

# Bibliografija slovenskih udeležencev dosedanjih mednarodnih slavističnih kongresov (referati, komunikati, tematski bloki)

*Alenka Šivic-Dular*

Cobiss: 1.24

Bibliografija, ki zajema mednarodne slavistične kongrese do vključno štirinajstega leta 2008 na Ohridu, je urejena abecedno po priimkih avtorjev ne glede na raziskovalno področje. Vanjo niso vključeni v Ljubljani nedostopni povzetki s kongresov v Sofiji (1963, 1988) in Bratislavi (1993). – Za dolgim pomišljajem (—) je naveden bibliografski podatek o sočasni ponovni objavi (povzetku, prevodu ipd.) prej navedenega prispevka istega avtorja ali soavtorjev. – Pri posameznem avtorju si (tudi soavtorske) enote sledijo v časovnem zaporedju. – MSK = mednarodni slavistični kongres.

Vanda **Babič**, Matej Sovič in ohranjeni rokopis njegovega latinskega prevoda slovnice Meletija Smotrickega (1619) iz leta 1773 v rokopisni zbirki NUK Ljubljana, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 31–47. — Vanda **Babič** – Aleksandra **Derganc**, Matej Sovič i sačuvan rukopis njegovog latinskog prijevoda gramatike Meletija Smotrickog (1619.) iz 1773. godine u rokopisnoj zbirki NUK Ljubljana, MSK-14., 198–199.

Štefan **Barbarič**, Herder in začetki slovenske romantike, *Slavistična revija* 16 (1968), 231–256.

Štefan **Barbarič**, Pojmovanje romantike v starejši slovenski literarni zgodovini, MSK-7, 671–672.

Štefan **Barbarič**, Tipi slovenskega romana v dvajsetletju 1866–1885, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 117–133. — Tipološka oznaka slovenskega romana v dvajsetletju 1866–1885, MSK-8., 46.

Štefan **Barbarič**, Turgenjev in slovenska varianta »poetičnega realizma«, *Slavistična revija* 31 (1983), št. 2, 77–87. — L'influence de Tourguéniev sur la formation de la doctrine du réalisme slovène, MSK-9., 288–289.

France **Bernik**, Problem Cankarjeve lirike, *Slavistična revija* 16 (1968), 169–202. — Problematika literarnih zvrsti v razvoju slovenske književnosti v XIX. stoletju, MSK-6., 27.

France **Bernik**, Roman Ivana Cankarja v luči impresionistične in simbolistične poetike, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 135–159. — Roman Ivana Cankarja v luči impresionistične in simbolistične poetike, MSK-8., 71.

France **Bernik**, Književnost slovenske moderne v evropskem kontekstu, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 13–24.

- France **Bernik**, Kulturna identiteta v obdobju globalizacije: nevarnosti in perspektive, MSK-13<sub>3</sub>, 27 (plenarno predavanje). — Kulturna identiteta v obdobju globalizacije: nevarnosti in perspektive, MSK-13<sub>2</sub>, 192.
- France **Bezljaj**, Stratigrafija Slovanov v luči onomastike, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 35–56. — Stratigrafija Slovanov v luči onomastike, *Južno-slovenski filolog* 23 (1958), št. 1–4, 83–95.
- Milena Mileva **Blažič**, Primerjalna analiza germanskih, romanskih in slovanskih ljudskih pravljic na primeru motiva živalskega ženina oz. živalske neveste, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 191–201. — Comparative analysis between German, Romanic, and Slavic models of folk and fairy tales, MSK-14<sub>2</sub>, 187.
- Marja **Boršnik**, Književna gibanja kot odsev družbenega razvoja slovenskega naroda, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 57–68.
- Marja **Boršnik**, Stilni premiki v slovenski književnosti med klasičnim in modernim realizmom, *Slavistična revija* 14 (1963), 79–110.
- Marja **Boršnik**, Problem ustvarjalnega ritma v slovenski literarni zgodovini, MSK-8<sub>1</sub>, 110.
- Robert **Cazinkič**, Nepravi oziralni stavki in oziralna zveza v sodobnem slovenskem knjižnem jeziku, MSK-13<sub>1</sub>, 231.
- Rada **Cossutta**, Romanski vplivi v govorih slovenske Istre, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 73–81. — Romanski vplivi v govorih slovenske Istre, MSK-12<sub>1</sub>, 245–246.
- Rada **Cossutta**, Slovenski dialektološki leksikalni atlas koprške pokrajine, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 27–35. — Atlante lessicale dei dialetti sloveni dei Capodistriano (SDLA-Kp): tradizione e innovazione, MSK-13<sub>1</sub>, 231–232.
- Varja **Cvetko Orešnik**, On the Significant Contribution of O. N. Trubatchev to the Study of Language Relationships between Balto-Slavic and Indo-Iranian: in Memory to the Great Linguist, MSK-13<sub>1</sub>, 232–233.
- Jožica **Čeh**, Folklorni svet v liriki slovenske moderne, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 211–223. — Folklorni svet v liriki slovenske moderne, MSK-13<sub>2</sub>, 193.
- Aleksandra **Derganc**, The Language of Russian and Bulgarian Hagiographers in the Time of the Second South Slavic, MSK-9<sub>1</sub>, 41–42.
- Aleksandra **Derganc**, Spemembe nekaterih dvojninskih oblik in zvez v slovenščini in ruščini, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 209–218.
- Aleksandra **Derganc**, Nekateri paralele v razvoju dvojine v slovenščini in lužiški srbščini, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 45–54. — Some parallels in the development of the dual in Slovene and Sorbian, MSK-12<sub>1</sub>, 245–246.
- Aleksandra **Derganc**, Nekateri razlike v rabi dovršnega oz. nedovršnega vida v ruščini in slovenščini, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 67–79. — Nekateri razlike v rabi perfektivnega prezenta v slovenščini in ruščini, MSK-13<sub>1</sub>, 233.
- Aleksandra **Derganc** – Ada **Vidovič Muha**, Глагольные способы выражения посессивности в словенском и русском языках, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 133–147. — Выражение отношения посессивности глаголом в словенском и русском языках, MSK-14<sub>1</sub>, 197–198.

