

DRŽAVNI KONSERVATORIJ V LJUBLJANI  
ŠOLA GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

---

---

# POROČILO

O ŠOLSKEM LETU 1933/34



---

---

IZDALO IN ZALOŽILO RAVNATELJSTVO  
TISK TISKARNE MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI



Državni konservatorij v Ljubljani  
Šola Glasbene Matice v Ljubljani

---

87. let konservatorija v Ljubljani

# Poročilo

o šolskem letu 1933/34



---

Izdalo in založilo ravnateljstvo  
Tisk tiskarne Makso Hrovatin v Ljubljani



## 15 let konservatorija v Ljubljani

Glasbena Matica ljubljanska je bila prva, ki je skrbela za sistematično glasbeno vzgojo naše mladine v njenem materinem jeziku. Že prva njena pravila, ki so bila odobrena junija 1872. leta govore v čl. 2. točki d) o namenu društva in sicer takole: »Namen društva je utemeljiti na Slovenskem po možnosti pevsko-glasbene šole«, in idejni ustanovitelj Glasbene Matice, pokojni Vojteh Valenta je na ustanovnem občnem zboru dne 23. septembra 1872. leta izrekel naslednje besede: »Glasbena Matica mora torej s časom, ako Bog da srečo, delovati na tem, da se ustanovi v Ljubljani višji glasbeni zavod, to je konservatorij.«

Šola Glasbene Matice je bila otvorjena jeseni leta 1882. Iz najskromnejših početkov se je tekom desetletij razvila v moččen zavod, iz katerega so v teku let izšli skoro vsi slovenski skladatelji in izvršujoči glasbeniki. Za njen razvoj imata poleg odličnega učiteljskega zbora največ zaslug prvi ravnatelj šole, pokojni skladatelj Franc Gerbič, ki je vodil zavod kot šolski ravnatelj 30 let, do svoje smrti leta 1917. in artistični ravnatelj šole, za Gerbičem tudi administrativni ravnatelj, Matej Hubad, s katerim je v najožji zvezi ves razvoj naše glasbene šole od začetka njegovega delovanja na tem zavodu, to je od 1. decembra 1891., pa prav do današnjih dni. Z očetovsko skrbjo se je zavzel Matej Hubad za glasbeno šolo in njegova zasluga je, ako je odbor Glasbene Matice koncem marca 1919. leta sklenil, da pretvori glasbeno šolo v »Prvi jugoslovenski konservatorij Glasbene Matice v Ljubljani«.

Šola Glasbene Matice je v vsej dobi svojega obstanka in delovanja imela velik sloves med rojaki, pa tudi med tujci, ki so s paznim očesom sledili njenemu krepko razvijajočemu se delovanju. Značilne so besede dvornega svetnika Wienerja iz dunajskega naučnega ministrstva, ki je več let zaporedoma po nalogu ministrstva nadzoroval šolo Glasbene Matice in ki je izjavil, da je izmed vseh glasbenih šol, ki delujejo nižje od Dunaja, najboljša šola Glasbene Matice ljubljanske.

Razširitev glasbene šole v konservatorij je zahtevala od Glasbene Matice naravnost ogromnih izdatkov. Pripraviti je morala v učne namene še drugo svoje poslopje v Gosposki ulici, naba-

viti celo vrsto instrumentov, predvsem klavirjev ter pomnožiti svoj arhiv. Vse to bi ji ne bilo mogoče, ako ne bi prav takrat prešla po zaslugi skladatelja Antona Lajovica Filharmonična družba v slovenske roke. Ko je konservatorij jeseni leta 1919. pod vodstvom ravnatelja Hubada začel delovati, se je vpisalo nad 1000 gojencev in učne sobe so bile razmeščene v Vegovi in Gosposki ulici ter na Kongresnem trgu v poslopju Filharmonične družbe.

Odbor je uvidel, da nastalih stroškov ne bo mogel nositi sam, zato se je takoj pobrigal in storil primerne korake za podržavljenje konservatorija in šole Glasbene Matice. Pri tem delu mu je stala krepko ob strani takratna deželna vlada z načelniki in referenti svojega prosvetnega oddelka, ki so vsi točno poznali in visoko cenili glasbeno-vzgojno delo naše Matice. To je priznalo tudi ministrstvo prosvete, ki je stavilo dne 20. junija 1920. ministrskemu svetu predlog, da se podržavi šola in konservatorij Glasbene Matice ter da se vstavi v svrhu predpriprav za podržavljenje v državni budžet za leto 1920/21 vsota 400.000 kron. Kmalu zatem je izšla tudi »Uredba o konservatoriju v Beogradu«, katere veljavnost je bila razširjena na slične zavode v Zagrebu in Ljubljani.

Glasbena Matica je nato ponovno s svojo vlogo dne 5. februarja 1921. prosila poverjeništvu za uk in bogočastje deželne vlade za Slovenijo v Ljubljani za podržavljenje in imenovanje posebne komisije, ki naj pripravi vse, kar je potrebno pri prevzemu Matičnih zavodov v državno upravo. Deželna vlada je ustregla njeni želji ter imenovala komisijo, katere predsednik je bil vseučilišni profesor dr. Gojmir Krek, člani pa ravnatelj Matej Hubad, skladatelj Anton Lajovic, vladni svetnik dr. Janko Bezjak, odvetnik dr. Janko Žirovnik in vladni svetnik dr. Mirko Lubec kot referent. Ta komisija je v 6 sejah izdelala vse predloge glede osebja kakor tudi glede celotnega proračuna za prevzem obeh šolskih zavodov. V imenovanje je bilo predlaganih poleg ravnatelja Hubada še 25 učnih moči, dalje osebje administrativne pisarne in služitelj.

Žal se podržavljenje z novim budžetom za leto 1921/22 ni uresničilo in Glasbena Matica je vsled novih obveznosti, ki jih je prevzela z imenovanjem novega učiteljskega osebja, prišla v take finančne težkoče, da je v naših dnevnikih izšel začetkom meseca decembra članek »Ljubljanski konservatorij v nevarnosti«.

Sledil je apel za apelom na lokalne in centralne državne oblasti. Z izrednimi žrtvami je Glasbena Matica vztrajala in nadaljevala v začetem obsegu, dokler se ji ni končno po izrednem trudu predsednika dr. Vladimírja Ravničarja posrečilo, da so bile sprejete v državni proračun za leto 1926/27 postavke za državni konservatorij v Ljubljani. Tako je zavod od 1. aprila

1926. leta dalje v državni upravi, Glasbena Matica pa si je pridržala svojo glasbeno šolo kakor jo je imela do prevrata.

Prvim ravnateljem zavoda je bil imenovan g. Matej Hubad, ki je vodil državni konservatorij do svoje upokojitve začetkom letošnjega šolskega leta. Kdor pozna podrobni potek delovanja in vseh težav, s katerimi smo se morali na tem polju boriti Slovenci, ta ve ceniti ogromne zasluge ravnatelja Mateja Hubada za razvoj sistematičnega glasbenega pouka med našim narodom. S tem delom v zvezi ostane njegovo ime za večne čase zapisano na najčastnejšem mestu v naši kulturni zgodovini. Po njem je prevzel vodstvo zavoda začetkom meseca decembra minulega leta g. Julij Betetto.



