



KOSTANJEVIŠKE NOVICE

*V leto 2002
obnovljena,
obujena in ponovno
99.290 poltjena
KOSTANJEVICA NA KRKI*

GLASILO KRAJEVNE SKUPNOSTI KOSTANJEVICA NA KRKI - JUNIJ 2002 - ŠTEVILKA 19 - BREZPLAČNI IZVOD

Čestitamo vam ob Dnevu državnosti
in vam za vroče poletne dni v branje
ponujamo novo številko novic.

*Po prireditvah polnem mesecu juliju,
pa bo v avgustu najpomembnejše
SVETOVNO PRVENSTVO ŽENSK
V LOVU RIB S PLOVCEM.*

*Naša Ribiška družina vam v prilogi obširno
predstavlja priprave in program tekmovanja
in vas hkrati prosi, da s spoštovanjem navodil
in priporočil tekmovalne komisije
pripomorete k uspešni izvedbi
pomembnega dogodka.*

*Na večer pred praznikom,
ko se o kresu dan prevesi, nas tudi letos
vabijo vaščani Črneče vasi
k cerkvi sv. Mohorja in Fortunata.
Po maši za domovino ob 20. uri
bo spet zagorel mogočen kres.
K prazničnemu razpoloženju
bo tako kot vsako leto pripomogel
naš Pihalni orkester,
kozarec cvička iz bližnjih vinogradov
pa bo razvnel vedno številčnejše obiskovalce
od blizu in daleč.
S svetlobo kresa se bo v noč razlila še pesem
v pozdrav prazniku in domovini.*

IX *Svetovno prvenstvo v lovu rib s plovcem za ženske
Championnat du monde feminin de peche au coup
19.-25. 8. 2002, Kostanjevica na Krki, Slovenija*



Obnova fasad

V sredo, 05.06.2002, je bil v prostorih pisarne KS sestanek s predstavniki Ljubljanskega regionalnega

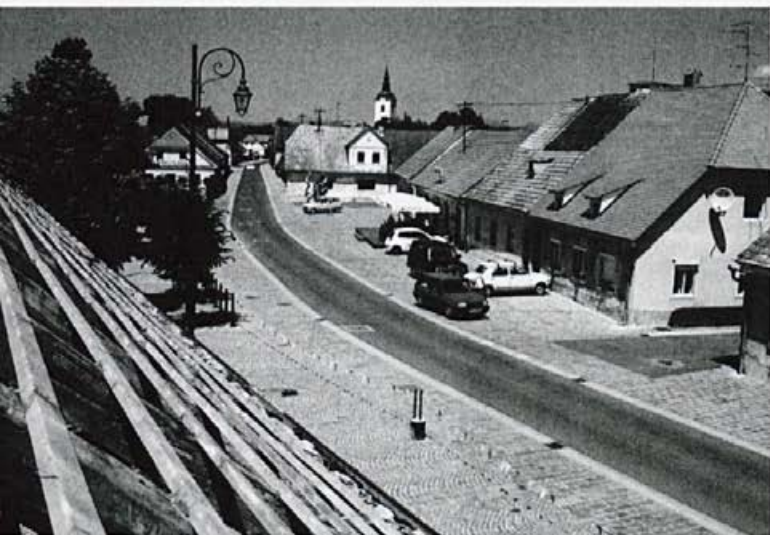


Foto: Jani Zakšek

zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine in interese za obnovo fasad.

V razgovoru je bilo poudarjeno sledeče:

1. Prenos sredstev, dobljenih na razpisu v leto 2003, ni mogoč.
2. Lastniki morajo pridobiti 3 ponudbe in izvesti oddajo del v skladu z Zakonom o javnih naročilih.
3. Za vse ostale probleme se lahko interese osebno, po telefonu, faksu ali elektronski pošti obrnejo na g. Borisa Mravljeta:

Telefon: 01-241-07-42 ali 01-241-07-00

Fax: 01-425-61-12

E-mail: Boris.Mravlje@zvks-slo.si

Predstavnika Zavoda sta predlagala, da se z deli začne čim prej, ker je rok za izplačilo sredstev 60 dni po oddaji računov. Obrazec za oddajo računov so interese že prejeli. Po sestanku je bil opravljen tudi ogled posameznih objektov.

Ustavno sodišče o občini

Državni zbor Republike Slovenije je na 16. seji dne 30. maja 2002 ponovno obravnaval in ocenil izpolnjevanje z ustavo in zakonom določenih pogojev za ustanovitev občin oziroma za spremembo njihovih območij ter predloge, glede katerih je Ustavno sodišče Republike Slovenije z odločbo U-I-103/02-68 z dne 24.4.2002 razveljavilo odločitev Državnega zbora Republike Slovenije, sprejeto s Sklepom DZ št. 005-01/95-4/30

z dne 26.2.2002 v predhodnem postopku po 13. členu zakona o postopku za ustanovitev občin ter za določitev njihovih območij.

Državni zbor je ponovno ugotovil, da predlog za ustanovitev občine Kostanjevica na Krki pod razveljavno točko I/14 Sklepa državnega zbora ne izpolnjuje z ustavo in zakonom določenih pogojev za ustanovitev občine oziroma za spremembo območij občin.

Po sklepu Sveta krajevne skupnosti je bila 18. junija vložena ponovna pritožba na Ustavno sodišče.

Nove cene pokopališča

Svet krajevne skupnosti Kostanjevica na Krki je sprejel na seji 13.05.2002 cenik za pokopališče za leto 2002.

Cene za grobove:

Enojni grob: 2.530,00 SIT

Dvojni grob: 4.125,00 SIT

Trojni grob: 5.940,00 SIT

Vsak nadaljnji grobni prostor: 1.760,00 SIT

Za poslovilno vežico:

1 dan + vozički: 5.013,00 SIT

2 dni + vozički: 8.190,00 SIT

izkop za krsto: 23.760,00 SIT

izkop za žaro: 11.880,00 SIT

Hkrati naprošam zamudnike, da svoje obveznosti poravnajo takoj!

OBVESTILA

Krajane obveščamo, da bo
MESNICA V KOSTANJEVICI
začela ponovno obratovati v mesecu juliju.

VALVASORJEVA KNJIŽNICA obvešča svoje
bralce, da bo v poletnih mesecih možna izposoja
knjig samo ob četrtek od 10. do 18. ure.



Izdaja KS Kostanjevica na Krki

Odbor za dokumentiranje: Janez Zakšek, Anica Žugič, Lea-Marija Colarič, Marjana Krhin, Melita Skušek

Naslov uredništva: KS Kostanjevica na Krki, Ljubljanska 7, Kostanjevica - Telefon: 07 49 87 275

Izdelava: Rabzelj grafika - Naklada: 1000 izvodov

Foto: Ljubo Potočnik

Podpis protokola za izgradnjo obvoznice Kostanjevica

V počastitev občinskega praznika je bila v petek, 7. junija, v Galeriji Božidar Jakac slavnostna seja Občinskega sveta občine Krško, na kateri sta minister za promet Jakob Presečnik in župan občine Krško Franci Bogovič podpisala protokol o ureditvi medsebojnih razmerij pri izgradnji obvoznice Kostanjevica med Ministrstvom za promet in Občino Krško.

V protokolu je določen sofinancerski delež ministrstva pri izgradnji, ki znaša 1,067 milijarde SIT in Občine Krško, ki znaša 340 milijonov SIT.

Podpis protokola je pomemben korak do končnega cilja. Za obvoznico Kostanjevica je že izdelana vsa tehnična dokumentacija. V letošnjem proračunu prometnega ministrstva so zagotovljena sredstva za odkup zemljišč, v prihodnjem letu pa bi lahko začeli z zemeljskimi deli.



Kot je poudaril župan Franci Bogovič, je Občina Krško z več investicijami že dala priznanje jubileju kostanjeviškega mesta, Ministrstvo za promet pa se s podpisom protokola pridružuje širokemu krogu tistih, ki želijo Kostanjevici na Krki čestitati na poseben način.

Matej Drobnič

ENTENTE FLORALE

Evropsko ocenjevanje Kostanjevice



Foto: Jani Zakšek

Le še nekaj dni nas loči od velike promocijske aktivnosti, ocenjevanja Kostanjevice na Krki na evropskem nivoju, ko bo v mesto prišla 14-članska komisija iz različnih evropskih držav in si podrobno ogledala urejenost ter celotno ponudbo mesta in podatkom, dosežkom in utripu v mestu prislunila tudi preko besed.

Mednarodni projekt Entente Florale prinaša mestu Kostanjevica na Krki, s tem pa tudi državi Sloveniji široko turistično in promocijsko aktivnost, učinke pa je na konkretni ravni opaziti v mestih in vaseh v lokalnih skupnostih, ki so v njem že sodelovale. Znanje, ki so ga sodelujoči kraji doma in v tujini pripravljene izmenjati je ena pglavitnih vrednot projekta Entente Florale. Ohranjeno in urejeno okolje, ki uveljavlja ohranitev naravne in kulturne zapaščine, je temeljni komparativni element turistične ponudbe ne le krajev, marveč države kot celote. S projektom, kot je Entente Florale, je vzpostavljen vzvod za hitrejšo uveljavitev tega elementa ponudbe in njenega razvoja v mednarodnem merilu in predstavlja nadgradnjo ciljev, ki jih skozi letna tekmovanja zasledujejo nacionalna tekmovanja.

Kostanjevica na Krki je v letu 2000 in 2001 prejela od Turistične zveze Slovenije priznanje za najlepši izletniški kraj in tudi na letošnjem evropskem ocenjevanju vsi skupaj pričakujemo dober rezultat.

Kostanjevica na Krki dobiva novo podobo, kar priznavajo tudi obiskovalci, ki jih je v mestu kar veliko. Vsi skupaj pa se moramo še malo potruditi in urediti tisti, kar se še urediti da, morda vsak okoli svojega doma, saj bo komisija svojo pot zaobjela po samem otoku in izven njega do Krakovskega gozda pa po Podgorjanski vinsko turistični cesti mimo osnovne šole in do nekdanjega cistercijanskega samostana.

Lea-Marija Colarič

30. teden cvička v Kostanjevici na Krki

V času od 24. do 26. maja 2002 je v Kostanjevici na Krki potekala prireditev Zveze društev vinogradnikov Dolenjske »30. teden cvička«, ki jo je že tretje leto zapored pripravilo Društvo vinogradnikov Kostanjevica na Krki. Prireditev je med drugim sodila tudi v sklop obeležitve 750-letnice omembe mesta Kostanjevica na Krki v pisnih virih.

V petek, 24. maja 2002 je potekala okrogla miza na temo obnove vinogradov v gostilni Kmečki hram. Popoldanski zabavni program je popestrila skupina Navihanke in razvnela množico. Sledila je otvoritvena slovesnost s povorko - konjsko vprego in moderno mehanizacijo s področja vinogradništva in vinarstva ter prapori društev in Zveze društev vinogradnikov Dolenjske. Za odigranimi fanfarami so nastopili svečani govorniki - predsednik organizacijskega odbora Oldrich Kettner, župan mestne občine Novo mesto Anton Starc, župan občine Krško Franc Bogovič, predsednika Zveze društev vinogradnikov Dolenjske Zvone Lah, predsednika Društva vinogradnikov Kostanjevica na Krki Stane Tomazin, podžupan občine Krško Andrej Božič in poslanec v državnem zboru Brane Janc. Prireditev 30. teden cvička je odprl kmetijski minister Franci But. Tega dne je potekalo tudi srečanje slovenskih vinskih svetovalcev oziroma sommelierjev, zvečer pa so na svečani otvoritvi prireditve podelili tudi diplome novim vinskim

Foto: Jani Zakšek



svetovalcem, ki so opravljali izobraževanja v gostišču Žolnir v Kostanjevici na Krki in na Dvorcu Impoljca. Teh je bilo kar 41.

Za mlade je potekal rock koncert s skupinama Zmelkoov in Los ventilos na spremljajoči lokaciji »otok«.



Foto: Jani Zakšek

Foto: Jani Zakšek

V soboto, 25. maja 2002 je bilo srečanje harmonikarjev, katerega se je udeležilo kar lepo število udeležencev. Sledil je izbor 4. cvičkove princeze. To je postala Zdenka Mirtek iz Društva vinogradnikov Šmarjeta. Novi kralj cvička je postal Marjan Kirer iz Društva vinogradnikov Škočjan z oceno cvička 16.04 točke. Zveza društev vinogradnikov dolenske je razglasila tudi novega ambasadorja cvička za leto 2002. Ambasadorica cvička je tako postala Katarina Merlin iz Kmetijsko gozdarskega zavoda Novo mesto, ki ima med drugim tudi velike zasluge za pridobitev enološkega laboratorija.

