

iutre); sgena (donna, zena); kamo (dove, cam); gdi (dove, ki); eto (ecco, le ovo); almustvo (elemosina, bugaime); lagkko (facile, lacco); kal (fango, blato); stvoriti (fare, ftorit, delat) itd. Po vsej priliki nam je brat-ikavec iz Dalmacije pomagal rešiti častito književno starino, radi katere gre Italijanu Alasiju odlično mesto v zgodovini slovenskega pismenstva. *Popelničino frešo, 5/3 1924 v not*

## Igo Gruden / *Večerna*

Večer

med vejami pokojnimi razmrežen  
z vonjavami opojnimi v brezbrežen mir...  
Nad tihimi daljavami neskončen, vseobsežen  
razmah negibnih úr: glasú nikjer  
in ne trepeta in ne vzdihne ne šepeta —  
samo bolest  
brezkončnih cest,  
samotnim dušam nemo razodeta,  
in sen poeta  
nad vsem  
kot nežen, vseobjemajoč objem  
v zamaknjem zenitu svéta.

## Ferdo Kozak / *V družbi*

Zamišljen se vam zdim? Potrť? — Le sanjam.  
S strastjo otroških let opaja se srce v studencu svetlih sanj,  
ki nas edine varno vodijo v skrivnosti čudežev;  
v nevzdržnih curkih lijejo nam v dušo blaženost lepote,  
(kot bi v trenutka kaplji se ujeli večnosti sijaji,  
ne da bi rokam dale časa, da bi segle vanje.

Le sanjam! Čoln moj neso vode dekliškega pogleda;  
tolmuna gibljejo ga čari — lok zemlje  
zajel je beg valov, da v plašni se zamišljenosti  
strnili se v razkošen, poln blesk.  
Počitek, tih pogovor z jadrajóčimi oblaki,  
trenutek, ko je luč v globine vrgla svoj usmev  
in solncu sanje so iz dna odgovorile,  
kot bi s seboj vabile  
v skrivnostni, svetli beg v neznani svet.

*Ne bi bilo čudilo ostati pri mestu  
5/3 1924*