

MASSA

za

štiri moške glasove s partituro vred.

Zložil

GREGOR TRIBNIK

18.564.

Delo 11.

Cena gl. 2.

Lastnina skladateljeva
vpisano v društveni arhiv.

NA DUNAJU C. A. SPINA

c. k. dvor. in priv. prodajalnica
za umetniške in muzikalne reči.

MASIA

za

štiri moške glasove s partituro vred.

Zložil

GREGOR TRIBNIK

18.564.

Dele 11.

Cena gl. 2.

Lastnina skladateljeva
Vpisano v društveni arhiv.

NA DUNAJU C. A. SPINA

c. k. dvor. in priv. prodajalnica
za umetniške in muzikalne reči.

OD TEGA SKLADAVCA SE ŠE TE LE SKLADBE DOBIVAJO.

	fl. kr.
Op. 1. Variationen für das Pianoforte.	1. —
„ 2. Messlied für Sopran, Alt, Tenor und Bass	— 30.
„ 3. Le salut du soir pour Piano	— 80.
„ 4. Messgesang für 2 Singstimmen und Orgel	30.
„ 5. Vergissmeinnicht für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	— 42.
„ 6. Polka de Salon pour Piano	
„ 7. 24 Cadenzen in allen Dur- und Molltonarten für die Orgel oder Physharmonica	
„ 8. Tantum ergo für 4 Männer- oder 4 gemischte Stimmen mit Orgel (ad libitum)	
„ 9. Das Gebet für 4 Männer- oder 4 gemischte Stimmen mit Orgel (ad libitum)	
„ 10. Romance pou le Piano	
Slovenske pesmi za čveteri mvske glase. 1 zvezek	— 50.

CS 18 564



Muz N 2930/1951

MASA.

Zložil

GREGOR TRIBNIK.

Delo II.

Počasno.

TENORI.
Blagoslov.

BASSI.

p *)

1. Vsi po - ni - žno po - ča - sti - mo In mo - li - mo Je - zu -
2. Ve - čne - mu o - če - tu hva - la Hva - la bo - žje - mu si -

sa, S ser - cem ro - ke po - vzdi - gni - mo, Naj svet bla - go - slov nam
nu; Da bi se spo - do - buo da - la Tu - di du - hu sve - te -

esese.

da. Z vse - ga ser - ca za - hva - li - mo Svo - je - ga zve - li - čar - ja.
mu! Hva - lo vsa - ka stvar da - ja - la Tvo - je - di - ne - mu Bo - gu.

esese.

*) s Desnico se igra za oktavo nižje

Začetak.

Potegnjeno.

Kri - stja - ni po - kle - kui - mo Pred ve - čne - ga Bo -

ga, O - če - ta po - ča - sti - mo, Ki nas za lju - bo ma.

Bo - ga.

Hva - le - žno po - no - vi - ti, Kar sto - ril bo - žji Sin, Za -

p *SOLO* *crese.* *f* *TUTTI*

po - ved do - pol - ni - ti: To stri - te v'noj spo - min.

dim.

Slava.

Slovesno.

Čast hva - la te - bi bo - di

f

bo - di Čast hva - la te - bi bo - di Ne - skou - čno ve - čni Bog!

rit.

a tempo

p *a tempo* *pp*

Po tvo - ji volj' na - ro - di Ži - vé naj vsi o - krog, Lju -

rit. *f*

be - zen mir o - hra - ni, Med na - mi o Go - spod, U

rit. *f*

a tempo

a tempo

tvo - jo vo - ljo vda - ni Čmo bit' na zem - lji tod,

a tempo

Pobožno.

K Evangelju.

p

Na go - ri v'rajsk' sve - tlo - sti Se Je - zus pre - me - ni, In'

cresc.

cresc.

O - če z'vi - so - ko - sti Na zemljo go - vo - ri. Le nje - ga po - slu - šaj - te Moj'

p *SOLO*

TUTTI

TUTTI

lju - bi Sin je to; Po njem le se ra - vnaj - te, Vam vse - lej do - bro bo.

TUTTI

Veličastno.

Vera.

Spo - znam in te - rduo ve - rjem vse, Kar Bog nam ra - zo -

de - va, Naj bo za - pi - sa - no al ne, Ker Je - zus to ve - le - va.

Po - slu - šaj sve - te ce - rkve glas, So mo - je se - rène že - lje; Po

ma - ter - no sker - bi za nas, To mo - je je ve - se - lje

Mirno.

Darovanje.

O kaj bše Te - bi da - lo Od nas, k' smo prah, pe -

pél, Da bi u čast in hva - lo Ti o Go - spod do - vzél.

SOLO *p* TUTTI

Glej kru - ha i - no vi - na Se te - bi Bog zro - či: Kar

p SOLO TUTTI

dim.

naj se v'Tvoj - ga Si - na Te - lo kri spre - me - ni.

dim.