## Poročilo ravnateljstva

Državni konservatorij ima naslednje stopnje:

- a) Nižjo šolo (4 razredi).
- b) Srednjo šolo (6 letnikov).
- c) Visoko šolo (4 letniki).

Poseben oddelek drž. konservatorija tvori jo:

- č) Dirigentska šola (2 letnika).
- d) Operna šola (3 letniki).
- e) Pedagoški — učiteljski oddelek (4 letniki — 8 semestrov).

Ad a) Nižja šola ima 2 razreda za solopetje, 4 razrede za instrumentalni pouk (klavir, violina) ter 2 razreda za violončelo in kontrabas s pripadajočim teoretskim in pevskim predmetom. Gojenci in gojenke nižje šole obiskujejo po veliki večini prve štiri razrede šole Glasbene Matice, ki se smatra kot pripravnica za državni konservatorij. Po dovršenem 4. razredu šole Glasbene Matice, pripravnice konservatorija, morajo napraviti gojenci sprejemni izpit za konservatorij, sicer nadaljujejo šolo Glasbene Matice v nadaljnjih razredih.

Ad b) Srednja šola konservatorija ima 6 letnikov za solopetje, klavir, violino, violončelo, kontrabas, flavto, oboo, klarinet, fagot, rog, trobento, pozavno; za orgle 4 letnike; za tolkala 2 letnika, s predpisanimi obveznimi stranskimi predmeti; splošna glasbena teorija, harmonija, kontrapunkt, skladba (kompozicija), instrumentacija, nauk o instrumentih, oblikoslovje, forme in analiza, glasbena estetika, glasbena zgodovina, psihologija, ansamblske vaje, komorne vaje, klavirsko spremljevanje, orkestralne vaje, mladinsko petje, zborovo petje, operna šola, ples in plastika. Za sprejem v srednjo šolo je potreben sprejemni izpit in, ako le mogoče, dovršeni štirje razredi gimnazije, odnosno meščanskošolski razredi.

Ad c) Visoka šola ima 4 letnike, v oddelku za kompozicijo 5 letnikov. Na visoko šolo se sprejmejo posebno nadarjeni gojenci, ki so absolvirali tri letnike srednje šole konservatorija ter izvrstno prestali sprejemni izpit za visoko šolo. Poučuje se klavir, violina, violončelo, solopetje, kompozicija in orgle. Kompozicija kot glavni predmet obsega v I. let. diatonično harmonijo; v II. letniku kromatično harmonijo, modulacije in



igranje generalnega basa; v III. letniku kontrapunkt enojni in dvojni, imitacije, kanon in ekspozicije fuge; v IV. letniku komponiranje fuge, chacon, sonatnih stavkov, ronda, sonatin v katerikoli ansamblu razen v orkestralnem; v V. letniku komponiranje v glasbenih formah: uvertura, programna glasba, moderna sonata in simfonija, dramatična glasba itd.

Na podlagi navedenega traja študij na konservatoriju 10, odnosno 11 let. (Izrečno pripominjamo, da konservatorijski letnik ni identičen s šolskim letom, temveč je letnik odvisen od popolnoma predelane tvarine, ki je za dotični letnik predpisana. Zato traja lahko en letnik včasih tudi več kot eno šolsko leto, in to posebno pri onih gojencih, ki študirajo poleg konservatorija ostale srednje, odnosno strokovne šole.)

Ad č) Dirigentska šola je poseben oddelek državnega konservatorija, katerega posečajo oni gojenci, ki so absolvirali vsaj 2 letnika kompozicije. Pouk traja 2 leti.

Ad d) Operna šola je namenjena v prvi vrsti gojencem od delka za solopetje. Poučujejo se sledeči predmeti: dramatična igra, deklamacija, balet, korepeticija.

Ad e) Pedagoški — učiteljski oddelek drž. konservatorija v Ljubljani služi za izobrazbo učiteljev glasbe na srednjih in strokovnih šolah. Ima 8 semestrov, absolventi dobe po osmem semestru na podlagi diplomskega izpita diplomu o izvršenem pedagoškem — učiteljskem oddelku drž. konservatorija.

Sprejemni pogoji za pedagoški — učiteljski oddelek odgovarjajo dovršenemu II. letniku srednje šole.

#### Učiteljski zbor drž. konservatorija.

##### a) Za konservatorij imenovani:

- 1.) Betetto Julij, v. d. ravnatelja.
- 2.) Foedransperg Jeanetta (solopetje).
- 3.) Jeraj Karel (violina, viola).
- 4.) Lipovšek Marijan (klavir, harmonija).
- 5.) Osterc Slavko (skladba, harmonija, kontrapunkt, inštrumentacija, oblikoslovje, estetika, glasbena zgodovina).
- 6.) Ravnik Anton (klavir).
- 7.) Ravnik Janko (klavir, klavirsko spremljevanje).
- 8.) Rupel Karel (violina).
- 9.) Škerjanc Lucijan Marija (klavir, harmonija, kontrapunkt, skladba, nauk o inštrumentih, dirigiranje, klavirska literatura, orkestralne vaje).
- 10.) Šlais Jan (violina, komorne vaje).
- 11.) Šmalc Marija (klavir).
- 12.) Trost Angela (solopetje, teorija, fiziologija in fonetika, metodika, pedagogika).

b) Honorarni učitelji na drž. konservatoriju  
v Ljubljani:

- 1.) Golovin Peter (balet).
- 2.) Karas Franc (trobenta, pozavna).
- 3.) Kočovski Bohomil (pavke).
- 4.) Korošec Slavko (flavta).
- 5.) Laun Vaclav (klarinet).
- 6.) Moravec Feliks (rog).
- 7.) Miglič Rado (fagot).
- 8.) Neffat Anton (korepeticije).
- 9.) Premrl Stanko (orgle).
- 10.) Pugelj Mirko (solopetje).
- 11.) Šest Osip (dramatična igra).
- 12.) Škerlj Cirila (operna šola).
- 13.) Dr. Švara Danilo (korepeticije).
- 14.) Dr. Veber France (psihologija).
- 15.) Živanović Dragoljub (kontrabas).

Učiteljstvo šole Glasbene Maticе,  
ki deluje na drž. konservatoriju:

a) državno:

- 1.) Dolejš Marta (klavir).
- 2.) Šesek Vida (klavir).

b) nastavljeno od odbora Glasbene  
Maticе:

- 3.) Bajc Ladka (klavir).
- 4.) Beran Emerik (čelo, klavir, ansamblske vaje).
- 5.) Ivančič Avgust (violina).
- 6.) Hribar-Jeraj Vida (violina).
- 7.) Menardi Pija (klavir).
- 8.) Pavčič Josip (klavir).
- 9.) Pillich Rudolf (harmonika).
- 10.) Stanič Franjo (violina).
- 11.) Šlais Ruža (klavir).
- 12.) Trost Ivan (violina).
- 13.) Šonc Viktor (klavir, teorija, mladinsko petje).
- 14.) Verbič-Štrukelj Milena (klavir).
- 15.) Vogelnik Marica (klavir).
- 16.) Winstinghausen Vanda (solopetje).
- 17.) Zarnik Zora (klavir).



