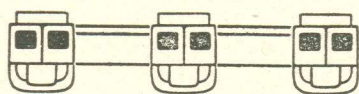


NOVI AKORDI

Zbornik

za vokalno in instrumentalno glasbo.



UREJUJE

D^{R.} GOJMIR KREK.

LETNIK XII.

— 1913. —



ZALOŽNIŠTVO
L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.



fsb/50116n

VSEBINA.



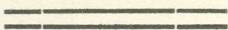
A. Skladbe.

I. Po skladbah.

| | Stran | | Stran |
|--|-------|--|-------|
| 1. Za klavir dvoročno: | | 4. Za otroški zbor in klavir: | |
| „Dolcissimo“, Janko Ravnik | 13 | „Trobentice“, Emil Adamič | 32 |
| „Mazurka“, Fran Gerbić | 37 | | |
| „Menuet“, Stanko Premrl | 29 | 5. Za orgle ali harmonij: | |
| „Romanca“, Vasilij Mirk | 21 | „Meditacija“, Ignacij Hladnik | 50 |
| „Vales nobles I.“, Emil Hochreiter | 1 | | |
| „Vales nobles II.“, Emil Hochreiter | 18 | 6. Za mešan zbor: | |
| „Vales nobles III.“, Emil Hochreiter | 48 | „Ah, ni-li zemljica krasna?“ Mihael Rožanc | 20 |
| 2. Za en glas in klavir: | | „Belokranjska“, A. Gröbming | 17 |
| „Ali veš?“, Dr. Gojmir Krek | 14 | „Vasujejo“, Emil Adamič | 40 |
| „Kam?“, Fran Gerbić | 45 | „Ženjica“, Janko Ravnik | 7 |
| „Kdo je to?“, Stanko Premrl | 42 | | |
| „Otroške pesmi“ X. Jezdec, Emil Adamič | 26 | 7. Za moški zbor: | |
| „Otroške pesmi“ XI. Ga-ga! Emil Adamič | 44 | „Jutro“, Peter Jereb | 36 |
| „Padale so cvetne sanje“, Josip Pavčič | 9 | „Oblaček“, Dr. Fran Kimovec | 28 |
| „Pozdrav iz daljave“, Janko Ravnik | 35 | „Pojdam v rute“, Zdravko Švikaršič | 20 |
| 3. Za dva glasova in klavir: | | | |
| „Poj, petelin, zoro mi naznani!“ Emil Adamič | 4 | | |

II. Po skladateljih.

| | Stran | | Stran |
|---|-------|---|-------|
| <i>Adamič Emil</i> (Trst). | | <i>Dr. Kimovec Fran</i> (Klosterneuburg). | |
| 1. „Otroške pesmi: X. Jezdec“ za en glas in klavir | 26 | 1. „Oblaček“ za moški zbor | 28 |
| 2. „Otroške pesmi: XI. Ga-ga!“ za en glas in klavir | 44 | <i>Dr. Krek Gojmir</i> (Dunaj). | |
| 3. „Poj, petelin, zoro mi naznani!“ za dva glasova in klavir | 4 | 1. „Ali veš?“ za en glas in klavir | 14 |
| 4. „Trobentice“, za otroški zbor in klavir | 32 | <i>Mirk Vasilij</i> (Trst). | |
| 5. „Vasujejo“, za mešan zbor | 40 | 1. „Romanca“ za klavir | 21 |
| <i>Gerbič Fran</i> (Ljubljana). | | <i>Pavčič Josip</i> (Ljubljana). | |
| 1. „Kam?“ za en glas in klavir | 45 | 1. „Padale so cvetne sanje“ za en glas in klavir | 9 |
| 2. „Mazurka“ za klavir | 37 | <i>Premrl Stanko</i> (Ljubljana). | |
| <i>Gröbming A.</i> (Sv. Ivan pri Trstu). | | 1. „Kdo je to?“ za en glas in klavir | 42 |
| 1. „Belokranjska“ za mešan zbor | 17 | 2. „Menuet“ za klavir | 29 |
| <i>Hladnik Ignacij</i> (Novomesto). | | <i>Ravnik Janko</i> (Praga). | |
| 1. „Meditacija“ za orgle ali harmonij | 50 | 1. „Dolcissimo“ za klavir | 13 |
| <i>Hochreiter Emil</i> (Dunaj). | | 2. „Pozdrav iz daljave“ za en glas in klavir | 35 |
| 1. „Vales nobles I.“ za klavir | 1 | 3. „Ženjica“ za mešan zbor | 7 |
| 2. „Vales nobles II.“ za klavir | 18 | <i>Rožanc Mihael</i> (Trst). | |
| 3. „Vales nobles III.“ za klavir | 48 | 1. „Ah, ni-li zemljica krasna?“ za mešan zbor | 20 |
| <i>Jereb Peter</i> (Litija). | | <i>Švikaršič Zdravko</i> (Jezerko). | |
| 1. „Jutro“ za moški zbor | 36 | 1. „Pojdam v rute“ za moški zbor | 20 |



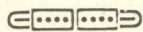
B. Glasbeno-književna priloga.