Svet. *Zmérno.*

f Bog. sve - to, sve - to, sve - to je I - me, ki

o - zna nu - je Te Vse - gá sve - tá vla - da - rja;

p

Ne - bo in zem - lja kli - če - ta, Ča - sti - ta, hva - ťta

p

ritard. še enkrat tako počasi

Ve - ěne - ga Kot svoj - ga go - spo - da - rja!

ritard.

Perjetno.

Po povzdigovanji.

SOLO
p

Oh po - gle - jte kak pre - li - va Je - zus kri, na križ pri -

SOLO
p

TUTTI

bit; Iz lju - be - zni zdaj pre - bi - va Pa v po - do - bi kru - ha skrit.

TUTTI

SOLO
p

Nja lju - be - zni pre - ve - li - ke konca, glej! in kra - ja ni; On je

SOLO
p

TUTTI

f

ter - ta, mi mla - di - ke Mi - lost svo - jo nam de - li.

f

dim.

dim.

Serčno.
SOLO
p

Po - gle - jte kak da - ru - je Ne - dol - žno ja - guje

SOLO
p

TUTTI

se! Naš dolg Bo - gu pla - ču - je, On na - ša spra - va je.

TUTTI

SOLO *p* Nam se da - je za - vži - ti Vte - le - su re - šne - mu, *TUTTI* Znam

p *SOLO* *TUTTI*

crese. ho - če zdru - žen bi - ti Kři - vlje - nju ve - čne - mu.

crese.

Konec. *Zmerno in slovesno.* Da - ri - tev sve - te ma - še O Bog sto - rje - na

je; Mo - li - tve vsli - ši na - še. Do - bro - tno vsmi - li se!

O hra - ni v svoj do - bro - ti Nas ve - čni lju - bi Bog! Bla - go -

O v svoj do - bro - ti Nas lju - bi Bog!

slo - vi na - še po - ti lu re - ši nas na - dlog.

MAŠA.

1

Počasno.

TENORE I.

Gregor Tribnik. Delo. II.

Blagoslov.

p

Vsi po - nižno po - ča - sti - mo In mo - li - mo Je - zu -
 Ve čne - mu o - če - tu hva - la Hvala - bo - žje - mu si -
 sa, Ssrcem ro - ke povzdi - gni - mo, Naj svet bla - go - slov nam
 nu; Da bi se spo - do - bno da - la Tu - di du - hu sve - te -
crese.
 da. Zvsega ser - ca za - hva - li - mo Svo - je - ga zve - li - čar - ja.
 mu! Hva - lo vsa - ka stvar da - ja - ja Tvo - je - di - ne - mu Bo - gu.

Začetek.

Potegnjeno. *p* *mf*

Kri - stja - ni pokle - kni - mo Pred ve - čne - ga Bo - ga, O -
 če - ta po - ča - sti - mo Ki - nas za - lju - bo - ma. **SOLO**
crese. **TUTTI**
 le - žno po - no - vi - ti Kar sto - ril bo - žji Sin, *f* Za -
dim.
 po - ved do - pol - ni - ti: To stři - te v mo - j spo - min.

Slava.

Slovesno. *f*

Čast hva - la te - bi bo - di Čast hva - la te - bi
rit. *a tempo*
 bo - di Ne skon - čno ve - čni Bog! *p* Po tvo - ji volj' na - ro - di Ži -
pp *rit.*
 vé naj vsi o - krog. Iju - he - zen mir o - hra - ni, Med na - mi o Go -
f *a tempo*
 spod. U tvo - jo vo - ljo vda - ni Čmo bit' na zem - lji tod.

C.S. 13564.



Muz N 2930/1951

Pobožno. TENORE I.

K Evangelju.

p Na go - ri v'rajsk' sve - tlo - sti Se Je - zus pre - me -
 ni, In O - če zvi - so - ko - sti Na zem - ljo go - vo - ri.
 SOLO *p* Le nje - ga po - slu - šaj - te Moj lju - bi Sin je to. TUTTI
 njem le se ra - vnaj - te, Vam vse - lej do - bro ho.

Veličastno.

Vera.

f Spo - znam in ter - dno ver jem - vse, Kar Bog nam ra - zo -
 de - va, Nej ho za - pi - sa - no al - ne, Kar Je - zus to ve - le - va.
p Po - slu - šat' sve - te cer - kve glas, So mo - je ser - čne ze - lje; Po
 ma - ter - no sker - hi za nas, To mo - je je ve - se - lje.

Mirno

Dárovanje.

p O kaj bše Te - bi da - lo Od nas, ksmo prah, pe -
 pél, Da bi u čast in hva - lo Ti o Go - spod do - vzél.
 SOLO *p* Glej kru - ha i - no vi - na Se te - bi Bog zro - či; TUTTI
 naj se v' Tvoj - ga Si - na Te - lo kri spre - me - ni
dīm

TENORE I

Svet. *Zmerno*
 Bog, sve-to, sve-to, sve-to je I-me, ki o-zna-nu-je Te Vse-
 ga sve-tá vla-da - rja; *p* Ne - ho in zemlja kli-če - ta Ča-
 sti - ta hval - ta *rit. še enkrat tako počasi* Ve - čne - ga Kot svojga go - spo - da - rja!