## Okrajšave :

Solopetje	= Solop.	Kompozicija	= Komp.
Klavir	= Klav.	Instrumentacija	= Instr.
Violina	= Viol.	Nauk o instrumentih	= Nauk instr
Viola	= Viola	Oblikoslovje	= Oblik.
Violončelo	= Čel	Forme in analiza	= For
Flavta	= Fl.	Estetika	= Est
Oboa	= Ob.	Psihologija	= Psih
Klarinet	= Klart.	Glasbena zgodovina	= Glas. zgod.
Fagot	= Fag.	Komorne vaje	= Kom. v.
Rog	= Rog	Klavirsko sprem-	
Trobenta	= Trob.	ljevanje	= Klav. spr.
Pozavna	= Poz	Korepeticije	= Kor
Tolkala	= Tolk.	Zborova šola	= Zbor. š
Orgle	= Org.	Ansambleske vaje	= Ans. v.
Teorija	= Teor	Orkestralne vaje	= Ork. v
Harmonija	= Harm	Dirigiranje	= Dirig.
Metodika	= Met	Mladinsko petje	= Mlad. p.
Pedagogika	= Ped	Operna šola	= Op. š.
Fiziologija, fonetika	= Fiz. fon.	Deklamacija	= Dekl
Intonacija, ritem	= Int rim	Plastika	= Plast
Primavista, diktat	= Prim. dik.	Pedagoški	
Klavirska literatura	= Klav. lit.	učiteljski oddelek	= Ped. odd
Kontrapunkt	= Kontr.	Harmonika	= Hka

# Imenik gojenk in gojencev drž. konservatorija

## A. NIŽJA ŠOLA DRŽAVNEGA KONSERVATORIJA.

### Solopetje.

#### 1. razred.

Čuk Ivan

Filipović Branislav (Izst. 1. IV. 1934)

#### 2. razred.

Babič Pavla (Izst. 1. X. 1933)

Cankar Marijan (Izst. 1. I. 1934)

Kovačič Jožica (Klav. Dekl. Plast.)

Meke Anica (Klav.)

Stuzzi Valter

### Klavir.

#### 1. razred.

Berdon Božidar (Teor. Viol.)

Majdič Mira

#### 2. razred.

Furlan Olga

Ramovš Primož (Harm.)

#### 3. razred.

Korun Ivica

Milič Levinka (Teor.)

Ogrin Ksenija

Sket Milena

Sušnik Renata (Teor. Fiz. fon. Nauk inštr.)

Žiža Peter (Teor.)

#### 4. razred.

Dernovšek Darija

Hubad Samo (Ork. v.)

Ivančič Sonja

Kaučič Nada (Teor. Klav. lit. Nauk inštr.)

Kovačič Hanica (Teor.)

Kuštrin Josip (Harm. Oblik. Zbor. š.)  
Majaron Marica  
Staržik Ema (Teor. Zbor. š.)  
Stegu Zdenka (Harm.)  
Strasser Irmgard (Harm. Zbor. š.)  
Turšič Ivan  
Ušlakar Majda (Teor.)  
Weiss Božo (Teor. Viol.)  
Vajzee Zora (Teor. Zbor. š.)  
Zupanič Davorin (Zbor. š.)

### **Violina,**

**3. razred.**

Klemenčič Avrelija (Klav.)  
Zidarič Boris (Klav.)

**4. razred.**

Demšar Majda (Klav. Teor. Nauk inštr. Glas. zgod.)

### **Violončelo.**

**2. razred.**

Kurej Egon

### **Kontrabas.**

**1. razred.**

Kalčič Josip  
Martinjak Simon

## **B. SREDNJA ŠOLA DRŽAVNEGA KONSERVATORIJA.**

### **Solopetje.**

**I. letnik.**

Dovjak Jože (Izst. 10. X. 1933)  
Gregore Josip (Klav. Dekl. Fiz. fon. Teor. Zbor. š. Plast.)  
Krošl Danica (Klav. Teor. Fiz. fon.)  
Lupša Friderik (Klav.)  
Novak Anica (Teor.)  
Ogulin Valentina (Teor. Fiz. fon. Zbor. š.)  
Polajnar Ljudmila (Klav. Dekl. Fiz. fon.)  
Snoj Venceslav (Harm. Nauk inštr.)  
Stefin Marija (Klav. Teor. Fiz. fon.)  
Šimenc Marija (Klav. Dekl.)

**II. letnik.**

Cvetko Dragotin (Klav. Psih.)  
Kuhar Ivan (Klav. Viol. Fiz. fon. Nauk inštr. Glas. zgod.)  
Kušej Ksenija (Klav. Teor. Nauk inštr. Glasb. zgod. Zbor. š.)

Mlejnik Manja (Klav. Teor.)  
Morbacher Nada (Izst. 1. X. 1933)  
Novak Marija (Oblik.)  
Oblak Marica (Klav. Teor.)  
Pertot Milan (Klav. Teor.)  
Pianecki Zoran (Klav. Dekl. Ork. v.)  
Pristovšek Marinka (Klav.)  
Rus Jelka (Klav.)  
Sluga Zora (Klav. Harm. Nauk inštr. Zbor. š. Dekl. Plast.)  
Stritar Bogdana (Izst. 15. II. 1934)

### III. letnik.

Antič Karmen (Klav. Harm. Dekl. Plast. Oblik.)  
Čuček Ljudmila (Klav. Dekl. Plast.)  
Dečman Marja (Klav.)  
Hrovat Albina  
Ivančič Sonja (Teor. Fiz. fon. Nauk inštr. Zbor. š.)  
Dr. Krainz Anton  
Lagler Ernest  
Martinjak Simon (Klav. Harm. Nauk inštr. Zbor. š.)  
Paternost Henrik (Klav. Kontr.)  
Trobina s. Dulcisima (Klav. Viol. Harm. Met. Ped. Zbor. š.)

### IV. letnik.

Arčon Arnold (Klav. Harm. Dekl. Plast. Zbor. š. Kor.)  
Dolenc Justina (Klav. Dekl. Plast. Teor. Harm. Zbor. š. Kor.)  
Fratnik Štefanija (Klav. Viol. Harm. Dekl. Plast. Kor. Klav. lit.)  
Ganza Mila (Klav. Viol. Met. Est. Kontr. Zbor. š. Ped. Nauk inštr. Int. rit. Oblik. Glas. zg.)  
Hrašovec Silva  
Lapajne Helena (Klav.)  
Lovše Majda (Klav. Harm. Nauk inštr. Psih. Dekl. Klav. lit.)  
Mahkota Manica  
Mihelčič Alojzij (Klav. Met. Ped. Int. rit. Glas. zgod. Inšt. Est. Zbor. š. For. Teor.)  
Novak Justina (Klav. Met. Ped. Est. Kontr. Zbor. š. Int. rit. Nauk inštr. Harm. Glas. zg. Fiz. fon.)  
Oblak Ciril (Klav.)  
Potočnik Peter (Oblik. Harm. Est. Kontr. Int. rit. Met.)  
Sever Melanija (Klav. Met. Teor. Int. rit. Fiz. fon.)

### V. letnik.

Brišnik Miloš (Klav. Kontr. Est. Plast. Klav. lit. Dekl.)  
Čampa Slava (Klav.)  
Hribar Ladislav (Dekl. Kor.)

Iglič Jelka (Klav. Harm. Dekl. Zbor. š. Plast. Kor.)  
Juvanec Ferdo (Dekl. Ork. v.)  
Petrovčič Tone (Kor.)  
Pirnik Maks  
Trost Milena (Klav. Glas. zgod. Harm. Est. Kontr. Met. Ped. Plast. Zbor. š.  
Int. rit. Kor. Fiz. fon. Kor.)