(Navadne številke pomenijo prvi, mastno tiskane drugi stolpec dotične strani; o = opomba.)

| Članki. | Stran | | Stran |
|--|-------|--|-----------|
| Naša cerkvena glasba zadnjih let. <i>Emil Hochreiter</i> | 1 | Šolske produkcije „Glasbene Matice“ dne 17., 19. in 20. junija 1913. <i>Dr. Kozina</i> . . . | 48 |
| Moja „Assumptio“ in kritika „N. A.“ <i>P. Hugolin Sattner</i> | 4 | Koncert Glasbenega Društva „Ljubljana“ dne 25. avgusta 1913. <i>Stanko Premrl</i> . . . | 48 |
| Postludij. Nekoliko replike na Sattnerjeva izvajanja. <i>Dr. Gojmir Krek</i> | 6 | Koncert slovenskih učiteljev ob priliki petindvajsetletnice „Zaveze jugoslovenskih učiteljskih društev“. <i>Dr. Kozina</i> . . . | 48 |
| Josip Kocjančič. O 35letnici skladateljeve smrti. <i>Janko Leban</i> | 17 | Koncert Kocian-Lovše dne 21. oktobra 1913. <i>Dr. Kozina</i> | 49 |
| Spomin na Josipa Kocjančiča. <i>Dr. Andrej Ferjančič</i> | 23 | <i>Novomesto</i> . Koncert dne 1. marca 1913. <i>M.</i> . . . | 49 |
| Josip Kocjančič Ignaciju Gruntarju. <i>Dr. Gojmir Krek</i> | 24 | <i>Ribnica</i> . Sezonsko poročilo. <i>A-č.</i> | 49 |
| Kocjančičevo glasbeno delo. <i>Dr. Gojmir Krek</i> | 30 | <i>Trst</i> . Koncert Saše Gulbertsona dne 30. novembra 1912. <i>Emil Adamič</i> | 11 |
| „Oljki“. Kantata za soli, zbor in orkester zložil P. H. Sattner. <i>Emil Hochreiter</i> | 37 | Splošno poročilo o glasbenem življenju. <i>Emil Adamič</i> | 50 |
| Kako sem poučeval petje. <i>Dr. Pavel Kozina</i> | 42 | Dodatek k sezonskemu poročilu. <i>Emil Adamič</i> | 51 |
| Čigav je napev „Barčica po morju plava?“ <i>Fran Gerbič</i> | 43 | Koncert „Glasbene Matice“ dne 12. aprila 1913. <i>Emil Adamič</i> | 51 |
| Koncerti (Poročila). | | Koncert pevskega zbora „Glasbene Matice“ iz Ljubljane na binkoštno soboto 1913. (Mrtvaški ženin.) <i>Emil Adamič</i> . . . | 52 |
| <i>Dunaj</i> . Koncerti Klička, Pevska Jednola Praških učiteljev, Vuković, Karasik, Czarniawski. <i>Krek</i> | 44 | Slovensko gledališče. <i>Emil Adamič</i> | 52 |
| Učenci Akademije za glasbo in uprizarjajočo umetnost na Dunaju. <i>Dr. Milko Lubec</i> | 45 | Koncert zagrebškega pevskega društva „Kolo“ dne 15. novembra 1913. <i>Emil Adamič</i> | 52 |
| Koncerti Huberman, Stwertka, Brailowski in predavanje pl. Weingartnerja o Wagnerju. <i>Krek</i> | 45 | Muzikalne in književne novosti (kritike). | |
| <i>Ljubljana</i> . Koncert „Glasbene Matice“ dne 19. novembra 1912. <i>Dr. Kozina</i> | 10 | Žiga Polašek in Josip Vedral: Slovenski mladini. <i>Krek</i> | 53 |
| Cerkveni koncert dne 27. novembra 1912. <i>Dr. Kozina</i> | 11 | Fran Gerbič: Metodika pevskega pouka. <i>Hinko Druzovič</i> in <i>Dr. Kozina</i> | 53 |
| Koncert Josipa Rijavca in Janka Ravnika dne 3. januarja 1913. <i>Dr. Kozina</i> | 11 | H. Druzovič: Lira. <i>Dr. Kozina</i> | 54 |
| Koncert „Glasbene Matice“ dne 7. in 9. marca 1913. <i>Dr. Kozina</i> | 46 | Glasbena društva | 54 |
| Koncert povodom Slomšek-Einspielerjeve slavnosti dne 13. aprila 1913. <i>Stanko Premrl</i> | 47 | Slovenski glasbeni svet | 11, 55 |
| Koncert Pevskega Društva „Ljubljanski Zvon“ dne 19. aprila 1913. <i>Dr. Kozina</i> | 47 | Naše skladbe | 9, 36, 56 |
| | | Izza tujih odrov | 12, 57 |
| | | Odmevi iz koncertne dvorane | 12, 57 |
| | | S knjižne mize in iz glasbene mape | 13, 58 |
| | | Umetnikov življenje in stremljenje | 15, 59 |
| | | Pêle-mêle | 16, 59 |
| | | Listnica uredništva | 36, 60 |

Kazalo imen in stvari.

(Navadne številke pomenijo prvi, mastno tiskane drugi stolpec dotične strani; o = opomba.)



