

## GIUSEPPE TARTINI. BIOGRAFIA E BIBLIOGRAFIA

*Amalia PETRONIO*bibliotecario, Biblioteca centrale "Srečko Vilhar" di Capodistria, SLO  
bibliotekar, Osrednja knjižnica "Srečka Vilharja", 66000 Koper, SLO

## SINOSI

*Sono trascorsi 300 anni dalla nascita di Giuseppe Tartini, e l'Europa ricorda questo meraviglioso violinista, dedicandogli concerti, ricerche approfondite e manifestazioni varie. Questa bio-bibliografia che comprende le monografie e gli articoli di e su Giuseppe Tartini, accessibili presso le istituzioni culturali di di Pirano, Isola e Capodistria, vuole essere un modesto contributo nell'ambito di questa importante ricorrenza.*

## INTRODUZIONE

Questa bio-bibliografia è stata redatta con l'intento di aiutare i ricercatori nel loro lavoro. I dati biografici sono essenziali e stimolano l'ulteriore approfondimento. La bibliografia ha un carattere locale, vuole rilevare la presenza di monografie o articoli su Tartini presso le istituzioni del Capodistriano. Da rilevare che la Biblioteca centrale "Srečko Vilhar" di Capodistria dispone di un'edizione rara dell'opera fondamentale di G. Tartini "Trattato di musica" e di una ricca raccolta di articoli sul violinista. Interessanti anche le monografie su Tartini, presso la biblioteca del Museo del mare "Sergej Mašera" di Pirano, che dispone dei libri della ex biblioteca civica piranese (operante fino al 1945). Il famoso biografo Stancovich sostiene la presenza di manoscritti e libri tartiniani proprio nel fondo librario della biblioteca civica di Pirano. Dopo la II guerra mondiale, questa raccolta viene collocata, perlopiù, nei magazzini del museo e dell'archivio di Pirano. Questa raccolta non è stata elaborata professionalmente, secondo i criteri internazionali di biblioteconomia, e quindi non è accessibile al pubblico. L'archivio di Pirano ha realizzato un'inventario, che verrà pubblicato quest'anno, sul materiale tartiniano conservato presso questa istituzione. Comunque questa bibliografia comprende pure l'elenco dei libri che ci sono presso l'archivio ed il museo di Pirano, ovviamente, secondo il loro catalogo. Da nominare la scuola media italiana di Capodistria, per aver conservato una quantità rilevante di scritti su Tartini.

Nella prima parte della bibliografia vengono elencate, con una descrizione bibliografica ridotta, per successio-

ne cronologica e numerica, le monografie. Nella seconda parte invece troviamo gli articoli su Tartini, pubblicati su vari periodici fino al 1991. In calce al testo c'è una leggenda sulle abbreviazioni usate.

## CENNI BIOGRAFICI.

TARTINI Giuseppe, primo violinista del suo secolo /1700/ non solo in qualità di esecutore, ma come compositore e scrittore scientifico di musica, nacque a Pirano l'8 aprile 1692, da Giovanni Antonio e Caterina Zangrande. Il padre era di origine fiorentina, venuto a Pirano per ragioni di commercio per poi impiegarsi quale pubblico scrivano dei sali. Giovanni Antonio Tartini nel 1685 si unì in matrimonio con Caterina Zangrando, proveniente da una delle famiglie più antiche e distinte di Pirano. Giuseppe fu il quartogenito di sei fratellie tre sorelle e trascorse i più bei giorni della sua fanciullezza nella villa paterna a Strugnano. Probabilmente Giuseppe raccolse le prime nozioni musicali all'Accademia di Pirano, detta dei "Virtuosi", dove i cittadini di qualche cultura discutevano di letteratura, di scienza di filosofia e la musica occupava una parte notevole dell'attività accademica. Approfondì il suo sapere presso il collegio "dei padri delle Scuole Pie" a Capodistria.

Poi si allontanò di casa per andare a studiare legge a Padova, il suo interesse principale restava però la musica. Nel 1710 si sposa segretamente con Elisabetta Premazzone.