Po povzdigovanji. *Perjetno SOLO*
 Oh po - glejte kak pre - li - va Jezus križ pri -
 hit; *TUTTI* Iz lju - he - zni zdaj pre - bi - va Pa vpo - do - bi kru - ha skrit...
SOLO Nja lju - he - zni pre - ve li - ke Konca, glej! in kra - ja ni; *TUTTI* On je
 ter - ta, mi mla - di - ke *dim* Milost svo - jo nam de - li.

Obhajilo. *Serčno SOLO* *TUTTI*
 Po - glejte kak da - ru - je Ne - dolžno jagnje se! Naš
 dolg Boga pla - ču - je, On na - ša sprava je. *SOLO* Nam se da - je za vži - ti Vte-
TUTTI le - su re - šne mu *cresc.* Znam ho - ce združen hi - ti Kzi - vljenju večne - mu.

Konec. *Zmerno in slovesno*
 Da - ri - tev sve - te ma - še O Bog storje - na je; Mo -
 li - tve vsliši na - še, Do - brotno vsmili se! O hrani v svoj do - bro - ti Nas
 večni lju - bi Bog! Blago - slo vi na - še po - ti In re - ši nas na dlog.

MAŠA.

TENORE II.

Gregor Tribnik, Delo II.

Blagoslov.

Počasno

p Vsi po - ni - žno po - ča - sti - mo In mo - li - mo Je - zu -
 Ve - čne - mu o - če - tu hva - la Hvala bož - je - mu si -
 sa. S srcem ro - ke povz di - gni mo Naj svet bla - go - slov nam
 nu; Da bi se spo - do - bno da - la Tu - di du - hu sve - te -
crese
 da, Zvse - ga ser - ca za - hva - li - mo Svo - je - ga zve - li - čar - ja.
 mu! Hva - lo vsa - ka stvar da - ja - la Tvo - je - di - ne - mu Bo - gu.

Začetek.

Potegnjeno

p Kri - stja - ni po - kle - kni - mo Pred ve - čne - ga Bo -
mf
 ga O - če - ta po - ča - sti - mo, Ki nas za lju - bo - ma.
SOLO *crese* *TUTTI*
 Hva - le - žno po - no - vi - ti, Kar sto - ril bo - žji Sin, Za -
dim
 po - ved do - pol - ni - ti, To st ri - te v mo j spo - min.

Slava.

Slovesno

f Čast hva - la te - bi bo - di Čast hva - la te - bi
rit. *a tempo*
 bo - di Ne - skončno ve - čni Bog! *p* Po tvo - ji volj' na - ro - di Ži -
pp *rit.*
 vé naj vsi o - krog. Lju - be - zen mir o - hra - ni, Med na - mi o Go -
f *a tempo*
 spod. U tvo - jo vo - ljo vda - ni Čmo hit' na zem - lji tod.



TENORE II

K Evangelju. *Pobožno.*

p Na go-ri v'rajsk' sve-tlo - sti Se Je - zus pre-me -
 ni, lu O - če zvi-so - ko - sti Na zem-ljo go - vo - ri.
SOLO *crese* *TUTTI*
p Le nje-ga po - slu - šaj - te Moj lju - bi Sin je to; Po
 njem le se ra - vnaj - te, Vam vse - lej do - bro ho.

Vera. *Veličastno.*

f Spo - znam in terdno ver-jem vse, Kar Bog nam ra - zo -
 de - va, Naj ho za - pi - sa - no al ne, Ker Je - zus to ve - le - va.
p Po - slu - šat' sve-te cer - kve glas, So mo - je serčne že - lje; Po
crese
 ma - ter - no sker - bi za nas, To mo - je je ve - se - lje

Darovanje. *Mirno.*

p O kaj b'se Te - bi da - lo Od nas, k'smo prah, pe -
 pél, Da bi u čast in hva - lo Ti o Gospod do - vzél.
SOLO *mf* *TUTTI*
p Glej kru ha i - no - vi - na Se te - bi Bog zro - či: Kar
dim.
 naj se v'Tvoj'-ga Si - na Te - lo kri spre - me - ni.

TENORE II

Svet. *Zmerno*

Bog, sve-to, sve-to, sve-to je I-me, ki o-zna-nu-je

Te Vse-gá sve-tá vla-dar-ja; Ne-ho in zem-lja kli-če-
ritard. še enkrat tako počasi

ta Ča-sti-ta, hvali-ta Večne-ga Kot svoj-ga go-spo-da-rja!