- Aleksandra **Derganc** – Vanda **Babič**, Matej Sovič i sačuvan rukopis njegovog latinskog prijevoda gramatike Meletija Smotrickog (1619.) iz 1773. godine u rukopisnoj zbirci NUK Ljubljana, MSK-14<sub>1</sub>, 198–199.
- Janez **Dular**, Poročani govor v slovenskem knjižnem jeziku, MSK-8<sub>1</sub>, 196.
- Tomaž **Erjavec**, Making Corpora Available, MSK-13<sub>2</sub>, 288–289 (organizator in sodelujoči v tematskem bloku 7: Corpus Linguistics for Slavic Languages).
- Metka **Furlan**, Podaljšava – praslovanski izpridevniški vzorec, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 13–26. — Vokaldehynung – das urslawische deadjektivische Wortbildungsmuster, MSK-13<sub>1</sub>, 234.
- Metka **Furlan**, Interna in eksterna rekonstrukcija v slovanski etimologiji, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 3–16. — Metka **Furlan** – Alenka Šivic-Dular, Interna rekonstrukcija v slovanski etimologiji, MSK-14<sub>2</sub>, 310–311 (tematski blok 1.7: Аспекты типологических исследований).
- Alenka **Glaser**, Iz poetike slovenske moderne: sestavine ljudske poetike v poeziji slovenske moderne in njihova funkcija v njej, MSK-8<sub>1</sub>, 270.
- Helga **Glušič**, Sodobna slovenska književnost v Ameriki, *Slavistična revija* 36 (1988), št. 2, 233–237.
- Marjetka **Golež Kaučič**, Teorija in intertekstualnosti in njena uporaba v folklorističnih raziskavah, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 311–328. — Teorija intertekstualnosti in njena uporaba v folklorističnih raziskavah, MSK-13<sub>2</sub>, 193–194.
- Igor **Grdina**, Začetki slovenske književnosti med protestantsko in katoliško reformacijo, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 77–129.
- Miran **Hladnik**, Preštevna določila slovenske povesti, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 65–75.
- Miran **Hladnik**, Ideja slovanstva v slovenski zgodovinski povesti, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 117–131. — The Slavic Idea in the Slovene Historical Novel, MSK-12<sub>2</sub>, 232.
- Jasna **Honzak Jahić**, Pohlinov in Metelkov opis slovenskega knjižnega jezika v luči časa njenega nastanka, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 331–350. — Pohlinov in Metelkov opis knjižnega jezika v luči časa njenega nastanka, MSK-13<sub>2</sub>, 194.
- Marjeta **Humar**, Contemporary Process in the Field of Slavic Terminology and Terminography, MSK-13<sub>1</sub>, 234–235.
- Aleksander **Isačenko**, Потеря глагольных форм в русском языке, MSK-3<sub>4</sub>, 56–64.
- Barbara **Ivančič Kutin**, Neslovanske besede v bovškem narečnem besedišču, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 87–101. — Non-slavic words in Bovec dialectal vocabulary, MSK-14<sub>1</sub>, 200.
- Franc **Jakopin**, O deležu ruskih elementov v razvoju slovenskega knjižnega jezika, *Slavistična revija* 16 (1968), 65–90. — Delež ruskih jezikovnih elementov v razvoju slovenskega knjižnega jezika, MSK-6<sub>1</sub>, 97.
- Franc **Jakopin**, K vprašanju substantivizacije pridevniških besed v slovanskih jezikih, *Slavistična revija* 21 (1973), št. 2, 265–277. — Substantivizacija pridevnikov in drugih besednih vrst v slovanskih jezikih, MSK-7, 227–228.