| | Stran | | Stran | | Stran |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------|
| Adamič Emil | 9 sl., 48 | Balakirev. M. A. | | Charpentier | |
| Dan slovanski | 12, 48, 55 | Orientalska fantazija Islamey . . . | 49 | Louise | 50 |
| Fantu | 55 | Uvertura no španski temi . . . | 13 | Chlumecka | 48 |
| Ga-ga | 57 | Baloković Zlatko | 13, 57 | Chopin | |
| Hribi še beli so | 52 | Bandel | 50 | Nocturne v c op. 48 št. 1 | 46 |
| Jezdec | 36, 49, 55, 55 | »Barčica po morju plava« . . . | 43 sl. | Polonaise v fis op. 44 | 46 |
| Ko bi rosica bila | 47, 55 | Barone | 51 | Predigre | 45 |
| Lipa | 10, 55 | Baroni | 50 | Scherzo v b op. 31 45, — v cis | 55 |
| Mlad junak po vasi jezdi | 11 | Bayer Jos. † | 59 | Chvála Emanuel | |
| Moravska narodna | 48 | Beethoven | 26 | »Čechische Musik« | 14 |
| Na vrtu | 55 | Klavirska sonata Pathétique . . . | 49 | Cimerman Josip † | 12 |
| Pesem o beli hišici | 55 | Klavirska sonata v B op. 22 . . . | 46 | Conservatorio Musicale di Trieste . . | 10 |
| Petnajst let | 49, 55 | Missa solemnis | 12 | Costaperaria Dev Mira 48 sl., 51, 52, | 55 |
| Pod tvojim oknom, Berta | 55 | Romanca v F | 11 | Culbertson Saša | 11 |
| Poj, petelin, zoro mi naznan . . | 9 | Serenada op. 25 | 50 | Czarniawski Kornelij | 45 sl. |
| Polonica | 55 | Violinski koncert D op. 61 . . . | 46 | Čajkovskij P J. | |
| Pri studencu | 55 | Violinska sonata op. 30 | 57 | Jolanta | 45 |
| Pri zibeli | 55 | Bellini | | Klavirski koncert | 57 |
| Ptička | 11, 55 | Norma | 47 | Melanholična serenada | 11, 57 |
| Solnce sije, zeleni livada | 49 | Berliner Tagblatt | 16 | Simfonija šte. 4, 5 in 6 | 57 |
| Te deum | 51 | Berlot Anton | 17 o. | Sonata G op. 37 | 45 |
| Trobenice | 55, 56 | Bernstein Nikolaj | 59 | To bilo je v prvi pomladi | 49 |
| Uspavanka | 49, 55 | Bersa pl. Benito, Delfiški črevljar . | 57 | Violinski koncert v D op. 35 . . . | 49 |
| Vasovalec | 55 | Beseda Brnënska | 59 | Čerin | 10 |
| Vasujejo | 57 | Betetto Julij | 13 | Černy Bogomir | 55 |
| Večer | 55 | Bezjak dr. Janko | 17 o. | Česká Hudba, glasbeni list | 14 |
| V gozdu | 55 | Bizet | | Češki Godalni Kvartet | 16 |
| V saneh | 49 | L' Arlesienne | 51 | Čitalnica | |
| V snegu | 49, 55 | Böttinger H. | 16 | »Balkan« v Gorici | 55 |
| Žalobna koračnica | 55 | Bohm K. | | Kanal | 21 sl. |
| Adamič Karl | 12 | Koncertni trio | 49 | Kranj | 55, 55 |
| Akademija za glasbo in uprizarjajočo | | Borodin Aleksander | | Ormož | 55 |
| umetnost na Dunaju | 13, 15, 45, 47 | simfonija Es dur št. 1 | 13 | Dachs Oskar | 45 |
| Albini Srečko | | Borštnik Ignacij | 59 | Dalibor, glasbeni list | 14, 55 |
| Izpod grma ljubičica | 55 | Bote & Bock, 75-letnica | 16 | Danilo | 59 |
| Aljaž, Jakob | | Brahms Johannes | 46, 46, 50 | Debussy | 50 |
| Slov. pesmarica | 33 o, 34 in o | Klavirski koncert B dur | 12 | Degner E. W. | 59 |
| Ambros | 25 | Koralna predigra iz op. 122 za | | Dev Oskar | 55, 56 |
| Anděl | 53 | orole | 45 | Božji volec | 49 |
| harmonizacije | 52 | Podoknica zaman | 49 | Kanglica | 49, 55 |
| Arenskij | 50 | 4. simfonija | 36 | Mak | 49 |
| Romance | 45 | Variacije Paganinijeve theme . . | 45 | Slovenske narodne pesmi | 12, 48 |
| Bach, J. Seb. | 22 | Violinski koncert D dur | 13 | Še ena | 55 |
| Kantata: »Nun ist das Heil...« . | 12 | Brailowski Aleksander | 46 | Dežela M. | 47, 55 |
| Passacaglia | 36 | Brandrowski Aleksander pl. † . . . | 59 | D'Indy | 50 |
| Preludij v G | 11 | »Brod nek čuti udarca« | 33 o. | Dittrich | 13 |
| Preludij in fuga v c | 45 | Bruch Maks | 16, 37 | Draeseke Feliks † | 59 |
| Sonata III. v a | 49 | Bruckner Anton, IX. simfonija . . . | 12 | Dražil Ivan | 54 |
| Tocata v d | 11 | Brüll | 45 | Dregert Alfred | |
| Violinski koncert v E | 46 | Bučar Julij | 49, 56 | Germania | 16 |
| Bajde | 48 | Burgar Anton | 24 o., 28, 28 o. | Društveni Orkester Ljubljanski . . . | 55 |
| Bajuk Marko | | Cecilija Sv., mesečnik | 14 | Društvo | |
| Odmevi naših gajev | 19 o sl., 34 in o | Cerkvena glasba slovenska | 1 sl. | Cecilijino v Ljubljani | 53 |
| Slovenske narodne pesmi | 34 in o | Cerkveni Glasbenik, mesečnik . . . | 12 | Dolenjsko pevsko v Novem mestu | 56 |
| Zbirka slov. narodnih pesmi . . . | 34 in o | Cerkveni koncerti | 11 | Gališko v Lvovu | 57 |

