

4

Più animato.

Da, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, o - krog, da, če se

Da, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, o - krog, da, če se ru-ši

svet, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet, da, če se ru-ši

krog, da, če se ru-ši svet o - krog, o - krog, da, če se ru-ši, sv

svet, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši, če se ru-ši svet o -

svet o - krog. o - krog. Adagio. molto riten. ff

ru-ši svet o - krog, o - krog, pro-past me naj - de še mo-

krog, da, če se ru-ši svet, pro-past me naj - de še mo-

krog. o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, pro - past me naj - de še mo-

Tempo I.

propast me naj - de še mo - za, pro-past me

za, pro-past me naj - de še mo - za, pro-past me naj - de še mo - za, pro -

za, pro-past me naj - de še mo - za, pro-past me

past me naj - de še mo - za, propast me naj - de

pro-past me naj - de še mo - za, mo - za, mo - za.

pro-past me naj - de še mo - za, ff

Japonski motiv.

(9. Zupanič.)

Moderato con moto.

Jos. Procházka.

Glas.

Ti - hi dež - ro - si na po - lje, na za - spa - bo

Klavir.

N. A. IV. 1.

de - te - lji - co, ti - hi dež me je za - prl

eresc.
v mo - jo kaj - bi - co tem - ni - co. A že - lje gre - do mi

erese.

v vas k srè - no ljub - lje - ni de - vi - ci, vse po

dim. *mf*

dim. *mf*

Teo. Teo.

pol - ji, pod ob - la ki pa - ne zmo - či - jo, ne zmo - či - jo no - zic

p *riten.*

p *riten.*

a tempo *dim.* *pp* ri - te - - nu - to

si.

a tempo p *dim.* *pp* ri - te - - nu - to *ppp*

S. A. W. L.