- Franc **Jakopin**, Struktura slovenskih priimkov v statistični osvetlitvi, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 5–25. — Struktura slovenskih priimkov v statistični osvetlitvi, MSK-8<sub>1</sub>, 373.
- Franc **Jakopin**, The Specifics of the Slovene Formation of Personal Names within the Frame of Slavic Languages, MSK-9<sub>1</sub>, 110.
- Franc **Jakopin**, Sledovi jezikovnih stikov v slovenski antroponimiji, MSK-12<sub>1</sub>, 246.
- Primož **Jakopin**, The Possible and Actual Size of Slovenian Wordform Vocabulary, MSK-13<sub>1</sub>, 235–236.
- Miha **Javornik**, Internet – začetek novega ali ponavljanje znanega? (Kaj pri tem počne Mihail Bahtin?), *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 141–152. — Aspects of Communication in Internet Era, MSK-12<sub>2</sub>, 232–233.
- Miha **Javornik**, Ogroženost meje: način rušenja nacionalnega kulturnega modela, MSK-13<sub>2</sub>, 194–195.
- Marko **Jesenšek**, Prekmurska publicistika 19. stoletja in prve polovice 20. stoletja – med knjižno normo in tradicijo, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 103–113. — Schriftsprache in publizistischen Texten in Prekmurje im 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jh.: Sprache zwischen Standard und Dialekt, MSK-14<sub>1</sub>, 200–201.
- Niko **Jež**, Walenrodizem in črtomirstvo: idejne preobrazbe dveh literarnih mitov, MSK-13<sub>2</sub>, 195.
- Janko **Jurančič**, O priimkih pri južnih Slovanih, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 27–39. — O priimkih pri južnih Slovanih, MSK-8<sub>1</sub>, 394.
- Marko **Juvan**, Heideggerjanski kod slovenskega modernizma, MSK-12<sub>2</sub>, 233.
- Marko **Juvan**, Stil in identiteta literarnega besedila, MSK-13<sub>2</sub>, 195–196.
- Majda **Kaučič Baša**, The Maintenance and Shift of Slovenian: The Case of the Autochthonous Slovenian Minorities in Italy, Austria and Hungary, MSK-13<sub>1</sub>, 236.
- France **Kidrič**, Dobrovský et la renaissance littéraire slovène de son temps, MSK-1<sub>2</sub>, 851–852. — *Dobrovský in slovenski preporod njegove dobe*, Ljubljana, 1930 (Razprave Znanstvenega društva v Ljubljani 7: historični odsek 1).
- Matjaž **Kmecl**, Slovenska partizanska spominska proza, MSK-8<sub>1</sub>, 431.
- Gregor **Kocijan**, Značilnosti Prešernove, Puškinove in Mickiewiczzeve balade – razhajanja in podobnosti (problemska skica), *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 193–210. — Značilnost Prešernove, Puškinove in Mickiewiczzeve balade – razhajanje in podobnosti, MSK-13<sub>2</sub>, 196.
- Rudolf **Kolarič**, Jezikovni pouk materinega jezika v osnovni in srednji šoli glede na naše učne načrte, MSK-3<sub>4</sub>, 133–139.
- Rudolf **Kolarič**, [odgovor na vprašanje] Cilj predavanja narodnog jezika (vladanje književnim jezikom, poznavanje jezičke građe, poznavanje jezika uopšte), MSK-3<sub>1</sub>, 175–176.
- Rudolf **Kolarič**, Periodizacija razvoja slovenskega jezika, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 69–77. — Periodizacija razvoja slovenskega jezika, *Južno-slovenski filolog* 23 (1958), št. 1–4, 17–21.
- Mihaela **Koletnik**, Glasoslovni razvoj v slovenskogoriškem narečju, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 37–50. — Glasoslovni razvoj v slovenskogoriškem narečju, MSK-13<sub>1</sub>, 236–237.

- Mihaela **Koletnik**, O prekmurskih mikrotoponimih, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2:75–86. — Zu den Mikrotoponymen aus dem Übermurgebiet/Prekmurje, MSK-14<sub>1</sub>, 201–202.
- Jože **Koruza**, Razmerja med slovenskim ustnim, zapisanim in tiskanim slovstvom v starejših obdobjih, MSK-8<sub>1</sub>, 449.
- Jože **Koruza**, Проблемы периодизации древней словенской литературы в типологическом сопоставлении с другими славянскими литературами, MSK-9<sub>1</sub>, 266–267.
- Boža **Kraker Vogel**, Nekatere značilnosti pouka literature v slovenski šoli – vsebine, cilji in vplivi nanje, MSK-13<sub>2</sub>, 326–327 (organizatorica in sodelujoča v tematskem bloku 17: Slovanski jeziki in književnosti v izobraževanju).
- Simona **Kranjc**, Izražanje prostora v govornih besedilih otrok, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 181–190. — Izražanje prostora v govornih besedilih, MSK-13<sub>1</sub>, 237.
- Bratko **Kreft**, Fragmenti o slovensko-ruskim stikom, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 90–108.
- Bratko **Kreft**, Dostojevski in utopični socializem, *Slavistična revija* 14 (1963), 1–24.
- Bratko **Kreft**, Tradicija in avantgarda, *Slavistična revija* 16 (1968), 91–158. — Авангардизм и традиционализм, MSK-6<sub>1</sub>, 259.
- Bratko **Kreft**, Kafka in ruska književnost, MSK-7<sub>1</sub>, 726–727.
- Bratko **Kreft**, Turgenew und Marko Wowschok, MSK-9<sub>1</sub>, 302–303.
- Martina **Križaj Ortar**, Predmet slovenščina z novimi učnimi načrti, MSK-13<sub>2</sub>, 328 (tematski blok 17: Slovanski jeziki in književnosti v izobraževanju).
- Tine **Logar**, O izgubi nominalnih končnic v nekaterih slovenskih primorskih govorih, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 109–112. — O izgubi nominalnih končnic v nekaterih slovenskih primorskih govorih, *Južnoslovenski filolog* 23 (1958), št. 1–4, 35–37.
- Tine **Logar**, Sistemi dolgih vokalnih fonemov v slovenskih narečjih, *Slavistična revija* 14 (1963), 111–132.
- Tine **Logar**, Glasoslovne in morfološke posebnosti v govorici sloveniziranih Nemcev, *Slavistična revija* 16 (1968), 159–168. — Glasoslovne in morfološke posebnosti v govorici sloveniziranih Nemcev, MSK-6<sub>1</sub>, 111.
- Tine **Logar**, Slovenska dialektična metatonija, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 41–45 (sekcijski referat in častno predavanje na zasedanju v Ljubljani). — Slovenska dialektična metatonija, MSK-8<sub>2</sub>, 512.
- Milko **Matičev**, Pregled ustnega slovstva Slovencev v Reziji (Italija), *Slavistična revija* 16 (1968), 203–229. — Folklor Slovencev v Reziji (Italija) – preizkusni kamen slovenske folkloristike, MSK-6<sub>1</sub>, 363.
- Majda **Merše**, Vrste glagolskega dejanja v delih slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja in tuje prevodne predloge, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 55–71. — Vrste glagolskega dejanja v delih slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja in tuje prevodne predloge, MSK-12<sub>1</sub>, 247.
- Majda **Merše**, Glagolski kalki v zgodovini slovenskega knjižnega jezika (prevzemanje, raba in primerjava s stanjem v slovanskih jezikih), *Slavistična revija*