Po povzdigovanji. *Perjetno SOLO*

Oh po-glejte kak pre-li-va Jezus kri, na križ pri-
TUTTI

bit; Iz lju-bezni zdaj pre-bi-va Pa v'po do-bi kruba skrit.
SOLO TUTTI

Nja lju-bezni pre-ve-li-ke Konca, glej! in kraja ni; On je
dim

ter-ta mi mla-di-ke Mi-lost svo-jo nam de-li.
TUTTI

Obhajilo. *Sereno SOLO*

Po-gle-jte kak da ru-je Ne-dol-žno jagnje se! Nas
SOLO

dolg Bogu pla-ču-je, On na-ša sprava je. Nam se da-jé za-vži-ti V te-
TUTTI *opere*

le-su-re-sue-mu Znam ho-če združen bi-ti K'ži-vljenju večne-mu.

Konec. *Zmerno in slovesno*

f Da-ritev svete ma-še O Bog storje-na je; Mo-
 litve vsli-si na-še, Do-brotno vsnili se! O hrani v'svoj do-bro-ti Nas
 večni lju-bi Bog! Blago-slovi na-še po-ti In re-ši nas na-dlog.

MASA.

1

BASSO I.

Gregor Tribnik Delo II.

Blagoslov. *Počasno.*

p Vsi po - ni - žno po - ča - sti - mo In mo - li - mo Je - zu -
Ve - čne - mu o - če - tu hva - la Hva - la ho - žje - mu si -

sa. S ser - cem ro - ke po - vzai - gni - mo, Naj svet bla - go - slov nam
nu. Da bi se spo - do - bno da - la Tu - di du - hu sve - te -

cresc.

da: 'Z vse - ga ser - ca za - hva - li - mo Svo - je - ga zve - li - čar - ja.
mu! Hva - lo vsa - ka slvar da - ja - la Tvo - je - di - ne - mu Bo - gu.

Začetek. *Potegnjeno.*

p Kri - stja - ni po - kle - kni - mo Pred ve - čne - ga Bo -

ga, Bo - ga, O - če - ta po - ča - sti - mo, Ki nas za lju - bo 'ma.

SOLO. *cresc.* *f* *TUTTI.*

p Hva - le - žno po - no - vi - ti, Kar sto - ril bo - žji Sin, Za -

dim.

po - ved do - pol - ni - ti: To s'ri - te v'noj spo - min.

Slava. *Slovesno.*

f Čast hva - la te - bi ho - di Čast hva - la te - bi ho - di Čast

hva - la te - bi ho - di Ne - skončno ve - čni Bog! *rit.* *a tempo* *p* Po tvo - ji volj' na -

ro - di ži - vé naj vsi o - krog. *pp* Lju - be - zen mir o - hra - ni, Med

rit. *f* na - mi o Go - spod. U tvo - jo vo - ljo vda - ni Čmo bit' na zem - lji tod.

BASSO I.

Pobožno.

K Evangelju. *p* Na go-ri v'rajsk' sve - tlo - sti Se Je - zus pre - me -
cresc.
 ni, In O - če z'vi - so - ko - sti Na zem - ljo go - vo - ri.
p **SOLO.**
 Le nje - ga po - slu - šaj - te Moj lju - bi Sin je to; Po
 njem le se ra - vnaj - te. Vam vse - lej do - bro bo.

Veličastno.

Vera. *f* Spo - znam in ter - duo ver - jem vse, Kar Bog - nam ra - zo - de - va, Naj
 bo za - pi - sa - no al ne, Kar Je - zus to ve - le - va.
p Po - slu - šal' sve - te cer - kve glas. So mo - je ser - čne že - lje. Po
cresc.
 ma - ter - no sker - bi za nas. To mo - je je ve - se - lje.

Mirno.

Darovanje. *p* O kaj b'se Te - bi da - lo Od nas, k'smo prah, pe - pél, Da
 bi u èast in hva - lo Ti o Go - spod do - vzél.
p **SOLO.** Glej kru - ha i - no vi - na Se te - bi Bog zro - či: **TUTTI.** Kar
dim.
 naj se v'Tvoj' - ga Si - na Te - lo kri spre - me - ni.

Zmerno.

Svet. *f* Bog, sve-to, sve-to, sve-to je I-me, ki o-zna-nu-je

Te Vse-gá sve-tá vla-da-rja: Ne-bo in zem-lja kli-če-ta, Ča-
še enkrat tako počasi.

sti-ta. hval-ta Ve-čne-ga Kot svoj-ga *ritard.* go-spo-da-rja!
Perjetno. SOLO.

Po povzdigovanji.

P Oh po-gle-jte kak pre-li-va Je-zus kri-na križ pri-

TUTTI.

bit; Iz lju-be-zni zdaj pre-bi-va Pa v'po-do-bi kru-ha skrit.

SOLO.

P Nja lju-be-zni pre-ve-li-ke Kon-ca, glej! in kra-ja ni: On je

ter-ta, mi mla-di-ke *dim.* Mi-lost svo-jo nam de-li.

Serčno. SOLO.

Obhajilo. *P* Po-gle-jte kak da-ru-je Ne-dolžno jagne se! Naš

dolg Bo-gu pla-ču-je, On na-ša spra-va je. Nam se da-jé za-
p SOLO.

vži-ti Vte-le-su re-šnemu. Znam ho-če združen bi-ti Kži-vljenju večne-mu.
TUTTI. cresc.