Obiskovalce je zabavala glasbena skupina Čuki, plesna skupina Vivas iz Kostanjevice na Krki, ob 24. uri pa se je nad mestom razvil veličastni ognjemet.

V nedeljo, 26. maja 2002 se je v Kulturnem domu ob 10. uri pričela skupščina Zveze društev vinogradnikov Dolenske, na kateri so vinogradniki opozarjali na trženje cvička in upoštevanje novega zakona o cvičku PTP, podelili pa so tudi priznanja najzaslužnejšim članom iz Zveze društev vinogradnikov Dolenske za 30 - letna delovanja.

Ob 13. uri je sledila zasaditev potomke najstarejše vinske trte na svetu - žametne črnine ob zidove nekdanjega cistercijanskega samostana oz. sedanji Galeriji Božidarja Jakca.

Trto so zasadili podžupan mestne občine Maribor mag. Jože Protner, župan občine Krško Franci Bogovič, mariborski mestni viničar mag. Tone Zafošnik in predsednik Društva vinogradnikov Kostanjevica na Krki Stane Tomazin. Gospodar trte je tako postala občina Krško, skrbnik pa društvo vinogradnikov Kostanjevica na Krki. Ob 14. uri so podelili priznanja in medalje za najboljše ocenjena vina. Popoldan so potekale tudi vinogradniške igre. Zmagalo je Društvo vinogradnikov Kostanjevica na Krki. Program pa so popestrili Beneški fantje.



V okviru prireditve so potekala tudi vodenja pod vodstvom lokalnih turističnih vodnikov, saj so si obiskovalci 30. tedna cvička v organizaciji Turistično informacijskega centra Krško lahko ogledali turistično ponudbo Kostanjevice na Krki, občine Krško oziroma regije Posavje. Organizatorji ocenjujejo prireditev kot dobro obiskano, okoli 15.000 do 20.000 obiskovalcev. Menimo, da bo v prihodnje potrebno prireditev še nadgraditi in dopolniti z dodatno ponudbo.

Lea-Marija Colarič



Foto: Jani Zakšek

Društvo vinogradnikov Kostanjevica na Krki - organizator prireditve 30. teden cvička obžaluje nekatera malomarna in vandalistična dogajanja, ki so se v Kostanjevici na Krki dogajala v dneh prireditve. Kot organizatorji smo sicer imeli tudi varnostno službo in redarje, toda na neljuba dejanja v celoti nismo mogli vplivati.

Tiste, ki ste v teh dneh utrpeli večjo škodo prosimo, da nas o tem obvestite in povrnili vam bomo materialne stroške.

Razstava bo na ogled do 31. oktobra 2002

Razstava ob 750 letnici mesta ZRCALJENJA - KOSTANJEVICA NA KRKI

Od 17. maja je v Lamutovem likovnem salonu na ogled razstava Zrcaljenja Kostanjevica na Krki. Razstavo so v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac pripravile kustosinje Posavskega muzeja Brežice Alenka Jovanović, Oži Lorber, dr. Ivanka Počkar in Vlasta Dejak. Razstava je zanimiva in privlačna za obiskovalce, za kar imata največ zaslug oblikovalca razstave, kataloga, plakata in vabila, Dušan Podgornik in Borko Tepina. Pohvalo si zaslužita tudi Vojko Aleksič, ki je izdelal računalniško animirani film in dr. Naško Križnar, ki je posnel video film o pustovanju v Kostanjevici.

Razstava, ki je posvečena 750 letnici prve omembe mesta, je pomemben dogodek za Kostanjevico, z njo se bodo obiskovalci prvič na enem mestu seznanili z bogato preteklostjo kraja in njegovih prebivalcev.

Zgodbo o kostanjeviški preteklosti skozi razstavne prostore povezuje okljuka reke Krke, simbolično nakazana s pasom odsevne pločevine in peskom s školjkami iz Krke, v kateri se zrcali življenje stoletij. Razstavna zgodba se začne na dvorišču, kjer majhen lesen most popelje obiskovalca v razstavni prostor, kjer se sooči z nekaj tisočletno preteklostjo.

S številnimi fotografijami, dokumenti, predmeti in filmom so v štirih razstavnih prostorih predstavljeni pomembni dogodki in posamezni utrinki v pestri in bogati zgodovini mesta od najstarejših do današnjih dni.

V treh modrih vitrinah razstavljeno gradivo predstavlja izbor najpomembnejših in najdragocenejših dokumentov in predmetov iz prelomnih obdobij zgodovine.

V prvem razstavnem prostoru se prepletata preteklost in sedanjost. Kostanjeviški obrazi, s katerimi se srečamo takoj na vhodu, so portreti Kostanjevičanov, ki so se vsak na svoj način vpisali v zgodovino mesta. Nato sledi prikaz Forme vive, mednarodnega kiparskega simpozija, s katerim se je Kostanjevica zapisala na svetovno likovno prizorišče. Veliki fotopovečavi romanskih portalov iz župnijske cerkve sv. Jakoba pričata o bogati umetnostni dediščini. Najstarejšo upodobitev mesta predstavlja Valvasorjeva grafika iz Slave vojvodine Kranjske. Kostanjeviški mestni grb s tremi stolpi je kopija, narejena po originalu. Posebej zanimiva je projekcija računalniško animiranega filma znotraj razstave, med eksponati samimi, ki prikazuje vsebino razstave.

V naslednjem, glavnem prostoru, si sledijo različne teme, ki prikazujejo prazgodovinsko poselitev, najstarejšo zgodovino mesta, nastanek in razvoj samostanskega stavbnega kompleksa kot najpomembnejšega srednjeveškega in baročnega spomenika in duhovno življenje cistercijanov, kmečki upor leta 1573, zaton mesta ter društveno, kulturno in šolsko življenje. Velike modrozelenne povečave kostanjeviških razglednic predstavljajo zgodbo v zgodbi. V eni od vitrin



Foto: Jani Zakšek

Foto: Jani Zakšek



razstavljene najdbe iz časa starejše železne dobe, ki jih je arheološka ekipa Posavskega muzeja našla ob arheoloških izkopavanjih v Sajevcah, nas popeljejo v najzgodnejše obdobje poselitve Kostanjevice. Dragocene listine o podelitvi mestnih pravic in ustanovitvi samostana, novci Bernarda Spanheima, pečati, urbar gospostva Kostanjevice, kostanjeviški pokal, žezlo mestnega sodnika in meniško oblačilo nas seznanijo z gospodarsko in duhovno močjo, ki jo je imela Kostanjevica. V tretji vitrini razstavljeni predmeti kot so prapor meščanske garde, klarinet člana mestne godbe, gasilska paradna sekira, sokolska značka, dokumenti ter fotografije po stenah pričajo o bogatem društvenem in kulturnem življenju prebivalcev Kostanjevice. Prikazu zatona mesta, ki ga ponazarjajo fotografije v zvezi s turškimi vpadi, napadi Uskokov, sledi prikaz zgodovine kostanjeviške šole in fotografske dediščine kostanjeviškega trgovca Franca Rabuseja, ki je bil izjemen kronist svojega časa.

V tretjem razstavnem prostoru se nadaljuje prikaz vsakdanjega načina življenja v 1. pol. 20. stoletja v mestu in okolici ter način preživljanja. Tu je poudarek predvsem na tesarstvu, čolnarjenju in ribolovu. Kot razstavni eksponat izstopa leseni čoln in na njem ribiške palice in ribiška mreža, s katero so nekoč po Krki lovili ribe. Prikazan je tudi izumitelj Josef Ressel in njegov ladijski vijak, ki ga je preizkušal na Krki pri Dobravi.

V četrtem razstavnem prostoru posebno mesto zavzema kip sv. Neže. Legenda pravi, da je zaradi nenehnih poplav

odromala iz Kostanjevice na Kum. Fotografije velikih kamnitih gmot predstavljajo čarovnice v Opatovi gori, ki so nasprotovale gradnji samostana. Obrt, čevljarstvo, sedlarstvo, krojaštvo in šiviljstvo je predstavljeno na simbolni ravni s simbolnimi predmeti. Tudi pustovanje je predstavljeno simbolično, s kostumom očeta šelme. Preko TV zaslona, obdanega z odsevno pločevino, si je mogoče ogledati zanimivo projekcijo etnološkega video filma.

Razstavo spremlja katalog s kratko vsebino o najstarejših sledovih človekovega bivanja, o pregledu zgodovine kraja in umetnostnih spomenikov ter etnoloških posebnosti.

Ob razstavi potekajo tudi učne delavnice na temo Kaj vse je lahko denar, ki jih pripravlja kustos pedagog Ivan Kastelic. V jeseni bo strokovno predavanje etnologa dr. Naška Križnarja na temo slovenskega etnološkega filma pustovanje v Kostanjevici.

Tako avtorice razstave kot oblikovalca se zavedamo, da zaradi izjemno obsežnega in raznolikega gradiva to veliko obdobje ni bilo mogoče predstaviti brez vrzeli, marsikaj bi bilo vredno podrobnejše obdelave, vendar pa vsega nismo mogli uresničiti iz različnih vzrokov, prostorskih, denarnih in drugih omejitev. Trudili smo se pripraviti razstavo, ki bo zanimiva za vse obiskovalce, prikazati kaj je bilo v tem času zares pomembnega, značilnega in izjemnega, kar bi lahko odnesli s seboj v spomin in jih hkrati spodbudili k ohranjanju dediščine in nadaljnjemu raziskovanju.

Vlasta Dejak

Kostanjeviški grb
na novem gasilskem praporu



120 LET GASILSTVA

V KOSTANJEVICI NA KRKI

Gasilsko društvo je že lansko leto zabeležilo 120- letnico delovanja, vendar so se gasilci odločili, da bodo svoj praznik praznovali v prazničnem letu našega mesta.

Osrednja prireditev je bila v soboto, 14. junija 2002. Dolga društvena tradicija in ugled gasilstva v vseh časih pa sta dobra razloga za obširnejšo predstavitev praznovanja tudi v domačem časopisu.

Praznovanje se je začelo v gasilskem domu s slavnostno sejo, nadaljevalo pa na otoku, kjer so ob prisotnosti gostov Gasilske zveze Slovenije in Občinske gasilske zveze, podelili letošnja društvena, občinska in državna gasilska priznanja.

Slovesnost ob prisotnosti visokih gostov in občinskih gasilskih društev so poleg državne himne, pozdravile tudi praznične fanfare in tako naznanile, da se tudi gasilci pridružujejo praznovanju 750-letnice mestih pravic Kostanjevice na Krki.

V kulturnem programu so poleg Pihalnega orkestra sodelovale tudi pevke pevskega zbora Aktiva kmečkih žena »Pod Gorjanci« in plesalke skupine Vivas.

Pomembni dogodek praznovanja je bilo razvitje novega prapora, za katerega so društvu s sredstvi pomagali sponzorji: Gasilska zveza Krško, Krajevna skupnost, LIPA Kostanjevica, Vinogradniško društvo, Aktiv kmečkih žena, Ribiška družina in darovalci posamezniki: Stanko Drobnič, Silvo Miklavž, Jožica Pincolič, Sonja Stanič, Milena Sintič in Irena Colarič.