## VI. letnik.

s. Aljančič Hilarina (Klav. Kontr. Psih. Klav. lit.)  
Drmoča Anton (Komp. Klav. lit. Est. Glas. zgod. Kor.)  
Gnus Kazimira (Klav. Est. Dekl. Plast. Kor. Klav. lit.)  
Korenčan Štefka (Prostovoljno nadaljuje) (Kor.)  
Kristan Anica (Klav. Dekl. Plast. Kor.)  
Likovič Joža (Kor.)  
Oberwalder Marta (Kor.)  
Rudolf Vida (Dekl. Plast. Kor.)  
Sok Dragica (Kor) (Prostovoljno nadaljuje)  
Švigelj Cveto (Dekl. Kor.)

## Klavr.

### I. letnik.

Batista Sonja (Teor.)  
Burger Ada  
Cihlař Maša (Viol.)  
Demšar Gojmir (Teor.)  
Dermelj Mirko (Izst. 1. II. 1934)  
Geržinič Alojzij  
Jelenc Olga (Harm. Nauk inštr. Zbor. š. Glas. zgod.)  
Jelinčič Anda (Harm. Zbor. š. Petje)  
Jug Majda  
Lesković Oli (Harm.)  
Mantuani Marija (Harm. Oblik.)  
Prevec Silva (Harm.)  
Ravnikar Marija  
Snoj Venceslav  
Stare Rozanda (Teor.)  
Sternen Roza  
Stradner Josipina (Teor.)  
Strelec Zlata (Teor.)  
Svetek Leon  
Šeber Anica  
Schroll Eleonora (Teor.)

### II. letnik.

Bradač Zorka  
Drmoča Anton  
Klemenc Olga

Kunej Egon (Harm. Zbor. š. Teor. Fiz. fon. Oblik.)  
Panek Vsevolod  
Prime Olga (Harm. Zbor. š.)  
Šporn Olga (Teor. Harm. Zbor. š. Klav. lit. Plast.)  
Šušteršič Vinko  
Turk-Rupel Zora (Teor.)  
Zelenik Ljubica (Teor. Harm. Glas. zgod. Zbor. š. Plast. Klav. lit.)

### III. letnik.

Adamič Bojan (Klav. Harm.)  
Avguštin Jožica (Est. Zbor. š.)  
Fink Stanko  
Kumar Vladimir (Kontr. Inštr. Harm.)  
Mahkota Manica  
Seifert Herta  
Treo Rudolf (Klav. lit.)  
Vodušek Valens (Izst. I. II. 1934)

### IV. letnik.

Müller Gustav

### V. letnik.

Ile-Jakopič Mirjam  
Menardi Pija (Psih. Kom. v.)  
Mucha Božena (Est. Kontr. Ped. Met. Glas. zgod. Klav. lit.)  
s. Žulj Ljubomira

### VI. letnik.

Baje Ladka (Prostovoljno nadaljuje)  
Gallatia Reinhold (Kom. v. Klav. spr. Kontr.)  
Trampuž Marija

## Violina.

### I. letnik.

Čuk Ivan  
Plätzer Alfred (Klav. Teor. Ork. v.)  
Prevoršek Dušan (Klav. Teor. Ork. v.)  
Sever Marko (Klav. Teor.)  
Stanič Ernest (Izst. I. II. 1934)

### II. letnik.

Bajde Viktor (Klav. Petje, Harm. Teor. Ork. v.)  
Burger Kajetan (Klav. Ork. v.)  
Dernovšek Darija  
Menardi Gvidon (Ork. v.)  
Rotar Jože (Izst. I. IV. 1934)  
Schmidt Vladimir (Solop. Klav. Psih. Ork. v.)  
Ziherl Miloš (Klav. Ork. v.) (Prekinil I. V. 1934)



### III. letnik.

Cichočki Bruno (Ork. v.)

dr. Krainz Anton (Klav. Klart. Oblik.)

Otič Pavel (Klav.)

Šajnović Dragan (Klav. Harm. Oblik. Ped. Met. Zbor. š. Ork. v. Teor.)

Trajković Dragomir (Klav. Ork. v.)

Žižmond Ivan (Klav. Nauk inštr. Ork. v.)

### IV. letnik.

Cichočki Fran (Ork. v.)

Novšak Vinko (Klav. Ork. v.)

Pianecki Zoran (Klav. Dekl.)

Zajc Drago (Nauk inštr. Ork. v.)

### V. letnik.

Dermelj Albert (Kom. v. Ork. v. Teor. Klav.)

Lubec Roza (Klav. lit. Kontr. Ork. v.)

### Violončelo.

#### I. letnik.

Est Joža (Ans. v. Ork. v.)

#### II. letnik.

Zupane Adolf (Izključen dne 15. marca 1934)

Prapotnik Štefan (Ork. v.)

#### III. letnik.

Čehovin Bogomir (Klav. Glas. zgod. Nauk inštr. Harm. Ork. v. Teor.)

Jeraj Karola (Klav. Nauk inštr. Glas. zgod. Ans. v. Ork. v.)

Šivic Gustav (Ork. v.)

### Kontrabas.

#### I. letnik.

Foraj Baltazar

### Flavta.

#### II. letnik.

Pretner Karel

#### IV. letnik.

Rus Avgust (Klav. Harm. Ork. v.)

Žbogar Oskar

#### V. letnik.

Veber Hugo (Ork. v.)

#### VI. letnik.

Čampa Viktor (Ork. v.)

### **Klarinet.**

- I. letnik.  
Samec Rudolf (Klav. Teor.)
- II. letnik.  
Pogelšek Stanislav (Teor.)
- IV. letnik.  
Bončina Franc  
Raubar Miljutin (Nauk inštr. Ork. v.)  
Urbanec Franc (Ork. v.)
- VI. letnik.  
Demšar Fran (Harm. Oblik. Est.)

### **Fagot.**

- IV. letnik.  
Karmelj Lojze (Ork. v.)  
Loparnik Avgust (Klav. Harm. Oblik. Ork. v.)

### **Rog.**

- I. letnik.  
Klavžer Bogomil (Klav. Teor. Ork. v.)  
Korošec Drago (Klav. Viol.)
- VI. letnik.  
Brdnik Josip (Ork. v.)

### **Trobenta.**

- II. letnik.  
Felle Mirko  
Uršič Vladimir (Izst. 15. XII. 1933.)
- III. letnik.  
Gruden Ivan (Ork. v.)

### **Pozavna.**

- II. letnik.  
Pegan Leander (Ork. v.)
- IV. letnik.  
Korošec Anton (Klav.)  
Tabor Miroslav (Klav. Ork. v.)

### **Orgle.**

- I. letnik.  
Guzelj Viktor  
Klančnik Franc (Izst. 15. XI. 1933.)

II. letnik.

Kalčič Josip (Klav.)  
Konhajzler Lojze (Izst. 1. III. 1934)  
Mantuani Marija  
Rupnik Ivan  
Simčič Ivan (Klav. Harm.)  
Simoniti Radko (Klav. Harm. Teor.)

### **C. VISOKA ŠOLA.**

**Solopetje.**

IV. letnik.

Burger Drago (Klav. Dekl. Kor.)  
Marčec-Olup Mara (Kontr. Est. Kor.)