- 51 (2003), posebna št., 81–103. — Verbale Lehnübersetzungen in der Geschichte der slowenischen Standardsprache (Übernehmen, Gebrauch und Vergleich mit der Situation in den anderen slawischen Sprachen), MSK-13<sub>1</sub>, 238–239.
- Janko **Moder**, Tolstojeva povest v treh slovenskih prevodih, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 47–81. — Lev N. Tolstoj v zgodnjih slovenskih prevodih, MSK-8<sub>2</sub>, 605.
- France **Novak**, Samostalniška večpomenskost v knjižni slovenščini 16. stoletja glede na prevodne zglede, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 83–94. — Samostalniška večpomenskost v knjižni slovenščini 16. stoletja in v prevodnih zgledih, MSK-12<sub>1</sub>, 247–248.
- France **Novak**, Terminologija v odvisnosti od jezikoslovnih in družbeno-političnih dejstev, MSK-13<sub>1</sub>, 239.
- Irena **Orel**, Josef Dobrovský in slovenski slovníčarji – vzporednosti in različnosti v oblikoslovnih prikazih, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 351–373. — Josef Dobrovský in slovenski slovníčarji – vzporednosti in različnosti v oblikoslovnih prikazih, MSK-13<sub>2</sub>, 196–197.
- Irena **Orel**, Grammatik der slavischen Sprache in Krain, Kärnten und Steyermark (1808) Jerneja Kopitarja in Primož Trubar, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 115–132.
- Martina **Orožen**, Adverbializacija (morfologizacija) odvisnikov v slovenskem diahroničnem jezikovnem razvoju, MSK-8<sub>2</sub>, 655.
- Martina **Orožen**, Kontinuiteta starocerkvenoslovenskega besedišča v slovenskem jeziku, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 143–160.
- Vladimir **Osolnik**, Romantičarski nacionalni epovi i nacionalni identitet Južnih Slovena, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 179–190. — Romantične pesnitve in nacionalna identiteta pri Južnih Slovanih, MSK-14<sub>2</sub>, 187–188.
- Boris **Paternu**, Nastanek teorije realizma v slovenski književnosti, *Slavistična revija* 14 (1963), 153–180.
- Boris **Paternu**, Struktura in funkcija Jenkove parodije v razvoju slovenske romantične epike, *Slavistična revija* 16 (1968), 7–64. — Структура и функция пародии Симона Йенко в процессе разложения словенской романтической эпики, MSK-6<sub>1</sub>, 236. — Funkcije parodije v razvoju slovenske romantične poezije, MSK-6<sub>2</sub>, 92.
- Boris **Paternu**, Recepcija romantike v slovenski poeziji, *Slavistična revija* 21 (1973), št. 2, 113–148. — Recepcija romantike v slovenski književnosti, MSK-7, 511–512.
- Boris **Paternu**, Poetika slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva 1941–1945, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 161–193 (sekcijski referat in častno predavanje na zasedanju v Ljubljani). — Poetika slovenskega NOB pesništva 1941 do 1945, MSK-8<sub>2</sub>, 675.
- Boris **Paternu**, Problem realizma in modernizma v povojni slovenski liriki (1945–1980), *Slavistična revija* 31 (1983), št. 2, 89–106. — Проблема реализма и модернизма в послевоенной словенской лирике 1945–1975, MSK-9<sub>1</sub>, 274–275.