| | Stran | | Stran | | Stran |
|--|----------------------|--|------------------------|--|--------------------|
| Društvo Filharmonsko v Ljubljani | 57 | Eisler Pavel | 46 | — Mestno v Lvovu | 12 |
| Dunajsko Koncertno | 46 | Eisner | 49 | — Slov. v Trstu | 11, 51, 52, 55 |
| Filharmonsko (nemško) v Ljubljani | 57 | Erjavec Fr. | 24 o. | — Slov. dež. v Ljubljani | 16 |
| Glasbeno v Ribnici | 49 | Ferfila Fr. | 20, 31 | — Verdi v Trstu | 50 |
| Hrv. Pjev. »Kolo« v Zagrebu 52, 58 | | Ferjančič dr. Andrej 17 o., 18, 21, 21 o. | 23 o., 27 | Glinka M. G. nagrade | 16 |
| — — »Lipa« v Osjeku | 16 | Ferjančič Fran | 47 | Goldmark Karl | 45 |
| Kat. Delavsko na Savi | 55 | Ferrari | 50 | Simfonijska Es | 12 |
| Kat. za delavke v Ljubljani | 55 | Fibich | | Goriup | 32 |
| Pevsko Celjsko | 56 | »Pesem« | 47 | Gorjup Pavel | 56 |
| — »Hajdrih« | 51 | Filharmonija, Slovenska 10, 47, 47, 54 | | Govekar M. | 55, 56 |
| — »Slavec« v Gorici 22, 27, 29, 29 | | Fink | 50 | Grafenauer Ivan | 59 |
| — »Svoboda« v Idriji | 55 | Fleg Josip | 51 | Gregorčič Simon 17 o., 21, 22, 24 o., 27, | |
| — »Trst« v Trstu | 12, 50 | Fleišman J. | 33, 33 o. | 28, 28 o., 31, 48 | |
| — »Vesela« (Škedenj) | 51 | Foerster Anton | 1, 3, 25, 54 | Oljki | 37 sl. |
| — »Vranska Vila« na Vranskem | 55 | Cantica sacra I. | 1 | Gröbming A. | |
| — »Zarja« v Rojanu | 50 | 3 Ecce sacerdos | 1, 14 | Belokranjska | 36 |
| »Prešeren« v Št. Petru | 55 | 10 Evharističnih pesmi op. 112 | 1 | Grošelj dr. Pavel | 10 |
| Slovansko Pevsko na Dunaju 12, 15 | | Njega ni, nar. pesem | 35 | Grum | |
| 24, 30, 55 | | 15 Pange lingua | 1 | 10 pesmi k blagoslovu | 14 |
| Slovensko Akademično »Slovenija« na Dunaju 22, 22, 24, 27, 30 o. | | Povejte ve planine! 47, 48, 55, 55 | | Gruntar Ignac 17 o., 17 o., 18, 19, 23, | |
| 32, 36 | | Slavnostna koračnica | 47 | 24 sl., 30 o., 31, 31, 32 | |
| Slovensko Akademično »Triglav« v Gradcu | 26, 27, 27 | Turki na Slevici | 12, 51, 52 | Gusle, glasbeni list | 15 |
| Slovensko Delavsko Pevsko »Slavec« v Ljubljani | 54, 55 | Foerster Josef B. | 12 | Hajdrih Anton | 26 |
| Slovensko Glasbeno »Ljubljana« v Ljubljani | 47 sl., 48, 55, 55 | Polní cestou | 44 | Hanslick | 9, 25, 46 |
| Slovensko Glasbeno Pevsko »Lira« v Kamniku | 55, 55 | Suita »Shakespeare« | 57 | Harfner-Karasa | 51 |
| Slovensko Pevsko »Ljubljanski Zvon« v Ljubljani 11, 47, 54, 55, 55, 56 | | Frankfurter Zeitung | 57 sl. | Hatze | |
| Slovensko Katol. Izobraževalno »Kres« v Gradcu | 55 | Fritzova | 52 | Erotika | 49 |
| Slovensko Pevsko v Gradcu | 22 | Funtek Anton | 16, 38 | Helm dr. Theodor | 59 |