**Absolventi visoke šole:**

Štrukelj-Verbič Milena (Kor.)

**Klavir.**

II. letnik.

Hrašovec Silva (Kontr. Klav. lit. Klav. spr.)  
Šaplja Božena (Tolk. Kontr. Est. Klav. lit. Ork. v.)

III. letnik.

Kane Pavla (Est. Klav. lit.)

**Violina.**

I. letnik.

Ornik Francka (Klav. Petje, Teor. Harm. Kontr. Est. Kom. v. Ork. v. Met.  
Int. rit.)

II. letnik.

Marin Slavko (Klav. Ork. v.)  
Prevoršek Uroš (Klav. Klav. lit. Kom. v. Inštr. Est. Glas. zgod. Ork. v.)  
Stanič Fran

**Violončelo.**

IV. letnik.

Bajde Oton (Izst. I. XI. 1933.)

**Kompozicija.**

I. letnik.

Beltram Milan (Klav.)  
Hubad Samo  
Smolinski Miroslav (Viol. Nauk inštr.)



Petrovčič Tone  
Rudolf Vida  
Sok Dragica

Svigelj Cveto  
Verbič Milena

## E. PEDAGOŠKI ODDELEK.

### I. letnik.

Čehovin Bogomil  
Jelenc Olga  
Lovše Majda  
Snoj Venceslav

Stanič Ernest (Izst. 1. II. 1934)  
Stefin Marija  
Strelec Zlata

### II. letnik.

Bajde Viktor  
Cvetko Dragotin  
Dermelj Albert  
Kuhar Ivan  
Kunej Egon  
Novak Marija

Pertot Milan  
s. Pipan Judita (Izst. 1. II. 1934)  
Sluga Zora  
Stritar Bogdana (Izst. 15. II. 1934)  
Schmidt Vladimir

### III. letnik.

Antič Karmen  
Avguštin Jožica  
Otič Pavel

Paternost Henrik  
Šajnovič Dragan  
s. Trobina Dulcisima

### IV. letnik.

Brišnik Miloš  
Drmota Anton  
Ganza Mila  
Mahkota Manica  
Mihelčič Alojzij  
Mucha Božena

Novak Justina  
Ornik Francka  
Potočnik Peter  
Sever Melanija  
Trost Milena

### Psihologija.

Vogelnik Marica (izredna gojenka)



# Sporedi internih in javnih nastopov gojencev drž. konservatorija tekom šol. leta 1933-34

## I. JAVNA PRODUKCIJA

v petek, dne 26. januarja 1934 ob 18. uri zvečer v Filharmonični dvorani.

- 1.) Pavlič: Padale so cvetne sanje.  
Rahmaninov: Gospod je vstal.  
Hribar Lado (bariton, V. letnik).  
Pri klavirju: Fink Stanko.
- 2.) Saint-Saens: Romance op. 36.  
Kiel: Larghetto iz Koncerta op. 23.  
Brdnik Josip (rog, VI. letnik).  
Pri klavirju: Mucha Božena.
- 3.) Gretry: Arija iz opere Richard Coeur de Lion.  
Delayrac: Romanca iz opere Romeo in Julija.  
Rudolf Vida (mezzo-sopran, VI. letnik).  
Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 4.) Cui: Cantabile za čelo in klavir.  
Sivic Gustav (čelo, III. letnik).  
Pri klavirju: Treo Rudolf.
- 5.) Mozart: Arija Blonde iz opere Beg iz Seraja.  
Strauss: Podoknica.  
Kristan Anica (sopran, VI. letnik).  
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 6.) Chopin: Nocturno v f-molu.  
Valček v h-molu.  
Šušteršič Vinko (klavir, II. letnik).
- 7.) Puccini: Arija Rudolfa iz opere Boheme.  
Verdi: Romanca iz opere Rigoletto.  
Drmotič Anton (tenor, VI. letnik).  
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 8.) Glazunov: Rêverie op. 24.  
Arko Anton (rog, V. letnik).  
Pri klavirju: Mucha Božena.

- 9.) Lajovic: Pesem starca.  
Verdi: Arija Renata iz opere Ples v maskah.  
Likovič Joža (bariton, VI. letnik).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 10.) Debussy: Preludes:  
Les collines d'Anacapri.  
Les fées sont d'exuises danseuses.  
Minstrels.  
Gallatia Reinhold (klavir, III. letnik visoke šole).
- 11.) Dev: Kanglica.  
Hristić: Elegija.  
Gotovac: Nisam znala.  
Fratnik Štefanija (sopran, IV. letnik).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| Št. 1, 9, 11 | šola ravnatelja Mateja Hubada |
| „ 2, 8,      | „ Feliksa Moravca             |
| „ 3, 5, 7,   | „ Vande Wistinghausnove       |
| „ 4          | „ Emerika Berana              |
| „ 6,         | „ Marice Vegelnikove          |
| „ 10         | „ Janka Ravnika               |

## II. JAVNA PRODUKCIJA

### Tatjanin večer

v četrtek, dne 1. februarja 1934 v Kazinski dvorani ob 20. uri 30 min.

- 1.) Rimski-Korzakov: Fantazija za gosli.  
Burger Kajetan (violina, II. letnik).  
Pri klavirju: prof. Karel Jeraj.
- 2.) Čajkovski: Arioso Jolante iz opere Jolanta.  
Rimski-Korzakov: Arija Marfe iz opere Carska nevesta.  
Korenčan Štefanija (sopran, VI. letnik).  
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 3.) Chopin: Grande Valse brillante v as-duru.  
Šaplja Božena (klavir, II. letnik visoke šole).
- 4.) Milojević: Japan.  
Lajovic: Tkalcu.  
Trost Milena (sopran, V. letnik).  
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 5.) Cui: Cantabile za čelo in klavir.  
Šivic Gustav (čelo, III. letnik).  
Pri klavirju: Treo Rudolf.

- 6.) Savin: Maškarada.  
 Arensky: Dan je prešel.  
 Štritof: Hodi, da Minka.  
 Petrovčič Tone (bariton, V. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 7.) Glazunov: Nocturno.  
 Arko Anton (rog, V. letnik).  
 Pri klavirju: Mucha Božena.
- 8.) Arensky: Klavirski trio 1. stavek.  
 Menardi Pija (klavir, V. letnik).  
 Ornik Francka (violina, I. letnik vis. šole).  
 Šivic Gustav (čelo, III. letnik).

Št. 1,	šola Karla Jeraja
„ 2,	„ Vande Wistinghausnove
„ 3,	„ L. M. Škerjanca
„ 4,	„ Angele Trostove
„ 5,	„ Emerika Berana
„ 6,	„ Jeanette Foedranspergove
„ 7,	„ Feliksa Moravca
„ 8	komorna šola prof. Šlaisa.

### III. JAVNA PRODKCIJA.

v ponedeljek, dne 5. februarja 1934 ob 20. uri v Filharmonični dvorani.

#### Komorni večer.

Uvodno predavanje: prof. Marijana Lipovška.