- Boris **Paternu**, Poskus tipološkega modeliranja literarne evolucije (Ob slovenskem primeru), *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 5–11.
- Boris **Paternu**, Herezija kot vir nadrealizma v poeziji Edvarda Kocbeka, MSK-12<sub>2</sub>, 234.
- Boris **Paternu**, Prešeren na stičišču nemške, italijanske in poljske literature, MSK-13<sub>2</sub>, 197.
- Dušan **Pirjevec**, Strukturalna poetika in literarna znanost, *Slavistična revija* 21 (1973), št. 2, 187–215.
- Dušan **Pirjevec**, F. M. Dostojevski in evropska romaneskna tradicija, MSK-8<sub>2</sub>, 698.
- Marija **Pirjevec**, Problem etnocentrizma in univerzalizma na začetku slovenske književnosti, MSK-12<sub>2</sub>, 234.
- Janko **Pleterski**, Nacionalni problem Slovencev in delavsko gibanje, MSK-8<sub>2</sub>, 702.
- Jože **Pogačnik**, Pojem književne tradicije v znanosti o književnosti, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 55–64.
- Breda **Pogorelec**, Razvoj slovenskega prostega stavka, MSK-6<sub>1</sub>, 54.
- Breda **Pogorelec**, Slogovni razvoj slovenske besedne umetnosti XX. stoletja, MSK-8<sub>2</sub>, 704.
- Breda **Pogorelec**, Directing Factors in the History of Slovene and Other Slavic Literary Languages, MSK-9<sub>1</sub>, 219–220.
- Breda **Pogorelec**, Kriterij knjižnosti slovenskega jezika, MSK-13<sub>1</sub>, 239.
- Vesna **Požgaj Hadži** – Marija **Smolič**, Hrvaško-slovenska leksična homonimija, MSK-12<sub>1</sub>, 248.
- Vesna **Požgaj Hadži**, Hrvatski kao izborni predmet u slovenskoj devetogodišnjoj osnovnoj školi, MSK-13<sub>2</sub>, 328–329 (tematski blok 17: Slovanski jeziki in književnosti v izobraževanju).
- Nikolaj F. **Preobraženskij**, Русские и словенские односоставные предложения, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 113–121.
- Fran **Ramovš**, Obči momenti iz razvoja slovenskega jezika, MSK-3<sub>4</sub>, 37–44.
- Fran **Ramovš**, [odgovor na vprašanje] Kako bi se mogla epoha praslavenskog jezika vremenski odrediti?, MSK-3<sub>1</sub>, 15–17.
- Fran **Ramovš**, [odgovor na vprašanje] Da li etimološki rečnik praslavenskog jezika treba da obuhvati semantičku stranu reči u istoriskom razvitku?, MSK-3<sub>1</sub>, 15–17.
- Jakob **Rigler**, Pregled osnovnih razvojnih etap v slovenskem vokalizmu, *Slavistična revija* 14 (1963), 25–78.
- Jakob **Rigler**, K problematiki daljšanja starega akuta, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 83–99.
- Janez **Rotar**, Historična projekcija v sodobnem jugoslovanskem romanu, *Slavistična revija* 31 (1983), št. 2, 107–115. — Историческая проекция в современном югославском романе, MSK-9<sub>1</sub>, 278–279.
- Mirko **Rupel**, [odgovor na vprašanje] Da li udžbenici za osnovne i srednje škole treba da budu dvojaki: jedni za učenike, drugi za nastavnike?, MSK-3<sub>1</sub>, 201–203.
- Tomaž **Sajovic**, Slog je pomen, pomen je slog, Ivan Cankar: *Edina beseda*, Ciril Kosmač: *Pomladni dan*, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 165–180. — Slog je pomen – pomen je slog, MSK-13<sub>1</sub>, 240.
- Aleksander **Skaza**, Динамическая модель литературной эволюции, MSK-9<sub>1</sub>, 281.

- Aleksander **Skaza**, Literarni subjekt v pripovedni prozi ruskega simbolizma (na primerih iz romanov Andreja Belega), *Slavistična revija* 36 (1988), št. 2, 217–231.
- Aleksander **Skaza**, »Pesniška gramatika« Andreja Belega in problemi poetike romana *Peterburg*, MSK-12<sub>2</sub>, 235.
- Aleksander **Skaza**, Avtor, siže in dekanonizacija žanra romana *Peterburg* Andreja Belega in poema *Bronasti jezdec* A. S. Puškina, MSK-13<sub>2</sub>, 197–199.
- Anton **Slodnjak**, Slovenska romantična poezija (1830–1848) v odnosu do slovanskih in neslovanskih literatur, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 1–18.
- Vera **Smole** – Melita **Zemljak**, Pogostnost in trajanje nenaglašanih in izvorno o-jevskih samoglasnikov v nekaterih slovenskih akajočih in ukajočih govorih (Instrumentalno-slušna analiza), *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 51–65. — Pogostnost in trajanje nenaglašanih in izvorno o-jevskih samoglasnikov v nekaterih slovenskih akajočih in ukajočih govorih (Instrumentalno-slušna analiza), MSK-13<sub>1</sub>, 243–244.
- Vera **Smole**, Geolingvistična predstavitev izbranih frazemov s sestavino *roka* v slovenskih narečjih, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 49–73. — Geolingvistički prikaz izbranih frazema sa sastavnicom »ruka« u slovenskim dijalektima i njihova potrjenost u slavenskim i njima bliskim jezicima, MSK-14<sub>1</sub>, 203–204.
- Marija **Smolič** – Vesna **Požgaj Hadži**, Hrvaško-slovenska leksična homonimija, MSK-12<sub>1</sub>, 248.
- Vid **Snoj**, Razsvetljeni Juda: novozavezni ciklus Vodnika, MSK-13<sub>2</sub>, 199–200.
- Marko **Stabej**, Slovenian: Small is Beautiful, MSK-14<sub>2</sub>, 283 (tematski blok 5: Inter-Slavica).
- Marija **Stanonik**, Mythology and Literary Folklore, MSK-12<sub>2</sub>, 235.
- Marija **Stanonik**, Slavistična folkloristika (po slovensko), MSK-13<sub>2</sub>, 334–335 (tematski blok 17: Folklor a folkloristika na prelome milénia).
- Marija **Stanonik**, Svetopisemska motivika v slovenskem leposlovju 19. in 20. stoletja, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 261–307. — Svetopisemska motivika v slovenskem leposlovju, MSK-13<sub>2</sub>, 201.
- Marija **Stanonik**, The religious aspect of Slavic literary folklore, MSK-14<sub>1</sub>, 204.
- Dragi **Stefanija**, Эволюционные процессы в развитии македонского литературного языка и других славянских языков, *Slavistična revija* 31 (1983), št. 2, 117–122. — The Developmental Processes of Literary Macedonian in Relation to Other Slavic Languages, MSK-9<sub>1</sub>, 221–222.
- France **Stele**, Okras staroslovenskih iluminiranih rokopisov Državne študijske v Ljubljani [registrirano samo v kongresnem programu], MSK-2.
- Aleksandar **Stojičević**, Za uvaženje Kašičeve i Bohoričeve gramatike, MSK-3<sub>1</sub>, 62–64.
- Irena **Stramljič Breznik**, Besedotvorna tipologija novonastalega besedja s področja mobilne telefonije, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 105–118. — Besedotvorna tipologija novonastalega besedja s področja mobilne telefonije, MSK-13<sub>1</sub>, 240.
- Irena **Stramljič Breznik**, Prevzete leksemske prvine in njihova besedotvorna zmožnost v slovenščini, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 149–160. — Fremde lexikalische Elemente und ihre Wortbildungspotenz im Slowenischen, MSK-14<sub>1</sub>, 204–205.