Zmerno in slovesno.

Konec. *f* Da-ri-tev sve-te ma-še O Bog sto-rje-na je; Mo-

li-tve vsli-ši na-še, Do-bro-tuo vsmi-li se! O v'svoj' do-bro-ti

Nas ljubi Bog! Blago slo-vi-na-še po-ti In re-ši nas na-dlog.

MAŠA.

BASSO II.

Gregor Tribnik Delo II.

Blagoslov.

Počasno.

p Vsi po - ni - žno po - ča - sti - mo Ju mo - li - mo Je - zu -
 Ve - čne - mu o - če - tu hva - la Hva - la ho - žje - mu si
 sa. S ser - cem ro - ke po - vzdi - gui - mo. Naj svet bla - go - slov nam
 nu: Da bi se spo - do - bno da - la Tu - di du - hu sve - te -
cresc.
 da. Z vse - ga ser - ca za - hva - li - mo Svo je - ga zve - li - čar - ja.
 mu! Hva - lo vsa - ka stvar da - ja - la Tvo - je - di - ne - mu Bo - gu.

Zacetek.

Potegnjeno.

p Kri - stja - ni po - kle - kni - mo Pred ve - čne - ga Bo -
mf
 ga. Bo - ga. O - če - ta po - ča - sti - mo, Ki nas zu lju - bo 'ma.
p SOLO. *cresc.* TUTTI.
 Hva - le - žno po - no - vi - ti, Kar sto - ril ho - žji Sin, *f* Za
dim.
 po - ved do - pol - ni - ti: To s'fri - te v'noj spo - min.

Slava.

Slovesno.

f Čast hva - la te - bi ho - di Čast hva - la te - bi ho - di Čast
rit. *a tempo*
 hva - la te - bi ho - di Ne - skon - čno ve - čni Bog! *p* Po - tvo - ji volj' na -
pp
 ro - di Ži - vé naj vsi o - krog. Lju - be - zen mir o - hra - ni, Med
rit. *f* *a tempo*
 na - mi o Go - spod. U tvo - jo vol - jo vda - ni Čmo bit na zemlji tod.

BASSO II.

K Evangelju. **Pobožno.**

p Na go-ri v'rajsk' sve - tlo - sti Se Je - zus pre - me -
 ni. Ju O - če zvi - so - ko - sti Na zemljo go - vo - ri.
SOLO. *p* Le nje - ga po - slu - šaj - te Moj lju - bi Sin je to: **TUTTI.** Po
 njem le se ra - vnaaj - te. Vam vse - lej do - bro ho.

Vera. **Veličastno.**

f Spo - znam in terdno ver - jem vse, Kar Bog nam ra - zo - de - va, Naj
 ho za - pi - sa - no al ne. Ker Je - zus to ve - le - va.
p Po - sul - šat' sve - te cer - kve glas, So mo - je serène že - lje: *cresc.* Po
 ma - ter - no sker - bi za nas, To mo - je je ve - se - lje.

Darovanje. **Mirno.**

p O kaj b'se Te - bi da - lo Od nas, K'smo prah, pe - pèl. Da
 bi u čast in hva - lo Ti o Go - spod do - vzèl.
SOLO. *p* Glej kru - ha i - no vi - na, Se te - bi Bog zro - èi: **TUTTI.** Kar
 naj se v'Tvoj' - ga Si - na *dim.* Te - lo kri spre - me - ni.

Svet. *Zmérno.*

f Bog, sve-to, sve-to sve-to je J - me. ki o - zna - nu - je

Te Vse - gá sve - tá vla - da - rja: *p* Ne - ho in zemlja kli - če - ta, *ritard. še enkrat tace počasi.*

sti - ta, hval'ta *f* Ve - čne - ga Kot svoj - ga gos - po - dar - ja!

Po povzdigovanji. *Perjetno. SOLO.*

p Oh po gle - jte kak pre - li - va Je - zus

TUTTI.

kri. na križ pri - bit; *f* Jz lju - be - zni zdaj pre - bi - va Pa v'po -

do - bi kru - ha skrit. *p SOLO.* Nja lju - be - zni pre - ve - li - ke Konca, glej! in kraja

TUTTI. *f* ni: On je ter - ta, mi mla - di - ke Mi - lost svo - jo nam de - li. *dim.*

Obhajilo. *Serčno. SOLO.* *TUTTI.*

p Pog - le - jte kak da - ru - je Ne - dol - žno jaguje se! Naš

dolg Bo - gu pla - ču - je. *f* On na - ša sprava je. *p SOLO.* Nam, se da - je za - vži - ti V'te -

le - šu *TUTTI.* *crec.* re - šne - mu, z'nam ho - će združen bi - ti K'ži - vljenju večne - mu.

Konec. *Zmérno in slovesno.*

f Da - ri - tev sve - te ma - še O Bog sto - rje - na - je: Mo -

li - tve vsli - ši na - še Do - bro - tuo vsmili se! O vsvoj' do - bro - ti

Nas lju - bi Bog! Blago - slo - vi na - še po - ti Ju re - ši nas na - dlog.