| Slovensko Pevsko in Glasbeno v Kranju in Trstu: glej Glasbena Matica | | Gade | | Herbeck J. | 12 |
| Štajersko Glasbeno v Gradcu 15, 59 | | Odmevi iz Ossiana | 48 | Hladnik Ignac | 11, 50, 56 |
| Družovič Hinko | 8 | Gall Jan † | 16 | Fünf fugierte Festspiele 3 sl., 14 | |
| Lira | 14, 34 in o., 54 sl. | Gerbič Fran | 17 o., 48 | Meditacija za orgle | 57 |
| Družba, C. kr. Prijateljev Glasbe na Dunaju | 15 | Album slov. napevov 19 o., 34 in o., 44 | | Hochreiter Emil | 9, 13 |
| stoletnica | 12 sl. | Kam? | 57 | Povratek | 9 |
| Družba sv. C. in M. | | Marijina pesem št. 10 | 11 | Valses nobles | 9, 36, 57 |
| Ženska Podružnica Pazin | 55 | Marijine pesmi: Slava nebeške kraljice | 2 sl., 14 | Hönig | 22 |
| Dubois Leon | 16 | Mazurka | 57 | Hoffmeister K. | 15, 16 |
| Dugan Fran | 11, 14, 58 | Metodika pevskega pouka 14, 53 sl. | | Holega A. | 11 |
| Dunajski A-capella-zbor | 12 | Nabor | 12 | Holzinger Karl | 17 o., 18, 24 |
| Dunajski Glasbeniki, orkester 45, 57, 59 | | Romanca | 55 | Hrastova Ivanka | 47, 55, 56 |
| Dunajsko Moško Pevsko Društvo | 59 | Slovenska maša | 2 sl. | Hrašovec Josipina | 49, 55, 56 |
| Dura G. | 52 | Gerlica Slov. | 5, 33, 33 o., 34 o. | Hrazdira | 54 |
| Dvořák Antonín | 9, 46, 50 | Gerstner | 10 | Hribar P. Angelik | 3 sl. |
| Ciganske Melodije | 46 | Geršak dr. Ivan | 21, 24 | Hribar Anton | 22, 22 |
| Dramatična uvertura | 13 | »Glas«, glasnik | 17 o. | Hribar-Premrl: Slava Brezmadežni 1 sl., 3 | |
| Hostina | 44 | Glasbena društva | 54 | Hubad Matej | 10, 46, 48, 50, 52 |
| Humoreska | 11, 47 | Glasbena Matica | | Slov. narodne pesmi 34 in o., 48 | |
| Junaška pesem | 10 | v Kranju | 56 | Huber K. | |
| Legende | 47 | v Ljubljani 9, 10 sl., 11, 12, 13, 32, | | Otok bleški | 33 o. |
| Mrtvaški ženin | 12, 46, 52 | 37, 42, 44, 45, 46, 48, 49, 49, 52, 53, | | Huberman Bronislaw | 45, 57 |
| Slovanski plesi | 47, 48, 49 | 53, 54, 55, 56, 57 | | Hudební Revue, glasbeni mesečnik | 15, 16, 59 |
| Violinski koncert | 57 | v Trstu | 10, 11, 12, 50, 51, 55 | Hudební Sborník, glasbena revija | 15 |
| | | Glasbeniki, umrli | 16, 59 sl. | Hudební Věstník, glasbeni list | 15, 16 |
| | | Glaser K. | | Humperdinck | |
| | | Zgodovina slov. slovstva 17 o., 26 o. | | Hänsel und Gretel | 45 |
| | | Glazunov Aleksander | 16 | Ipavec dr. Benjamin | 12 |
| | | Finska fantazija | 13 | Ciganka Marija | 55 |
| | | Gavotte | 45 | Menih | 50 |
| | | Pesem usode | 57 | Oblačku | 55 |
| | | Gledališče | | Podoknica | 55 |
| | | — Češko Narodno v Pragi 12, 12, 57 | | Teharski plemiči | 16 |
| | | — Hrv. Narodno v Zagrebu . 15, 57 | | Ipavic dr. Gustav | 12 |
| | | — Komunalno v Trstu | 50 | Kukavica | 55 |
| | | | | Lahko noč | 47 |