- 1.) Corelli: I. sonata za violino in klavir op. 5.  
 Grave. Allegro. Adagio. Allegro. Allegro. Adagio. Allegro.  
 Lubec Roza (violina).  
 Menardi Pija (klavir).
- 2.) Brahms: Trio za klavir, violino in rog, op. 40.  
 Andante. Poco piu animato.  
 Scherzo. Allegro.  
 Adagio mesto.  
 Finale. Allegro con brio.  
 Gallatia Reinhold (klavir).  
 Dermelj Albert (violina).  
 Arko Anton (rog).
- 3.) Arensky: Trio op. 32 za klavir, violino in čelo.  
 Allegro moderato.  
 Elegia. Adagio.  
 Allegro non troppo.  
 Menardi Pija (klavir).  
 Ornik Francka (vijolina).  
 Šivic Gustav (čelo).  
 Komorna šola prof. Šlaisa Jana.



## ORKESTRALNI VEČER

### Večer ruske glasbe

v ponedeljek, dne 19. februarja 1934 ob 20. uri

v veliki dvorani hotela Union.

Spored izvajata: Orkester državnega konservatorija in Orkestralno društvo Glasbene Matice.

Uvodno predavanje: g. prof. Slavko Osterc.

- 1.) Ljadov: Balada, op. 21 b. Veliki orkester.  
Dirigira: Ferdo Juvanec mlajši.
- 2.) Borodin: Stepna slika iz Srednje Azije. Veliki orkester.  
Dirigira: Uroš Prevoršek.
- 3.) Rimski-Korzakov: Fantazija na ruske teme, op. 33.  
Violina s spremljevanjem orkestra.  
Igra Kajetan Burger (II. letnik prof. Karla Jeraja).  
Dirigira Gustav Müller.
- 4.) Čajkovski: Klavirski koncert v g-duru, op. 44.  
Izvaža Boža Šaplja (II. letnik visoke šole prof. L. M. Škerjanca).  
Dirigira: L. M. Škerjanc.  
Dirigentska šola prof. L. M. Škerjanca.

## JAVNA PRODUKCIJA

v ponedeljek, dne 26. marca 1934 ob 18. uri v dvorani

Filharmonične družbe.

- 1.) Bruch: Koncert v g-molu op. 26, II. stavek.  
Dermelj Albert (violina, V. letnik).  
Pri klavirju: Menardi Pija.
- 2.) Švara: Ljubavna pesem.  
Milojevič: Zvona.  
Milojevič: Japan.  
Iglič Jelka (sopran, IV. letnik).  
Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 3.) Barvinski: Miniature.  
a) Ukrajinska pesem.  
b) Humoreska.  
Leskovic Leopoldina (klavir, I. letnik).
- 4.) Zupančič: Razgovor. Dialog: Iglič Jelka — Sluga Zora.  
Narodna: Lepa Vida. Šimenc Marija.  
Zupančič: Stari Kiš. Lovše Majda.

- 5.) Mozart: Andantino in Allegro za flavto in klavir.  
 Veber Hugo (flavta, V. letnik).  
 Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 6.) Mozart: Koncert v d-duru, I. stavek.  
 Marin Slavko (violina, II. letnik vis. šole).  
 Pri klavirju: prof. Lipovšek Marijan.
- 7.) Mozart: Vijolica.  
 Arija Pamine iz opere Čarobna piščal.  
 Lovše Majda (sopran, IV. letnik).  
 Pri klavirju: Hrašovec Silva.

Št. 1, 6	šola Jana Šlaisa
„ 2,	„ Foedranspergove
„ 3,	„ Šmalc-Švajgarjeve
„ 4,	„ Osipa Šesta
„ 5,	„ Korošca
„ 7,	„ ravnatelj Hubada

## JAVNA PRODUKCIJA

v torek, dne 24. aprila 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani

- 1.) Sitt: Concertino v e-molu, I. stavek.  
 Sever Marko (violina, I. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 2.) Händel: Sonata za flavto.  
 Campa Viktor (flavta, VI. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 3.) Corelli: Folies d'Espagne za klavir.  
 Menardi Pija (V. letnik).
- 4.) Mozart: Arija Tamina iz opere Čarobna piščal.  
 Rimski-Korzakov: Recitativ in arija Sadka iz opere Sadko.  
 Burger Drago (petje, IV. letnik vis. šole).  
 Pri klavirju: Muha Božena.
- 5.) Mozart: Sonata za klavir v es-duru. Adagio-Tempo di menueto. Allegro.  
 Seifert Herta (klavir, III. letnik).
- 6.) Lajovic: Begunka pri zibeli.  
 Pesem o tkalcu.  
 Baranović: Oj rumeno ružo lelijo. (Narodna.)  
 Gnus Mira (petje, VI. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 7.) Klengel: Concertino za čelo in klavir. I. in II. stavek.  
 Jeraj Karola (čelo, III. letnik).  
 Pri klavirju: prof. Karel Jeraj.

- 8.) Adam: Bravurne varijacije na Mozartov tema s flavto in klavirjem.  
 Delibes: Legenda iz opere Lakme.  
 Oberwalder Marta (petje, VI. letnik).  
 Flavta: Čampa Viktor.  
 Klavir: Gallatia Reinhold.

Št. 1,	Sola Frana Staniča
„ 2,	„ Slavka Korošca
„ 3,	„ Zarnikove
„ 4, 8,	„ Wistinghausnove
„ 5,	„ Janka Ravnika
„ 6,	„ ravnatelja Hubada
„ 7,	„ Berana

## JAVNA PRODUKCIJA

v počastitev spomina Bedriha Smetane ob 50 letnici njegove smrti.

V petek, dne 11. maja 1934 ob 20. uri v Filharmonični dvorani.

Uvodno predavanje. Govori g. prof. Marijan Lipovšek.

- 1.) Češki plesi: Hulan.  
 Slepčička.  
 Mucha Božena (klavir, V. letnik).
- 2.) Krasavin spev iz opere »Libuša«.  
 Miladin spev iz opere »Dalibor«.  
 Korenčan Štefka (sopran, VI. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 3.) Iz domovine I. in II. Duo za violino in klavir.  
 Ornik Francka (violina, I. letnik visoke šole).  
 Gallatia Reinhold (klavir, III. letnik visoke šole).
- 4.) Polka de Salon, op. 7 št. 1.  
 La consolation.  
 Polka, op. 7 št. 3.  
 Les disacordes.  
 Hrašovec Silva (klavir, II. letnik visoke šole).
- 5.) Iz cikla Večerne pesmi:  
 Ne kamenjajte prerokov (II.).  
 Iz svojih pesmi ti postavim tron (V.).  
 Hej, kako veselje pri plesu (IV.).  
 Likovič Joža (bariton, VI. letnik).  
 Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 6.) Slavnost čeških kmetov.  
 Šaplja Božena (klavir, II. letnik visoke šole).
- 7.) Arija Marinke iz opere »Prodana nevesta« (Oj, ta bolest...)  
 Fratik Štefka (sopran, IV. letnik).  
 Pri klavirju: prof. Marijan Lipovšek.

- 8.) Klavirski trio, op. 15 v g-molu.  
Moderato assai. Piu animato.  
Allegro ma non agitato.  
Finale, Presto.

Gallatia Reinhold (klavir, III. letnik visoke šole).

Dermelj Albert (violina, V. letnik).

Šivic Gustav (čelo, III. letnik).