Neueste Pianoforte-Musik im Verlage von C. A. Spina in Wien.

	fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.
Blumenthal, J.					
Op. 22. Les mariniers, Scène Italienne	1 5	Tarantella di bravura, d'après la tarantelle de la muette de Portici	2 60	Op. 44. Andante final de Lucie de Lammermoor varié	1 60
Op. 23. Plainte du petit Savoyard	— 81	Schubert-Märsche Ch. 1, 2, 3 à	1 86	— Le même arr. à 4 mains par C. Czerny	1 32
Op. 56. L'amour, morceau de Salon	— 81	Lieder von Franz Schubert:		Op. 45. Thème original et Étude (A-moll)	1 5
Op. 57. Les bohémiens, Chansons populaires, petites russiennes	1 5	Nr. 1. Sei mir gegrüsst	— 54	— Le même arr. à 4 mains par C. Czerny	— 81
Op. 60. Un petit Cadeau, Bluette	— 81	Nr. 2. Auf dem Wasser zu singen	1 5	Op. 49. Grande Fantaisie sur l'opéra: Beatrice di Tenda	1 60
Op. 61. Le parfum, Réverie	1 5	Nr. 3. Du bist die Ruh'	— 81	— et H. Panofka, Grand Duo sur l'opéra: Beatrice di Tenda pour Piano et Violon	2 10
Op. 62. La petite Russie, Mélodie de Bohémiens Russes	1 5	Nr. 4. Erbkönig	— 81	— La même arr. à 4 mains par C. Czerny	1 32
Op. 63. Les jours passés, Mélodie	— 81	Nr. 5. Meeresstille	— 54	Op. 52. Fantaisie sur l'opéra: La muette de Portici	1 60
Dreyschock, Alex.					
Op. 33. Impromptü	— 54	Nr. 6. Die junge Nonne	1 5	— La même arr. à 4 mains par C. Czerny	1 32
Op. 34. Souvenir de Pest, Morceau caractéristique	— 54	Nr. 7. Frühlingsglaube	— 54	Op. 59. Marche funèbre variée	1 5
Op. 36. Nocturne	— 54	Nr. 8. Gretchen am Spinnrade	1 5	— La même, Edition facile et abrégée	— 54
Op. 48. La Napolitana, Canzonetta	— 54	Nr. 9. Ständchen von Shakespeare	— 81	Op. 67. Grande Fantaisie sur l'opéra: Don Pasquale	2 10
Op. 49. Romance, en form d'Étude	— 54	Nr. 10. Rastlose Liebe	— 54	— Sérénade de Don Pasquale	1 5
Op. 67. La Résolution, morceau guerrier	— 81	Nr. 11. Der Wanderer	— 81	Op. 70. L'art du chant appliqué au Piano IV. Série complet	3 15
Op. 68. „Le naufrage“ 1. Tongemälde	— 81	Nr. 12. Ave Maria	1 5	Nr. 1. Bellini, Casta diva, Cavatine de Norma	— 90
Op. 69. Le festin de noces Vénitien, 2. Tongemälde	1 5	— Schuberts Fantasie, symphonisch bearbeitet für Piano u. grosses Orchester	5 80	Nr. 2. Mozart, Mon coeur soupire de Noces de Figaro	— 81
Op. 92. Soirées d'hiver Nr. 1. La danse de Nymphes	— 81	Mayer, Charles.			
Nr. 2. La batelière, Barcarole	— 81	Op. 111. La Sicilienne, Tarantelle	— 81	Nr. 3. Weber, Quatuor d'Euryante	1 5
Nr. 3. Un doux entretien, Idylle	— 81	Op. 112. Souvenir de Pologne, Mazurka	1 5	Nr. 4. David sur le rocher blanc, air Gallois	— 81
Nr. 4. La plainte, Nocturne	— 81	Op. 115. Ballade	1 5	Nr. 5. Haydn, Chanson et Choeur de Saisons	— 81
Nr. 5. L'ondine, Romance	1 5	Op. 268. Trois Romances mélodiques Nr. 1, 2, 3 à	— 81	Nr. 6. Fenesta vascia, Chanson napolitaine	— 90
Nr. 6. La danse des Sorcières	1 5	Op. 310. Bouton de Rose, Valse de Salon	1 5	Op. 79. Trois Mélodies de Franz Schubert transc.	1 32
Op. 95. Hommage à Vienne, Nocturne	— 81	Op. 312. La ronde des Esprits, Valse-Étude	— 81	Nr. 1. L'illusion (die Täuschung)	— 54
Op. 100. Impromptü-Mazurka	— 81	Op. 322. Fleurette, Polka-Mazurka de Salon	— 81	Nr. 2. La Curieuse. Die Neugierige, aus den Müllerliedern	— 72
Op. 128. Poème romantique (nach einer Volkssage)	1 5	— La dolezza, Pensée fugitive	— 54	Nr. 3. La poste. Die Post	— 81
