

z vonjem poznih rož  
in izgubiš tisto  
kar naenkrat  
med jutrom in dnem  
po strehah ždijo dimniki  
pa ne vidijo cesto pod sabo  
kako je med hišami  
položiš roko nad roko  
in ni konca  
ali pa v njihovi  
senci  
je

## DVE PESMI S PROLOGOM

Denis Poniž

prolog

ko me reka ne vabi več  
se vrnem na rožnato pristavo  
v visokem stolpu sedim  
noč za nočjo  
tako blizu zvezd sem  
ob svetilki z begajočim plamenom  
pišem na stare papiruse

prva pesem

spajali se bomo s predmeti  
z njihovimi orumenelimi sencami  
v mlada telesa bomo nalili  
tekočega svinca  
spajali se bomo s sončnimi prameni  
v jutrih ko se dviga ob rekah megla  
bomo prozorni prežali  
in jih lovili v razpete lase  
spajali se bomo z nevihtami

dišali bomo po prebodenem zraku  
in gnilem lesu obrežnih korenin  
spajali se bomo z nočjo  
temno in voljno  
ki bo imela okus po brinju  
spajali se bomo s cvetjem  
z njegovimi mastnimi plodovi  
poletavali bomo kot spomladanske čebele

toda nikdar se ne bomo spojili  
s trdnostjo lastnih teles  
nikoli ne bomo okušali sline lastnih  
ustnic  
nikoli ne bomo poželi polj na naših  
trebuhih  
nikoli zajezili jezer v naših  
očeh  
nikoli ne bomo zatipali  
z lastnimi rokami  
pogreznjenimi v zrelo žito

#### druga pesem

ugrabi te puhteča vročina  
zagori ti koža in se zviije  
v drobno sivkasto prst  
ki se v drobnih curkih usipa  
po izdolbenih nogah  
potem zagori z višnjevimi plamenom  
meso  
tvoje meso  
lušči se v smrdečih obžganih zaplatah  
v plasteh odstopajo goreče kite  
odpadejo ti zogleneli nohti  
plameni prodirajo v notranjost  
načenjajo drob  
nazadnje ostaneš obžgan in bel  
s sivimi kostmi  
v zrak steguješ roke  
da ti veter ohladi pekočo praznino

globoko v notranjosti  
utripa krčevito raztegnjeno srce  
iz preluknjanih žil se cedi sokrvica  
in se uparja na žarečih kosteh  
medenice in reber  
opečene oči strmijo iz izbrušene  
lobanje  
in krvavi jezik se pošastno smeji  
kositrno uho  
pa še vedno poslušno uboga  
zapovedi

človek  
takšnega sem te srečal  
na svoji poti

## PLOŠČATEGA VELIKANA POVRATNIK

Marko Svabič

### I

Oni zoprni jesenski dež je to, smrdeč in ostuden. Dežuje in dežuje, že deseti dan, in Janez je prikovan k oknu, nos pritiska na steklo, da je polagoma že čisto bel, kdaj celo vijolično modre barve. Težje kaplje elegantno zdrčé navzdol po gladčini stekla, manjše si mukoma utirajo pot: kdaj sicer pohité, a se takoj spet ustavijo; najmanjše kapljice so vselej žrtve: beraško čakajo, da pride mimo katera večja in jih popije, odnese dol, dol, dol, v zemljo, v zrak in v večni krog narave. Janez se vidi v sleherni najmanjših kapljic, vidi, kako same ne zmorejo ničesar pametnega, obide ga, kje bi se morda sam lahko pridružil sorodno celemu morju.

Tole je važno zdaj: priti si na jasno, je bilo vse življenje do sedajle, do samega trenutka tule, res popolnoma brez koristi, smisla, namena.

Soba diši po vlažni barvi in apnu. Zrak v njej je svež in čist. Stena proti vratom, v tej je dvokrilno enojno okno na ozko ulico, je svetlo rumena, ostale so za nianso temnejše, morda bolj oranžne barve, in vse te barve so tople, a tuje, ne domače, mimo tega pa še vedno slej ko prej daleč ne odbijajoče. Strop je bel: ko da so res vsi stropi na tem svetu