Št. 1,	šola Šmale-Švajgarjeve
„ 2,	„ Wistinghausnove
„ 3,	„ Šlaisa
„ 4,	„ Janka Ravnika
„ 5 in 7	„ ravnateljja Hubada
„ 6,	„ Škerjanca
„ 8	klavir šola Janka Ravnika
	violina šola Šlaisa
	čelo šola Berana
	komorna šola Jana Šlaisa

## KLAVIRSKI VEČER RUSKE GLASBE

gojencev prof. Antona Ravnika

v ponedeljek, dne 14. maja 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani.

- 1.) Rebikov: Silhuete op. 31.

Otroci se drsajo.

Ob zibelki.

Deklica ziblje punčko.

Čerepnin: Dve mali skladbi.

Žiža Peter (3. razred).

- 2.) Grečaninov: Pasteli.

Premišljevanje.

Jesenska pesem.

Gerzinič Alojzij (I. letnik).

- 3.) Barvinski: Minijature po ukrajinski narodni pesmi.

Dumka.

Humoreska.

Mantuani Marija (I. letnik).

- 4.) Borodin: Nocturno.

Ljadov: Bagatela št. 1.

Valček.

Bradač Zorka (II. letnik).

- 5.) Prokofjev: Pravljica.  
 Musorgski: Scherzo.  
 Prokofjev: Legenda.  
 Musorgski: Otroška šala.  
 Čajkovski: Žetev.  
 Adamič Bojan (III. letnik).
- 6.) Skrjabin: Mazurka op. 25.  
 Pet preludijev op. 11  
 Kanc Pavla (III. letnik visoke šole).
- 7.) Rahmaninov: Suita za dva klavirja op. 17.  
 Introdukcija.  
 Valček.  
 Romanca.  
 Tarantela.  
 Kanc Pavla, prof. Ravnik Anton.

## INTERNA PRODUKCIJA

gojencev kompozicijskega oddelka g. prof. Slavka Osterca

v sredo, dne 16. maja 1934 ob 18. uri v Hubadovi pevski dvorani.

- 1.) Mihelčič Alojzij: Mala klavirska suita.  
 Gallatia Reinhold (klavir, III. letnik visoke šole).
- 2.) Hrovatin Radoslav: Iz lepih časov.  
 Mihelčič Alojzij: Večerna pesem.  
 Prevoršek Uroš: Cvili možek.  
 Igljič Jelka (sopran, IV. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 3.) Drmota Anton: Eros — Thanatos.  
 Hrovatin R.: Iz lepih časov.  
 Drmota Anton (tenor, VI. letnik).  
 Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 4.) Prevoršek Uroš: Meditacija za godalni kvartet.  
 Izvajajo:  
 Prevoršek Uroš (violina, II letnik visoke šole),  
 Ornik Francka (violina, I. letnik visoke šole),  
 Dermelj Albert (viola, V. letnik).  
 Est Joža (čelo, I. letnik).
- 5.) Drmota A.: Jesenska.  
 Moment na morju.  
 Ne šumi klasje.  
 Gnus Mira (sopran, VI. letnik).  
 Pri klavirju: Gallatia Reinhold.

6.) Zebre Demetrij: Pihalni trio.

Izvajajo:

Campa Viktor (flavta, VI. letnik).  
Raubar Miljutin (klarinet, IV. letnik).  
Loparnik Gustav (fagot, IV. letnik).

Št. 1,	šola Janka Ravnika
„ 2,	„ Foedranspergove
„ 3,	„ Wistinghausnove
„ 4, violina	„ Šlaisa
„ čelo	„ Berana
„ 5,	„ ravnateljja Hubada
„ 6, flavta	„ Korošca
klarinet	„ Launa
fagot	„ Migliča

## I. OPERNA PRODUKCIJA

v torek, dne 5. junija 1934 ob 20. uri v dramskem gledališču

- 1.) Leoncavallo: Prolog iz opere Glumači.  
Švigelj Cveto
- 2.) Rimski-Korjakov: Mozart in Salieri.  
Dramatične scene v enem dejanju.  
Mozart: Drmota Anton.  
Salieri: Petrovčič Tone.
- 3.) Verdi: Aida, I. in III. slika.  
Aida: Korenčan Štefka.  
Amneris: Štrukelj-Verbič Milena.  
Radames: Burger Drago.  
Ramfis: Petrovčič Tone.  
Zbor, balet, gojenci konservatorija.
- 4.) Bizet: Carmen. Scena Micaele iz III. dejanja.  
Fratnik Štefanija.
- 5.) Verdi: Traviata, IV. dejanje.  
Traviata: Igljč Jelka.  
Alfred: Drmota Anton.  
Zdravnik: Pianeckij Zoran.  
Hišna: Rudolf Vida.
- 6.) Gounod: Faust, I. slika.  
Faust: Burger Drago.  
Mefisto: Petrovčič Tone.

Pri klavirju: gg. kapelnika Neffat Anton in dr. Švara Danilo.  
Operna šola gospe Škerlj-Medvedove Cirile.

## II. OPERNA PRODUKCIJA

v torek, dne 12. junija 1934 ob 20. uri v dramskem gledališču.

- 1.) Smetana: »Prodana nevesta«, Sekstet in arija Marinke.

Marinka: Fratnikova.  
Neža: Lapajne.  
Krušina: Hribar.  
Katinka: Štrukelj-Verbičeva.  
Miha: Likovič Joža.  
Kecal: Lupša Fric.

- 2.) Čajkovski: »Evgenij Onjegin«, II. slika.

Tatjana: Korenčanova.  
Filipjevna: Rudolfova.

- 3.) Čajkovski: »Evgenij-Onjegin«, VI. slika (dvoboj).

Lenski: Drmota.  
Onjegin: Švigelj.  
I. priča: Arčon.  
II. priča: Hribar.

- 4.) Meyerbeer: »Hugenoti«, II. dejanje, I. slika.

Margareta: Oberwalderjeva.  
Paž: Dolenčeva.  
Častna dama: Rudolfova.  
Korifeja: Stritarjeva.  
Ženski zbor: gojenke konservatorija.

- 5.) Verdi: »Rigoletto«, II. dejanje, zadnja slika.

Gilda: Sokova.  
Rigoletto: Likovič.  
Monterone: Petrovčič.  
Moški zbor: gojenci konservatorija

- 6.) Verdi: »Othello«, IV. dejanje.

Othello: Burger.  
Desdemona: Fratnikova.  
Emilija: Rudolfova.

- 7.) Puccini: »Boheme«, IV. dejanje.

Mimi: Gnusova.  
Musetta: Iglíčeva.  
Rudolf: Drmota.  
Marcel: Švigelj.  
Chaunard: Hribar.  
Colin: Petrovčič.

Pri klavirju: gospoda kapelnika Neffat Anton in dr. Švara.

Operna šola ge. Škerlj-Medvedove Cirile.

## DRAMSKA PRODUKCIJA

v torek, dne 19 junija 1934 ob 20. uri v dramskem gledališču.

SPORED:

### I.

#### Ljubimkanje.

Igra v treh dejanjih. — Spisal A. Schnitzler.  
Prevel C. Švigelj.

O s e b e :

Goslač Weiring . . . . .	F. Juvanec		
Kristina njegova hči . . . . .	Š. Fratnikova		
Mici, njena prijateljica . . . . .	M. Gnusova		
Katarina, žena pletilca . . . . .	Kristanova		
Njena mala hčerka . . . . .	Igličeva		
Fric	} mlada gospoda {	. . . . .	Z. Pianeecki
Teodor		. . . . .	C. Švigelj
Neki gospod . . . . .			D. Burger

Dejanje se vrši na Dunaju.