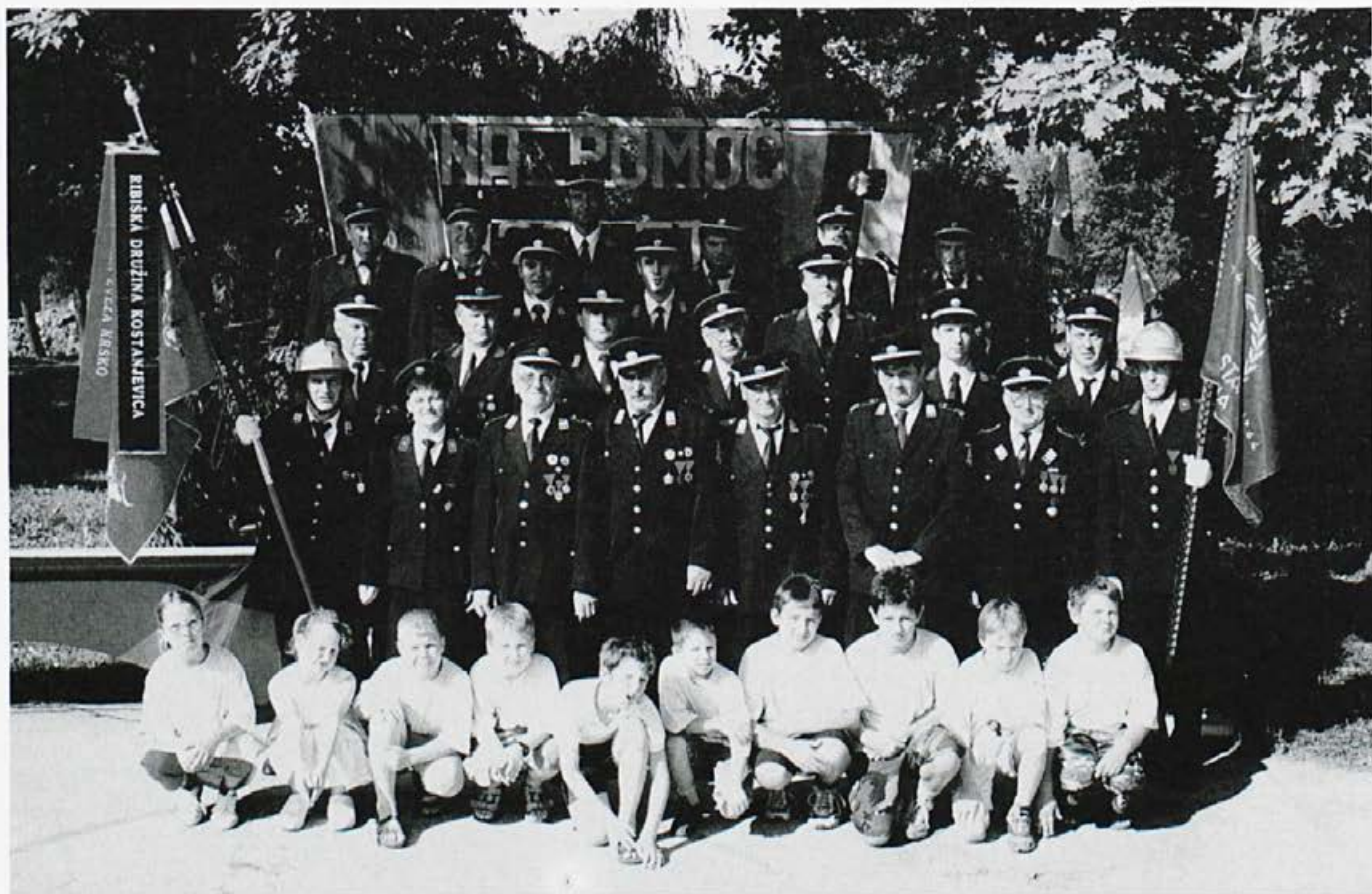
Kronološko so gasilci svojo društveno zgodovino na prireditvi predstavili z besedami:

»Spoštovane gasilke in gasilci, cenjeni gostje!

Praznujemo 120- letnico gasilstva v Kostanjevici na Krki. Upravičeno smo lahko ponosni na dolgo tradicijo in na delo našega društva. To tradicijo so skozi več generacij gradili prizadevni gasilci in gasilke od začetka v letu 1881, do današnjega Prostovoljnega gasilskega društva.

Gasilstvo je od svojih začetkov združevalo ljudi različnih poklicev, stanov in generacij. Zgodovina našega društva je kronika, ki zgovorno priča o številnih uspešnih in nesebičnih posredovanjih pri požarih in reševanju premoženja ob naravnih ujmah.

"Gasilski" posnetek našega PGD v letu 2002



Pisni viri poročajo o bogati gasilski dejavnosti v Kostanjevici na Krki. Pred drugo svetovno vojno so društvo vodili ugledni in premožni Kostanjevičani in sicer Lavoslav Bučar, Albert Gatsch, Franc Rabuse in Otmar Sever.

Naj omenim samo eno zanimivost. Prva motorna brizgalna je bila kupljena 12. avgusta 1928 za 50.000 takratnih dinarjev, kompletni voz vso opremo pa za 10.306 takratnih dinarjev.

Denar je gasilskemu društvu posodila gospa Ela Rabuse za obdobje dveh let s 5% obrestmi.

Po drugi svetovni vojni se je gasilskemu društvu pridružil Ludvik Selan, ki je okoli sebe zbral najbolj dejavne člane. Leta 1946 je zbral tudi desetino prvih kostanjeviških pionirjev. Od njih so po 56 letih trije še vedno člani našega gasilskega društva.

V vseh letih kostanjeviškega gasilstva so med gasilci vedno bila tudi dekleta gasilke.

Osrednje občinske gasilske prireditve so priložnost za podelitev letnih društvenih, občinskih in državnih plaket in odlikovanj. Gasilsko društvo je letos podelilo 4 velike in 13 malih plaket.



Spominski posnetek ekipe, ki je na tekmovanju leta 1998 osvojila 2. mesto

**DOBITNIKI VELIKE PLAKETE PROSTOVOLJNEGA GASILSKEGA DRUŠTVA
KOSTANJEVICA NA KRKI SO:**

Slavko Šribar, Avgust Mlakar, Damjan Lah in Gasilska zveza Slovenije.

DOBITNIKI MALIH PLAKET :

Branko Petan, Andrej Božič, Franc Pavlin, Anton Palčič, Marjan Drobnič, Marjan Skubic, Stanko Drobnič, Anton Žulič, Franc Cvelbar, Pavel Cvitko, Miha Tomše, Karel Pavkovič in Drago Jordan.

Na slavnostni seji pa so poleg plaket domačega društva podelili tudi najvišja občinska in državna odlikovanja.

Najvišja občinska priznanja so z delom v gasilskem društvu zaslužili:

BRONASTA ODLIKOVANJA III. STOPNJE:

Matjaž Kuhar, Robert Kerin, Miro Drobnič, Jože Kuhar, Gregor Jordan, Boštjan Dvornik, Gregor Colarič, Janez Kuhar in Matjaž Cunk.

SREBRNO ODLIKOVANJE so dobili:

Franc Cvelbar, Janez Močan in Franci Cvelbar ml.

PREJEMNIK ZLATEGA OBČINSKEGA ODLIKOVANJA za leto 2002 je Franc Zupančič.

Dobitniki državnih priznanj so:

PLAKETE VETERANOV: Marjan Skubic, Stanko Drobnič in Anton Žulič.

DRŽAVNO GASILSKO ODLIKOVANJE I. STOPNJE:

Drago Jordan, Marjan Cvelbar, Miha Tomše

DOBITNIKI GASILSKE PLAMENICE I. STOPNJE

Karel Pavkovič, Anton Palčič, Franc Cvelbar.

DOBITNIK GASILSKE PLAMENICE II. STOPNJE je Pavel Cvitko in

DOBITNIK GASILSKE PLAMENICE III. STOPNJE je Marjan Drobnič

Ob gasilskem prazniku pa so člani društva pregledali tudi svoje članstvo in člane razvrstili po tem, kako dolgo so posamezniki zvesti gasilstvu.

- 50 let že delujejo v našem gasilskem društvu:
Drago Jordan, Slavko Sintič, Stanko Jordan, Slavko Jenškovec in Anton Grlovič.
- 40 let zvestobe društvu imajo za seboj:
Franc Jordan, Karel Pavkovič in Marjan Cvelbar
- 30 let Franc Cvelbar in Jože Kržičnik,

- 20 let Franci Cvelbar, Franci Zupančič in Marjan Drobnič,
- 10 let delovanja pa je za Gregorjem Colaričem, Francem Čukajnetom, Janezom Kuharjem in Jernejo Gobec, predstavnico gasilk.

V društvu delujejo tudi najmlajši, zato se nam za nadaljevanje gasilske tradicije v Kostanjevici ni treba bati.

Anica Žugič

Birma v Kostanjevici

V nedeljo, 12. maja 2002, ob 10.30 uri je bilo za 60 učencev 7. in 8. razreda posebno slovesno, ker so prejeli zakrament svete birme, ki jim ga je podelil škof msgr. Alojz Uran.



Foto: Jani Zakšek

Po zahtevnih pripravah in vseh opravljenih obveznostih pred birmo je bila sončna nedelja pravo darilo za praznično oblečene birmance in njihove botre.

Birma je od nekdaj praznik za družino in sorodstvo birmancev in velik praznik za župnijo.

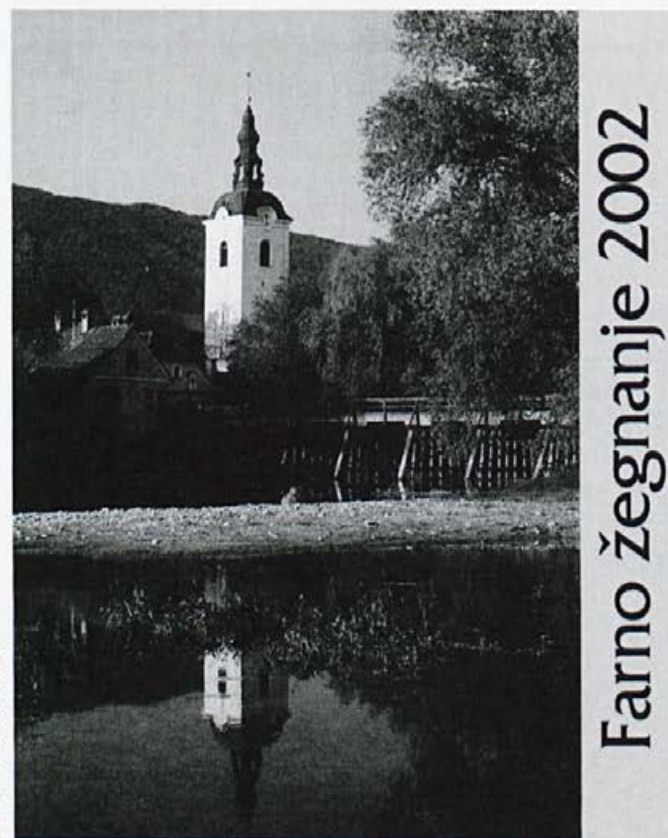
Časi se spreminjajo in velike spremembe je čutiti pri vsem, kar je povezano z birmo.

Najstarejši se spomnite svoje birme predvsem kot verskega dogodka, boljše obleke, nove mašne knjižice in skromnega darila botra, danes pa je zunanji blišč skoraj zameglil osrednji dogodek.

Birme so prave modne revije, gostije so se iz domov preselile v gostišča, darila pa so skoraj sanjska.

Čeprav so moderni časi opravili svoje, je bilo na obrazih birmancev in botrov ter veličastnem obredu čutiti slovesnost dogodka, ki se ga bodo vsi radi spominjali.

Anica Žugič



Farno žegnanje 2002

Foto: Jani Zakšek

Proti koncu vročega junija goduje sv. Jakob, naš farni zavetnik, po katerem se imenuje tudi naša župnijska cerkev.

Cerkev je zaradi glavnega in stranskega portala arhitekturni in umetnostni spomenik prve vrste, ki ga navaja sleherna slovenska umetnostna in zgodovinska knjiga.

Za nas, domačine, pa ima naša farna cerkev poseben čar in pomen tudi zaradi izpostavljene lege na SZ kostanjeviškega otoka. Prijazno nas pozdravlja in vabi, ko se dnevno vračamo z dela ali opravkov v domač kraj,

še posebej pa so od nekdaj vabilo in pozdrav čutili tisti, ki jih je življenje za dolgo in daleč odpeljalo od doma.

Farno žegnanje je v vseh župnijah osrednji letni dogodek in priložnost, da s prisotnostjo pri maši in pri drugih cerkvenih dogodkih izrazimo pripadnost domači župniji. 750-letno zgodovino mesta Kostanjevica na Krki je zaznamovala tudi zgodovina fare.

Cilj vseh letošnjih slavnostnih dogodkov je oziranje in učenje iz lastne zgodovine in spodbujanje vseh dobromislečnih prebivalcev krajevne skupnosti in župnije za skupno odgovorno graditev prihodnosti.

Med prireditvami, ki jih bomo s slavnostnim protokolom dodatno poudarili, sta tudi dva cerkvena dogodka. To sta bližnje žegnanje in kvaterna nedelja na Slinavcah.