- Alenka **Šivic-Dular**, Iz problematike glagolov rekanja v slovanskih jezikih, *MSK-8*, 866.
- Alenka **Šivic-Dular**, To the Origine of some Slavic Declensional Types, *MSK-9*, 74.
- Alenka **Šivic-Dular**, Kontrakcija v slovanskih jezikih, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 5–43. — Kontrakcija v slovanskih jezikih, *MSK-12*, 248.
- Alenka **Šivic-Dular**, Razvoj pridevniških sklanjatev v kontekstu zgodovinskih in arealnih vidikov, *Jezikoslovni zapiski* 9 (2003), št. 2, 7–28. — The Evolution of Adjectival Declension in the Light of Historical and Areal Aspects, *MSK-13*, 241.
- Božo K. **Škerlj**, Rasni tipi Slovencev, *Księga referatów: sekcja III: kulturalno-spoleczna – sekcja I: dydaktyczna*, Warszawa, 1934, 84–88.
- Emil **Štampar**, Odjek ruske revolucije 1905 na Kranjčeviča, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 78–89.
- Emil **Štampar**, Radnik u djelima hrvatskih realista, *Slavistična revija* 14 (1963), 133–152.
- Miran **Štuhec**, Motivno-tematska raven pripovedne proze slovenskih izseljencev v Avstraliji (razvojni premiki), *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 133–140. — Motivačně-tématická úroveň výpravné prózy slovinských vystěhovalců v Australii, *MSK-12*, 236.
- Nace **Šumi**, Slovenska likovna kultura in zgodovinoepisje v dvajsetem stoletju, *MSK-8*, 874.
- Peter **Tancig**, Računalniški model transformacijske slovnice slovenskega jezika = A Computer Model of transformational Grammar of Slovene language, *MSK-8*, 878.
- Marko **Terseglav**, Folkloristika v sožitju in v nasprotju z literarno zgodovino, *MSK-13*, 201–202.
- France **Tomšič**, [odgovor na vprašanje] Staroslovenski jezik i istoriski razvitak narodnog jezika u srednjoškolskoj nastavi, *MSK-3*, 197–198.
- France **Tomšič**, Podoba najstarejše pisne slovenščine, *Slavistična revija* 11 (1958), št. 1–2, 19–34.
- Jože **Toporišič**, Stilna vrednost glasoslovnih, prozodijskih, (pravo)pisnih, morfemskih in naglasnih variant slovenskega knjižnega jezika, *Slavistična revija* 21 (1973), št. 2, 217–263. — Stilno zaznamovana glasovna, pisna, naglasna in oblikoslovna sredstva slovenskega knjižnega jezika, *MSK-7*, 292–293.
- Jože **Toporišič**, Mali jezik v večjezikovni državni skupnosti s stališča zgodovine slovenskega knjižnega jezika, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 101–114. — Problemi malega jezika v večjezikovni državi, *MSK-8*, 899.
- Jože **Toporišič**, Zveneči ustnični nenosni nezaporniški soglasniki v slovanskih jezikih, *Slavistična revija* 31 (1983), št. 2, 123–143. — The Phoneme [v] in the Consonant Systems of Slavic Standard Languages, *MSK-9*, 194–195.
- Jože **Toporišič**, Tvorbeni model slovenskega knjižnega naglasa, *Slavistična revija* 36 (1988), št. 2, 133–180.
- Jože **Toporišič**, Periodizacija slovenskega knjižnega jezika, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 131–141.
- Jože **Toporišič**, Eksperimentalnofonetične raziskave slovenskega knjižnojezičnega glasovja in tonemskosti, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št.,

