

III.

H. 23802  
d/27

Handwritten musical notation in square neumes on a four-line staff, partially obscured by binding damage on the left edge.

*Handwritten marginal note in a cursive script, likely a library or archival mark.*

Handwritten musical notation in square neumes on a four-line staff, with the Latin text "bis" written below the notes.

bis  
imiereze no

mundi

Handwritten musical notation in square neumes on a four-line staff, continuing the piece.

am v  
Eccle

collis

m

23802

m

non

pe

non

Elans

de

is

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

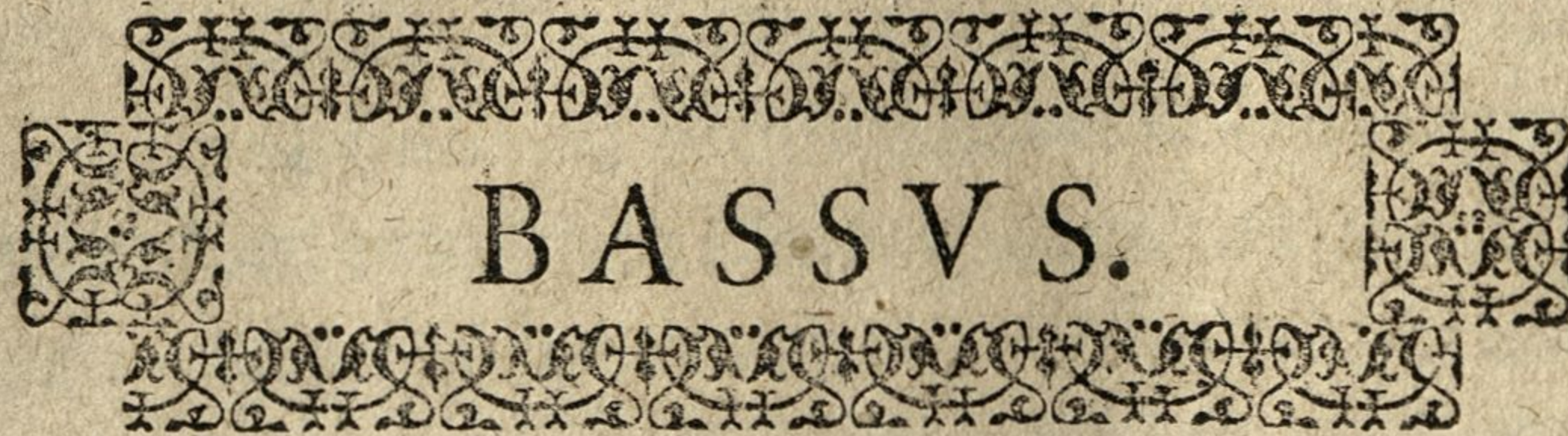
Missæ sacræ

AD IMITATIONEM SE-  
LECTISSIMARVM CANTIONVM

SVAVISSIMA HARMONIA A QVINQVE, SEX,  
& octo vocibus iam recens elaboratæ: antehac nunquam, nunc autem in  
Dei laudem & Ecclesiæ Catholicæ vsum in lucem editæ:

A V T H O R E

JACOBO REGNARDO, *Cæs. Maiest.*  
*Chori Musici Vicepræsecto.*



FRANCOFVRTI,

Apud Wolfgangum Richterum, impensis Nicolai Steinii,  
Bibliopol. & Notarii publ.

M. D. CII.

*Cum S. Cæsareæ Maiestatis privilegio speciali.*

am v  
Eccle-

1785

ADAM SMITH  
LEO TISSTON  
SVAVASSIMA HANMONIA A QVINOV

Delivered to the  
of the

A V T H O R E

IN COBO

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the



SACRATISSIMO ATQVE  
AVGVSTISSIMO ROMANORVM IMPE-  
RATORI RVDOLPHO II. VNGARIÆ ET BOHEMIÆ REGI, &c.  
PATRI PATRIÆ PACIFICO, FOELICI, OPTIMO MAXIMO  
Domino, Domino suo clementissimo.



V M omnem pene ætatem meam suauissimo diuinæ Musices studio con-  
secrarim, idque tam Germaniæ, quàm Italiæ monumentis meis contesta-  
tum reliquerim, statui tandem mecum, posthabitis iis cantionibus, quæ  
mortales animos ad momentanea duntaxat gaudia prouocant, nouum  
cantandum canticum Domino, quo sua laus & gloria, quantum fieri pos-  
sit, in omni terra decantaretur, animique mortalium ad spiritualia deside-  
ria & cœlestia gaudia excitarentur. Ideoq; considerans immensam bonitatem & misericor-  
diam, qua Deus ter Opt. Max. erga afflictissimum genus humanum summo desiderio ar-  
dens, filium suum vnigenitum dilectiss. in carnem misit, vt illud passione, morte ac glorio-  
sissima resurrectione à perpetuæ mortis imperio vindicaret, & in illam expectatissimam  
libertatem reduceret, quiq; gratitudinis sibi exhibendæ ergo aliud nihil requirit, quàm vt

AA 2

Eccle-

## E P I S T O L A

Ecclesia Catholica omnes conatus, omnia denique deuota studia in tantorum beneficio-  
 rum memoriam, (quæ in officio Missæ contenta obseruatur) conferat & dirigat. Compo-  
 sui ego (ea qua potui, diligentia) has (vt vulgo loquimur) Missas harmonicas, partim plu-  
 rium, partim pauciorum vocum, quarum pleræque nonnihil innotuerunt, reliquæ  
 suis locis exceptæ reseruantur. Vt vero labor meus possit esse Deo magis gratus, S. Eccle-  
 siæ Catholicæ utilis, Musici & eorum cultoribus acceptus, & inprimis apud Deum me-  
 ritorius, memor illius Dauidici: Cantabo Domino, qui bona tribuit mihi, & psallam no-  
 mini Domini altissimi. Et iterum: Psallam Deo meo quamdiu fuero: Delectum feci, sele-  
 ctiores in partes digessi, & elegantioribus typis euulgandas concredidi. At nunc ô gloriose  
 mundi Monarcha, & Domine Domine Clemētissime, sub nullis aliis auspiciis, quam post  
 Deum, tuis, subq; tuo nomine augustissimo hanc partem Missalis mei Musici, nouem Missas  
 comprehendentem emittere, atque tuæ Sacratissimæ Maiestati inscribere debui & volui.  
 Non enim est domus alia antiquitate, celebritate, foelicitate, & laudum magnarum gloria  
 insignior & amplior, quàm inclyta domus Austriaca, quæ totum implet & sustinet mun-  
 dum, ex qua T. inuictissima M<sup>tas</sup> ortum ducit gloriosum: cui, vt maiores mei, sic ego, & o-  
 mnes mei posteris sumus fide & obsequio subiectissimi. Tu autem, Imperator fortunatissi-  
 me, tantus es, cuius M<sup>tem</sup> propè diuinam erga Deum pietatem incredibilem, erga Ecclesiam  
 Catholicam zelum & propagationem inexplicabilem, erga Remp. Christianam, amorem  
 admirabilem, erga hostem terrorem pariter formidabilem, & mansuetudinem longani-  
 mem, erga omnes bonos tibiq; fideles & subiectos omnem clementiam, iustitiam, gratiam,  
 & benefi-

## D E D I C A T O R I A.

& beneficentiam, vniuersus orbis suspicit, colit, veneratur. Adeoq; & de T. M<sup>te</sup> Sacratiss<sup>a</sup> dici potest, quod scriptura sacra de Dauide Rege, qui erat vir Deo acceptissimus, vbi ait: Vniuersi sub manu patris sui ad cantandum in templo Domini distributi erant in cymbalis, & psalteriis, & cytharis, in ministeria domus Domini iuxta Regem; vbi magnum numerum ponit eorum qui erudiebant canticum Domini. Verum huius loci non est, neque mearum partium, fufius differere, quanta gratia & munificentia totus Chorus Musicus Cæsareus à primo ad vltimum conquiratur, enutriatur, & conseruetur. Notiora enim & maiora sunt, quam quæ hac breui Dedicationis oratiuncula possint aut debeant comprehendi. Sane si de me dixerò, non aliud dictum velim, quàm de V. M<sup>is</sup> Cleméntia, & totius inclytæ domus Austriacæ summa bonitate, clementia, & gratia, quàm ego sub V. M<sup>is</sup> dilectissimo Parente & Cæsare sapientissimo Maximiliano II. fœl. recor. Chori Musici alumnus, vîq; ad iustioræm ætatem meã, adeoq; vsq; ad tempora Imperii V. M<sup>is</sup> augustissimæ expertus sum, quoniam & eiusdem Chori per multos annos Vicemagister extiti, & V. M<sup>is</sup> clementissimo assensu, Sereniss. Archiduci Ferdinando fœlicis item memoriæ, ad suam ipsius instantiam, & ad obitum vsque suum concessus, exinde à T. M<sup>te</sup> sacratissima ad pristinum officium, quo & nunc fungor, clementissime reuocatus. Hæc enim omnia & singula sunt V. M. augustissimæ, & totius inclytæ domus Austriacæ in me meosq; collecta beneficia & merita, nulla vnquam obliuione obscuranda: sed perpetua memoria & gratitudine concelebranda. Quibus omnibus rectius consideratis, iustissimum duxi V. S. C. M. hanc partem Missalis mei Musici dedicare & consecrare, prout & humilimè eandem dedico, & consecro, eadem

EPISTOLA

animi demissione, V. M. C. obsecrans & obtestans, vt innata & solida sua Cæsarea clemencia & gratia, id quicquid est studii & operæ meæ, meq; vnà complecti non dedignetur. Verum enim uero dum isthæc sanctè meditando molior, cheu, destituor viribus, languescunt corporis membra, inopinata me corripit infirmitas, stratum lectuli mei quærere cogor, mens mea ingentem præfagit mihi calamitatem futuram, aut morte citò soluar, aut diuturnum vitæ periculum sustinere impellor, nisi fallor, tempus resolutionis meæ iam modo instabit, discedendum mihi esse video, hæc vltima manus mea his vltimis operibus meis imponenda est, satis hæctenus cecini, satis cantionum composui, satis mundo vixi. Tibi ergo præpotenti Deo hanc dulcem animulam meam preciosissimo vnigeniti tui filii Domini N. Iesu Christi sanguine redemptam his oculorum meorum lachrymis, fletibus, votis & vocibus soli offero, suscipe tu eam & perduc eam ad iucundissimum cœlestis vitæ conuiuium, & pulcherrimum illum psallentium ordinum chorum, cum quo æternaliter suauiloqua voce perpetuum cantum tibi concinere valeam: Tibi verò Imperator sacratissime humilibus votis & precibus commendo, relictam hanc meam coniugem actionum & calamitatum mearum thorique coniugalis fidissimam sociam, vnà cum dilectissimis vtriusq; sexus prolibus ex nobis vtriusq; Dei benignitate, prognatis, has Sacratiss. Cæs. Maiest. V. in posterum Cæsareo fauore prosequi & intuitionem paternam clementer recipere dignetur. Hæc mea charissima coniunx iam ex omni parte desolata hanc Missalis mei Musici partem post meam ex hac misera lachrymarum valle emigrationem in Reipubl. Christianæ utilitatem emissam, Sacratiss. Cæs. Maiest. V. humilimè præsentabit, & sub præsidium & vmbra alarum eius-



# DEDICATORIA.

eiufdem Sacratifs. Cæf. Maieft. V. cum dilectis prolibus noftris confugiet, freta certa fpe & fiducia fe à Sacratifs. Cæf. Maieft. V. non fore omnino fpretam neq; derelictam, &c. **DEVS** Opt. Maxim. Vef. Maieftat. Imperatoriam ad fui nominis gloriam & exaltationem Ecclefie Catholicæ, ad conferuationem & amplificationem Reip. Christianæ, ad splendorem & incrementa totius inclytæ domus Auftriacæ, ad terrorē & eradicationem omnium aduerfariorum Christiani & Auftriaci nominis, ad defideria & vota bonorum omnium, meorumque omnium omni falute, diuturnitate, fœlicitate, & benedictione prosperare & conferuare velit. Pragæ ex meo Musæo, vlt. Decemb. Anno falutis noftræ 1599.