Letos bo žegnanje 28. julija, ko bo ob 10. uri slavnostno mašo vodil ljubljanski nadškof in metropolit doktor France Rode.

Gospod nadškof je z veseljem sprejel povabilo kostanjeviške delegacije, ki ga je skupaj z domačim župnikom gospodom Jožetom Mrvarjem obiskala že spomladi.

Kljub temu da je praznik sredi počitniških dni, smo prepričani, da bo prisotnost najvišjega predstavnika slovenske katoliške cerkve in dobro sodelovanje župnije in Organizacijskega odbora najboljšo zagotovilo za žegnanje, ki ga naše starodavno mesto za svojo visoko obletnico zasluži.

Praznovanja so v vseh časih imela svoj smisel in pomen, vendar le takrat, če se je praznično vzdušje dotaknilo prav vseh. Tako kot smo različni med seboj, so različne tudi izrazne oblike pripadnosti domačemu kraju in ljudem, s katerim delamo in živimo.

Vsi, ki čutimo tudi pripadnost župniji, se bomo s svojo prisotnostjo in sodelovanjem v pripravah potrudili, da bo letošnje žegnanje nekaj posebnega.

Anica Žugič

IX Svetovno prvenstvo v lovu rib s plovcem za ženske

Championnat du monde feminin de peche au coup

19.-25. 8. 2002, Kostanjevica na Krki, Slovenija-



Foto: Jani Zakšek

ZGODOVINA RIBIŠKE DRUŽINE KOSTANJEVICA NA KRKI

Ribiška družina Kostanjevica na Krki je bila ustanovljena leta 1953 kot naslednik z dekretom ukinjene Ribarske zadruge Krško, ki je do takrat združevala ribiče v porečju Save od Radeč do hrvaške meje. Naši ribiški družini je takratni Okraj Krško dodelil v upravljanje reko Krko od mostu v Mršeči vasi do izliva potoka Sušice v Krko pri Podbočju z vsemi pritoki na tem delu. Gorvodno z reko Krko gospodarili RD Novo mesto, dolvodno pa RD Brežice. Na čelu skupine krajanov, ki si je prizadevala in tudi ustanovila ribiško družino, je bil Edi DVORAČEK, omeniti pa moramo tudi prizadevne člane bivše Ribarske zadruge Krško: Emila TRŠELIČA, Jožeta DOLMOVIČA, Staneta VODOPIVCA, Štefana TANČAKA, Karla KUNTARIČA, Antona KUCHARJA in druge. Za prvega predsednika so člani izvolili Edija DVORAČKA, ki je to dolžnost opravljal polnih 15 let do decembra 1968. leta. Z oblikovanjem ribiške družine 1953. leta so se v njo vključevali krajanji, ki so si želeli lepe in (takrat še) neokrnjene narave ter ribolova. Od prvotnih 20 članov se je število povzpelo na 176 polnoletnih članov in 12 mladincev v letošnjem letu.

Sama ustanovitev ribiške družine še zdaleč ni bil začetek organiziranega ribištva ob Krki. Ribolov na tem področju je bil eden od virov preživljanja prebivalstva že v prazgodovini, kar dokazujejo izkapanine v ilirskih grobiščih (gomilah) ob bregovih Krke. Med zanimivimi najdbami so tudi bronasti trnki, ki so jih uporabljali davni prebivalci.

Pred II. svetovno vojno so si pravico do ribolova lastila gospoda pa tudi zakupniki in ribarska društva. Eden takih zakupnikov je bil tudi Jože MEDVEN, katerega se še spominjajo naši najstarejši člani. Kot zakupnik se je preživljal z ribolovom in, med drugim, tudi dovoljeval ribolov v teh vodah. Z njim je tudi povezana

zgodba o ulovu največjega soma (po naših podatkih) in sicer težkega 74 kg in dolgega preko 2,5 m. Med vojno so italijanski okupatorji Krko ropali z dinamitom in drugimi sredstvi za masovno morjenje rib. Malo boljše je bilo po letu 1943, ko so področje zasedli Nemci. Takoj po vojni so se ribiči kar nekoliko bali ribolova v Krki, saj so okupatorji ob umiku v reko zmetali mnogo orožja, granat in streliva. Ribolov je ponovno zaživel, ko so varnostne sile očistile Krko in se je ustanovila Ribarska zadruga. V petdesetih letih (po ustanovitvi ribiške družine) je bilo najprej potrebno premagati vse organizacijske težave, se prilagoditi novim predpisom in se vključevati v enoten razvoj ribištva na Slovenskem. RD Kostanjevica na Krki se je povezala z ostalimi ribiškimi družinami na tem področju v Zvezo ribiških družin Novo mesto, ki je združevala ribiške družine Črnomelj, »KOLPA« iz Metlike, Novo mesto, Brežice, Brestanica-Krško, Sevnica, Podčetrtek in Kostanjevica na Krki, torej pisano družino ribičev iz Posavja, Dolenjske in Bele krajine. Z razvojem ribištva in spremembami predpisov so se dolžnosti ribiških družin povečevale. Skrbeti je bilo potrebno za vzdrževanje obstoječega staleža rib, za preprečevanje krivolova, za izobraževanje ribičev in podobno. Za normalno delovanje družine so bila potrebna tudi denarna sredstva, ki so se porabljala za nakup potrebne opreme. Ribiči so se znašli na razne načine. Ob članarini so se sredstva pridobivala z organiziranjem raznih družabnih srečanj ribiških veselice.

V začetku sedemdesetih se je pokazalo, da zaradi onesnaževanja voda ribolov v reki Krki upada. V ribiški družini so začeli razmišljati o gradnji gojitvenega ribnika, kakor tudi o gradnji ribnika, v katerem bi omogočili ribolov v času lovopusta za avtohtone vrste rib v reki Krki. Za gojitveni ribnik smo našli zemljišče, kjer je bil ribnik že v srednjem veku in je služil za gojitev rib (predvsem krapov) za potrebe cistercijancev iz bližnjega kostanjeviškega samostana. Odločili smo se, da v njem gojimo le krapa luskarinca in linja. Mladice krapa vlagamo v »komercialni« ribnik, ki smo ga zgradili v Karelčah, mladice linja pa v reko Krko.

V zadnjih nekaj letih smo s prizadevanjem uspeli postaviti tudi ribiški dom pri ribniku v Karlčah, ki pa še ni dokončno urejen. V bodoče nas čaka še veliko dela in tudi odrekanja, največja naloga pred nami pa je izvedba XI. svetovnega prvenstva v lovu rib s plovcem za ženske, ki bo od 19. do 25. avgusta 2002 na naši tekmovalni trasi v Jerovcah pri Kostanjevici.

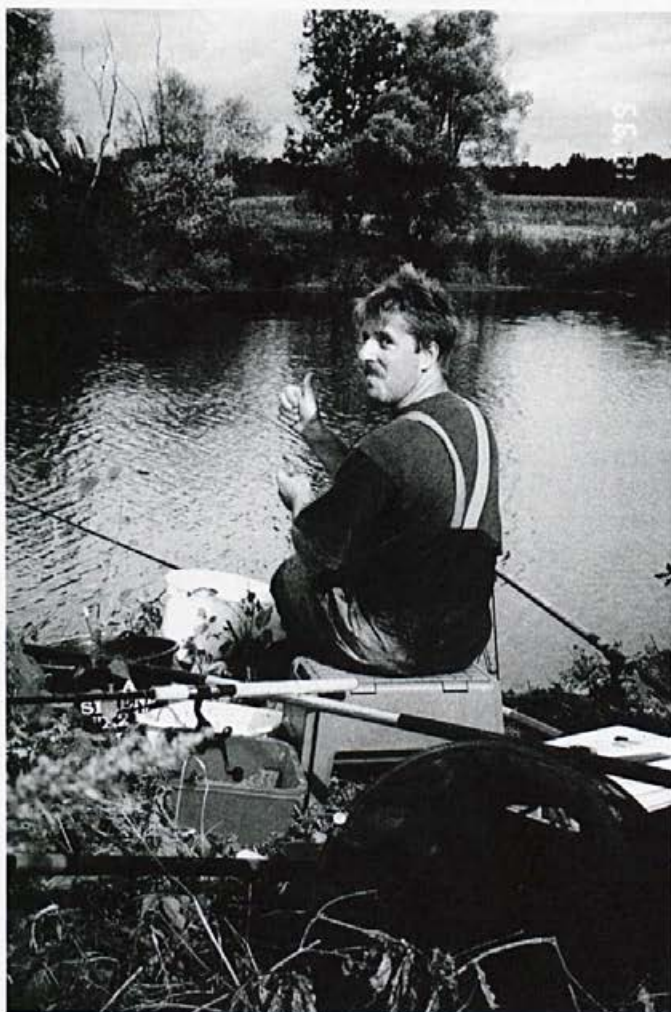


Foto: Arhiv RD

TEKMOVALNA PROGA V JEROVCAH

Tekmovalna proga v Jerovcah pri Kostanjevici se razteza v skupni dolžini cca 1500 m ob desnem bregu naravne struge reke Krke. Prične se takoj za deročinami nasproti brodišča na Ulici talcev 20, konča pa se pred plitvino pri vasi Karelče. Po besedah tekmovalcev, ki so jo imeli priložnost preizkusiti, je ena najlepših naravnih tekmovališč v lovu rib s plovcem v Evropi.

Globina na tekmovalni progi je povprečno 4 do 5 metrov (15 m od brežine tudi do 6 m), kar pa je predvsem odvisno od trenutnega vodostaja. Širina struge je povprečno 35-40 m. Reka Krka je na tem področju naseljena s platnico, zeleniko, rdečeoko, ploščicem, klenom, mreno, ogrico, ščuko, somom. Ulov je lahko zelo različen, kar je vsekakor odvisno od množice pogojev predvsem vodostaja reke in vremena. Posamezni tekmovalci, ki so lovili na tekmovalni trasi, se lahko pohvalijo z ulovom preko 20 kg rib v treh urah tekmovalja.

Pohvalne besede na račun dobrega ulova smo bili deležni tudi ob nedavnem obisku delegacije F.I.P.S.-e.d. pri nas. Ob tej priložnosti so se preizkusili tudi v ribolovu na tekmovalni trasi.

ZGODOVINA TEKMOVANJ V RD KOSTANJEVICA NA KRKI

V drugi polovici petdesetih so ribiške družine pričele z organiziranjem tekmovanj v lovu rib s plovcem. Tudi naša ribiška družina je oblikovala več ekip, ki so tekmoval v mnogih krajih naše domovine in beležile odmevne rezultate.

Leta 1969 smo organizirali prvo srečanje slovenskih ribičev, na katerem je sodelovalo več kot 140 tekmovalcev v lovu za najtežjo ribo in preko 90 tekmovalcev v lovu rib s plovcem za pokal Kostanjevica na Krki. To tekmovanje smo organizirali v počastitev dneva vstaje slovenskega naroda in ga popestrili z veliko ribiško veselico. Zaradi uspešne izvedbe tega srečanja smo še isto leto gostili tudi državno prvenstvo SFRJ v lovu rib s plovcem za člane, članice, mladince in pionirje. Tekmovalce so ekipe iz vseh takratnih republik in pokrajin razen s Kosova. Lovna mesta so bila postavljena povsod okoli otoka. Državno prvenstvo SFRJ v lovu rib s plovcem smo ponovno vzorno organizirali leta 1977 ob pomoči članov naše in sosednjih ribiških družin.

V samostojni državi smo leta 1993 (ob 40-letnici naše ribiške družine) organizirali II. državno prvenstvo v lovu rib s plovcem za člane in članice z udeležbo več kot osemdesetih tekmovalk in tekmovalcev iz vseh zvez ribiških družin. Tekmovanje je potekalo na novi tekmovalni progi v Jerovcah.

Ribiška družina vsako leto organizira kar nekaj tekmovanj na državnem nivoju (tekmovanja »A« in »B« državne lige), kakor tudi pokalnih tekmovanj.