| | Stran | | Stran | | Stran |
|--|----------------|---|----------------|--|------------|
| Ipavic dr. Josip | 12 | Trio op. 1 | 50, 51 | Ogerska Rhapsodija št. 12 | 45 |
| Jachimecki | | Koroščeva Mira | 47 | Ogerska Rhapsodija št. 6. | 46 |
| Simfonska fantazija | 57 | Kovačeva | 48 | Peštanski Karneval | 55 |
| Jarka V. H. | 14, 55 | Kovačič Ignacij 22 sl., 27, 28, 29, 30 o., 31 | | Valse impromptu | 45 |
| Javand dr. Ante | 16 | Kovačovic Karel | 12, 12 | Ljadov | 16 |
| Jenko Davorin | 25 | Kozina dr. Pavel | 55 | Barcarole op. 44 | 45 |
| Bože bratimstva | 11 | Krajnc Filip † | 12 | Lobkowitz Ferd. princ | 45 |
| Na tujih tleh | 55 | Kreibichova Blanche | 55 | Löwe Ferd. | 46 |
| Jenko Simon | | Krek dr. Gojmir 4 sl., 13, 49, 54 | | London Symphony Orchestra | 57 |
| Vabilo | 31, 35 | Ali veš? | 36, 49, 55 | Lovšetova Pavla 49, 49, 55, 55 | 55 |
| Jeraj Karol, Lepa Vida | 10 | Blagor jim | 47, 48, 55 | Lowczynski Tadeusz | 52 sl. |
| Jereb Peter | | Bratje, v kolo se vstopimo | 5, 9 | Lučić F. pl. | 14 |
| Jutro | 56 | Idila | 52, 55 | Lyssenko M. Vitaljevič † | 16 |
| Jovan | 48 | Misli | 55, 55 | Mahkota Karl | 11, 52 |
| Jubileji, razni | 16, 59 sl. | Pa ne pojdem prek poljan | 36 | Maláta J. | 44 |
| Jüngst | | Prošnja | 49, 55 | Odlétala holubice | 47 |
| Vaške slike | 36 | Tam na vrtni gredi | 49 | Malavašič Fr. | 31 |
| Jurčič Josip | 27 | Tam zunaj je sneg | 55 | Marinetti | 51 |
| Juvanec Ferd. | 48 | Vabilo | 55 | Marolt Fran | 48 |
| Izgubljeni cvet | 48, 55 | Zaprta so njena okenca | 11, 55 | harmonizacije | 48 |
| Karasik Semjon | 45 | Krek dr. Gregorij sen. 25, 27, 28, 29 | | Marteau Henry | 50 |
| Kaspret | 27 | Kremser Eduard | 59 | Mascagni | |
| Kastelic Edmund | 49, 56 | Kritika glasbena 4 sl., 9 | | Isabeau | 50 |
| Katoliška Bukvarna v Ljubljani 1 o., | | Kritike muzikalnih novosti 53 sl. | | Mašek Kam. | |
| 2 o., 2 o., 3, 3 o., 4 | | Križaj Josip 47, 51, 52, 56 | | Otok bleški | 33 o. |
| Kclemina Jakob 26 o., 27 o. | | Križnič Štefan 18 | | Luna sije | 33 |
| Kenda | 27 | Krsnik Janko 27 | | Mayerhofer Karl † | 16 |
| Kilar Anica | 49 | Kryjanowski J. | | Mendelssohn | |
| Kimovec dr. Franc | | violinski koncert | 57 | Violinski koncert | 46, 57 |
| X. Tantum ergo | 2, 14 | Kuhač Fr. S. | | Meszaros Emerih † | 16 |
| Oblaček | 36 | Južno-slavjenske narodne popi- | | Metternichova kneginja | 12 |
| Srce Jezusovo | 2 | evke 33 o, 34 in o | | Meyer-Helmund E. | |
| Kitschmannova Unda | 12 | Kübeck baron | 24 | Ti | 49 |
| Poslednja noč | 12 | Kusevickij S. | 16 | Barkarola | 49 |
| Klička Václav | 44 | Kvartet Tržaški | 50, 51 | Michl Josip | 15 |
| Klodič-Sabladoski Makso vitez | 49 | Lajovic Anton 4, 5, 8, 9, 9, 15 | | — da jo ljubim | 11 |
| »Ko dan se zaznava« | 33 o. | Ah, tako prešla mi je mladost | 11 | Milanski Filharmonski Orkester | 51 |
| Kocian Jaroslav | 49 | Bolest kovač | 55 | »Mink«, Kocijančičev podlistek | 21 |
| Kocjančič Ciril 18, 18 o., 23, 26 o., 32 | | Cveti, cveti rožica | 55 | Mirk Vasilij | 12, 50 |
| Kocjančič Josip 17 sl., 56 | | Gozdna samota | 10 | Katica | 47, 55 |
| Čuti v napevih 23, 30, 30 o., 34 sl. | | Jaz pa vem | 11, 55 | Romanca | 36 |
| Lahko noč | 31 | Kaj bi te gledal | 49, 55 | Mlynarski Emil | 57 |
| Majnik | 31 | O, da deklič je dragi moj... | 11, 55 | Moissl Fr. | 15 |
| »Mink« | 21 | Pesem o tkalcu 47, 49, 49, 55, 55 | | Mokranjac St. | |
| Narodne pesmi 22, 27, 30 in o., 31 sl. | | Serenada | 11, 14, 19, 55 | harmonizacije | 52, 55 |
| Neobjavljena pisma | 24 sl. | Svetla noč | 11, 55 | Moszkowski, M. | 46 |
| Njega nij | 31 | Večerna pesem | 47 | Španski ples št. 1 | 50 |
| Oblačku 18, 23, 30 o., 31, 32 | | Lavrič dr. Karol 21, 22, 23, 26, 27, 29, 32 | | Valček op. 34, št. 1 | 49 |
| Ocena njegovih skladb | 30 sl. | Leban Avgust 17 o., 19, 20 sl., 20, 21 | | Mozart W. A. | 24, 50 |
| Popotna pesem | 31 | 22, 22, 30 | | Čarobna piščal | 11 |
| Slovo | 31, 56 | Leban Janko 21 o., 27, 27, 32 in o. | | Ein deutsches Kriegslied | 13 |
| Spoved | 31 | Lendvai Ervin | | Per questa bella mano | 13 |
| Vabilo | 31 | Suita za ženske glasove | 13 | Murko dr. Matija | 56 |
| V sladkih sanjah spiš kraljica | 22 | Lepuša | 52 | »Musica« Pariški mesečnik | 58 |
| Kocjančič Karl 18, 19, 20, 23, 30 o., 31, 32 | | Leustek Josip † | 59 | Musik, Die, revija | 14 sl. |
| Kocjančič Katarina | 18 o. | Levar Ivan | 56 | Musorgskij | |
| Kocjančič Peter | 18 o. | Levec, Fran 27, 28, 33 | | Boris Godunov | 57 |
| Kocjančič Štefan | 17 o. | Levstik, Fr. 27, 28 | | Muzikalne in književne novosti (kri- | |
| »Kolkor kapljic« narodna? | 34 o. | Lhévinne Joseph | 57 | tike) | 53 sl. |
| Koller dr. 20 sl., 22, 27, 29 | | Lisjak dr. 17 o., 18, 21 | | Napravnik Eduard | 59 |
| Koncerti | 10, 12, 44, 57 | Liszt Franc | 36 | »Naprej« himna | 16 |
| Koncertno Poslopje Dunajsko, novo | | Christus | 5 | Nedbal O. | 45, 57, 59 |
| 45 sl., 60 | | Etude de concert št. 3 | 46 | Nedvéd A. | 1, 44 |
| Korngold E. W. | 50, 51 | Klavirski koncert | 10 | Neue Freie Presse | 12 |
| Sonata za klavir op. 2 | 50 | Ogerska Fantazija | 45 | | |