Giuseppe Tartini, dopo un girovagare nel Polesine, nelle Romagne a Roma, prende la via di Assisi e chiede

asilo al monastero, dove si rifugia nell'anonimato più completo. La calma religiosa del monastero gli permise di perfezionare le sue conoscenze musicali. Crea il Cantico del Sole, gemma della poesia lirica italiana e la Sonata Il Trillo del Diavolo, prima gemma dell'arte dei suoni italiani, che da allora si fa arte europea e mondiale. Una fase oscura della vita di Tartini è quella che va dal 1714 al 1721.

Nel 1721 occupa il posto di primo violino, nella basilica del Santo a Padova, funzione che gli permette comunque di svolgere attività concertistica fuori Padova e che lo mette in contatto con i maggiori esponenti della "rivoluzione" culturale dell'epoca. Dal 1723 al 26 lo troviamo a Praga. Tornato a Padova fonda la scuola violinistica, dalla quale usciranno valenti violinisti. Importanti i suoi viaggi a Venezia e a Parma. Muore il 26 febbraio del 1770 a Padova. Nel Tartini non dobbiamo solo ricercare il grande violinista, il MAESTRO DELLE NAZIONI, ma anche il vero fondatore di un nuovo sistema d'armonia, basato sui principi fisici e matematici, il terzo suono, che furono causa di grandi discussioni. Nella sua lunga attività, Tartini elabora ben 131 concerti e almeno 174 sonate, evolvendo gradualmente il suo stile.

#### OPERE EDITE DEL TARTINI

##### Musicali

- 1734 Un libro di sonate a solo violino e basso, stampato ad Amsterdam, dedicato al patrizio veneto Girolamo Ascanio Gistiniani.
- 1745 Un libro di sonate a solo violino e basso, dedicato al signor Guglielmo Fegeri di Giava, stampato a Roma.
- ... Sonata del Diavolo: Una notte del 1713 sognò il Tartini di avere convenuto con il diavolo, da cui intese una sonata bellissima, che lui subito immortalò. Questo il famoso aneddoto che accompagnò la Sonata del Diavolo. Stampata dal signor G.B. Cartier.

##### Scientifiche

- 1754 Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. Padova, 4<sup>o</sup>
- 1767 Risposta di Giuseppe Tartini alla critica del di lui trattato di m. Le Serre di Ginevra. Venezia, per Antonio Decastro.
- 1770 Lettera sul maneggio dell'arco diretta a madama Lombardini Sirmon, sua valentissima alunna. Lettera stampata più volte e tradotta in varie lingue.

#### OPERE INEDITE

##### Musicali

- 1 Duecento e più suonate a violino e basso.
- 2 Duecento e più concerti.

##### Scientifiche

- 1 Lezioni pratiche pel violino, le quali esistevano nel 1770 presso il dott. Antonio Bonaventura Sberti di Padova.
- 2 Giudizio sopra la dissertazione (1762) del Lami intorno all'anima delle bestie qual manoscritto del 1770 esisteva presso l' abate Fanzago.

#### MANOSCRITTI TARTINIANI

ceduti alla biblioteca comunale di Pirano dai fratelli Domenico e Dr. Pietro Vatta

1. Scienza universale delle ragioni e proporzioni espressa ed insegnata col numero, contenuta e dimostrata nel cerchio. Libri VI, ordinati ed illustrati da Don Giov. Alberto Colombo a Padova. Questa è copia di circa 1200 p.
2. Supplimento necessario che diventa epilogo della scienza. Copia di circa 300 p.
3. Estratto dell'opera (n.1) fatto da Tartini. Copia.
4. Libri VI (1 e 2 fasc.) delle ragioni e loro mezzi determinati: armonico, geometrico, aritmetico, contrarmonico.- 2. Osservazioni delle ragioni co'loro mezzi determinati.- 3. Ordine delle cose naturali.- 4. Osservazioni sul cerchio e sul III suono.- 5. Sui triangoli pitagorici.- 6. Rapporto tra il diametro e la circonferenza. Copia.
5. Del suono fondamentale. Fascicolo autografo.
6. Critiche ed illustrazioni sull'opera N.1 di Gius. Tartini di D.n. G. A. Colombo. Un grosso volume.
7. Opera tartiniana da studiarsi nelle parti e nell'insieme da chi può con successo occuparsene. Contiene cose attinenti alla scienza delle ragioni e proporzioni.