- 119–140. — Eksperimentalnofonetične raziskave slovenskega knjižnojezičkovnega glasovja in fonemskosti, MSK-13<sub>1</sub>, 241–242.
- Silvo **Torkar**, Slovenska zemljepisna imena, nastala iz slovanskih antroponimov, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 17–29. — Словенские географические названия, возникшие из славянских антропонимов: состояние исследований и проблемы идентификации, MSK-14<sub>1</sub>, 205–206.
- Silva **Trdina**, [odgovor na vprašanje] Posebni cilji nastave jezika i književnosti u nižim razredima srednjih škola, MSK-3<sub>1</sub>, 181–184.
- Ada **Vidovič Muha**, Slovene Compounds and their Counterparts in Other Languages, MSK-9<sub>1</sub>, 146.
- Ada **Vidovič Muha**, Skladenjska tipologija zloženek slovenskega knjižnega jezika (Ob kontrastivni naslonitvi na nemške zloženke), *Slavistična revija* 36 (1988), št. 2, 181–193.
- Ada **Vidovič Muha**, Glagolske sestavljenke – njihova skladenjska podstava in vezljivostne lastnosti (Z normativnim slovensko-nemškim vidikom), *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 161–192.
- Ada **Vidovič Muha**, Družbeno-politični vidik normativnosti v slovanskih knjižnih jezikih, *Slavistična revija* 46 (1998), št. 1–2, 95–116. — Динамика нормативных критериев в современных славянских языках на опыте словенского языка, MSK-12<sub>1</sub>, 352–353 (tematski blok 15: Zmeny v súčasných slovanských jazykoch 1945–1995).
- Ada **Vidovič Muha** – Aleksandra **Derganc**, Глагольные способы выражения посессивности в словенском и русском языках, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 133–147. — Выражение отношения посессивности глаголом в словенском и русском языках, MSK-14<sub>1</sub>, 197–198.
- Valens **Vodušek**, Folklor Slovencev v Reziji (Italija) – preizkusni kamen slovenske folkloristike, MSK-6<sub>1</sub>, 364.
- Janez **Vrečko**, Kosovel in ruski literarni center konstruktivistov, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 225–240. — Ruski literarni konstruktivizem in Kosovelovi konsi, MSK-13<sub>2</sub>, 202–203.
- Franc **Zdravec**, Slovenska satira v dvajsetem stoletju, *Slavistična revija* 21 (1973), št. 2, 149–185. — Slovenska slovstvena satira XX. stoletja, MSK-7, 787–788.
- Franc **Zdravec**, Simbolizem v literaturi Ivana Cankarja, *Slavistična revija* (1977), kongresna št., 195–215. — Simbolizem in slovenska literatura, MSK-8<sub>2</sub>, 968.
- Franc **Zdravec**, »Socialistični realizem« – zares že leta 1897?, *Slavistična revija* 31 (1983), št. 2, 145–151. — Социалистический реализм и словенская литература, MSK-9<sub>1</sub>, 284–285.
- Franc **Zdravec**, Srečko Kosovel (1904–1926) in ruski pesniški konstruktivizem – podobnosti in razločki, *Slavistična revija* 36 (1988), št. 2, 195–216.
- Franc **Zdravec**, Receptija vzhodno- in zahodnoslovanskih literatur na Slovenskem od 1918 do 1940 – soglasja in nasprotja, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 25–54.
- Franc **Zdravec**, Slovenski roman ob koncu XX. stoletja, MSK-12<sub>2</sub>, 236.

- Franc **Zadavec**, Hudodelec v slovenskem romanu XX. stoletja, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 241–249. — Slovenski roman v drugi polovici 20. stoletja, MSK-13<sub>2</sub>, 203.
- Melita **Zemljak** – Vera **Smole**, Pogostnost in trajanje nenaglašanih izvorno o-jevskih samoglasnikov v nekaterih slovenskih akajočih in ukajočih govorih (Instrumentalno-slušna analiza), *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 51–65. — Pogostnost in trajanje nenaglašanih in izvorno o-jevskih samoglasnikov v nekaterih slovenskih akajočih in ukajočih govorih (Instrumentalno-slušna analiza), MSK-13<sub>1</sub>, 243–244.
- Zinka **Zorko**, Daljšanje akuta v severovzhodnih slovenskih narečjih, *Slavistična revija* 41 (1993), št. 1, 193–207.
- Alojzija **Zupan Sosič**, Žanrski sinkretizem sodobnega slovenskega romana, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 251–260. — Genre Syncretism of Contemporary Slovenian Novel, MSK-13<sub>2</sub>, 203–204.
- Andreja **Žele**, Slovenska skladnja z vidika skladenjskih teorij, *Slavistična revija* 51 (2003), posebna št., 141–163. — Slovenska skladnja z vidika skladenjskih teorij, MSK-13<sub>1</sub>, 244.
- Andreja **Žele**, Reševanje nekaterih skladenjskih vprašanj v slovenščini glede na razpoložljive teorije in metode, *Slavistična revija* 56 (2008), št. 2, 161–176. — Solving some Syntactic Questions in Slovene in Light of Available Theories and Methods, MSK-14<sub>1</sub>, 199–200.