SVETOVNO PRVENSTVO 2002

Že 1997. leta se je v RD Kostanjevica na Krki začelo razmišljati o organizaciji SP v lovu rib s plovcem. Osnovo za taka razmišljanja smo črpali iz uspešnih organizacij državnih prvenstev tako v bivši skupni državi SFRJ v letih 1969 in 1977 kot tudi uspešne organizacije II. državnega prvenstva Republike Slovenije v lovu rib s plovcem za člane leta 1993. Osnovna zamisel je bila, da bi s tako prireditvijo počastili jubilej, 750 let mestnih pravic Kostanjevica na Krki, ki ga letos praznujemo, in jubilej 50 let RD Kostanjevica na Krki, ki ga bomo ribiči praznovali drugo leto. Obenem bi predstavili samo ribiško družino, ribištvo v celoti, naš kraj, Občino Krško in tudi Republiko Slovenijo v svetu. Ne nazadnje smo vedno bili deležni pohval na račun organizacije tovrstnih tekmovanj kot tudi na račun naravne tekmovalne trase v Jerovcah pri Kostanjevici. Na pobudo posameznih ribičev tekmovalcev smo kandidirali za organizacijo 9. svetovnega prvenstva v lovu rib s plovcem za ženske 2002 in organizacijo tudi dobili.

Tekmovalja v lovu rib s plovcem so znana v ribiškem svetu in je udeležba na takih tekmovanjih praviloma velika. Na SP leta 2002 pričakujemo najmanj 18

reprezentanc oziroma 90 ribičinj. K temu številu je treba dodati tudi spremljevalce, trenerje in ostale udeležence ter obiskovalce. Zaenkrat imamo že prijave iz Nemčije, Finske, Luksemburga, Jugoslavije, Madžarske, Južne Afrike, Hrvaške, Češke, Poljske, Bolgarije, Francije, Italije. Vsi tuji ribiči, ki so obiskali Kostanjevico, so bili navdušeni nad lepotami kraja in reke Krke. Vsekakor gre za izjemno pomembno in veliko tekmovanje.



PRAVILA TEKMOVANJA

V osnovi se pri tekmovanju ravnamo po pravilih mednarodne federacije športnih ribičev na tekočih vodah F.I.P.S.-e.d.. Vsekakor gre za lov rib s plovcem in plovec mora nositi obtežbo (ni dovoljeno loviti na dnu). Dolžina vseh tipov ribolovnih palic, ki jih tekmovalka uporablja, je omejena na največ 11,5 m!

Količina vabe za privabljanje rib je omejena na 17 litrov navlažene vabe na tekmovalni dan. Omejena je tudi količina vabe za lov, in sicer na 2,5 litra na tekmovalni dan, od tega največ 1 liter »fouillis«-a (jokers) ali »vers de vase«-a (bloodworms). Po vstopu tekmovalke na lovno mesto se opravi merjenje količine vab z uradnimi merilnimi posodami. Vabe za lov so dovoljene vse, razen tistih, ki jih F.I.P.S.-e.d. prepoveduje (mamilca, tekoča kri, kosi mrtvih rib). Praviloma na tekmovanjih v Jerovcah lovimo na kostne črve.

Od 19. do 23. avgusta potekajo uradni treningi dopoldan in popoldan. V petek, 23. avgusta, se opravi žreb sektorjev, v soboto, 24. avgusta pa žreb lovnih mest za prvi tekmovalni dan soboto, 24. avgusta. Po prvem tekmovalnem dnevu se opravi žreb sektorjev in v nedeljo zjutraj še žreb lovnih mest za drugi tekmovalni dan nedeljo, 25. avgusta. Po zaključku obeh tekmovalnih dni se rezultati seštejejo in dobimo zmagovalca. V nedeljo zvečer se na zaključni svečanosti razglasijo rezultati in podelijo medalje.

V času uradnih treningov in obeh tekmovalnih dni bo tekmovalna proga zaprta. Zaradi tega prosimo krajane, da na tem delu Krke v tem času ne čolnarijo, se ne kopajo ali namakajo zemljišč s črpalkami in podobno (za lažje prilagajanje in ravnanje v nadaljevanju sledi urnik Svetovnega prvenstva). Hvala za razumevanje. Ribiči RD Kostanjevica upamo, da se bomo tekmovalkam in obiskovalcem predstavili kot prijazni ljudje in dobri organizatorji.

Foto: Arhiv RD



Ponedeljek, 19. sreda, 21. avgust 2002

<i>Do 8.30</i>	<i>Prihod na tekmovalno stezo za uradni trening</i>
<i>10.30 - 13.30</i>	<i>Uradni trening po pravilih F.I.P.S.-e.d.</i>
<i>13.30 - 15.00</i>	<i>Premor za kosilo</i>
<i>15.00 - 18.00</i>	<i>Uradni trening po pravilih F.I.P.S.-e.d.</i>

Četrtek, 22. avgust 2002

<i>Do 8.30</i>	<i>Prihod na tekmovalno stezo za uradni trening</i>
<i>10.30 - 13.30</i>	<i>Uradni trening po pravilih F.I.P.S.-e.d.</i>
<i>13.30 - 15.00</i>	<i>Premor za kosilo</i>
<i>15.00 - 18.00</i>	<i>Uradni trening po pravilih F.I.P.S.-e.d.</i>
<i>15.30 - 17.00</i>	<i>Prva tehnična konferenca vodij ekip v gostilni »ŽOLNIR« v Kostanjevici</i>

Petek, 23. avgust 2002

<i>7.30</i>	<i>Prihod na tekmovalno stezo za uradni trening</i>
<i>9.00 - 12.00</i>	<i>Uradni trening po pravilih F.I.P.S.-e.d.</i>
<i>12.00 - 12.15</i>	<i>Odhod na kosilo</i>
<i>12.15 - 15.00</i>	<i>Kosilo</i>
<i>15.00 - 17.00</i>	<i>Druga tehnična konferenca vodij ekip in žrebanje sektorjev za prvi tekmovalni dan v gostilni »ŽOLNIR« v Kostanjevici</i>
<i>17.00 - 17.30</i>	<i>Prihod tekmovalnih ekip na prostor za otvoritveno svečanost</i>
<i>18.00</i>	<i>Pričetek otvoritvene svečanosti z mimohodom tekmovalnih ekip</i>
<i>19.00</i>	<i>Zaključek otvoritvene svečanosti s pogostitvijo</i>

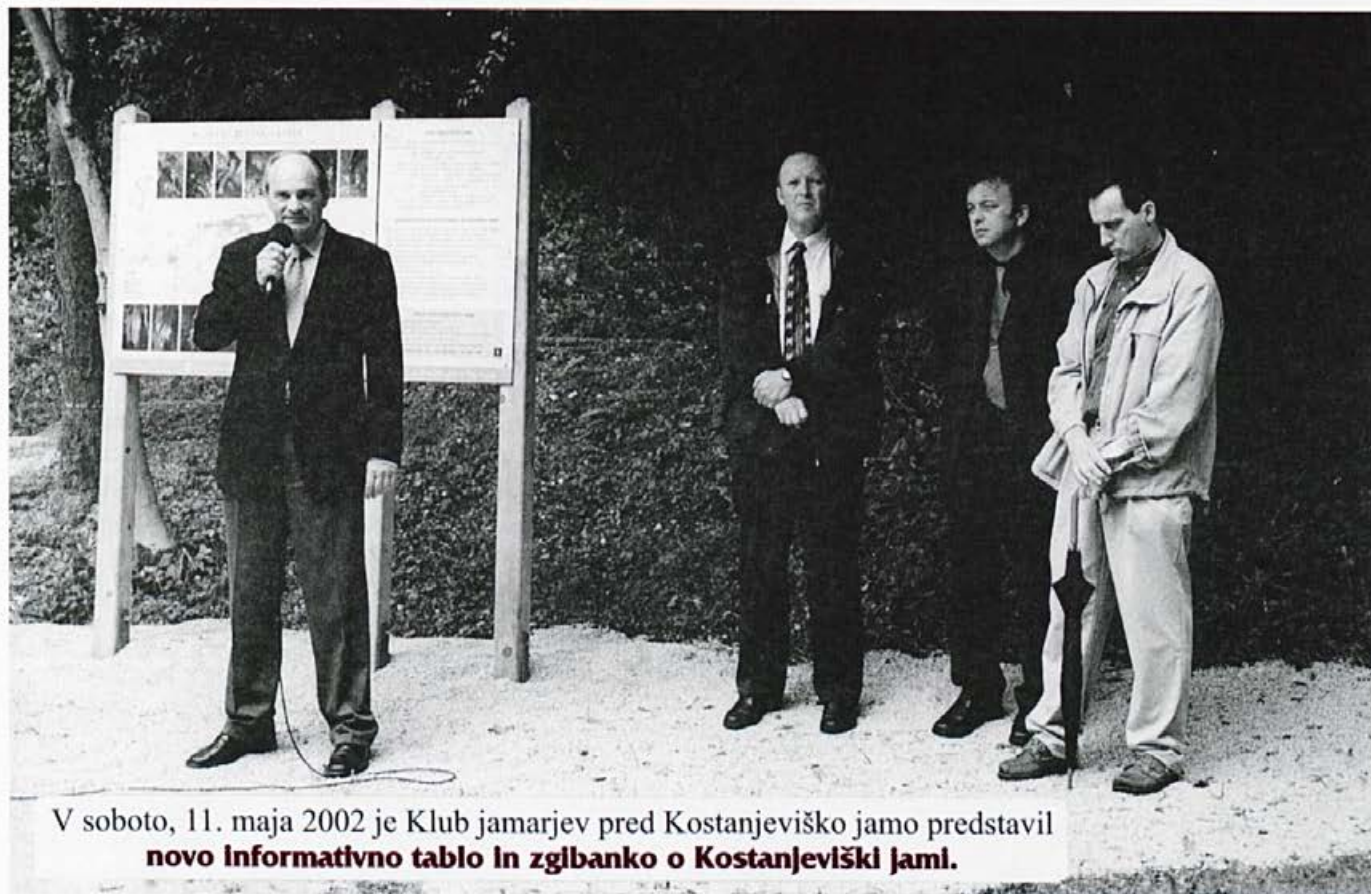
Sobota, 24. avgust 2002 prvi tekmovalni dan

<i>7.00</i>	<i>Žrebanje lovnih mest v gostilni »ŽOLNIR« v Kostanjevici</i>
<i>7.30</i>	<i>Odhod na tekmovališče v Jerovcah</i>
<i>8.00</i>	<i>Prvi signal vstop na lovno mesto</i>
<i>9.55</i>	<i>Drugi signal pričetek hranjenja</i>
<i>10.00</i>	<i>Tretji signal pričetek ribolova oz. tekmovanja prvega dne</i>
<i>12.55</i>	<i>Četrty signal 5 minut do konca tekmovanja prvega dne</i>
<i>13.00</i>	<i>Peti signal konec tekmovanja prvega dne</i>
<i>13.00 - 14.00</i>	<i>Tehtanje ulova</i>
<i>14.00</i>	<i>Odhod na kosilo</i>
<i>18.00</i>	<i>Tiskovna konferenca v gostilni »ŽOLNIR« v Kostanjevici z razglasitvijo rezultatov prvega dne tekmovanja in žrebanjem sektorjev za drugi tekmovalni dan</i>

Nedelja, 25. avgust 2002 drugi tekmovalni dan

<i>7.00</i>	<i>Žrebanje lovnih mest v gostilni »ŽOLNIR« v Kostanjevici</i>
<i>7.30</i>	<i>Odhod na tekmovališče v Jerovcah</i>
<i>8.00</i>	<i>Prvi signal vstop na lovno mesto</i>
<i>9.55</i>	<i>Drugi signal pričetek hranjenja</i>
<i>10.00</i>	<i>Tretji signal pričetek ribolova oz. tekmovanja drugega dne</i>
<i>12.55</i>	<i>Četrty signal 5 minut do konca tekmovanja drugega dne</i>
<i>13.00</i>	<i>Peti signal konec tekmovanja drugega dne</i>
<i>13.00 - 14.00</i>	<i>Tehtanje ulova</i>
<i>14.00</i>	<i>Odhod na kosilo</i>
<i>18.00</i>	<i>Zbiranje ekip in njihovega spremstva na prostoru za zaključno svečanost</i>
<i>18.30</i>	<i>Razglasitev rezultatov ter podelitev medalj in priznanj</i>
<i>19.00</i>	<i>Zaključna svečanost z večerjo in zabavo</i>

Foto: Jani Zakšek



V soboto, 11. maja 2002 je Klub jamarjev pred Kostanjeviško jamo predstavil **ново Informativno tablo in zgibanko o Kostanjeviški jami.**

KLUB JAMARJEV KOSTANJEVICA NA KRKI



V prostorih Galerije Božidar Jakac pa je potekala **predstavitve monografije o Kostanjeviški jami.**

Foto: Jani Zakšek



Foto: Jani Zakšek

SKRITE IN

V praznovanje mesta Kostanjevica se je vključila tudi Osnovna šola Jožeta Gorjupa, ki je pripravila celoletni šolski projekt z naslovom Skrite in skrivnostne sledi Kostanjevice na Krki.