#### MONOGRAFIA DI E SU TARTINI NEL CAPODISTRIANO

##### I. Monografie

1. **Tartini, G.:** Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. Padova, 1754. (BCC)
2. **Tartini, G.:** Trattato di musica. "De principi dell'armonia musicale." Padova, 1754 e 1767. (AP)
3. **Fanzago, F.:** Orazione del signor abate Francesco Fanzago Padovano delle lodi di Giuseppe Tartini. Padova, 1770. (AP)
4. **Tedeschini Cavalla A.:** Giuseppe Tartini. Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. Vol.1. Ristampa della 1.ed. 1754. Padova, 1973. (MP)
5. **Tedeschini Cavalla A.:** Giuseppe Tartini. De principi della armonia musicale contenuta nel diatonico ge-

- nere. Dissertazione. Vol.2. Ristampa della 1.ed. 1776. Padova, 1974. (MP)
- 6. Tedeschini Cavalla A.:** Scienza Platonica fondata nel cerchio di Giuseppe Tartini. Vol.3. Padova, 1977. (MP)
- 7. Giuseppe Tartini.** La raccolta di sonate autografe per violino della Veneranda Arca del Santo di Padova. Manoscritto 1888 fasc.1 dell'Archivio musicale della cappella Antoniana di Padova. Con un separato facsimile del manoscritto: Musica di Tartini. Padova, 1976 (MP)
- 8. Carli G.R.:** Dalle opere del signor commendatore Don Gianrinaldo Carli. Tomo XIV.- (Osservazioni sulla musica antica e moderna, p.331-450). Milano, 1785. (BCC), (SMIP)
- 9.** Elogio di tre uomini illustri Tartini, Vallotti, Gozzi : con un'orazione gratulatoria. Agli alunni, l'abate Francesco Dott. Fanzago Rellore. Padova, 1800. (MP)
- 10. Combi C.:** Saggio di bibliografia istriana. Capodistria, t. Giuseppe Tondelli, 1864. (SMIC), (BCC)
- 11. Tagliapietra G.:** Giuseppe Tartini. Cantica. Trieste, t. Weiss, 1853. (BCC), (SMIC)
- 12. Stancovich P.:** Biografia degli uomini distinti dell'Istria. Capodistria, t. Carlo Priora 1888 p.275-290. (BCC), (SMIC)
- 13. Anzoletti, M.:** Giuseppe Tartini. Conferenza fatta alla famiglia artistica il giorno 12 aprile 1891. Milano, t. della Perseveranza, 1891. (BCC), (MP)
- 14.** Tartini a Pirano, dopo do secoli. Rispetto del dottor Ermano Nacinovich. Fiume, t. E. Mohovich, 1892. (BCC), (SMIC), (AP)
- 15. Parentin G.:** Conferenza su Giuseppe Tartini letta da G. Parentin nel teatro di Pirano il giorno 8 maggio 1892 in Commemorazione della seconda centenaria ricorrenza della nascita dell'immortale violinista. Capodistria, t. Cobol Priora, 1893. (BCC)
- 16. Benedetti G.:** Giuseppe Tartini. Pola, 1893. (AP)
- 17. Tebaldini G.:** L'archivio musicale della cappella antoniana in Padova. Padova, 1895. (AP)