## Krajšave

- MSK-1<sub>2</sub> = *Sborník prací I. sjezdu slovanských filologů v Praze 1929 II: přednášky*, uspořádali Jiří Horák – Matyáš Murko – Miloš Weingart – Stanislav Petíra, Praha, 1932.
- MSK-2 = *II. mezinárodní sjezd slavistů Warszawa 1934: bibliografie*, sestavila Eva Velinská a kolektiv, věnováno VII. Mezinárodnímu sjezdu slavistů ve Varšavě 1973, Praha: Statní knihovna České socialistické republiky – Slovanská knihovna, 1972.
- MSK-3 = *III. mezinárodní sjezd slavistů (slovanských filologů) Ljubljana – Beograd – Zagreb 18.–25. 9. 1939: bibliografie*, sestavila Eva Velinská, Praha: Statní knihovna České socialistické republiky – Slovanská knihovna, 1978.
- MSK-3<sub>1-5</sub> = *III. međunarodni kongres slavista (slovenskih filologa): Beograd, 18–25 IX 1939*, Beograd: Izdanja izvršnog odbora, 1939. Vsebuje: Zbirka odgovora na pitanja = Réponses aux questions (No 1), Saopštenja i referati = Communications et rapports (No 2), Dopune = Supplément (No 3), Govori i predavanja = Discours et conférences (No 4), Organizacija = Organisation (No 5). (Ponatis: *III. međunarodni kongres slavista (slovenskih filologa): Beograd, 18–25 IX 1939*, reprint-izdanje materijala neodržanog kongresa, Beograd: Slavističko društvo Srbije, 2008.)

- MSK-6<sub>1</sub> = *VI. mezinárodní sjezd slavistů v Praze 1968: resumé přednášek, příspěvků a sdělení*, Mezinárodní komitet slavistů, Praha: Academia – Nakladatelství Československé akademie věd, 1968.
- MSK-6<sub>2</sub> = *Program VI mezinárodního sjezdu slavistů: 7.–13. VIII. 1968*, Praha, 1968.
- MSK-7 = *VII Międzynarodowy kongres slawistów: Warszawa 21–27 VIII 1973: streszczenia referatów i komunikatów*, Międzynarodowy Komitet Slawistów – Polska Akademia Nauk – Polski Komitet Slawistów, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972.
- MSK-8<sub>1,2</sub> = *VIII međunarodni slavistički kongres: Zagreb – Ljubljana 3–9. IX 1978 I–II: sažeci*, Zagreb: Međunarodni slavistički centar SR Hrvatske, 1978.
- MSK-9<sub>1</sub> = *Резюме докладов и письменных сообщений: IX Международный съезд славистов: Киев сентябрь 1983*, Академия наук СССР – Международный комитет славистов – Советский комитет славистов, Москва: Издательство «Наука», 1983.
- MSK-12<sub>1</sub> = *XII Międzynarodowy kongres slawistów: Kraków 27 VIII – 2 IX 1998: streszczenia referatów i komunikatów: językoznawstwo*, opracowanie Jerzy Rusek – Janusz Siatkowski – Zbigniew Rusek, Międzynarodowy Komitet Slawistów – Polski Komitet Slawistów, Warszawa: Wydawnictwo Energeia, 1998.
- MSK-12<sub>2</sub> = *XII Międzynarodowy kongres slawistów: Kraków 27 VIII – 2 IX 1998: streszczenia referatów i komunikatów: literaturoznawstwo, folklorystyka, nauka o kulturze*, opracowanie Lucjan Suchanek – Lidia Macheta, Międzynarodowy Komitet Slawistów – Polski Komitet Slawistów, Warszawa: Wydawnictwo Energeia, 1998.
- MSK-13<sub>1</sub> = *13. mednarodni slavistični kongres: Ljubljana, 15.–21. avgust 2003: zbornik povzetkov 1: jezikoslovje*, ur. France Novak, izd. Mednarodni slavistični komite – Slovenski slavistični komite, Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2003.
- MSK-13<sub>2</sub> = *13. mednarodni slavistični kongres: Ljubljana, 15.–21. avgust 2003: zbornik povzetkov 2: književnost, kulturologija, folkloristika, zgodovina slavistike – tematski bloki*, ur. France Novak – Andreja Žele (tematski bloki), izd. Mednarodni slavistični komite – Slovenski slavistični komite, Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2003.
- MSK-13<sub>3</sub> = *13. mednarodni slavistični kongres: Ljubljana, 15.–21. avgust 2003: program*, ur. Vanda Babič – Matej Šekli – Silvo Torkar, Ljubljana: Slovenski slavistični komite, 2003.
- MSK-14<sub>1</sub> = *XIV меѓународен славистички конгрес: Охрид, 10–16 септември 2008: сборник на резимеа I: лингвистика*, ur. Snežana Velkovska, Скопје: Македонски славистички комитет, 2008.
- MSK-14<sub>2</sub> = *XIV меѓународен славистички конгрес: Охрид, 10–16 септември 2008: сборник на резимеа II: книжевност, култура, фолклор, историја на славистика – тематски блокови*, ur. Naume Radicheski – Snežana Venkovska-Antevska (tematski bloкови), Скопје: Македонски славистички комитет, 2008.