Op. 131. Nr. 1. Wiegenlied	— 42	— Le Rossignol captif, valse	— 54	— Viola, Melodie	— 54
Nr. 2. Scherzo	— 81	Pauer, E.			
Nr. 3. Frühlingslied	— 81	Op. 10. Andante aus dem 1. Concert, As-dur	— 54	— Lieder ohne Worte, aus den 48 deutschen Gesängen, eingerichtet von Carl Czerny, Heft 1, 4-9 à	1 5
dasselbe complet in 1 Hfte.	1 32	Op. 19. Pensées fugitives: Nr. 1. Romance (E)	— 54	Heft 2, 3 à	— 81
Op. 133. Romance aus Fr. Schuberts Operette: „der häusliche Krieg“	— 81	Nr. 2. Scherzo capriccioso (H-moll)	— 54	Voss, Charles.	
Cadenz zu L. v. Beethoven's Concert, C-Moll	— 54	Nr. 3. Nocturne (B)	— 54	Op. 147. Caractères nationaux:	
Kullak, Theodor.					
Op. 24. Une fleur de Pologne, Polonaise brillante	1 32	Op. 21. 3 Charakterstücke, Canzonetta, Scherzo, Idylle	— 54	Ch. 1. A la Russie	— 95
Op. 31. Paraphrase du 4. Acte de Dom Sebastian, Morceau de Concert	1 60	Divertissement sur 2 Valses de François Schubert	1 5	Ch. 2. A la Polonoise	— 95
Op. 43. 2 Paraphrases sur Ernani de Verdi:		Rossellen, H.			
Nr. 1. Andante: Lo vedremo	1 5	Op. 148. Grande Fantaisie sur Jenny Bell, d'Auber	1 5	Op. 205. Jenny Bell d'Auber, Fantaisie de Salon	1 32
Nr. 2. Premier final, „Vedi come il buon“	1 32	Op. 149. Grande Fantaisie sur la Barcarolle de l'opéra: la Vepri siciliani di Verdi	1 5	Op. 243. Clarinetten-Polka	1 5
Op. 45. Album espagnol, Mélodies orig. paraphrasées:		Op. 150. La Seguidilla, sur des airs espagnoles	— 81	Op. 244. Vers toi, Romance et prière	1 5
Nr. 1. El Pavero	— 81	Op. 151. Chanson du mousse, Réverie	— 81	Op. 248. Erlkönig von Fr. Schubert, Transcription	1 5
Nr. 2. La Sennora de Sevilla	— 81	Schulhoff, J.			
Nr. 3. Il Arenero	— 81	Op. 21. Rondo Capriccioso	— 81	Op. 37. Le Papillon, Impromptü	1 5
Nr. 4. Bolero nacional	— 81	Op. 28. Souvenir de Vienne, Nocturne	— 81	Op. 38. La Sirène Scherzo fantastique	1 60
Nr. 5. Cancion arragonesa	— 81	Op. 29. Sérénade Espagnole	1 5	Op. 44. Grande Mazurka	— 54
Nr. 6. La Bailadora biscaïna	— 81	Op. 30. Souvenir de Varsovie, Mazurka	— 81	Op. 45. Sextuor final de Lucie de Lammermoor	1 5
Op. 89. Les Arpèges, Étude de Concert	1 5	— La même arr. à 4 mains par C. Czerny	— 81	Op. 46. Impromptü	— 54
— 2 Valses de Salon Nr. 1, 2 à	1 5	Op. 31. Caprice de Concert sur des thèmes hongrois	1 32	Op. 47. Le carnaval de Vienne, thème original varié	1 60
— Paraphrases:		Op. 32. Souvenir de Moscou, Chant de pêcheur	1 5	Op. 48. Réveries poétiques	1 32
Nr. 1. Trio de Norma	— 81	Op. 33. Impromptü-Polka	— 81	Op. 51. Reminiscences de Dom Sebastian, Fantaisie	1 60
Nr. 2. Cavatine de Montecchi	1 5	Op. 35. L'ondine, Idylle	1 5	Op. 52. Die Windsbraut, Fantasiestück	1 60
Nr. 3. Cavatine de Lucrezia Borgia	— 81	Op. 40. Nocturne	— 81	Op. 53. Pensée fugitive	— 81
Nr. 4. Choeur et Quat. de Puritani	— 81	Op. 48. Troisième Valse de Concert	1 32	Op. 56. Klänge aus dem Süden, Fantasien:	
Nr. 5. Air de la Sonnambula	— 81	Six Transcriptions:			
Nr. 6. Cantilena de Beatrice di Tenda	— 81	Ch. 1. {Nr. 1. Largo de la Symphonie en si-b de Haydn}	1 32	Nr. 1. Il ritorno a Napoli	— 81
— 3 Paraphrases de l'opéra: Dom Sebastian:		Ch. 2. {Nr. 2. Menuet du Quatuor en fa-de Haydn}	1 32	Nr. 2. Io te voglio ben assai	— 81
Nr. 1. Barcarole: La notte e serena	— 54	Ch. 3. {Nr. 3. Adagio du Quatuor en si-b de Mozart}	1 32	Nr. 3. La Gondoleta	— 81