- 18.** Nel giorno dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Tartini. Trieste, t. Caprin, 1896. (BCC), (MP), (SMIC), (AP)
- 19. Benedetti, G.:** Giuseppe Tartini. Trieste, t. Caprin, 1896. Estratto. (BCC), (SMIC), (AP)
- 20. Tamaro M.:** Giuseppe Tartini nel secondo centenario della sua nascita. Parenzo, 1896. (AP)
- 21. Ziliotto, B.:** Gianrinaldo Carli e Giuseppe Tartini. Con tre lettere inedite. Capodistria, t. Cobol Priora, 1904. (BCC)
- 22.** Relazione annuale del Liceo Musicale Giuseppe Tartini di Trieste. Trieste, 1904
- 23. Pasini F.:** Il Tartini a G. Valeriano Vannetti : dodici lettere inedite con appendice la famiglia Vannetti. (s.l.), t. Carlo Priora, 1906. (MP), (AP)
- 24. Stefani, A.:** Dissertazione sulla ricerca del vero principio dell'armonia di Giuseppe Tartini. (s.l.), t. Ugo Grandi, 1910. (MP), (AP)
- 25. Stefani, A.:** Tartini. Del suono fondamentale. (s.l.), t. Ugo Grandi, 1910. (MP), (AP)
- 26.** Villa Tartini. Trieste, 1912. Brossura. (AP)
- 27.** Discorsi per le onoranze a Giuseppe Tartini. Padova, 1924. (AP)
- 28.** Discorsi per le onoranze a Giuseppe Tartini e Relazione del presidente Avv. Uff. Sergio Leoni. Padova, t. Seminario, 1924. (MP)
- 29. Nordio M.:** Il XXV. anniversario del conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" Trieste, 1929. ((AP)
- 30. Dounias, M.:** Die Violinkonzerte Giuseppe Tartini. Als Ausdruck einer Künstlerpersönlichkeit und einer Kulturepoche. München, t. Salesianischen Offizin, 1935. (BCC)
- 31. Capri, A.:** Giuseppe Tartini. Con 22 illustrazioni e un catalogo tematico. Bibliografia. Milano, t. Garzanti, 1945. (BCC), (MP)
- 32. Jakobi Erwin R.:** Giuseppe Tartini (1692-1770) : Traitè des Agrements de la Musique (...). Celle, 1961. (MP)
- 33.** Storia della musica. Milano, 1964 vol.2 p.79-80. (SMIC)
- 34. Ginsburg L.:** Giuseppe Tartini. Moskva, 1969. In cirillico. (MP)
- 35. Ginsburg L. :** Giuseppe Tartini. His life and times. New Jersey, (s.d.). (MP)
- 36. Giuseppe Tartini : 1770-1920.** Capodistria, 1970. (MP)
- 37.** Mostra di cimeli di Giuseppe Tartini : voluta dal comune di Trieste. Trieste, 1970-1971. (MP)
- 38. Musizza, E.:** L'eredità tartiniana. Pirano, 1987. (BCC), (MP)
- 39. Pietrobelli P.:** Le fonti biografiche. Venezia : San Giorgio Maggiore. (MP)
- 40. Radole G.:** La musica a Capodistria. Il Petronio ed il miserere del Tartini. P.93-96. Centro studi storico religiosi del Friuli Venezia Giulia. Trieste 1990. (SMIC)