V projektu so v devetih interesnih skupinah sodelovali vsi učenci razredne in predmetne stopnje. Najmlajši so zbirali pravila starih, že pozabljenih iger za prosti čas in se jih nekaj tudi naučili, čudili pa so se tudi lepo ohranjenim zvezkom naših dedkov in babic. Malce starejše so zanimali znani kostanjeviški obrazi, med njimi Ivan Oražen, Jože Gorjup in Josip Ressel. Slednji je navdihnil tudi mlade biologe, ki so se po Resselovi poti odpravili v Krakovo ter izdelali raziskovalne naloge Plavček, Gorjanska orhideja in Čmrlji v Kostanjevici.

Prav za to nalogo so na državnem tekmovanju v Murski Soboti prejeli srebrno priznanje. Nekateri učenci so odkrivali življenje na otoku med obema vojnama, poseben poudarek so namenili obrtnikom. Druge je zanimala kulturna dediščina, med njimi kapelice (obiskali, poslikali in zapisali so jih kar 21), cerkvi, tako sv. Jakoba kot Miklavževa ter življenje v nekdanjem



Foto: Jani Zakšek

SKRIVNOSTNE SLEDI

KOSTANJEVICE NA KRKI

cistercijanskem samostanu. Seznanili so se tudi z legendami, ki so povezane z njegovim nastankom. Mladi glasbeniki so zbirali ljudske pesmi, jih zapisovali in tudi posneli, člani gospodinske skupine pa so skuhalih nekaj starih jedi. Skupina tehnikov je našla izziv v izdelavi makete kostanjeviškega otoka. Vse, kar so odkrili, poslikali in zapisali so predstavili na osrednji prireditvi v prostorih Galerije Božidar Jakac v petek, 14. junija. Poleg

učencev OŠ Kostanjevica so v spremljevalnem programu sodelovali tudi Kuharjevi tamburaši in Satirično gledališče Slavka Cerjaka s predstavo Srednjeveške pridge in balade Janeza Menarta.

Vsem, ki ste nam pri projektu kakor koli pomagali, se iskreno zahvaljujemo, hkrati pa tiste, ki razstave še niste obiskali, vabimo, da si predstavitev projekta ogledate v naslednjih dneh.

Melita Skušek



Foto: Jani Zakšek

Podelitev bralnih značk

(Gibanje za bralno značko vodi in usmerja že več kot 40 let Zveza prijateljev mladine Slovenije.)

Bralna značka je gibanje, ki spodbuja otroke k branju in dviga bralno kulturo otrok. Predvsem dviga literarno branje, branje leposlovnih knjig v prostem času. Je neobvezno gibanje. Vanj se otroci vključujejo po svojih interesih in željah. Glavni namen gibanja je, da mladi berejo knjige, ki so zanje zanimive in privlačne, da ob njih začutijo zadovoljstvo, zadovoljijo potrebo po branju in radovednosti, bogatijo svojega mladega duha,

spodbujajo razvoj bralnih sposobnosti ter širijo svoje kulturno obzorje. Cilji branja za Bralno značko se navezujejo tudi na cilje slovenskega pouka (književnost, sporočanje); pomeni tudi višjo obliko bralne vzgoje, saj s težnjo, da bo učenec rad bral in si razvijal pozitiven odnos do književnosti, pomeni tudi vir estetskega užitka.

V letošnjem šolskem letu je pridno prebiralno knjige za bralno značko 134 otrok od predšolske stopnje do 7. razreda. Priznanja jim je podelil sam predsednik gibanja za Bralno značko Tone Partljič. Podelitev je potekala v prijetnem in sproščenem vzdušju, ki ga je še popestril sam pisatelj z duhovitimi doživljaji iz svojih otroških let.

Katarina Zahrastnik

Plečnikova pisma Emiliji Fon

Prav poseben dogodek v Kostanjevici na Krki je bilo odstiranje tančice skrivnosti, zapisanih v pismih velikega humanista in arhitekta Jožeta Plečnika prijateljici Emiliji Fon v Kostanjevico.

Veliko ugibanj je bilo o tem, katera področja so vse povezovala dva velika človeka, ki sta duhovno drug drugega podpirala in vzpodbujala. No, veliko razprav je bilo tudi o tem, ali je etično objavljati pisma, ki so bila intimna vez in povezava med dvema prijateljema.

Elizabeta Petruša Štrukelj, kustosinja Arhitekturnega muzeja v Ljubljani, ki hrani pisma, se je odločila in pisma ob odlični uvodni študiji tudi pripravila za natis. Založba Rokus iz Ljubljane je Plečnikova pisma natisnila v lično oblikovani knjigi, ki je bila predstavljena v grafičnem kabinetu Bogdana Borčiča v Galeriji Božidar Jakac.

Sama predstavitev je izzvenela kot poklon obema protagonistoma vsebine.

Akademik prof. dr. France Bernik je ob odličnem in čustvenem nagovoru predstavil Plečnika in njegov intimni svet, njegova pojmovanja in ravnanja. Zelo osebne so bile predstavitve tudi obeh avtorjev, dr. Petra Krečiča in Elizabete Petruša Štrukelj.

Izid knjige in predstavitev v Kostanjevici je podprla KRKA, delniška družba, ki je tudi glavni pokrovitelj letošnjega praznovanja 750-letnice prve omembe mesta Kostanjevice na Krki v pisnih virih.

Odlično oblikovana knjiga PISMA JOŽETA PLEČNIKA EMILIJ FON je naprodaj v Galeriji Božidar Jakac in pri založbi Rokus v Ljubljani.

Bojan Božič

Nova postavitve stalne zbirke del Akademskegaslikarja in grafika Franceta Kralja

V okvir letošnjih praznovanj Kostanjevice na Krki sodi tudi otvoritev prenovljene oz. na novo postavljene stalne zbirke likovnih del akademskega slikarja, kiparja in grafika Franceta Kralja.

Priprave na novo postavitev so potekale več let. Iz prvotne zamisli, da se stalne zbirke samo osveži, se v teh dneh zaključujejo dela na popolnoma novi predstavitvi Kraljevih del.

Popolnoma prenovljen prostor, z novimi lučmi in razstavnimi panoji ter vitrinami bo omogočil pregleden prerez umetnikovega ustvarjanja. Veseli smo, da smo uspeli v zbirko uvrstiti nekatera del, ki doslej niso bila na ogled. Prav tako smo zadovoljni, da z donacijo dediča gospoda Zlata Kralja, s pomočjo mnogih donatorjev in

sponsorjev pridobiti večje število slik in kipov, ki so bile že uvrščene v stalno zbirko.

Novo postavitev, ki bo razdeljena v več zaokroženih celot z možnostjo dograjevanja, bo spremljal bogat razstavn katalog. Katalog je pomemben dokument v proučevanju dela Franceta Kralja, posebej pomemben je za zbirko, saj poleg osnovnega predstavitvenega besedila prinaša vrsto podatkov o delih v zbirki in avtorju samem.

Slovesna otvoritev nove stalne zbirke bo

13. julija 2002 ob 19. uri.

Seveda je to tudi praznik krajanov, zato posebej lepo povabljeni na otvoritveni dogodek in ogled nove postavitve razstave.

Bojan Božič

6. JULIJ 2002

NABUCCO

Ob letošnjem prazničnem letu, ko je Kostanjevica na Krki v znamenju praznovanja 750-letnice prve omembe mesta v pisnih virih, se odvija vrsta odličnih prireditev in dogodkov.

K že omenjenim dodajamo koncerte Festivala Brežice, 5., 10., 11. in 12. julija v nekdanji samostanski cerkvi v Galeriji Božidar Jakac, pa otvoritev razstave Emerika Bernarda in zaključek Forme vive 2002.

Posebno doživetje pa bo za vse nas predstava G. Verdija: NABUCCO, v izvedbi Opere in baleta Slovenskega narodnega gledališča iz Ljubljane.

Ob tej napovedi misli nehote uhajajo v čas še ne obnovljenega samostanskega kompleksa, koncertov, gledaliških in opernih predstav. Pred očmi je množica, ki dobesedno visi na porušeni zidovih in zamaknjena spremlja dogajanje na dvorišču.

Tudi letos se z izvedbo predstave Nabucco nadejamo odličnega večera, ki bo, upamo, dal poseben pečat letošnjemu praznovanju in bo nepozabno doživetje glasbe in okolja.

Predstava bo na »grajskem dvorišču« 6. julija ob 21. uri. Vstopnine ne bo. Velja pa rezervirati brezplačno vstopnico. Škoda in greh bi bilo zamuditi ta veličastni dogodek.

Bojan Božič

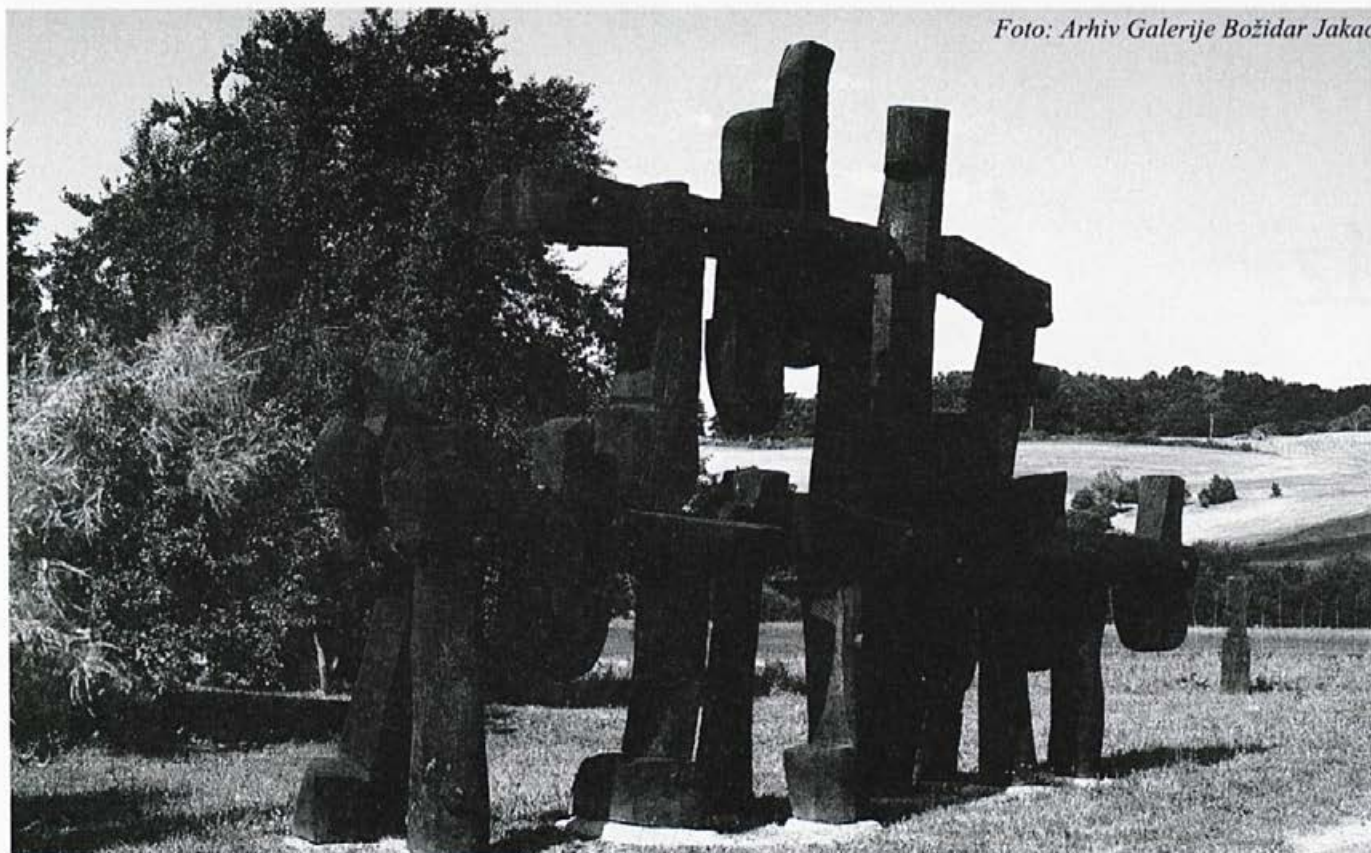


Foto: Arhiv Galerije Božidar Jakac

FORMA VIVA 2002

(01. - 31. julij 2002)

Dobrih 40 let je minilo od prvega srečanja kiparjev v Kostanjevici na Krki, leta 1961. Od 3. julija do 3. septembra 1961 je 11 (enajst) kiparjev iz Francije, Grčije, Švice, Izraela, Kanade, Madžarske, Nemčije, Jugoslavije, Japonske in Indije iz stoletnih hrastov, ki so rasli v bližnjem Krakovskem gozdu, ustvarjalo novo življenje. Novo, živo obliko, ki povezuje ljudi in narode, ki razume govorico in izpoved kiparjeve roke brez pomoči in povoda.