V. S. C. Maieft.

Humilimus Seruitor

IACOBVS REGNART.

## EPIGRAMMA AD AVTHOREM.

**V**T Mariale canas, egro fanctiffima Virgo  
 Obtinuit vitæ tempora longa tibi.  
 Vt miffale canas, tua Musica vt impleat aras,  
 Adiecit vires, ingeniumq; Deus.  
 His feruire iuuat: aliena relinquere mundo,  
 Cælitibus fimiles fac modulere fonos.  
 Exultet liceat quàm plurima Musica terris,  
 Et Regnardinæ non locus vllus erit?  
 Semper honos nomenq; Dei laudesq; fonabunt,  
 Hæc quoties templis Musicus ordo canet.

*Semper erit meritum, femper tibi gratia cælis,  
 Ecquid adhuc ultra, promeruisse voles?  
 Approbat Augustus Cæfar monumenta Rudolphus  
 Digna, cui in cunctos gratia multa bonos.  
 Despue mordaces & ineptas despice grates,  
 A Domino siquidem gratia vera venit.  
 Donec erit tua Musa, at erit virtute perennis,  
 O Regnarde tuus viuet honore labor.*

GEORGIVS BARTHOLDVS PON-  
 TANVS à Braitenberg.



## Aliud ad eundem Authorem.



*S*cilicet angelica Seraphina voce cohortes  
Ut resonant summi magna trophaea Dei.  
Sic quoque mortales fruimur dum corporis aura  
Assidua Domini voce sonemus opus.  
Hoc Regnarde docet modulis tua culta sonoris  
Musica, Caesarei maxima fama chori.  
Ergo decus, nomenque tuum laudesque manebunt,  
Dum chorus angelicus, noster et usque canet:

Valentinus Leuchthius,  
S. Theol. D.



MISSA I. Super: Dun si bel foco. à 5. BASSVS.

Y-ri-e elei-son, Kyrie

elei-son, ij

ij Kyrie eleison. eleison. Christe eleison,

ij Chri-ste eleison, ij

ij Christe elei-son, eleison.

B B

MISSA I.

Super: Dun si bel foco.

à 5.

BASSVS.



Kyrie elei- son ij Kyrie leison Ky-



rie e- leison ij ij Kyri- e eleison,



e- leison.



T in terra. Laudamus te, glori- ficamus te, ado- ramus te, grati- as



agimus tibi, propter magnam gloriam tuam, Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater omni-

MISSA I.

Super: Dun si bel foco.

a f.

BASSVS.



potens, Iesu Chri- ste, Domine Deus agnus De- i fi- lius Patris,



fi- lius Patris, ij fi- lius Patris



Qui tollis pec- cata mundi, miserere nobis, suscipe de- precationem no-



stram, quoniam tu solus sanctus, tu solus altissimus, Iesu Chri- ste, cum sancto



Spiritu cum sancto Spiritu in glo- ria Dei Patris, Amen. in glo- ria

BB

2

MISSA I.

Super: Dun si bel foco.

à 5.

BASSVS.



Dei Patris, in glo- ria Dei patris, Amen. ij



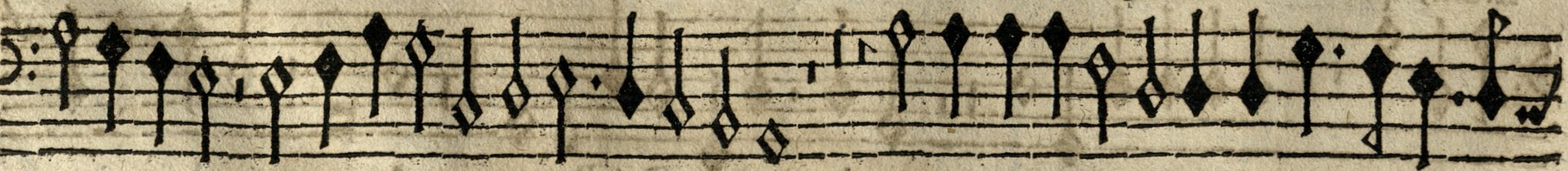
Atrem omnipoten- tem, factorem coeli & terræ, factorem



coe- li & terræ, vi- sibilium omnium & in- uisi-



bi- lium & in vnum Dominum Iesum Christum & ex patre natum ante omni-



a secu la Deum de Deo, lumen de lumine, genitum non factum, consubstantia- lem



MISSA I.

Super: Dun si bel foco.

à 5.

BASSVS.



ij

secundum scripturas, & ascendit in coelum,

ij

sedet ad dex-



teram Patris,

ij

& iterum

uiuos &

mortuos

cuius regni non erit



finis non erit non erit finis, cuius regni non erit finis, non erit finis.



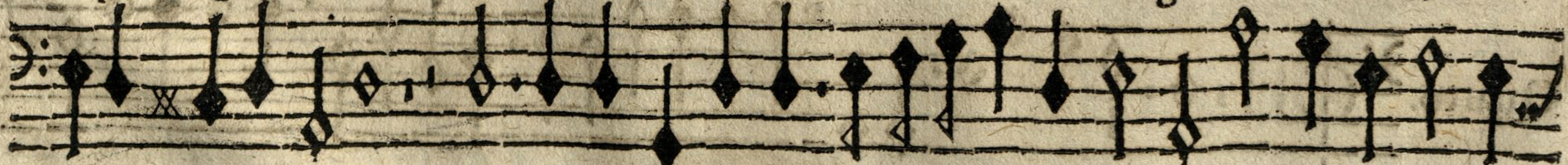
Et in spirit. Qui ex Patre Filioque procedit,

simul adora

tur &

conglori-

ficatur, &



conglori-

ficatur,

qui locu-

tus est per

Prophetas,

& vnam sanctam



MISSA I.

Super: Dun si bel foco.

a 5.

BASSVS.



Catholicam & aposto- licam Ecclesiam, confi- teor in remissi-



onem pecca- torum, & ex- pecto re- surrectio- nem mortuorum, & vi-



tam venturi seculi & vitam venturi seculi, venturi seculi, A-



men.



Sanctus san-

ctus san-

ctus

MISSA I.

Super: Dun si bel foco.

à 5.

BASSVS.



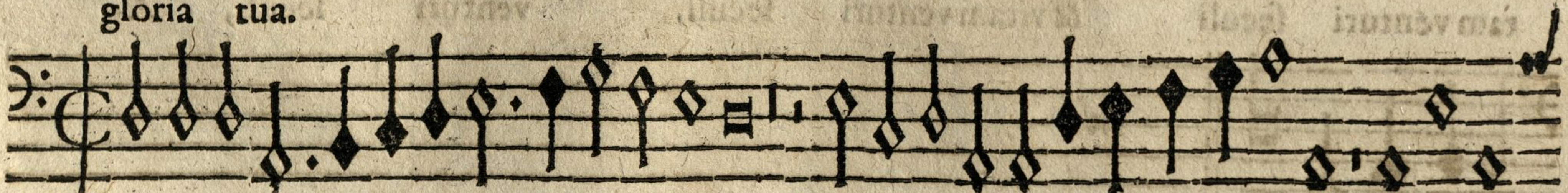
Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli & ter- ra, gloria tua



& ter- ra, glori- a tua, ij ij



gloria tua.



Benedictus qui venit, benedictus qui ve- nit, qui venit



in nomine Domini in nomine Domini, in nomine



Domini,

O san na in excelsis,

Osanna in excelsis.

ij



Gnus Dei

qui tollis pec-



ij

cata mun-

di, qui tollis peccata mun-

di, qui tollis pec-



cata mundi,

peccata mundi, mi-

se re re nobis,

mi- se re re nobis,

mifere-



re

ij

mife- rere nobis.



Yri- e eleison, ij ij Ky-



ri- e e- leison. ij



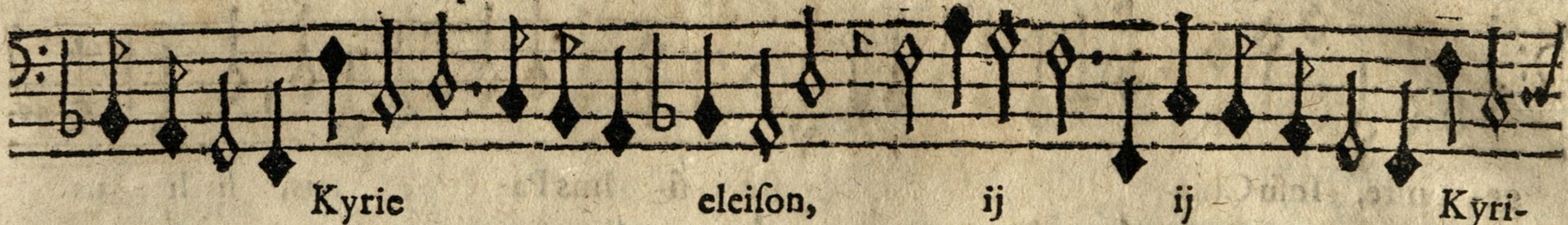
Christe elei- son, ij ij



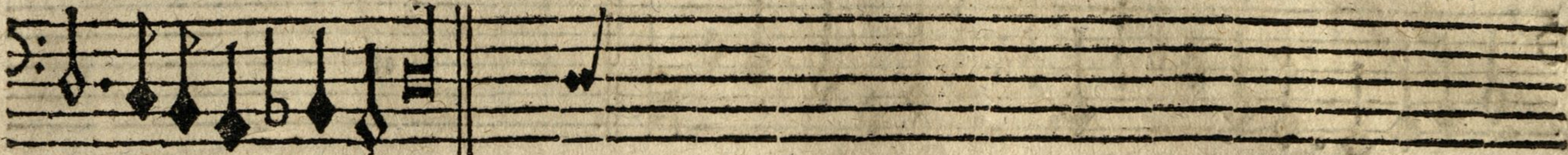
Christe eleison.



