



X. ČUDOVITI STOTAK

Zadnja točka sporeda. Ta mora biti najsjajnejša, najbolj učinkovita, spravi naj gledalce v navdušenje, da bodo radi spet obiskali tvoje gledališče. Z glavami bodo majali, premišljevali, ali na sled ne bodo prišli, zlasti, ako si bil v vseh prikazih res pripravljen in spreten. Prikaz, s katerim zaključuješ svojo predstavo, je izum slovitatega mojstra Joahima, enega najbolj priznanih jugoslovanskih iluzionistov. Tudi on prikaz s stotakom rad podaja ob sklepu svoje predstave. Pred prikazom lahko to gledalcem omeniš, da spoznajo tvoje imenitne zveze s svetovnimi iluzionisti.

Prikaz

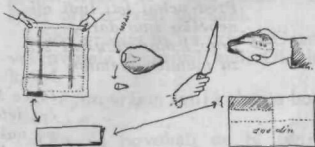
Poprosi, naj ti kdo izmed gledalcev posodi stotak. Da, pravi, praveciti stotak, bankovec za 100 dinarjev. Pa še naroči, naj se na robu podpiše, ali pa naj ga označi na kakem mestu na kateri koli način, da bo po prikazu spoznal svojo lastnino. Nato pozovi na oder starejšo gospodično, recimo teto iz mesta ali kako gospo. Lahko je taka, ki najmanj zaupa tvojim čarovnijam. Saj tu bo spoznala, da niso tvoji prikazi, kakor bi psa sunil v rebra. Pred njo in pred gledalci pregani stotak čez pol in spet čez pol in še enkrat čez pol. Nato ga stisni osebi, ki jo imaš na odru, v dlan. Naj drži stotak tako, da vsi gledalci vidijo, da ga ima v roki in da ga drži z dvema prstoma. Iz žepa izvleci robec. Navaden robec naj bo in dosti velik. Pokaži ga gledalcem od

vseh strani in pokrij z njim roko dame, ki drži robec. Potisni ji še enkrat stotak pod robcem tako, da ga bo močno čutila med prsti in jo vprašaj pred vsemi, če ga še drži. Naravno, da bo prikimala.

Nato poprosi za limono (citrono) in kuhinjski nož. Limono vtakni v žep in nož položi na mizo. Ponovno vprašaj damo, ako še drži stotak. »Seveda ga držim in tudi dobro ga čutim med prsti,« bo odgovorila. Približaj se dami, primi za rob robca z obema rokama in ga naglo pred gledalci iztrgaj iz njenih rok. Ona in vsi bodo mislili, da bo stotak padel na tla. Toda stotak je izginil. Nikjer ga ni, ne na tleh, ne v tvoji roki. Prazen robec spravi v žep. Z damo pa se pošali, da ti je izmaknila stotak. Gledalcem ta reč ne bo šla v glavo...

Vsi se bodo čudili, najbolj pa ona sama, ker je vendar še pred trenutkom čutila stotak v roki, sedaj ga pa ni nikjer in nikjer.

Ustrašil pa se bo tudi oni gospod, ki ti je posodil stotak. Obupno ga poglej in reci: »Zdi se mi, da vašega stotaka ne bo nazaj — ali pa bo treba preiskati žepe in torbico tej dami!« Z vso srditostjo bo ta



dopovedovala, da stotaka nima in da ne ve, kam je izginil v trenutku, ko si ji vzela robec iz rok. Vsi so gledali, ali nihče ni ničesar opazil.

Nato ji daj v roke kuhinjski nož. Iz žepa izvleci limono in jo ponudi dami. Ukaži ji, naj limono počez prereže. Pa še ji reci, naj pazi, da ne ureže tebe v roko. Previdno bo napravila na limoni zarezo in to skoro do pol sadu. Nato ji ukaži, naj z roko seže v sad.

Z dvema prstoma bo rinila v limono, dokler ne bo začutila nekaj trdega. Na velikansko začudenje bo izvlekla stotak. Pravi stotak in ravno oni, ki ga je posodil gledalec. Torej stotak z znakom.

Naglo vrzi limono za oder, gledalcem se globoko prikloni in se oprostí, da si jih tako dolgo zadrževal, saj je trajala predstava nad eno uro.

Zagrni zaveso in izgini. Ponovno se boš moral pokloniti, zakaj odobravanja ne bo hotelo biti konec.

Pribor

Za ta prikaz potrebuješ dve limoni, kuhinjski nož in kos papirja.

Razlaga

Iz papirja izreži prav tako velik komad kakor je stotak. Ravno tako ga pregani kakor stotak pred gledalci in všij v oni del robca, ki tvori rob. Robec bo torej imel v svojem zarobljenem delu ob kraju všit papir, ki je ravno tako velik kakor štirikrat preganjeni stotak. Ako še tako mahaš z robcem, tega nihče ne bo opazil. Ko pokriješ dami roko, ji potisni všiti papir med prste pod ostalim robcem, stotak pa primi in drži v roki.

Ker bo ona trdila, da drži stotak, nihče ne bo opazil, da ga imaš ti v roki. Držala bo za všiti papir. V žepu pa imej že od prvega početka drugega dela predstave limono. Že prej izreži zadaj luknjo. Medtem ko ti prinašajo nož in limono (ono, ki je za gledalce), vtakni v žepu stotak v limono. Ker si vtaknil pravo limono v žep, bosta tam sedaj dve. Pazi pa, da izvlečeš iz žepa potem ono s stotakom, in da držiš limono v roki tako, da bo luknja, v katero si vtaknil stotak, skrita v dlani. Previdno se prej vadi, zakaj škoda bi bilo, če bi pokvaril tako lep prikaz.



MIKLAVŽA ČAKAMO . . .

Igor in Maja
in deca povsod
čakajo željno
Miklavžev prihod.

O, da bi najprej
obdarjal le tod,
kjer je pomankanje,
največ sirot!

Saj bo prinesel
obilo dobrot
revnim, bogatim
ta sveti gospod.

Glej, že odpira
nebesni se svod,
sveti Miklavž se
odpravlja na pot.