| | Stran | | Stran | | Stran |
|--|------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|
| »Neue Musik Zeitung« (Stuttgart-Leipzig) | 15 | Pravi Slovenec, list | 31 o. | Rutar Simon | 27, 28 |
| Nietzsche | 46, 46 | »Preljubo veselje, oj kje si doma« | 33 in o. | Beneška Slovenija | 17 o. |
| Novak Fr. | 56 | Prelovec Zorko | 11, 47, 56 | Safonov | 16 |
| Novak Mirko | 14 | Premrl Stanko | 11 | Sattner P. H. | 1 sl., 6 sl., 54 |
| Gorski kraj | 47 | Jutro prvega sv. obhajila | 3 | Assumptio | 2, 4 sl., 11, 14, 37, 37, 40 |
| Hrvatskoj | 52 | Kdo je to? | 57 | Jeftejeva prisega | 56 |
| Narodne pesmi | 52 | Menuet | 56 | Missa seraphica | 2 |
| Novák Vitězslav | 12 | Pesem v čast sv. Ceciliji | 11 | Oljki | 2, 37 sl. |
| Ballada na Váhu | 44 | Pesem žrjavov | 55 | Peča | 49 |
| V Tatri | 57 | 100 Praeludia organi | 3, 14 | Šmarnice | 14 |
| Novi Akordi, doba | 54 | Requiem | 3 | Te Deum | 2 |
| Novosti muzikalnega knjigotrštva | 13 sl. | Scherzo | 10 | Zaostali ptič | 50 |
| Novosti slovanske | 13 sl., 53 | — Hribar. Slava Brezmadežni | 1 sl., 3 | Savez Hrv. Pjev. Društava | 16, 58 |
| Nowowiejski | | Premrov | 51 | Savin Risto | 54 |
| »Quo vadis« | 57 | Prešeren F. | 22, 23 | Schalk Franc | 13, 45, 59 |
| Oberhoffer | | Primožič | 52 | Schönberg Arnold | |
| Maša op. 19 | 22 | »Prišla je miška«, narodna | 12 | sekstet op. 4 | 50, 51 |
| »Od straže hervaške« | 33 o. | Procházka, Josip | | Schreker Franc | |
| Österreichische Rundschau | 14 | Bolne rože | 55 | Das Spielwerk der Prinzessin | 57 |
| Operne novosti | 12, 57 | Poslednja noč | 49, 55 | Schubert Franc | 45, 50 |
| — predstave na tujih odrih | 12, 57 | Prohaska Karl | | Allmacht | 46 |
| Otahalova Cilka | 47, 48 | Frühlingsfeier | 15 | Simfonija C dur | 12 |
| »Otok bleški« | 33 o. | Puccini Giacomo | | Schumann Robert | 25, 46 |
| Pácal | 44 | La Bohème | 11, 55 | Faschingsschwank aus Wien op. 26 | 46 |
| Padovec Ivan | 58 | Madame Butterfly | 59 sl. | Sonata v g op. 22 | 45 |
| Pahor Lavoslav | 34, 54 | Rahmaninov | | Schwab dr. Anton | 56 |
| Pahulskij G. | 16 | Elegie op. 3, št. 1 | 11 | Dekletce, podaj mi roko | 56 |
| Pajk Janko | | Polichinelle op. 3, št. 4 | 11 | Delavska budnica | 56 |
| O slovenskih narodnih pesmih | 17 o. | Prélude | 45 | Dobro jutro | 51, 56 |
| Palestrina, njegov slog | 4 | Rakež Jožef | 26 o. | Kanglica | 10, 51, 56 |
| Palet José | 15 | Rakuša Fran | 17, 19, 20, 21, 21, o., 27, 31 32, 32 o, 33 | Na lipici | 56 |
| Palla J. | 44 | Ravnihar dr. | 54 | Oj dekle, kaj s' tak žalostno | 55 |
| Paplerjeva Ida | 18 o. | Ravnik Janko | 11, 14 | Serenadica | 56 |
| Parma, V. | 54, 56 | Dolcissimo | 36 | Slanica | 56 |
| Balkanska koračnica | 47 | Hrepenenje | 11, 55 | Srce človeška, sveta stvar | 56 |
| Patti Adelina | 16 | Moment | 11 | Še ena | 47, 49, 56 |
| Paulis | 51 | Pozdrav iz daljave | 56 | Vasovalec | 47, 56 |
| Pavčić Josip | 48 | Vasovalec? | 11, 55 | Večer na morju | 55, 56 |
| Če rdeče rože zapade sneg | 47, 55 | Večerna pesem | 11 | Zdrava Marija | 56 |
| Padale so cvetne sanje... | 10, 49, 55 | Ženjica | 10 | Seifert Viljem † | 12 |
| Pesem | 47, 55 | Razinger Anton | 56 | Semrajc, V gorenjsko oziram | 33 o. |
| Tožba | 49 | Razlag, R. | 34 o. | Serajnik Olga | 55 |
| Perinello | 50 | Pesmarica | 33 o. | Signale für die musikalische Welt | 57, 59 |
| Peterburgskaja Gazeta | 59 | Remec A. | 14 | Simandl František † | 16 |
| Petersburški Konservatorij 50letnica | 16 | Ricordi in Co. | 52, 59 | Simonič F., Slovenska bibliografija | 31 o. |
| Petje, metodika | 53 sl. | Richter Hans | 59 | Sinkovič Davorin | 17 o., 20, 22, 27, 29 |
| — o poučevanju petja | 42 sl. | Richterjeva | 51 | Skladbe, došle uredništvu v oceno | 58 |
| Pevska Jednota Moravskih Učiteljev | 59 | Rihar Gregor | 3, 35, 59 | Skladbe izišle v tekočem letniku »N. | |
| Pevska Jednota Praških Učiteljev | 44 | Marija v nebesa | 4 | A.« | 9, 36, 56 |
| Pickova Vida | 49 | Rijavec Josip | 11, 14, 47, 52, 55, 56 | Skladbe novoizšle slovanskih kompo- | |
| Pino baron | 18, 21, 24 | Rimini | 10 | nistov | 13 |
| Pirnat Stanko | | Rimskij - Korsakov | 57 | Skladbe prednašane iz »N. A.« | 55 sl. |
| Slov. nar. pesmi | 34 in o. | simfonija »Antar« | 57 | Skrjabin A. | |
| Pizarevič Svetozar | 45 | Robida Adolf | 48 | Simfonija »Le poème du feu« | 13 |
| Pižon Valentin | 51 | Rossini | | Slavik dr. | 50 |
| Piltzova | 52 | Sevillski brivec | 45, 50 | Slomšek Anton | |
| Pjevački Vjesnik | 58 | Rozkošny Jos. Rih. † | 59 | Veselja dom | 33 o. |
| Počivavnik Milka | 55 | Rožanc M. | | »Slovenska Bčela« | 17 o. |
| Podružnice Glasbene Matice, glej pod | | Ah, ni-li zemljica krasna | 36 | Slovenska pesmarica Mohorjeva | 44, 44 |
| »Glasbena Matica« | | Rumpelj | 52 | Smetana Bedřich | |
| Polašek-Vedral Slovenski mladini | 53 sl. | Rus F. | 52 | Iz moje domovine | 47 |
| Polić | 52 | Rusan Ferd. | | opere | 16 |
| Popper David † | 59 | Brod nek čuti udarca | 33 o. | Piseň na moři | 44, 52 |
| Potočnik Blaž, Ko dan se zaznava | 33 o. | | | Prodana nevesta | 50, 50, 51, 57 sl. |
| | | | | Rolnická | 44 |