Fin de siecle.

### II.

#### Cyrano Novičar.

Peto dejanje Rostandove herojske komedije »Cyrano  
de Bergerac«. — Prevel O. Župančič.

O s e b e :

Sestra Marta . . . . .	Igličeva
Sestra Klara . . . . .	Kristanova
Sestra Margerita . . . . .	Gnusova
Sestra vratarica . . . . .	Fratnikova
Roksana . . . . .	Rudolfova
De Guiche . . . . .	Burger
Le Bret . . . . .	Raztresen
Raguneau . . . . .	Brišnik
Cyrano de Bergerac . . . . .	Pianeecki

Godi se v nekem ženskem samostanu v Parizu.

AVE MARIJA, ki ga póje za odrom ženski zbor, je kompozicija  
prof. L. M. Škerjanca.

Dramatična šola prof. Osipa Šesta.



# I. SKLEPNA PRODUKCIJA

## gojencev drž. konservatorija

v sredo, dne 20. junija 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani.

- 1.) Novak-Voldan: Uspavanka.  
Gossec: Gavota.  
Prevoršek Dušan (violina, I. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: prof. Marijan Lipovšek.
- 2.) Arenski: Menestrel.  
Grečaninov: Koledniki.  
Petrovčič Tone (bariton, V. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 3.) Mompou: Otroška scena.  
Milojević: Davna pripovedka.  
Rupel-Turk Zora (klavir, II. letnik srednje šole).
- 4.) Krek: Tam zunaj je sneg.  
Grečaninov: Jetnik.  
Lapajne Helena (sopran, IV. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 5.) Weber: Koncertino op. 63.  
Raubar Miljutin (klarinet, IV. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 6.) Křička: Labud.  
Ob skandinavskih skalah.  
Rudolf Vida (mezzosopran, VI. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Gallatia Reinhold.
- 7.) Offenbach: Arija Olimpije iz opere »Hofmanove pripovedke«.  
Lovše Majda (sopran, IV. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 8.) Lajovic: Norčeva jesenska pesem.  
Verdi: Credo iz opere »Othello«.  
Likovič Joža (bariton, VI. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 9.) Tajčević: Iz 7 balkanskih plesov: št. 1, 4, 6 in 7.  
Mucha Božena (klavir, V. letnik srednje šole).

Št. 1,	šola prof. Šlaisa
„ 2,	„ „ Foedranspergove
„ 3,	„ „ Zarnikove
„ 4, 7, 8,	„ ravnateljja Hubada
„ 5,	„ prof. Launa
„ 6,	„ „ Wistinghausnove
„ 9,	„ „ Šmalc-Švajgarjeve

## II. SKLEPNA PRODUKCIJA

### gojencev drž. konservatorija

v petek, dne 22. junija 1934 ob 18. uri v Unionski dvorani.

- 1.) Massenet: Arija Heroda iz opere »Herodiada«.  
Švigelj Cveto (bariton, VI. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 2.) Osterc: U suncu.  
V senci.  
Křička: Hrtek in krtek.  
Marčec-Olup Mara (sopran, IV. letnik visoke šole).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 3.) Dobroven: Sonata.  
Hrašovec Silva (klavir, II. letnik visoke šole).
- 4.) Čajkovski: Arija Tatjane o pismih iz opere »Evgenij-Onjegin«.  
Gnus Kazimira (sopran, VI. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: prof. Marijan Lipovšek.
- 5.) Vitali: Ciaccona.  
Dermelj Albert (violina, V. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: prof. Marijan Lipovšek.
- 6.) Ravnik Janko: Seguidille (7 samospevov).  
Drmota Anton (tenor, VI. letnik srednje šole).  
Pri klavirju: prof. Janko Ravnik.
- 7.) Grieg: Klavirski koncert v a-molu s spremljevanjem orkestra  
Allegro moderato.  
Adagio.  
Allegro moderato molto e marcato.  
Gallatia Reinhold (VI. letnik srednje šole).  
Spremlja orkester državnega konservatorija in Orkestralnega društva Glasbene Matice pod vodstvom prof. L. M. Škerjanca.

Št. 1,	šola prof. Foedranspergove
„ 6,	„ „ Wistinghausnove
„ 2, 4,	„ ravnatelja Hubada
„ 3, 7,	„ prof. Janka Ravnika
„ 5,	„ „ Jana Šlaisa

## INTERNE VAJE.

Interne vaje gojencev državnega konservatorija so se vršile v naslednjih dneh:

- I. interna vaja 17. januarja 1934.
- II. interna vaja 18. januarja 1934.
- III. interna vaja 16. marca 1934.
- IV. interna vaja 19. aprila 1934.
- V. interna vaja 4. maja 1934.
- VI. interna vaja 13. junija 1934.
- VII. interna vaja 14. junija 1934.

Začetek interne vaje vselej ob 18. uri.

Hubadova pevška dvorana poslopja Glasbene Matice.

### Nastopi gojencev izven prireditev drž. konservatorija.

Poleg šolskih nastopov na internih in javnih produkcijah drž. konservatorija so nastopali posamezni gojenci z dovoljenjem strokovnih učiteljev in ravnateljstva v Narodnem gledališču, v Radiu in na raznih drugih prireditvah.

#### A. Narodno gledališče v Ljubljani.

Štrukelj-Verbič Milena je pela 6 krat vlogo Lize v Čajkovskega »Pikovi dami«.

Sok Dragica je pela 2 krat vlogo Musette v Puccinijevi operi: Boheme.

Petrovčič Tone je pel 5 krat Moralesa v Bizetovi Carmen, 3 krat Lutoborja v Smetanovi Libuši in 2 krat Titurela v Parsifalu.

Hribar Lado in Martinjak Simon sta sodelovala v pomožnem opernem zboru v operah Gorenjski slavček, Libuša, Prodana nevesta in Viljem Tell.

#### B. Radio — Ljubljana.

l. 1933

19. 9. Korenčan Štefka,

30. 9. Rudolf Vida,

1. 10. Korenčan Štefka, Drmota Anton, Petrovčič Tone,

4. 10. Petrovčič Tone,

10. 10. Petrovčič Tone,

28. 10. Zihlerl Miloš,

7. 11. Likovič Joža,

14. 11. Kristan Anica,

21. 11. Korenčan Štefka, Drmota Anton,

27. 11. Rudolf Vida, Korenčan Štefka,

28. 11. Kristan Anica, Rudolf Vida,

17. 12. Likovič Joža,

9. 12. Gnus Mira, Mucha Božena,

23. 12. Korenčan Štefka, Rudolf Vida,

## 1. 1934

13. 1. Ziherl Miloš,
19. 1. Rudolf Vida, Trost Milena,
20. 1. Kristan Anica,
27. 1. Korenčan Štefka, Rudolf Vida,
29. 1. Drmota Anton,
12. 2. Lapajne Helena, Iglič Jelka,
17. 2. Drmota Anton,
26. 2. Sok Dragica, Dolenc Justina,
28. 2. Mucha Božena,
  2. 3. Korenčan Štefka,
  3. 3. Sok Dragica,
  5. 3. Gnus Mira, Rudolf Vida,
18. 3. Iglič Jelka,
24. 3. Likovič Joža,
30. 3. Korenčan Štefka,
12. 4. