

»Zabavna knjižnica« brez dvojbe hitro omilila naši mladini. Cena zvezku je 15 kr. Zasluznemu podjetju g. Kosija želimo najlepšega uspeha.

**Krajčeva »Národna biblioteka«** prinaša v svojem 43. snopiči prevod Sofoklejeve drame »Edip na Kolonu«, katerega je oskrbel g. prof. R. Perušek, v 44. in 45. snopiči pa nadaljevanje Sienkowiczovega zgodovinskega romana »Z ognjem i mečem«, kateri je začel v prevodu *Podravskega* izhajati v 42. snopiči. — »Edip na Kolonu« obseza poleg pripomenka črtice o življenji in pesniški znamenitosti Sofoklejevi, uvod k njega »Edipu na Kolonu«. potem dramo sámo v jako lepi slovenski besedi, končno pa nekatere opomnje k tekstu in slovarček menj navadnih besed in oblikov. Prevod prof. Peruška je znamenit pojav naše prevodne književnosti, in toplo ga priporočamo vsem, ki se zanimajo za sloveče delo grškega tragika. Cena 15 kr. — O prevodu poljskega romana izpregovorimo o priliki, ko bode dovršen. 44. in 45. zvezek, s katerima se končuje prvi del, staneta skupaj 30 kr.

»**Pedagogiški letnik**«, katerega izdaja in zalaga »Pedagogiško društvo« v Krškem, ima v svojem 5. letu to-le vsebino: *Fr. Gabršek*: Jana Amosa Komenskega: I. Šola v igri (IV. del). II. Kako pregnati lenobo iz šol. Prevel in uvod dolal. — *Ivan Lapajne*: Simon Rudmaš, koroški šolnik in domoljub. — *Jos. Bezljaj*: Jednostavni predmeti iz stavbarstva in strojstva. Spisal Kar. Hesky. — *J. B.*: Kotomerstvo. —:—: Iz norimberške risarske izložbe l. 1890. — *I. L.*: Pogled na pedagogiško polje l. 1891. — *Marija Michl*: Statistiški pregled ljudskega šolstva v Avstriji l. 1890. — Poročilo o »Prvi slovenski stalni učilski razstavi« Pedagogiškega društva v Krškem. — *Fr. Gabršek*: Poročilo o delovanji »Pedagogiškega društva« l. 1891. — Vabilo. — Iz tega pregleda se že vidi, kakó raznovrstne spise obseza najnovejši proizvod pedagoške naše književnosti. Marljivi odbor »Pedagogiškega društva«, oziroma njega predsednik in urednik »Pedagogiškega letnika«, g. *Fr. Gabršek*, vreden je vsestranske podpore, in zató je res želeli, da se slovensko občinstvo odzove vabilu, ponatisnjenemu v denašnji številki našega lista.

**Hoffmannove povesti.** V založništvu Janeza Giontinija v Ljubljani so izšle štiri Hoffmannove povesti za mladino, in sicer: »Bog pomaga«, »Peter Prostack«, »Kar Bog stori«, vse prav storí in »Kakó vzgaja usoda«. Vsak zvezek je okrašen s štirimi jeklorezi, prav takimi, kakeršne ima dotični nemški izvirnik. — Vsekakor je bila dobra misel, da se je g. Giontini namenil zaporedoma izdajati znane in mladini splošno omiljene knjižice nemškega pripovedovalca, kolikor jih je namreč dopuščenih po avstrijskih šolah, in zató smo popolnoma prepričani, da jih bode naša mladina prebirala prav takó slastno, kakor se po nemških krajih prebirajo izvirniki. Cena vsaki trdo vezani knjižici je 40 kr., vsi štirje zvezki pa se dobivajo s poštnino vred za 1 gl. 70 kr. Slovenskim roditeljem in našim šolarskim knjižnicam jih priporočamo kár najtopleje.

**O metodiškem pouku nemščine v I. in II. razredu slovensko-utrakvištskih gimnazij.** Takó se imenuje korenita vzgojeslovna razprava, katero je priobčil g. prof. A. Štritof v izvestji c. k. nižje gimnazije ljubljanske. Razprava obseza 21 strani velike osmerke, ima na čelu geslo: Praecepta pauca, exercitatio multa in se deli v uvod in v štiri poglavja s temi naslovi: I. Obseg učne vsebine, II. Sintetiška ali analitiška metoda? Slovnica ali čitanka? III. Temeljna vodila analitiške metode v luči dušeslovja, IV. Didaktiške stopinje pouka. To je prvi del ali teoretiška razprava. Drugi del (praktiški vzgled nemškega pouka) obeta g. pisatelj za izvestje prihodnjega leta. — V u v o d u poudarja gospod pisatelj potrebo metodiških razprav, primerjajoč jih stavbinskim načrtom. Pouk je duševno zidanje, pouku treba kakor stavbarju načrta, in baš metodiške razprave hočejo prispevati, da se stavbinski načrt za duševno zidanje izboljša in takó olajša po-

**Matica Hrvaška** je razposlala lanskim članom svoj »izvještaj« za upravno leto 1892., ki obseza mimo drugega, poročilo o velikem zboru »Matice Hrvaške« (glej 8. št. našega lista) in imenik vseh članov. Po slovenskih deželah jih je samo 380, torej vse premalo, če pomislimo, koliko in kakšnih knjig podaja »Matica Hrvaška« za letni donesek treh goldinarjev! Letošnje knjige izidejo, kakor smo že poročali, o Božiči in se bodo natisnile v 10.000 izvodih.

**Milje i Omilje** ili **Milica i Nevenka**. — Takó se imenuje popolna zbirka ljubavnih pesmij, katero je v »Dionički Tiskari« v Zagrebu izdal sloveči pesnik *Jovan Sundelić*. Krasno natisnjena knjiga obseza na 272 straneh toliko pristnih pesniških umotvorov, da pesniku radi izpregledamo nekaj menj dobrih pesmij, kakeršne se končno povsod in vsakomur vrinejo v celokupno zbirko. Cena knjigi je 1 gld.

**Goethejev »Faust« v hrvaškem prevodu**. V »Dionički Tiskari« v Zagrebu je izšel prvi del Goethejevega »Fausta«, katerega je preložil *Aleksander Virag*. Kdor pozná izredne težave, katere mora premagati prelagatelj tega monumentalnega dela, da je prevod vsaj dostojen izvirnika, prizná drage volje g. Viragu, da je izdal skrbno izvedeno in dobro opiljeno delo. Znano je, da se je s prelaganjem »Fausta« v slovenščino bavil pokojni V. Mandelc in da sta pozneje njega prevod — delo prve roke — pilila in pre-delavala Levstik in J. Cimperman; toda za tisek ta prevod ni pripravljen ni dandanes. Kdor hoče torej čitati »Fausta« vsaj v sorodnem jeziku, ker nimamo slovenskega prevoda, sezi po delu Viragovem! Knjiga je opremljena z dobrimi pojasnili ter stane 80 kr.

**Urota Zrinsko-Frankopanska**. Veliki roman, katerega je znani hrvaški romanopisec *Eugenij Kumičić* pod tem naslovom priobčeval v zagrebškem »Domu i Svetu«, izšel je sedaj v zagrebški knjigarni Lav. Hartmana v treh debelih zvezkih. Mi sami ga nismo prejeli, kritika pa ga hvali, da je vrlo znamenito delo.

**Znameniti grobovi**. Umril je dué 23. malega srpana *Elwir Michal Andriolli*, jeden najboljših poljskih ilustratorjev, v 56. letu svoje dóbe. Sosebno slové njega ilustracije k Mickiewiczevi pesmi »Pan Tadeusz«; ilustriral pa je tudi dela Slowackega, Malczewskega, Groszczyńskiego in Kraszewskega, takisto mnoga francoska pesniška dela. Namenil se je tudi ilustrirati najlepše pokrajine ob Visli, žal, da je njega delo ustavila prerana smrt. — Ruska lirika je izgubila slovedčega pesnika *A. N. Apuhtina*, katerega hvalijo, da je do skrajnosti poznal psihologijo srca. Velikih stvarij ni pisal, ali njega drobne pesmi se odlikujejo po izredni nežnosti. Nekatero je uglasbil skladatelj Čajkovski.

Dué 18. m. m. je umrl v Parizu skladatelj *Charles Gounod* v 77. letu svoje dóbe. Svetovno slavo si je pridobil s svojim »Faustom«, opero, ki se je prvič predstavljala v Parizu leta 1859. Druge njegove opere so »Filemon in Bavlida«, »Kraljica iz Sabe«, »La colombe«, »Mireille«, »Romeo in Julija«, »Polyeucte«, »Cinq Mars«, »Irene«. V poslednjih letih je spisal dva oratorija »Redemption« in »Mors et vita«.

**Listnica**. Devič. Brez pravega pesniškega jedra. — Vlastin. »Strti cvet« ni za nas. — Miloslav, Kokran in Neven. Še nezrelo. Morda o priliki kaj boljšega.

#### »Ljubljanski Zvon«

izhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stoji vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrt leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj **Janko Kersnik**. — Odgovorni urednik **dr. Ivan Tavčar**.  
Upravništvo »Národna Tiskarna« Kongresni trg št. 12. v Ljubljani.

Tiska »Národna Tiskarna« v Ljubljani.