Kyrie eleison, ij ij ij Kyrie eleison,



Kyrie eleison, ij ij Kyri-



e

eleison.



T in terra pax hominibus, bonæ vo- luntatis, laudamus



te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter



magnam gloriam tuam, Domine Deus rex cœlestis, vni-



ge-nite, Iesu Chri-



ste, fi- lius Pa-



tris, fi- li- us



Pa- tris, filius Pa- tris.



Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram



Patris, miserere nobis, miserere no- bis, tu so- lus Dominus, Iesu Christe, cum sancto Spiritu, in gloria in gloria Dei Pa- tris, in gloria



ingloria Dei Pa- tris, Amen, ingloria Dei Pa- tris, Amen.



Atrem omnipotentem, factorem cœli, Patrem omnipotentem, facto-



rem cœli & terræ, visibilium omnium & inuisibilium, Iesum Christum, fili-



um Dei vnige- nitum, & ex Patre natum, De- um de Deo, Deum verum de



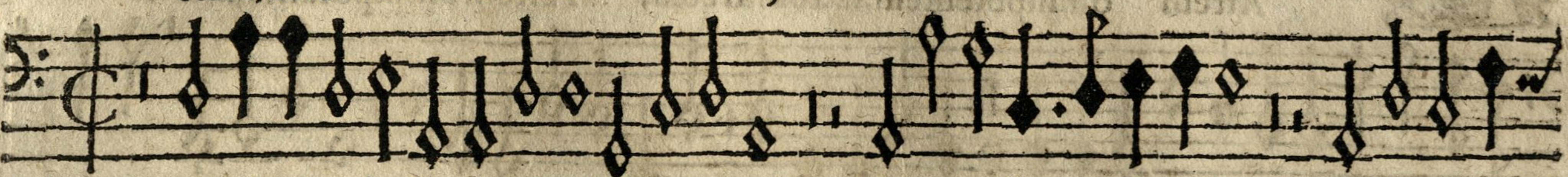
Deo vero, genitum non factum consubstantialem Patri, per quem omnia per quem omnia fa-



Et sunt, & propter nostram salutem descendit de cœlis, descendit de



cœlis, descendit de cœlis. ij



Et incarn. De Spiritu sancto, ex Maria virgine, & homo fa- ctus est, & homo fa-



ctus est. ij



Crucifixus. Et resurre- xit ter- tia die, secundum scripturas, & a-





scendit in cœ- lum, sedet ad dexteram Patris, ij sedet ad dexteram



sedet ad dexteram Pa- tris, sedet ad dexteram sedet ad dexteram



Pa- tris.



Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos & mortuos, cuius regni



non e- rit finis, sanctum Dominum, & viuificantem, qui ex Pa-



tre Filioque procedit, qui cum Patre & Filio simul adoratur, qui locutus est



per Prophetas, & vnā sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesiam confiteor v-



num baptisma, in remissionem pec- catorum, & exspecto resurrecti -



onem mortu- orum, & vitam venturi seculi, A- men, A- men, A-



men, A- men, Amen, A- men.



Musical staff 1: Bass clef, common time signature, notes for 'An-ctus sanctus sanctus Dominus Deus Sa-

An-ctus sanctus sanctus Dominus Deus Sa-

Musical staff 2: Bass clef, common time signature, notes for 'baoth, ij Dominus Deus Sabaoth, pleni

baoth, ij Dominus Deus Sabaoth, pleni

Musical staff 3: Bass clef, common time signature, notes for 'sunt coeli, & terra gloria tua & terra gloria tua.

sunt coeli, & terra gloria tua & terra gloria tua.

Musical staff 4: Bass clef, common time signature, notes for 'Benedictus. Osanna in excelsis, ij Osanna in excel-

Benedictus. Osanna in excelsis, ij Osanna in excel-

Musical staff 5: Bass clef, common time signature, notes for 'sis, ij Osanna in excel-

sis, ij Osanna in excel-

DD

sis, O.



fanna in excelsis.



gnus De- i, agnus De- i, qui tol- lis peccata mun-



di, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, miserere nobis, ij



ij miserere nobis, ij miserere nobis,



ij miserere nobis, miserere nobis,



MISSA III. Super: Ist es dann das Unglück. à 5. BASSVS. 19



Kyrie eleison, ij Kyrie eleison, ij



ij Kyrie eleison.



Christe e-leison, Christe e-leison, Christe e-



leison, ij Christe eleison.



Kyrie eleison, ij Kyrie eleison,



Kyrieleison, ij Kyrieleison. ij



T in terra. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica- mus



te, propter magnam gloriam tuam, Domine Deus Rex cœlestis, Domine fili Iesu



Chri- ste Domine Deus agnus Dei, filius Patris, filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem



no- stram, qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis, miserere nobis,



tu solus Dominus, Iesu Christe, cum sancto Spiritu, in gloria Dei



Pa- tris, Amen, in glori- a Dei Patris, A- men. A- men.



Atrem. Factorem cœli & terræ, cœli & terræ, visibilium omnium &



in vnum Dominum filium Dei vnigenitum ante omnia secula Deum verum



de Deo ve- ro, genitum non factum consubstantialem Patri, per quem omnia facta



sunt, descendit de caelis, descendit de caelis, de caelis.



Et incarnatus est de Spiritu sancto, & homo factus est, ij &



homo factus est.



Quarto.

Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pilato, passus & se-





pultus est, & ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Pa- tris, & iterum venturus est



cum gloria iudicare cum gloria iudicare viuos & mortuos, cuius regni non e-



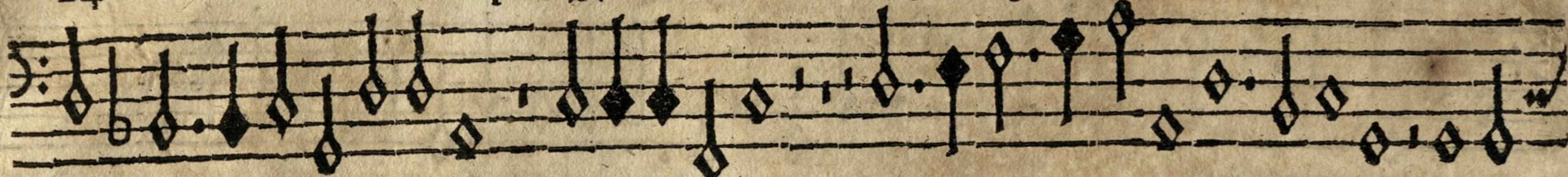
rit finis.



Et in Spiritum sanctum Dominum & viuificantem, qui ex Patre Filioque procedit, qui



cum Patre & Filio & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, Catholicam & A,



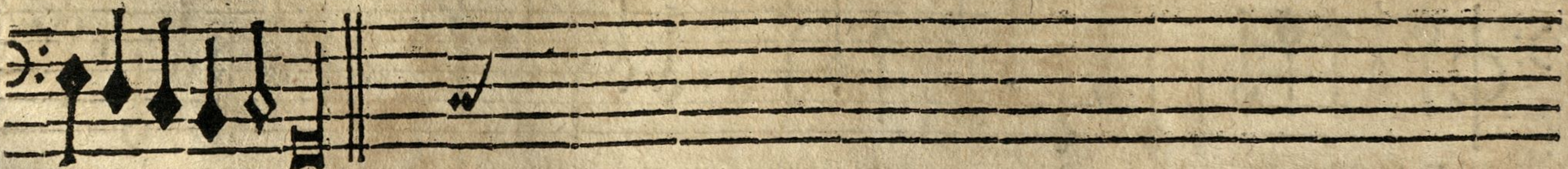
postolicam Ecclesiam, vnum baptisma in remissionem peccatorum, & ex-



pe- cto resurrectionem mortuo- rum, & vitam venturi se-



culi, seculi, Amen, A- men, A-



men.



An- tus Dominus Deus Sa- baoth, Domi-

nus De- us Sabaoth, gloria tua gloria tua.

Benedictus qui venit ij benedictus qui venit qui

venit in nomine Domini ij in nomine in nomine Domini, in

nomine Domini, Ofanna in ex-celsis, Ofanna in excelsis, in excelsis.

**A**gnus Dei, qui tollis peccata mundi, agnus Dei, qui tollis pec- ca- EE

26 MISSA III. Super: Ist es dann das Unglück hewer. à 5. BASSVS.

ta mundi, miserere no- bis, miserere miserere nobis, ij mi-  
ferere nobis.

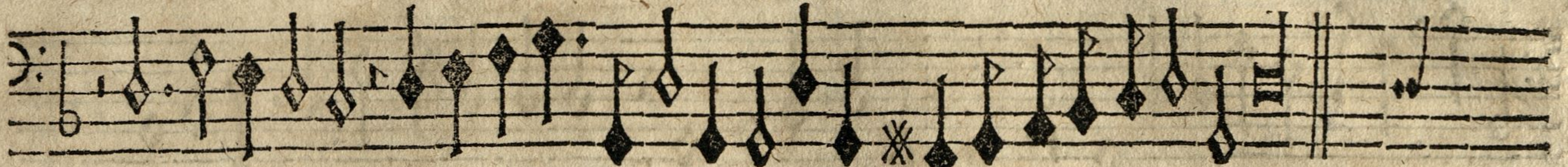


MISSA IV. Super: Rallegra t' il mio cuore. à 5. BASSVS.

**K** Yrie eleison, ij ij Kyri-  
e eleison, ij ij



Christe eleison, ij ij ij



Christe eleison, ij Christe elei- fon.



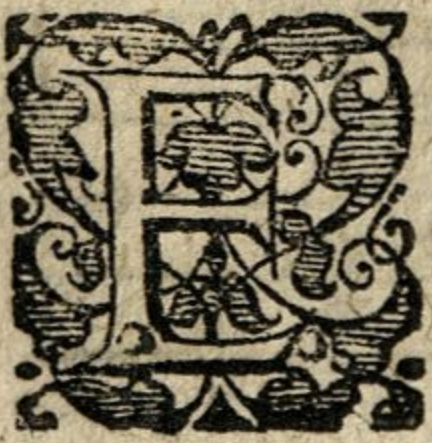
Kyrie elei- fon, ij Kyrie

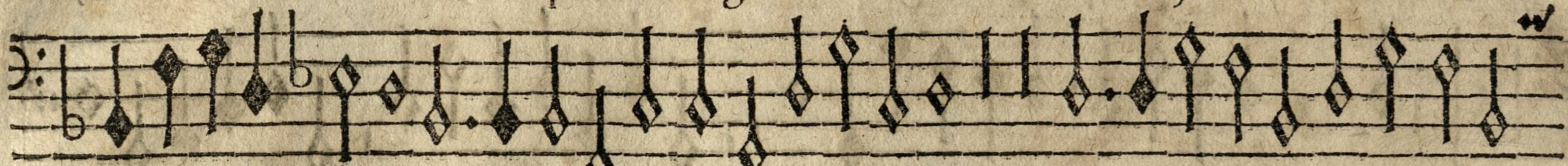


eleison, Kyrie eleison.



