke med stavbami, so pridrle Ljubljani namenili, v vsej zelene parke. Tako so zrasli novi parki pred glavnim ko-lodvorom in še mnogi drugi, ki osvežujejo mestu lice, in pri-najšajo prebivalstvu več zele-nja in zdravja. Lahko rečemo, da je Ljubljana medtem paravo, saj se njihova površina stalno veča.

V letošnjem letu so pristopili k temeljiti regulaciji središča mesta. Starodavni prtiljeni Pl-govec, kjer so se pred več kot sto leti sestajali pesniki Pre-šern, Smole in drugi takrat ži-veči pisci iz Hiteranske kroga, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po-dirajo. Vendar bodo celovito čez leta raje gledali moderna kn-splošja, ki bodo na njihovein prostoru zrasla v tem delu me-sta. Poleg stavb na Tyrševi ce-si bodo podrti stare, zamemra-ene hiše v Kolodvorski ulici, ki so dosegli in v raso pravni zastareli stavb, ki so utenile-vali Tyršovo cesto, se unika-jo povečanemu prometu. Stari Ljubljancem in okolici kmeljejo se se težko ločili od starinskih hiš, ki jih zdaj po