Prostor mednarodnega kiparskega simpozija ni bil naključno izbran. Okolje nekdanjega cistercijskega samostana, z zgodnjegotsko arhitekturo in veličastnim baročnim arkadnim dvoriščem v objemu Krke, Obrha, Studene, Gorjancev in Krakovskega pragozda je vabilo umetnost in ustvarjalnost.

Kiparji so se vračali sprva vsako leto, kasneje vsaki dve leti. Forma viva je postala prepoznavni znak države, predvsem pa Kostanjevice na Krki. Več kot 100 (sto) skulptur je nastalo na dosedanjih simpozijih. Bila so leta velikega ustvarjalnega nemira in naboja, povezana z obnovo nekdanjega samostana in rastjo galerijske dejavnosti. So pa bila tudi leta preizkušanj in težav, ki so grozila, da bo

mednarodni kiparski simpozij v Kostanjevici na Krki ostal le spomin in poskus oživljanja kulturnega poslanstva.

Po desetletnem premoru so leta 1998 ponovno oživela delovišča Forme vive v Kostanjevici na Krki z manj udeleženci in nekoliko spremenjenim konceptom.

Leto 2000 je bilo namenjeno pripravam na praznovanje častitljive 750-letnice prve omembe mesta v pisnih virih. Nastale so nove skulpture, povezane s tradicijo in prepoznavnostjo kraja.

Letos, v prazničnem letu 2002, bodo od 1. do 31. julija ponovno zapela dleta, žage in sekire. Trije kiparji Nigel Ross iz Škotske, Mitchell Tyrone iz ZDA in Mustafa Skopljak iz Bosne in Hercegovine bodo iz mogočnih dreves mokriškega parka, rezervata v Krakovskem pragozdu, pričarali novo obliko in novo življenje.

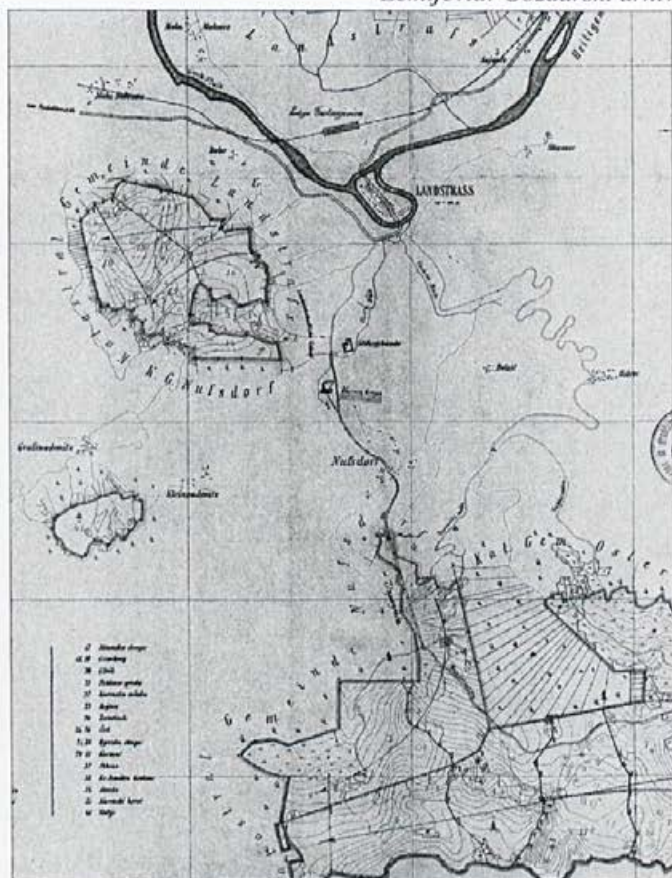
Prav bi bilo, da spremljamo nastajanje novih kipov, da sprejmemo kiparje za »svoje«, jih obiščemo, se z njimi družimo in pogovarjamo.

Saj je Forma viva v Kostanjevici NAŠA. Mar ne←

Bojan Božič

Zemljevid: Gozdarski arhiv

Iz gozdarskega arhiva Kostanjevica



V gozdarskem arhivu v Kostanjevici, ki ga hrani Zavod za gozdove Slovenije, Krajevna enota Kostanjevica, je veliko ohranjenih zanimivih strokovnih načrtov iz 19. in 20. stoletja. Spisi so zanimivi ne samo iz strokovnega vidika pač pa tudi za vse ljudi, ki niso gozdarsko usposobljeni.

Ko smo brskali po ohranjenih listinah, smo našli zanimive projekte, ki so bili idejno napravljeni za racionalno rabo lesa iz gozdov takratnega verskega zaklada. Kot nam je znano, niso bile nikjer uporabljene tako številne metode za spravilo posekanega lesa do končne izrabe lesa kot prav v Kostanjevici.

Iz Opatove gore, ki po prvi svetovni vojni ni bila odprta s potmi, kaj šele s cestami, so gozdarski projektanti planirali spravilo lesa najprej po drči iz Trebeža, in naj bi ga po žičnici spuščali do Mačkovca v Orehovcu in ga nato predelovali oziroma razžagali na parni žagi nad cistercijskim samostanom

Drča

Drča, po kateri bi spuščali posekan les iz nadmorske višine 825 m Trebež do zgornje postaje žičnice (Luftpon) na nadmorski višini 650 metrov. Projekt je bil izdelan samo v fazi skic od prečnih profilov pa do vzdolžnega profila. Tehničnega poročila projekt ne vsebuje. Drča ni bila nikoli narejena.

Žičnica

Projekt je bil izdelan v letih 1913/14 in je bil s strani uradnih ustanov tudi potrjen. Projekt obsega pregledno karto, vzdolžni profil, načrt nosilcev ali koz, situacijo rekonstrukcije ceste Orehovec Mačkovec in tudi tehnično poročilo. Ravno tako je bil izdelan ekonomski izračun in upravičenost izgradnje žičnice. Letno bi žičnica prepeljala 3300 m³ lesa, vsak dan 5 voženj. Njena

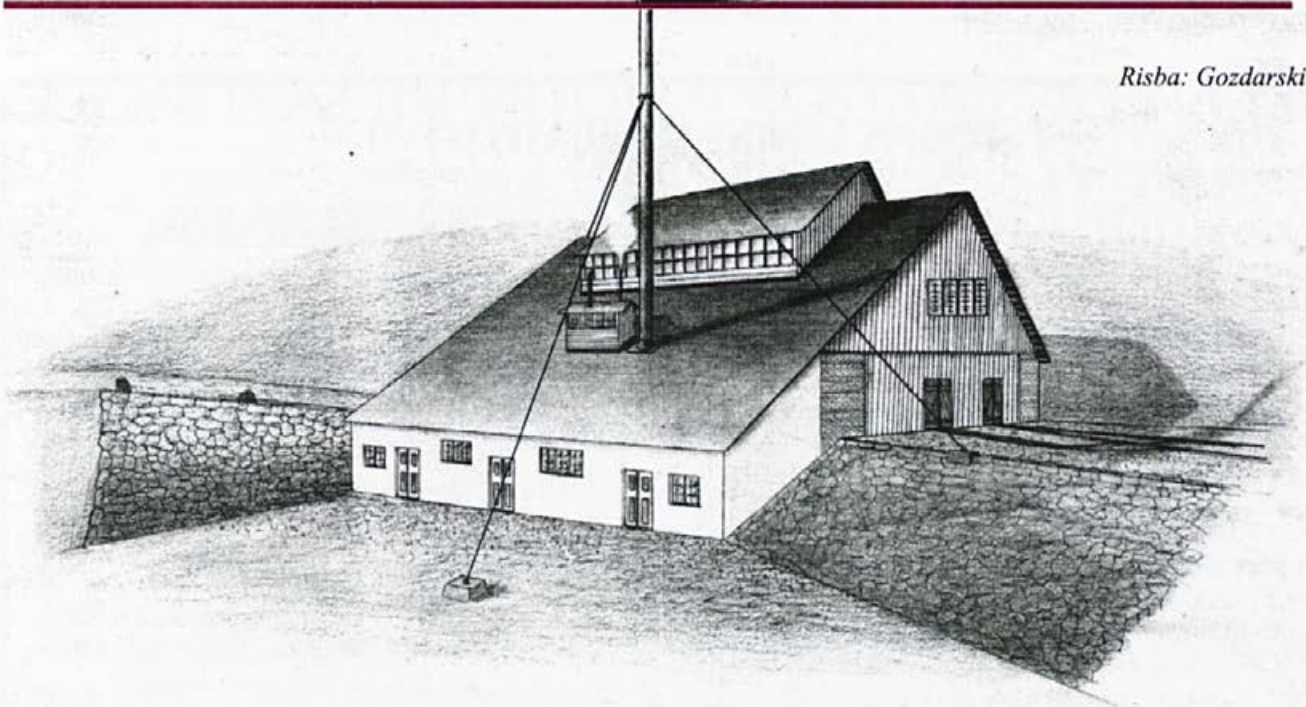
amortizacija bi bila v 25 letih. Edino ta projekt je bil realiziran in žičnica je bila zgrajena 1920. leta. Aktivno je delovala vse do sredine petdesetih let. Ko pa je bila zgrajena cesta iz Oštrca do Opatove gore, je njeno delovanje postalo nerentabilno, zato so jo podrli, vsi stroji pa so končali na odpadku. O delujoči žičnici imamo ohranjeni le dve fotografiji.

Žičnica je imela zgornjo postajo, kjer so les nalagali na vozičke, dve nosilni žici in dve spuščali. Les je potoval preko osmih nosilnih koz do spodnje postaje v Mačkovcu, tu so ga zložili in ga odpeljali naprej. Žičnica je bila torej gravitacijska, ni potrebovala pogona, teža lesa je povzročila spuščanje z vozički. Seveda pa so pri tem morali tudi zavirati, da les ni prehitro potoval v dolino.

Parna žaga

Projekt je bil izdelan v letu 1920 in je predvidel izgradnjo velikega objekta parne žage nad grajskim kompleksom, ob cesti v Orehovec. V projektu je predvideno, da je po izgradnji žičnice potrebno les oplemenititi in ga predelati. To naj bi pomenilo racionalno izkoriščanje državnih gozdov in dvig lesne industrije v Kostanjevici. Predvideno je bilo, da bi žaga razžagovala les za deske za zaboje in železniške pragove. Iz iglavcev naj bi žagali stavbni les in iz Krakovskega gozda kvalitetne deske za pohištvo. Učinek na 8 ur bi bil 12 do 15 m³, torej bi letno razžagala 450 m³. Žaga bi razžagovala tudi les okoliškimi prebivalcem. Projekt je predvideval dva polnojarmenika, ki bi ju poganjal parni stroj moči 60 KM. Vsa oprema bi bila iz pogorele parne žage v Kobilah, iz pleterskega veleposestva, ki je bila pri požaru nepoškodovana.

Risba: Gozdarski arhiv



Konstruktivna perspektiva k načrtu parne žage gozdnega posebnosti v Kostanjevici Merilo: 1:100

Projekt
B. Hanzlousky

M. Pustoslemšek



Projekt je vzorno, ročno narisal takratni gozdar Hanzlousky.

Ves razrezan material bi z vozovi vozili v Kostanjevico, kjer je bila predvidena železniška postaja. Projektirana je bila železniška proga Ptuj Brežice Novo mesto Reka. Železniška postaja na bi bila na severnem koncu otoka Kostanjevica približno v sedanjem industrijskem predelu. Od tu bi les potoval do končnih porabnikov.