T inter rapax ho- minibus bonæ vo- luntatis, laudamus te,





benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, Domine Deus Rex cœlestis,



Deus Pater omnipotens, Iesu Chri- ste, Domine Deus agnus Dei,



filius Patris, filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, peccata mundi, peccata mundi, misere- re



nobis suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Patris, miserere



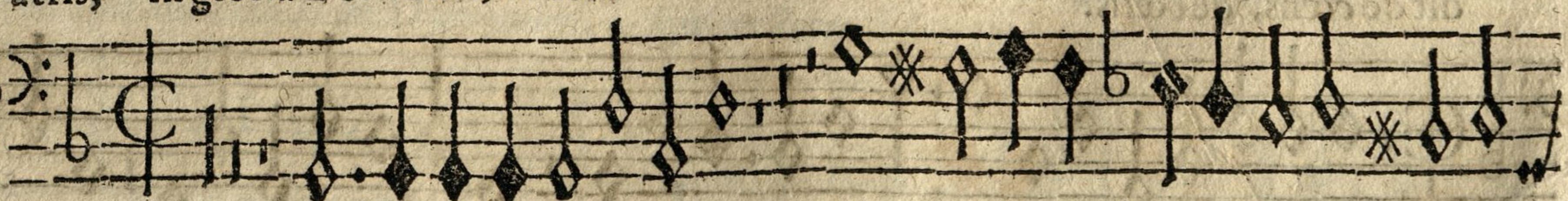
nobis, tu so- lus Dominus, tu solus altissimus Iesu Christe,



cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, in gloria Dei Patris, Amen, in gloria



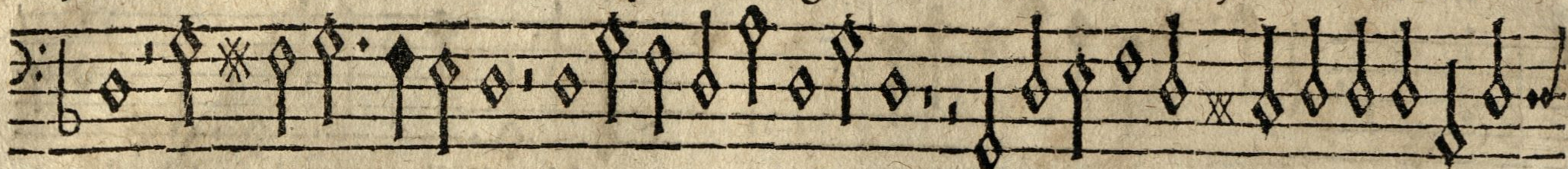
Dei Patris, in gloria Dei Patris, Amen.



Atrem. Visibilem omnium & inui- sibilem



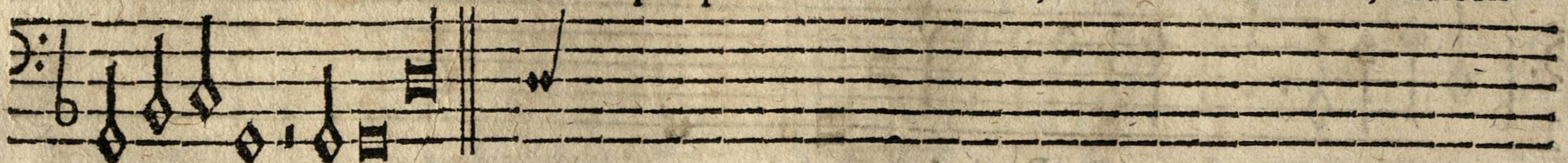
um, & in vnum Dominum Iesum Chri- stum, filium Dei vnigeni-



tum, & ex Patre natum ante omnia secula, Deum de Deo, lumen de lumine,



Deum verum de Deo vero, per quem omnia facta sunt, descendit de caelis, descen-



dit de caelis, de caelis.



Et incarnatus est de Spiritu sancto, ex Maria virgine, & homo factus



est, & homo factus est.





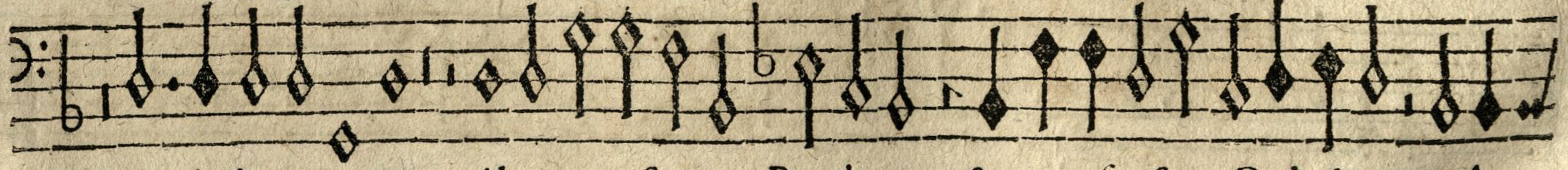
Crucifixus. Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos & mortuos,



cuius regni non erit finis, non erit finis, cuius regni non erit finis.



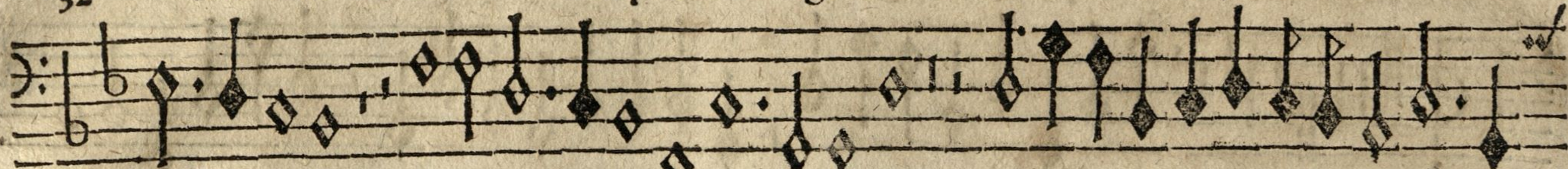
Et in Spiritum sanctum Dominum, qui ex Patre Filioque procedit, qui cum Patre



simul adoratur, qui locutus est per Prophetas, & vnā sanctam Catholicam, & A-



postolicam Eccle- siam, confiteor v- num baptisma in remissionem pecca-



to- rum, resurrectionem mortuorum, & vitam venturi secu-



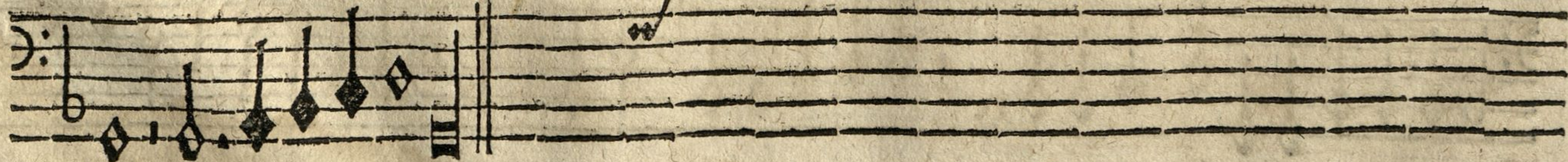
li, Amen, & vitam venturi & vitam venturi seculi, A- men, seculi, Amen.



Anctus Dominus Deus Sabaoth, tan ctus Dominus De-us Sabaoth,



Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt caeli & terra, gloria tua, gloria tu-



a tu- a.

MISSA IV.

Super: Rallegra t' il mio cuore.

à c.

BASSVS.



Benedi- ctus qui venit benedictus qui venit in



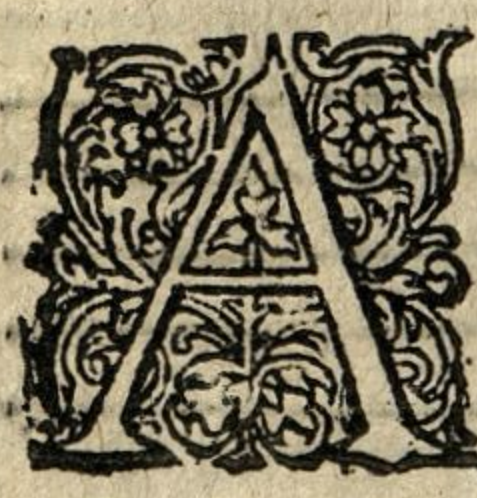
nomine Do- mini, in nomine Do- mini, Ofan-



na ij Osanna in excelsis, Osanna, Osanna in excelsis, Osanna in



excelsis.



Gnus agnus Dei ij qui tollis pecca-

FF



ta mundi, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, miserere miserere



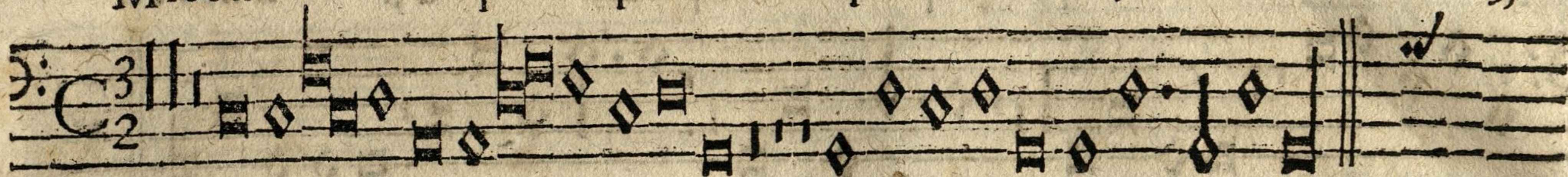
no- bis, ij mi- serere nobis.



Yri- e elei- son, ij Ky-



rie eleison,



Christe eleison, ij Christe eleison, ij



Kyrie leison, Kyrie eleison, ij Kyrie eleison.



ij



**G**loria in terra pax hominibus, laudamus te, benedicimus te, ad-



oramus te, gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam, Rex cœlestis, Do-

FF 2



mine fili, Iesu Christe, filius Patris, filius Patris, filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, misere- re nobis, qui tollis,



suscipe suscipe deprecationem nostram, miserere nobis, quoniam tu solus



sanctus, tu solus altis- simus, Iesu Christe, cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, A-



men, A-

men, A-

men.



A- trem omnipotentem, factorem cœli & ter- ra, & inuisi-

bilium, & in vnum Dominum Iesum Christum, & ex Pa- tre natum, Deum de Deo,

lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non fa- ctum,

per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines, descendit de cœlis.

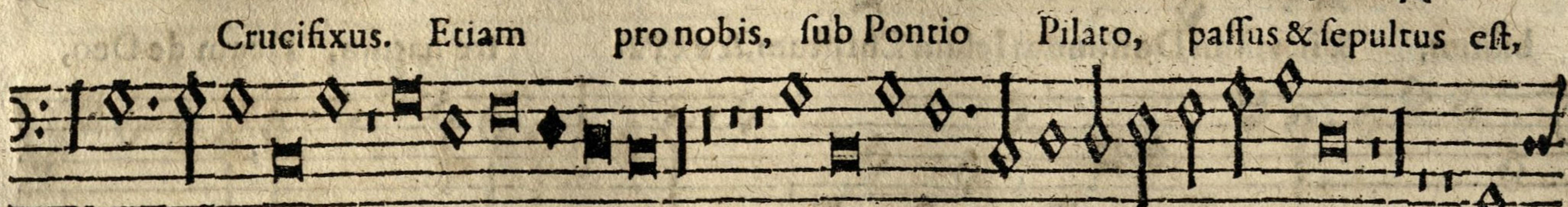
Et incarnatus est de Spi- ritu sancto, ex Maria virgine, & homo factus est, & ho-



mo factus est.