Nr. 2. Romance: Deserto in terra	— 54	{Nr. 4. Menuet du Quatuor en re de Mozart}	1 32	Nr. 4. La vera Louisella	— 81
Nr. 3. Romance: Signor, clemente e pio	— 54	{Nr. 5. Scherzo de la Symphonie en si-bémol de Beethoven}	1 32	Nr. 5. Il lavoro	— 81
Liszt, Fr.					
Grande Fantaisie sur la tyrolienne de l'opéra: la Fiancée	1 60	{Nr. 6. Menuet de la Symphonie en si-bémol de Beethoven}	1 32	Op. 61. Les Clochettes, Morceau de Salon	1 5
Grande Fantaisie de bravour sur la Clochette de Paganini	2 10	Les mêmes séparés Ch. 1 à 6	à 81 kr.	Op. 62. Nocturne	— 54
Impromptü sur des thèmes de Rossini et Spontini	— 81	Thalberg, S.			
Reminiscences de l'opéra: Lucrezia Borgia, Parte I	1 60	Op. 5. Grand Concerto (E-Moll) pour Piano avec grand Orchestre	5 25	Op. 63. Frühlingsklänge, Fantasiestück	1 60
do. II	2 10	— Le même pour Piano et Quatuor	3 70	Op. 73. Fantasiebilder, complet	1 5
Fantaisie Lucrezia arr. à 4 mains par C. Czerny	2 10	— Le même pour Piano seul	2 10	Einzeln Nr. 1. An der Wiege	— 54
Capriccio alla turca sur des motifs des Ruines d'Athènes de Beethoven	1 60	— Adagio et Rondo tiré de l'oeuvre 5	1 32	Nr. 2. Abschied vom Liebchen	— 54
L'Idée fixe. Andante amoroso de H. Berlioz	— 54	— Le même arr. à 4 mains par C. Czerny	2 10	Nr. 3. Alte Liebe	— 54
Marche funèbre de Dom Sebastian variée	1 32	Op. 7. Grand divertissement (F) pour Piano et grand Orchestre	5 25	Op. 74. Le Rossignol, thème varié en trilles, Morceau de Concert	1 5
La même arr. à 4 mains par C. Czerny	1 5	— Le même pour Piano et Violoncelle (ou Cor)	2 65	Op. 95. Aus der Kinderwelt, Tonbilder:	
Mélodies hongroises d'après Franz Schubert. Ch. 1.	1 60	— Le même pour le piano seul	1 86	Nr. 1. Rittergeschichte	— 81
do. Ch. 2.	1 5	— Le même arr. à 4 mains	2 37	Nr. 2. Kinderball	— 81
do. Ch. 3.	2 65	Op. 9. Fantaisie sur l'opéra: La Straniera de Bellini	1 32	Nr. 3. Erste Neigung	— 81
do. aus Schubert's Divertissement op. 54 auf eine leichtere Art gesetzt, complet	2 10	— La même arr. à 4 mains	1 86	Nr. 4. Junger Träumer	— 81
Einzeln Ch. 1, 2 à 1 fl. 5 kr. Ch. 3 à 81 kr.		Op. 10. Grand Fantaisie et Variations brill. sur l'opéra: I Montecchi et Capuletta	1 60	Op. 104. Illusionen. 4 Tonstücke. Heft 1, 2, 3 à	— 95
Soirées de Vienne, Valses Caprices d'après les danses de Franz Schubert, 9 Hefte.		— Le même arr. à 4 mains par C. Czerny	2 42	Heft 4	1 47
Nr. 1 à 54 kr., Nr. 2, 4-7, 9 à 81 kr.		Op. 28. Nocturne	— 81	Op. 105. Étude de Concert	1 20
Nr. 3 und 8 à 1 fl. 5 kr.		— Le même arr. à 4 mains par C. Czerny	— 81	Op. 107. Paraphrase de Concert sur un thème favori hongrois: „Hej dinom dánom“	1 60
Müller-Lieder von Franz Schubert im leichteren Style übertragen:		Op. 38. Romance et Étude	1 5	Op. 110. Souvenir de Pest, Transcription de Concert sur des thèmes favoris hongrois	1 60
Heft 1. Das Wandern. Der Müller und der Bach	— 81	— Les mêmes arr. à 4 mains par C. Czerny	1 5	Op. 112. Impromptü mélodique	1 5
Heft 2. Der Jäger. Die böse Farbe	— 81	Op. 41. Deux Romances sans paroles Ch. 1 u. 2 à	— 81	Wolff, Eduard.	
Heft 3. Wohn. Ungeduld	— 81	— Les mêmes arr. à 4 mains par C. Czerny à	— 81	Op. 248. Souvenir de Vienne, Valse de Concert	1 5
				Op. 260. Hélène, Valse de Salon	1 5
				Op. 261. Étienne dto.	— 81