Razen žičnice noben drug projekt ni bil izveden oziroma uresničen. V gozdarski kroniki namreč beremo, da je za projekte vedno primanjkovalo denarja (kot še danes). Tudi državni projekt železniške proge je propadel. Kostanjevica je tako ostala še do danes povezana le s cestami.

Mojmir Pustoslemšek

Razstava Borisa Jevšnika

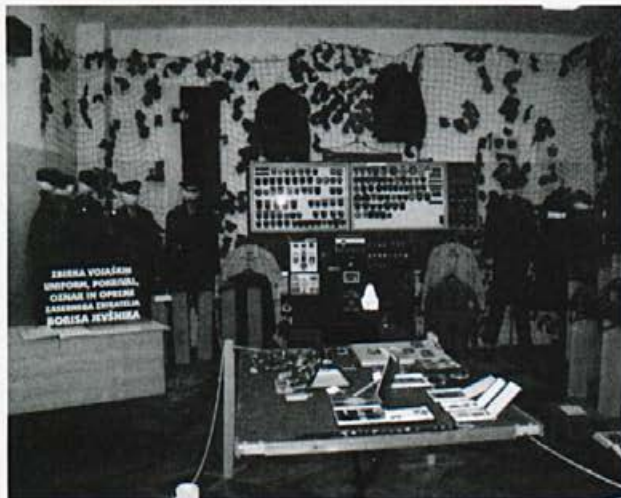
V petek, 7. 6. 2002, je bila v galeriji Vojašnice SV Cerklje ob Krki otvoritev razstave

'Zbirka vojaških uniform, pokrival in opreme' kostanjeviškega zbiratelja Borisa Jevšnika.

Razstavljeni eksponati so nekoč pripadali enotam, ki so se borile v obeh svetovnih vojnah, vojski SFRJ, slovenski vojski, na ogled pa je tudi oprema vojsk različnih držav iz Evrope, Azije in Amerike. Razstava bo odprta do konca letošnjega leta.

Za ogled razstave se predhodno najavite na tel. št. 031 516 509 (Boris).

Vljudno vabljeni!



PODPIS LISTINE O PRIJATELJSTVU

MED NAJVEČJIM IN NAJMANŠIM SLOVENSKIM MESTOM LJUBLJANO IN KOSTANJEVICO NA KRKI

Že nekaj časa potekajo razgovori z mestno občino Ljubljana o podpisu listine o prijateljstvu med največjim in najmanjšim slovenskim mestom Ljubljano in Kostanjevico na Krki.

Mesti že dalj časa povezuje posebna vez.

Opat iz Kostanjevice na Krki je sopolpisal listino o pridobitvi mestnih pravic mestu Ljubljana.

Do podpisa listine bo prišlo ob gotovanju ljubljanske opere z Verdijevim delom Nabucco 06.07.2002 ob 11. uri dopoldan, zatem pa bomo pripravili tiskovno konferenco.

Dogodek sodi tudi v obeležitev 750-letnice prve omembe mesta Kostanjevica na Krki v pisnih virih.

S tem podpisom si obetamo velike povezave in sodelovanja na kulturnem in turističnem področju mesta Kostanjevice na Krki in Ljubljane.

Lea-Marija Colarič

NACE JUNKAR MESTU KOSTANJEVICA NA KRKI ZA 750. ROJSTNI DAN

Za našega pevca Naceta Junkarja verjamemo, da je rojstne kraje svojih staršev spoznaval tudi skozi pesmi, in da je petje njegova najiskrenejša oblika darila Kostanjevici za praznik.

Za vodilno pesem nove zgoščenke in kasete je izbral pesem » Pozdravljena, mati dobrega sveta«, ki ima za nas Kostanjevičane poseben pomen.

Vsako leto nas ta pesem vabi na Slinovce k Marijini cerkvi, kamor se že od nekdaj hodijo priporočat tudi mnogi romarji od blizu in daleč.

Med izbranimi desetimi Marijinimi pesmimi za zgoščenko so nekatere večno lepe, brez katerih ni ljudskega cerkvenega petja, dve pesmi Ave Marija skladatelj J. S. Bacha in

F. Schuberta in dve prirejene pesmi z besedilom Naceta Junkarja.

Ko je Nace predstavil svoj projekt, smo v Odboru za praznovanje zamisel pozdravili in podprli, pridružili so se še nekateri drugi domači sponzorji in zgoščenko in kaseto, kot izvirni pevčev prispevek k praznovanju mesta, je tu.

V avgustu bo prav zaradi sodelovanja pri nastajanju cenejša za vse nas, na prodaj pa bo na različnih prodajnih mestih v Kostanjevici in drugod po Sloveniji.



Bolj kot na kasetniku pa bo za nas doživeta predstavitev v živo, na predvečer kvatrne nedelje, na Slinovcah.

V soboto, 21.09.2002 zvečer, bo po obredu v cerkvi Nace Junkar ob blagoslovu obnovljene slinovške kapelice s pesmijo pozdravil : »Pozdravljena mati dobrega sveta ...«, ob ostalih lepih pesmih pa mu bomo lahko pritegnili tudi mi.

Do septembra je še kar nekaj časa in zato do natančnejše napovedi dogodka v naslednji številki naših Novic le toliko za pokušino.

Anica Žugič

GOGINI POLETNI VRTOVI V KOSTANJEVICI NA KRKI

Med 29. avgustom in 1. septembrom se bodo v Kostanjevici vrstili drugi *Gogini poletni vrtovi*. Niz prireditvev, ki jih je Založba Goga iz Novega mesta sklenila oživiti v Kostanjevici in z njimi ustvariti izjemno umetniško prepletanje literature, umetniške besede, glasbe v uživanju Poletja, se je prvič odvijal lanskega avgusta in nanj se je odzvalo veliko obiskovalcev, ki so lahko podoživljali stvaritve gostujočih ustvarjalcev.

Letos prihaja v Kostanjevico več kot petdeset umetnikov, pesnikov, pisateljev, igralcev, glasbenikov, oblikovalcev in drugih gostov Založbe Goga.

Od četrta do nedelje se bo po vrtovih, mestnih zavetjih in dvoriščih zvrstilo več kot deset prireditvev, med njimi literarne večernice, koncerti, poletni kino, lutkovne predstavitve, delavnice za pisatelje in igrice.

Vsebina letošnjih Poletnih vrtov bo posvečena kratki zgodbi kot literarni zvrsti, predstavljene bodo nekatere izjemne zbirke kratkih zgodb sodobnih avtorjev, v umetniški interpretaciji jih bodo oživeli igralci na prireditvi *Zgodba za počen groš*.

Kot lani prirejamo *Poletne vrtove* v želji oživiti kostanjeviško mestno jedro, najti ustvarjalni stik med

ambientom, umetniki in obiskovalci in na novo oblikovati vsebine nekaterih prostorov. Tako bo na primer ves čas *Poletnih vrtov* na Malem placu na Oražnovi ulici pod senco rastočih kostanjev delovala potujoča knjigarna in kavarna obenem. Kostanjevica je premajhna, da bi imela svojo lastno knjigarno, Založba Goga pa jo bo za štiri dni odprla in ponudila širok izbor knjig s priložnostnimi popusti. V knjigarni bo mogoče tudi posedeti, prebrati odlomek iskane knjige ali prisluhniti glasbi ob pisanju razglednice.

Gogini poletni vrtovi v Kostanjevici na Krki postajajo pomembno ustvarjalno središče v povezavi s še nekaterimi drugimi festivalskimi pobudami na Dolenjskem, z mednarodnima delavnicama Jazzinty in Fotopub in festivalom kratkega filma Sniff v Novem mestu ter prepoznavnim zatočiščem umetnosti, ki ga v Kostanjevi nudi Galerija Božidar Jakac. Z njo, KS Kostanjevica na Krki, Turističnim društvom in drugimi, se *Gogini poletni vrtovi* letošnje poletje pripravljajo tudi v počastitev 750-letnice kostanjeviškega mesta.

In naj z njimi še enkrat obvelja, da, *res je trdega srca, kdor ne ljubi in ne snubi, kdor Poletju se ne vda.*

Branko Jordan, koordinator *Goginih poletnih vrtov*



PIHALNI ORKESTER KOSTANJEVICA NA KRKI

POLETNI PROMENADNI KONCERT

25.6.2002 ob 20 uri na samostanskem dvorišču Galerije Božidar Jakac

Praznovanju 750 letnice omembe mesta Kostanjevice na Krki se letos ob Dnevu državnosti pridružuje tudi Pihalni orkester Kostanjevica na Krki s svojim tradicionalnim poletnim promenadnim koncertom.

Zato želimo naši zvesti publiki in krajanom mesta Kostanjevica podariti še posebno slavnosten in svečan večer.

V ta namen bomo, poleg skrbne izbire programa, k sodelovanju povabili goste, ki bodo s svojim nastopom še obogatili slavnostni večer:

TOLKALSKA SEKCIJA GLASBENE ŠOLE NOVO MESTO
pod vodstvom Mira Tomšiča

TRIO TROBENT v zasedbi: MIRO SAJE vodja
BERKOPEC BOŠTJAN, JENIČ MARKO

Ob glasbeno obarvanem večeru bomo priča tudi predstavitvi zlatnikov in srebrnikov, kopij novcev, ki so jih kovali v prvi kovnici Bernarda Spainheima v začetku 13. stoletja. Kovance bo predstavil Andrej Šemrov iz Numizmatičnega kabineta Narodnega muzeja, kjer hranijo tudi original.

JUNIJ 2002

SLAVNOSTNA SEJA SVETA OBČINE KRŠKO OB OBČINSKEM PRAZNIKU
IN PODPIS SOFINANCERSKE POGODBE ZA OBVOZNICO

Nosilec prireditve: Občina Krško, Galerija Božidar Jakac Datum prireditve: 7. 6. 2002 ob 19.00

120LETNICA GASILSKEGA DRUŠTVA KOSTANJEVICA NA KRKI

Nosilec prireditve: PGD Kostanjevica na Krki Datum prireditve: 15. 6. 2002

KRESOVANJE NA MOHORJU

Nosilec prireditve: Krajanji in Odbor Datum prireditve: 24. 6. 2002 ob 20.00

PROMENADNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA KOSTANJEVICA NA KRKI
OB DRŽAVNEM PRAZNIKU IN PREDSTAVITEV KOSTANJEVIŠKEGA NOVCA

Nosilec prireditve: Občina Krško, Pihalni orkester, Jani Zakšek Datum prireditve: 25. 6. 2002

75. LETNICA GASILSKEGA DRUŠTVA PREKOPA

Nosilec prireditve: PGD Prekopa Datum prireditve: 29. 6. 2002

JULIJ 2002

FORMA VIVA (Udeleženci kiparji iz Amerike, Škotske in Bosne)

Nosilec prireditve: Galerija Božidar Jakac
Datum prireditve: od 1.7. do 31. 7. 2002 (Slovesen zaključek)

NAJVEČJA GOSTUJOČA PRIREDITEV OPERNA PREDSTAVA :NABUCCO
IN PODIS LISTINE PRIJATELJSTVA Z MESTOM LJUBLJANA

Nosilec prireditve: Ljubljanska opera, Galerija Božidar Jakac Datum prireditve: 6.7.2002

ETENTE FLORALE - Obisk evropske komisije za ocenjevanje mest

Nosilec prireditve: Turistično društvo Kostanjevica na Krki Datum prireditve: 13. 7. 2002

NOVA POSTAVITEV STALNE ZBIRKE FRANCETA KRALJA

Nosilec prireditve: Galerija Božidar Jakac Datum prireditve: 13.7.2002

KOSTANJEVIŠKA NOČ 2002

Nosilec prireditve: Turistično društvo in Šelmarji Datum prireditve: 20.7.2002

FARNO ŽEGNANJE - SLAVNOSTNA MAŠA DOMAČEGA ZBORA IN GOSTOV OB OBISKU
NADŠKOFA FRANCETA RODETA

Nosilec prireditve: Župnija Kostanjevica in Odbor Datum prireditve: 28.7.2002 ob 10. uri

AVGUST 2002

RUDIJEV MEMORIAL

Nosilec prireditve: Kolesarsko društvo Krško Datum prireditve: 13. 8. 2002

SVETOVNO PRVENSTVO V LOVU RIB S PLOVCEM ZA ŽENSKE

Nosilec prireditve: Ribiška družina Datum prireditve: od 21. do 25. 8. 2002

GOGINI POLETNI VRTOVI

Nosilec prireditve: Branko Jordan, Založba Goga Datum prireditve: od 29.8. do 1. 9. 2002