Quarto. Cruifixus. Etiam pro nobis, sub Pontio Pilato, passus & sepultus est,



tertia die secundum scripturas, sedet ad dexteram Pa- tris, cum



gloria iudicare viuos & mortuos, cuius regni non erit finis, non erit finis.



Et in Spi- ritum sanctum Dominum, & viuificantem, Filioque procedit, qui

Et in Spi- ritum sanctum Dominum, & viuificantem, Filioque procedit, qui






cum Patre & Filio, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, &



vnam sanctam Catholicam, Catholicam, & Apostolicam Ecclesiam, confiteor vnum



baptisma, & exspecto resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi,



Amen.




An- tus san- tus Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus

Sabaoth, pleni sunt caeli & terra, gloria & terra gloria tua, gloria tua,

gloria tua.

Benedictus, qui ve-nit in nomine in nomine Domini, in

nomine, in nomine Domini Ofan-na in excelsis, Ofan-

na in excelsis.

MISSA V.

Super: Fit porta Christi peruia.

à 5.

BASSVS.

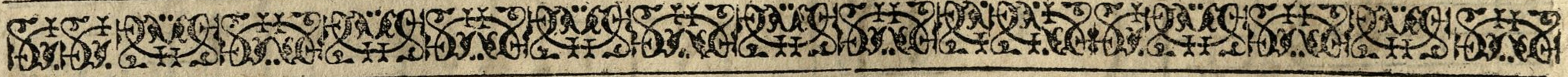


Musical notation for the first system, including a treble clef, a common time signature with a '3' over it and a '2' below it, and a series of notes and rests.

Gnus De- i, qui tol- lis qui tol- lis pec-

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system.

cata mundi, qui tollis peccata mundi, misere- re nobis, misere- re nobis.



MISSA VI.

Super: Oeniades Nymphæ.

à 6.

BASSVS.



Musical notation for the first system of the second piece, including a treble clef and a common time signature.

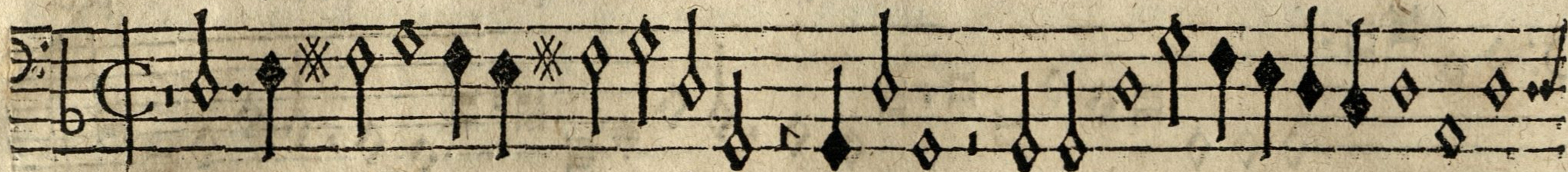
Yrie eleison, ij ij Kyri-

Musical notation for the second system of the second piece, including a treble clef and a common time signature.

e eleison, ij Ky- rie eleison, GG



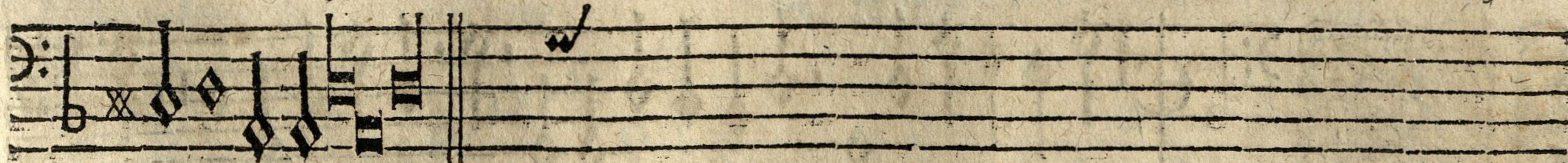
ij eleison.



Christe eleison, eleison, ij



ij ij Christe eleison, ij



ij elei-son.



Kyrie eleison, Kyrie Kyrie eleison, ij

ij Kyrie eleison.

**I**n terra. Bonæ voluntatis, laudamus te, adoramus te,

glorificamus te, propter magnam gloriam tuam, Domine Deus

Rex cœlestis, cœlestis, Domine fili vnigenite, vnige-

nite, Iesu Christe, filius filius filius Pa-



tris, filius Patris,



Qui tollis peccata mundi, mi-ferere nobis,



qui tollis ij peccata mundi, suscipe de-precationem! nostram,



mifere-re nobis, ij quoniam tu solus sanctus, tu solus altissi-



mus Iesu Christe, ij cum sancto Spiritu, cum sancto Spiritu, in gloria De-



i Patris, in gloria Dei Patris, A- men.



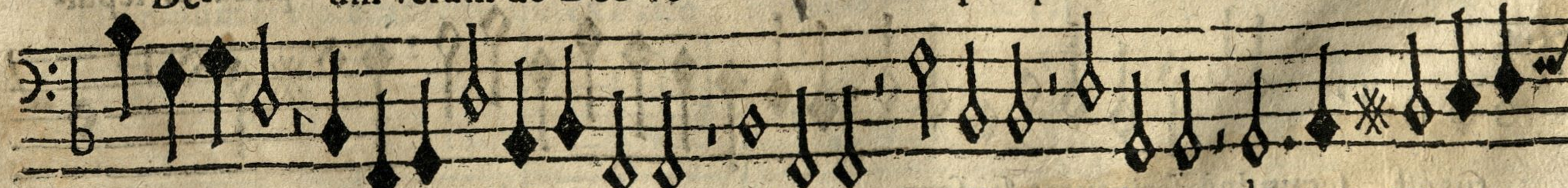
Atrem omnipotentem, vi- sibilium omnium & inui- si-



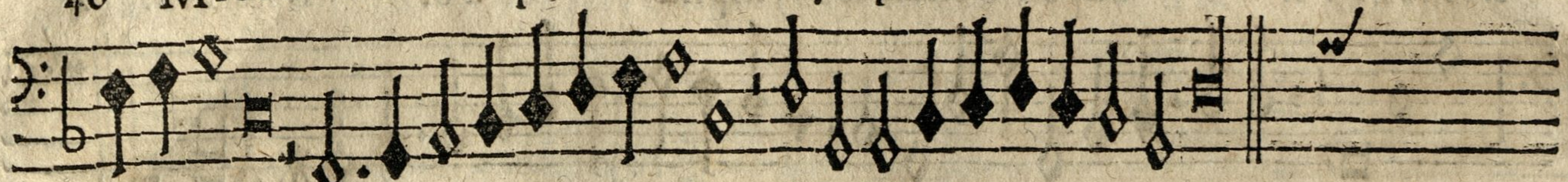
bilium Iesum Chri- stum filium Dei vnigenitum Deum de Deo,



De- um verum de Deo ve- ro per quem omnia facta sunt, qui propter



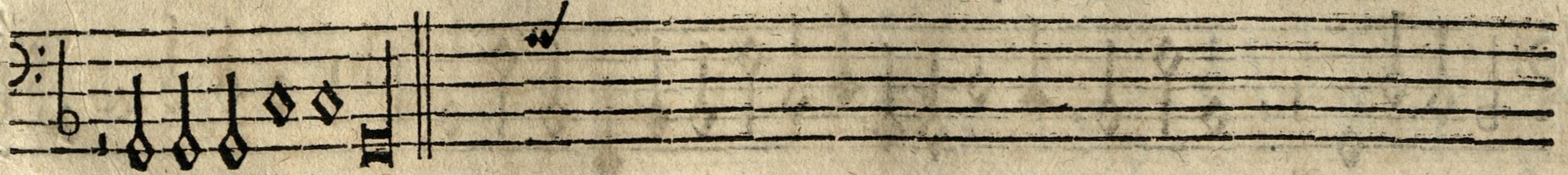
nos homines, & propter nostrâ salutem descendit, ij ij de cœ-



lis, de cœ- lis, descendit de cœlis.



Et in- carnatus est ex Maria virgine, & homo factus est. ij



ij



Quarto.

Crucifixus. Sub Pontio Pilato, sub Pontio Pilato passus & sepul-



tus est secundum scripturas, & ascen- dit in cœlum, se-





det ad dexteram

ij

ij

sedet ad dexteram

Patris.



Et iterum ventu-

rus est cum gloria iudi-

care vi-

uos vi-



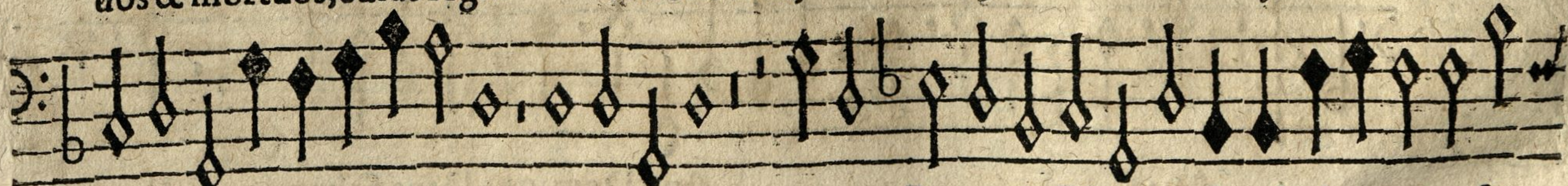
uos & mortuos, cuius regni

non erit finis,

ij

ij

sanctum



Dominum & viuificantem, qui ex Patre

qui cum Patre & Filio

simul adoratur, &



conglorificatur,

& vnâ sanctam Catholicam Catholicam & Apostolicam



Ecclesiam, confiteor ij vnum baptisma in remissio- nem pec-



cato- rum, & expecto resurre- ctionem mortuorum, & vitam



venturi seculi A- men, Amen, A- men.



An- ctus Dominus Deus Sabaoth, Domi-



nus Deus Sabaoth, ple- ni sunt caeli & terra ij ij gloria tua,



gloria tua, ij gloria tua, gloria tua.



Quarto.

Be- ne- dictus qui ve- nit Be-



nedictus qui ve- nit qui venit in nomine Domini in nomine Do- mini



ij ij Osanna in excelsis, Osanna Osan-



na ij in excelsis, ij Osanna in excelsis, Osanna in excelsis.

HH



First staff of musical notation in bass clef, C major, 4/4 time, starting with a decorative initial 'A'.

Gnus De- i a- gnus De-

Second staff of musical notation in bass clef, C major, 4/4 time.

i qui tollis pecca ta mundi, qui tollis peccata mundi, miserere

Third staff of musical notation in bass clef, C major, 4/4 time.

nobis, ij ij miserere nobis, ij

Fourth staff of musical notation in bass clef, C major, 4/4 time, ending with a double bar line.

miserere miserere nobis.

Five empty musical staves at the bottom of the page.

MISSA VII.

Super: Poi ch'il mio largo pianto. à 6.

BASSVS. 51

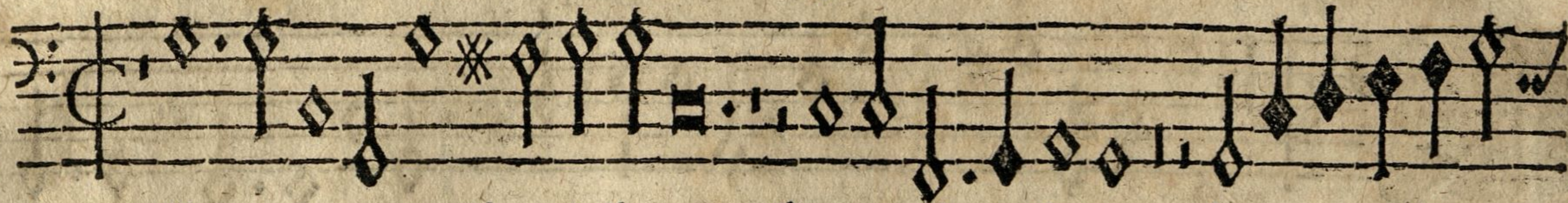
Yrie eleison; ij ij eleison;

Christe eleison, ij ij.

Christe elei- fon: Kyrie elei-

fon; ij ij Ky-

rie e- leison: ij



T in terra pax hominibus, bonæ voluntatis, bene-



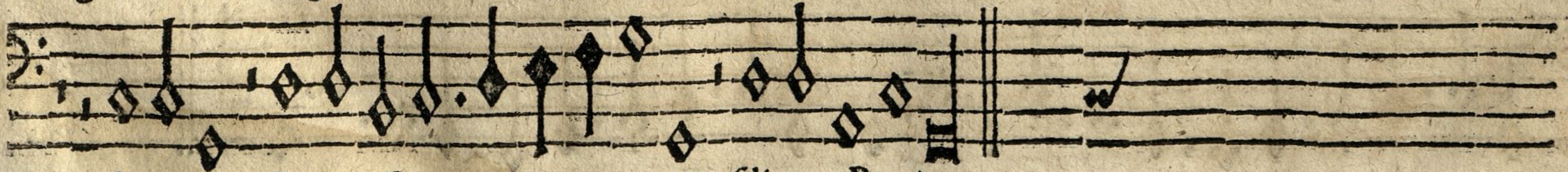
dicimus te, adoramus te, glorificamus te, propter magnam, gloriam tuam,



Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater o- mnipotens, Domine fili v-



nigenite, vnige- nite Iesu Christe filius Patris, filius Pa- tris



filius filius Pa- tris, filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram mi- serere



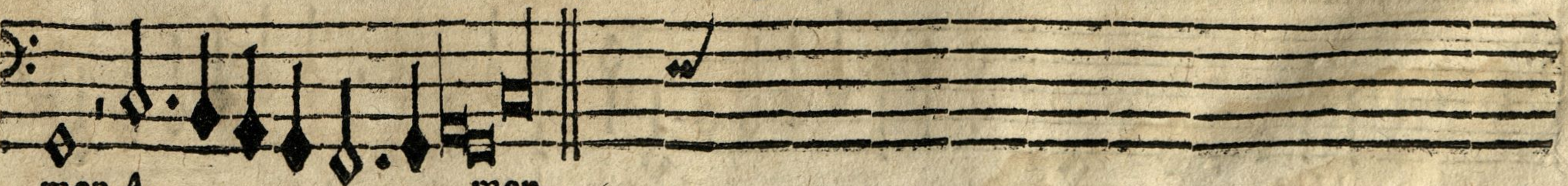
nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus,



Iesu Christe, cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, Amen, in glo-



ria Dei Patris, cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris, A-



men, A.

men.



Patrem. Factorem cœ- li & ter- ræ, vi-



sibilium omnium & inuisibilium filium Dei vnigenitum &



ex Patre natum ante omnia seculi lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, ge-

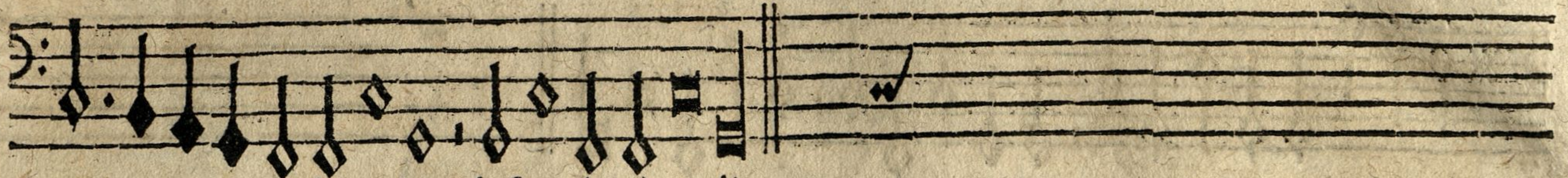


nitum non factū, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos ho- mi-



nes, & propter nostram salutem descen- dit de cœlis, descen-





dit de cœlis, descendit de cœlis.

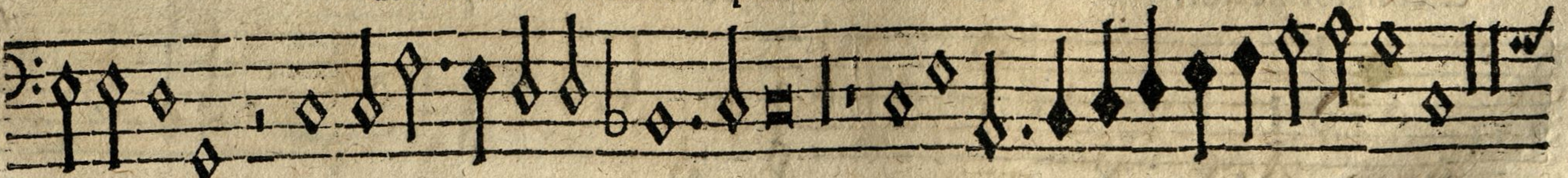


Et incarn. De Spiritu sancto ex Maria virgine, & homo factus est.



Quarto.

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato sub Ponti-



o Pilato passus & sepultus est, secundum scripturas,



& iterum venturus est cum gloria iudicare viuos & mortuos, cuius regni cu-



ius regni non erit finis, non erit finis.

ij



Et in Spiritum & viuificantem quicum Patre & Filio simul adoratur,



& conglorificatur, & vnam sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesiam,



vnun bap-  
tisma in remissio-  
nem peccato-  
rum, & expecto resurrecti-



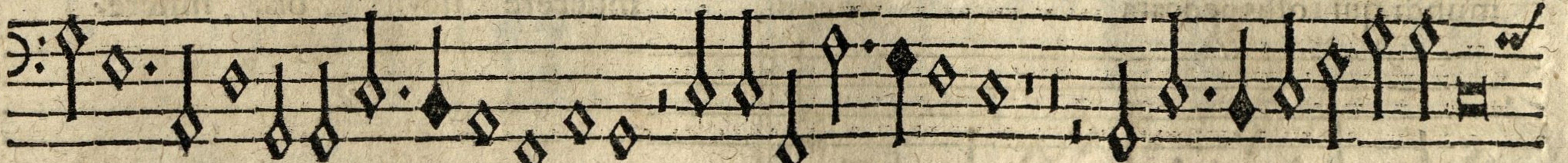
onem resurrectionem mortuorum, & vitam venturi se-  
culi, A-



men, A- men, A- men, Amen, A- men.



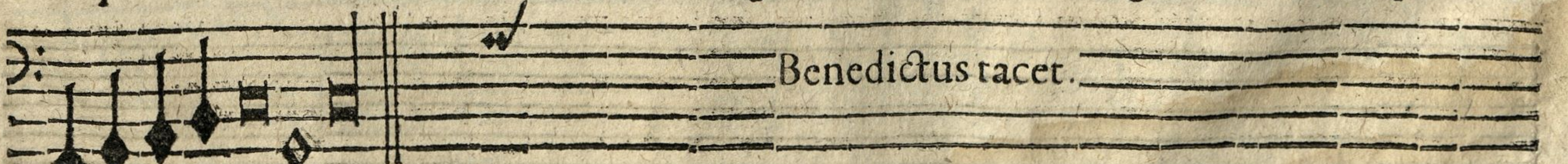
An- ctus san- ctus, Dominus



Deus Sabaoth, Deus Sabaoth, pleni sunt coeli & terra gloria tua,



pleni sunt coeli & terra gloria tua, & terra gloria tua, glori-



Benedictus tacet.

a tua.



First musical staff with notes and a clef.

Gnus Dei, a- gnus Dei, qui toll s peccata

Second musical staff with notes and a clef.

mundi, qui tollis peccata mundi, miserere no- bis, misere-

Third musical staff with notes and a clef.

re no- bis, miserere no- bis.

Four empty musical staves.



Kyrie elei- son, ij



ij Kyrie eleison.



Christe eleison, ij ij ij



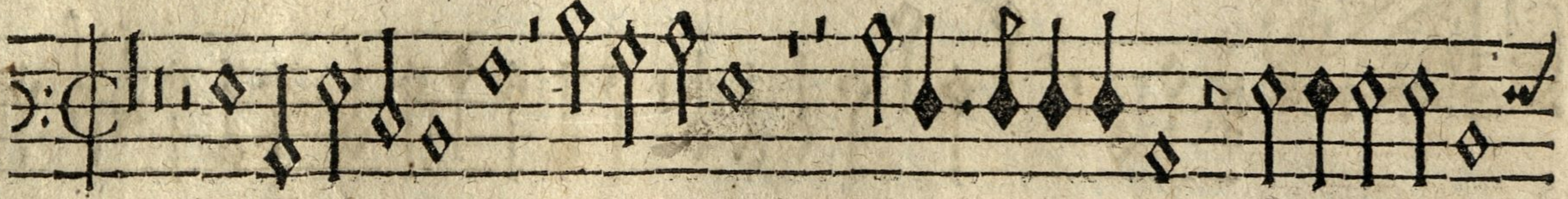
Christe eleison. ij ij



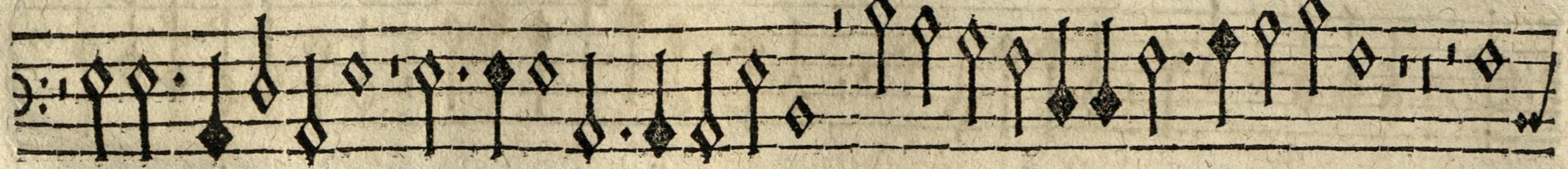
Ky- rie eleison, ij ij



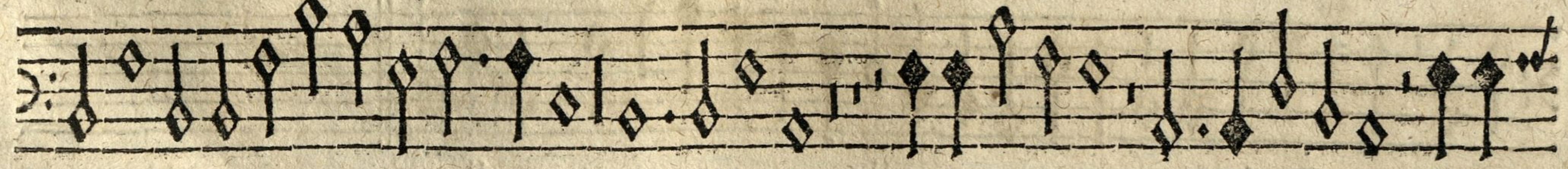
ij Kyrie e- leison.



T in terra. Bonæ voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te,



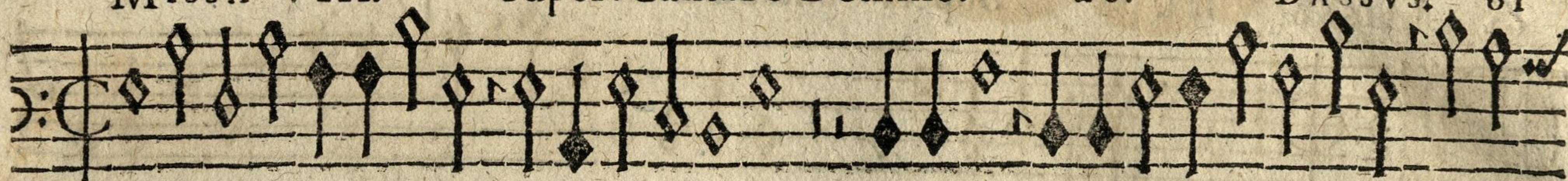
glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Rex



cœlestis, Deus Pater omnipotens, Iesu Christe filius Patris, ij fili-



us Patris, filius Pa- tris.



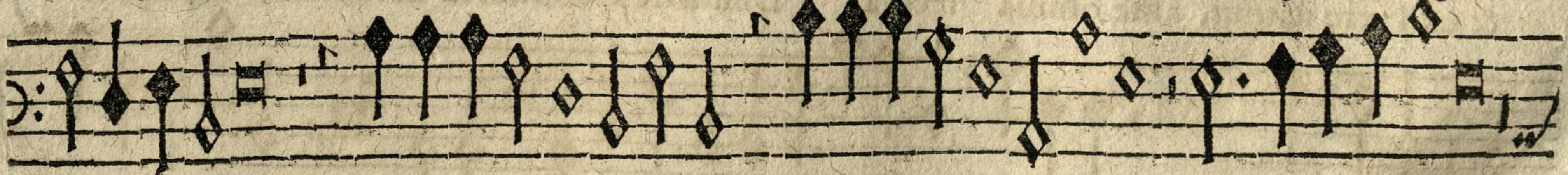
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui se-



des ad dexteram Patris, ad dexteram Patris, ij miserere nobis, tu



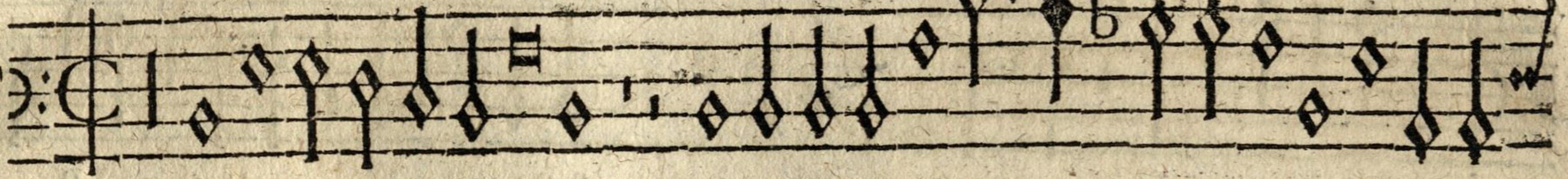
solus Dominus, tu solus altissimus, Iesu Christe cum sancto Spiritu, in glori-



a Dei Patris, in gloria Dei Patris, in gloria Dei Patris, A- men,



A- men.



Atrem. Factorem cœli & terræ, visibilium o- m- nium & inuisi-



bi- lium, & in vnum Dominum Iesum Chri- stum, filium Dei vnige- nitum,



& ex Patre natum, ante omnia secula Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum



de Deo ve- ro, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt, & propter nostrā

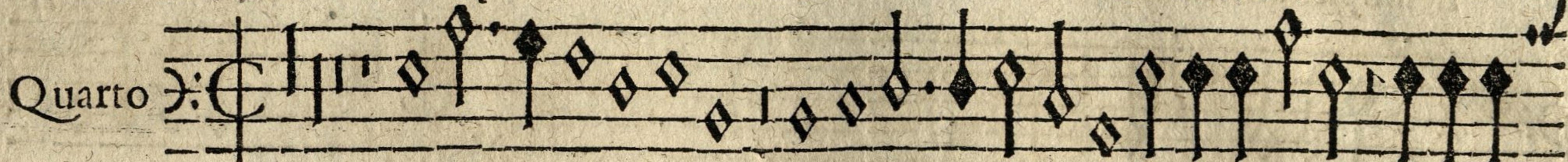


salutem descen- dit descen- dit descen- dit de cœlis.





Et incarnatus est de Spiritu sancto, & homo factus est.



Crucifixus. Sub Pontio Pilato passus & sepultus est, & resurrexit ij



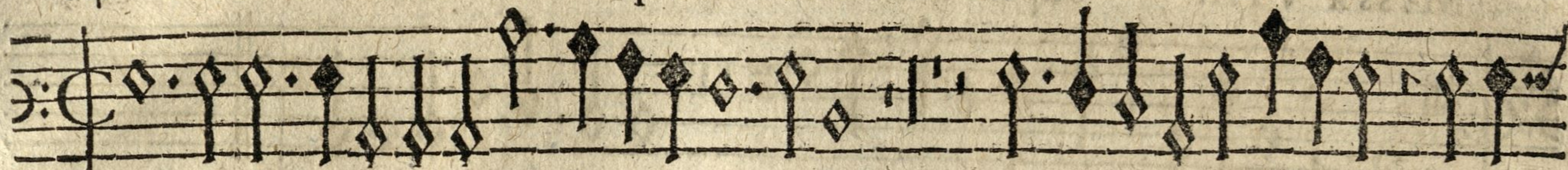
terti- a die secundum scripturas, secundum scripturas, & ascendit in cœ-



lum, sedet ad dexteram Patris, & iterum venturus est cum gloria iudica-



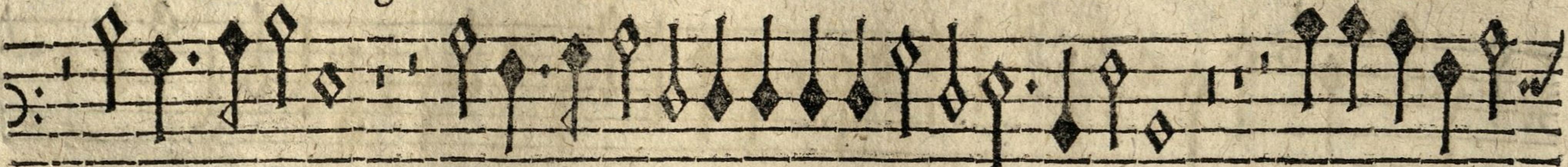
re viuos & mortuos, cuius regni non erit fi- nis.



Et in Spiritum sanctum Do- minum, qui cum Patre & Filio simul



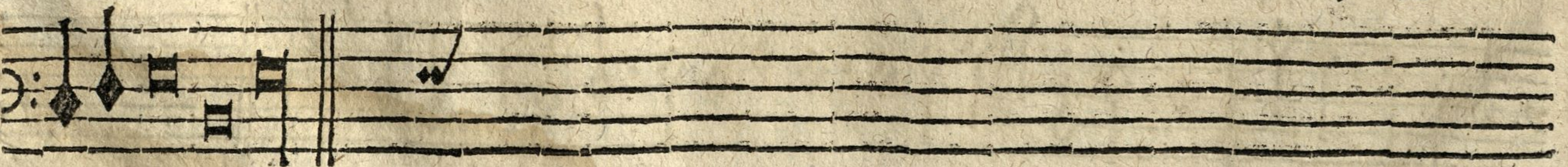
a- doratur & conglorifica- tur, & vnam sanctam Catholi- cam, confiteor



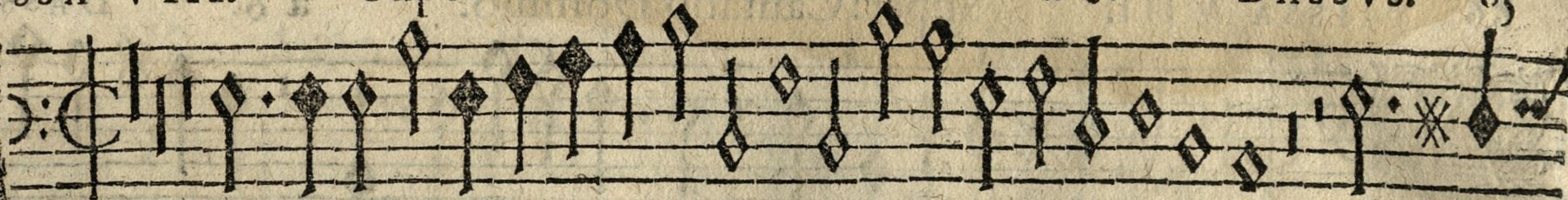
vnum baptisma vnum baptisma, in remissionem peccatorum, resurrectio-



nem mortuorum, & vitam & vitam venturi seculi, venturi seculi, A-



men, Amen.



Anctus. Dominus Deus

Sabaoth, pleni sunt coeli & terra, glori-



a tua

gloria

tua

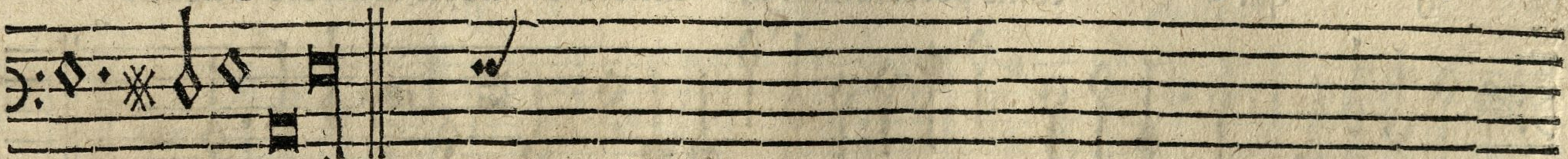
ij

gloria

tua,

gloria

tua,



gloria

tua.



Benedictus. Osanna in

excelsis, in

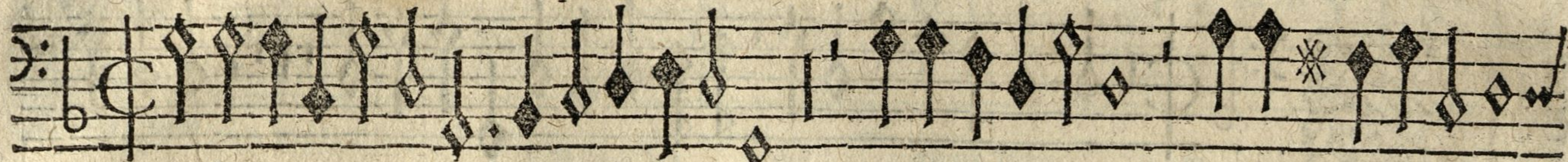
in

excel-

sis, O-



fanna in excelsis, Osanna in excelsis.



Kyrie eleison,

ij

Kyrie eleison,

ij



ij

Kyrie eleison,

ij

ij



Kyrie

eleison,

eleison.



In terra pax homi-

nibus, bonæ voluntatis, laudamus



te, adoramus te, glorificamus te,

gratias

agimus tibi, propter magnam gloriam

MISSA IX. Super: Exultate Deo. à 8. Primi Chori BASSVS, 69



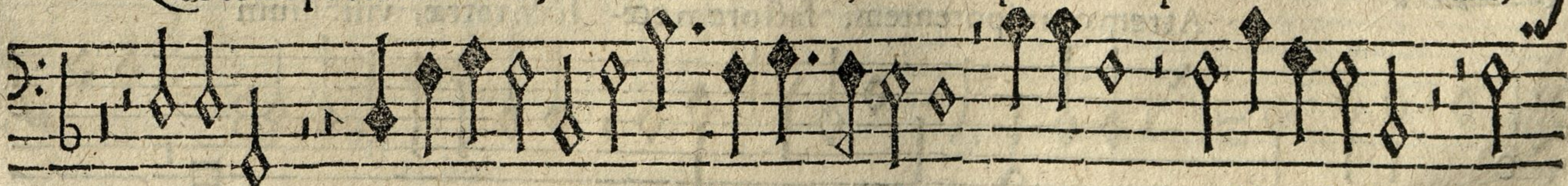
tuam, Deus Pater omnipotens, Domine fili vnigenite Iesu Christe, Domi-



ne Deus, agnus Dei, filius filius Pa- tris.



Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram,



qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis, quoniam tu solus sanctus tu



solus Dominus, tu solus altissimus, Iesu Christe, Iesu Christe, cum sancto Spiri-

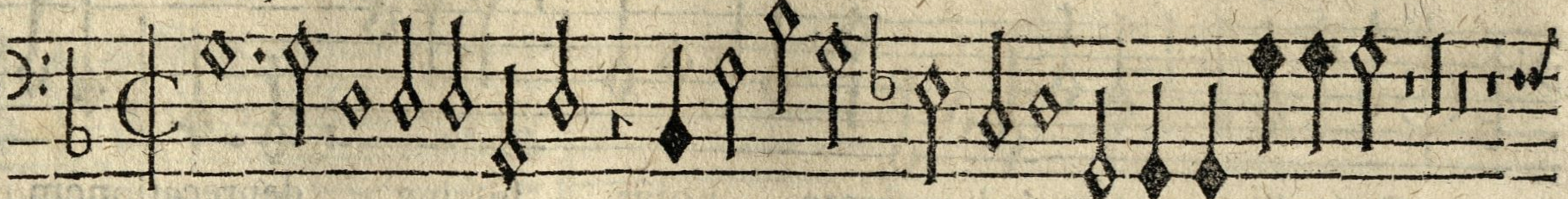


tu, in gloria Dei Patris, Amen, in gloria Dei Patris, Amen, Amen, A-

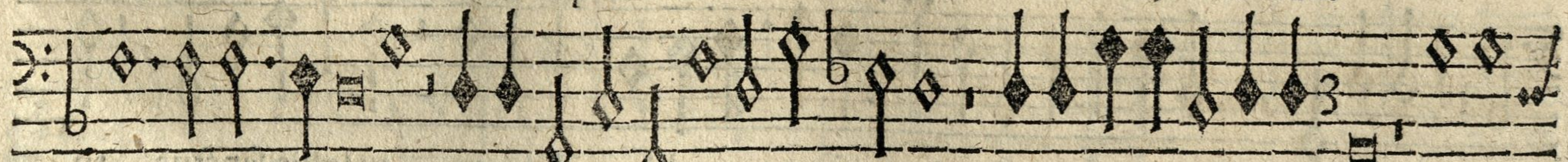


men, A- men.

**P**



atrem omnipotentem, factorem cœli & terræ, visibilium



iesum Christum, filium Dei vnigenitum, ante omnia secula Deum



de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, de Deo vero,



qui propter

noshomines,& propter nostram salutem descendit descendit



de cœlis.



Et incar-

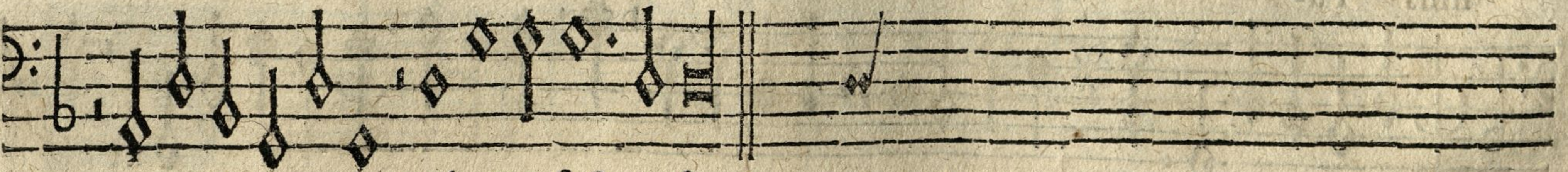
natus est

de Spiritu sancto

ex Maria

virgine,

& homo factus est,



ij

& homo factus est.

Quarto,



Crucifixus etiam

pro nobis,

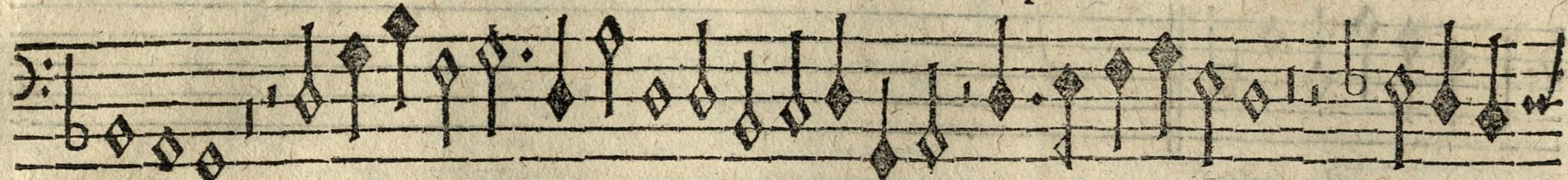
sub Pontio Pilato,

passus &

sepultus est,



& resurrexit tertia die secundum scripturas, sedet ad dexteram



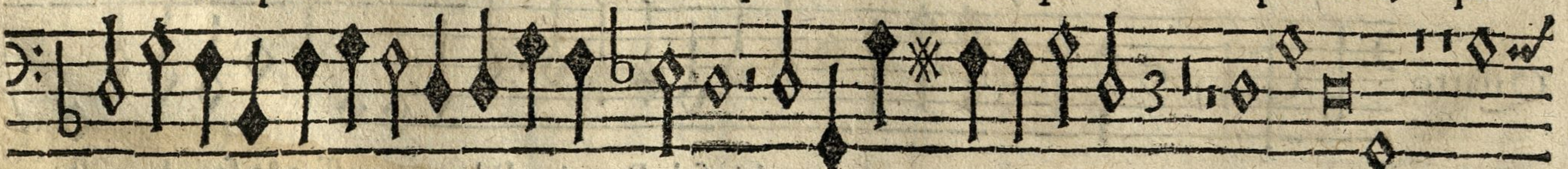
Patris, cum gloria iudicare vivos & mortuos, cuius regni non erit



finis cuius regni non erit finis.



Et in Spiritum sanctum Dominum, qui ex Patre Filioque procedit, qui



cum Patre & Filio simul adoratur, & conglorificatur, per Prophetas, &

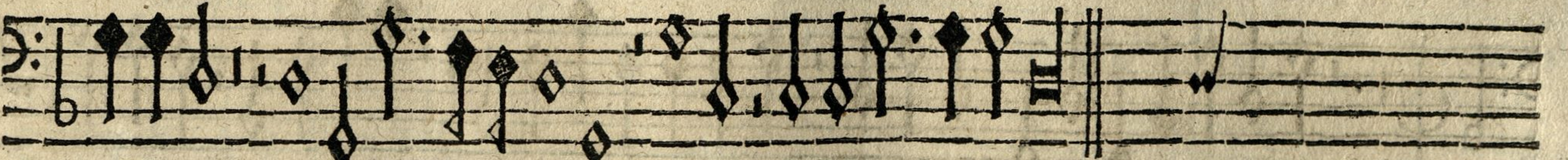




vnam sanctam Catholi- eam, confiteor vnum baptisma in remissionem peccato-



rum, & expecto ij resurrectionem mortuorum, & vitam venturi



seculi, Amen, A- men, Amen, ij ij Amen.



An- ctus san- ctus, Dominus Dominus



Deus Sabaoth, Dominus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli &

# MISSARVM INDEX.

## QUINQUE VOCVM.

MISS.

FOL.

I.	Dun si bel foco.	1
II.	Io so ben ch'ha.	10
III.	Istes dann das Unglück herwer.	19
IIII.	Rallegra t'il mio cuore.	26
V.	Fit porta Christi peruia.	34

## SEX VOCVM.

VI.	Oeniades Nymphæ.	41
VII.	Poi ch'il miolargo pianto.	51
VIII.	Cantabo Domino.	59

## OCTO VOCVM.

IX.	Exultate Deo.	67
-----	---------------	----

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

amū

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

qui tollis

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

quoniam

quoniam

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

Fragment of text on a separate piece of paper pasted onto the manuscript page.

*St. Michael*  
di  
qui tollis pe  
ccata mundi

*St. Michael*  
qui tollis pe  
ccata mundi

*St. Michael*  
miserere  
miserere  
nobis

*St. Michael*  
miserere  
nobis  
miserere