| | Stran | | Stran | | Stran |
|--|-------------------|---|------------------------|--|-------------------|
| Věno | 44 | Teply Peter | 10 sl., 51, 54 | Tannhäuser v pariški obdelavi | 12 |
| Višehrad | 50 | Thomas-Orkester v Chikagu | 13 | Walküra | 50 |
| Smetana-Ondříček | | Tinel Edgar † | 16 | Wallenhoff | 22 |
| Skočna | 49 | Tomšičeva | 49 | Walter z Waltershausena | |
| Smetana, glasbeni list | 15 | Tovačovski Arnošt | 22, 24, 30 | Azio in Azisa | 12 |
| Soča, list | 19 o., 21, 27, 29 | Trepal | 21 | Oberst Chabert | 12 |
| Sokoll | 10 | Bratje v kolo se vstopimo | 21 | Waschte A. | 52 |
| Spilka Fr. | 44, 45 | Treščec dr. pl. Vladimir | 57, 59 | Weber C. M. | |
| Spominski dnevi, razni | 16, 59 sl. | Trost Anton | 10, 36, 48, 48, 49, 55 | Čarostrelec | 52 |
| Stöhr R. | | Trost Ivan | 48, 49 | Weingartner Feliks | 46, 59 |
| Am Abend | 46 | Trost M. | 50, 55 | Weis-Ostborn Rudolf pl. | |
| Koncertna Etuda v g in cis op. 26 | 45, 46 | Turkova Ada | 56 | Latinska maša v e moll | 57 |
| Storck | | Turner, Pavel | 27 | Wieniawski | |
| Musikpolitik | 5 | Urbánek Fr. Aug. | 16 | Koncert v d | 11, 49 |
| Strašek dr. | 49, 56 | Urbánek Mojmir | 59 | Wihan Hanuš | 59 |
| Strauss J. | | Vach Ferdinand | 12 | Wlassak Arnold | 56 |
| Pomladni glasi | 49, 55 | Vedral Jos. | 48 | Wolf Hugo | 45, 46, 60 |
| Strauss Rihard | 50 | Slovanska koračnica | 49 | Gesang Weylas | 46 |
| Don Juan | 50 | Scherzetto za 4 gosli | 49 | Wolff Erich J. | |
| Feuersnot | 12 | Vedral-Polašek, Slov. mladini | 53 sl. | Zlatorog | 12, 57 |
| Stritar Josip 18 in o., 20 sl., 23, 25, 27, 31 | | Vencajz Ivan P. † | 56 | Zajc J. pl. | |
| Strnad Ivan Nep. † | 59 | Vencajz Janko | 27 o. | Hajd v kolo | 47 |
| Stupica Ignacij | 44 sl. | Verdi Giuseppe | 46, 50 | Nikola Šubić Zrinjski | 11 |
| Barčiča po morju plava | 43 sl. | Aida | 11, 55 | Pjesma slavulja | 55 |
| Stwertka Roza | 46 | Requiem | 50 | Seljanko, dušo draga | 55 |
| Suk Jos. | | Rigoletto | 50 | Zampieri Anton | 10 |
| Varaždínsky bán | 44 | Věstník Pěvecký a Hudební, glasbeni | | Zanetti pl. | 48 |
| Svetek Anton | 47, 47 | list | 12, 15, 59 | Zaveza jugoslovanskih učiteljskih dru- | |
| Narodne pesmi | 48 | »V gorenjsko oziram« | 33 o. | štev | 48, 55 |
| Slovenska zemlja | 48 | Vilhar F. S. | 56, 58 | Zega Mihael, 17 o., 21, 22, 22, 26 o., 27, | |
| Šantel Saša | | Vilhar Miroslav, Nove slov. narodne | | 28 o., 30, 32, 32 o., 56 | |
| Adagio | 55 | pesmi z napevi | 34 in o. | Ziehrer Karl M. | 59 |
| Škaberne Fran | 27 | Virkova A. | 49 | Zupinova | 48 |
| Šonc | 50 | Vodnik, Valentin Od straže hervaške 33 o. | | Zveza Filharmonikov v Trstu | 50 |
| Štrekelj, dr. Karel | | Volarič Hrabroslav | | Zveza, Pevska Moravskih Učiteljev, | |
| Slov. nar. pesmi | 34 | V domačem krogu | 34 in o. | koncert | 12 |
| Šuklje | 27, 28 | Vošnjak Vinko | 56 | Zveza Slovenskih Pevskih Društev | 58 |
| Šumi Marica, bolgarska himna | 16 | Vraz Stanko | 34 | Zvon dunajski | 24 o., 31, 31, 33 |
| Šuštar Antonija | 55 | Vrč | 17 o. | Žirovnik Janko | 34, 34 in o., 48 |
| Švigelj dr. Anton | 54 | Vuković Frida pl. | 45 | Narodne pesmi 19 o sl., 34 o., 48 | |
| Švikaršič Zdravko | | Vušković Marko | 53 | Žunković S. pl. | |
| Pojdam v rute | 36 | Wagner Rihard | 44, 46, 50, 51 | Zlatorog | 12 |
| Talich Vaclav | 11 | Mojstri pevci | 7 | Župančič Oton | 51 |
| Tavčar, dr. Ivan | 27, 28 | Parsifal | 12 | Belokranjska | 36 |