## II. ARTICOLI

### Presso la biblioteca centrale di Capodistria

- 1. G.D-C.:** Giuseppe Tartini. - Letture di famiglia. Trieste, 1854 p.258-260.
- 2. Hortis A.:** Lettere di Giuseppe Tartini trascritte dalle autografe dell'archivio di Pirano. - Archeografo triestino. Trieste gennaio 1884 vol.X, p.209-243.

3. Benemeriti Patrioti, Riveriti Uditori. - La Concordia. Capodistria, 1893 p.39-40.
4. **Pusterla G.:** La patria di Giuseppe Tartini. - La Concordia. Capodistria 1894 p.54-55.
5. **Ziliotto B.:** Gianrinaldo Carli e Giuseppe Tartini. - Pagine istriane. Capodistria 1904 n.7 p.225-236.
6. **Quarantotto G.:** Un cantore poco noto di Giuseppe Tartini. Pagine istriane. Capodistria 1910 p.64-69. (SMIC)
7. **Volpis L.:** Un violinista istriano. Pagine istriane. Capodistria 1910 p.92. (SMIC)
8. **Scarapelli U.:** Giuseppe Tartini. 1692-1770. - Istria Nostra. Pola 1931 p.71-74.
9. **Marussi V.:** Giuseppe Tartini. - La Porta Orientale. Trieste 1942 n.4-5 p.78-82.
10. **Moncalvo I.:** Verbale della consegna del monumento di Tartini al municipio di Pirano. - Atti, Centro di ricerche storiche. Rovigno 1971 n.II p.171-177.
11. **Musizza E.:** Giuseppe Tartini tra Padova e Pirano. - La Voce del popolo. Fiume 12,9.1989 n.209 p.3.
12. **Arich G.:** Giuseppe Tartini. - Pagine istriane. Capodistria 1950 n.speciale p.139-145.
13. **Pahor M.:** Tartinijeva zbirka v Piranu. Vesnik. Koper, 1958.
14. 200-letnica smrti slavnega italijanskega violinista in skladatelja Giuseppa Tartinija. Primorski Dnevnik. Trst 19.4. 1970.
15. **Ukmar V.:** Giuseppe Tartini. - Obala. Koper 1970 n.4 p.1-2.
16. **Guzej G.:** V Piranu vrsta prireditev. Delo. Ljubljana 16.4. 1970.
17. **Levi V.:** Giuseppe Tartini nel secondo centenario della morte. - Atti e memorie. Trieste 1970 vol.18 p.173-178.
18. **Petronio M.:** Giuseppe Tartini onorato a Padova. - Voce Giuliana. Trieste 16.6.1981 n.311 p.5.
19. **Musizza E.:** V spomin slovitemu violinistu. Primorske Novice. Koper 14.4.1987 n.28 p.5.
20. **Muran D.:** Giuseppe Tartini. - Il Territorio. Ronchi dei Legionari 1988 n.23 p.148-151.
21. **Musizza E.:** Casa Tartini : risplende l'antico. - Panorama. Fiume 16-30.4.1989 n.7 p.40-41.
22. **Musizza E.:** Bibliografia ricca biografia oscura. - La Voce del popolo. Fiume, 2.6.1989 n.127 p.3.
23. **Musizza E.:** Tartini a 300 anni dalla nascita. - Panorama. Fiume 1-15.3.1990 n.4 p.40-41.
24. **P.V.M.:** Il violinista spadaccino. - La Voce del popolo. Fiume 5.1990 n.104 p.3.
25. **Lovec Z.:** Renesansa vražjega goslača. Primorske Novice. Koper 20.2.1990 n.14 p.17.
26. **Del Treppo G.:** Tartini a 300 anni dalla nascita. Panorama. Fiume 16-30.4.1990 n.7 p.24.
27. **Guzej-Sabadin C.:** Mojstru narodov pred letom 1992. Primorske Novice. Koper 17.4.1990 n.30 p.20.
28. Tartinjeva violina ponovno v Piranu. - Primorske Novice. Koper. 17.4.1990 n.30 p.1.
29. **C.G.S.:** Piran mojstru Vražjega trilčka. - Primorske Novice. Koper 10.4.1990 n.28 p.18.
30. **B.Š.:** Piran : velika praznovanja ob Tartinjevi 300-letnici. - Primorski Dnevnik. Trst 12.12.1990 n.283 p.3.
31. **S.K.:** IL trillo di Tartini. - La Voce del popolo. Fiume 6. 12.1991 n.287 p.8.
32. **Kljun B.:** Od Mozarta počasi k Tartiniju. - Primorske Novice. Koper 17.12.1991 n.100 p.10.
33. **Monica M.:** Dedicato a Tartini Maestro delle Nazioni. - La Voce del popolo. Fiume 1991 n.294 p.9.
34. **Pucer A.:** Giuseppe Tartini. - Rodna Gruda. Ljubljana 7.1991 n.7 p.13-28.
35. **Cvetko C.:** Veliki Pirančan. - Prešernov Koledar 1992. Ljubljana 1991 p.113-115.
36. **Gaberc S.:** Uz 220. godišnjicu smrti Giuseppea Tartinija. Franina i Jurina. Rijeka 1991 p.62-65.
37. **Šuligoj B.:** Bogato praznovanje ob Tartinjevi obletnici. Delo. Ljubljana 12.4.1991 n.86 p.8.
38. **C.G.S.:** Prireditve mednarodnega značaja. -Primorske Novice. Koper 16.4.1991 n.30 p.8.
39. **Debenjak Z.:** Obsežne priprave na 300-letnico Tartinjevega rojstva. - Primorske novice. Koper 1.2.1991 n.9 p.9.
40. **Guzej Sabadin C.:** Leše leto do Tartinijevega jubileja. Primorske Novice. Koper 8.1.1991 n.2 p.7.

## IZVLEČEK

*Pričujoča bio-bibliografija je nastala kot skromen prispevek k 300-letnici rojstva velikega violinista Giuseppa Tartinija. Vsebuje Tartinjeva dela, kakor tudi monografske publikacije in članke o njem, ki jih hranijo kulturne ustanove v Piranu, Izoli in Kopru.*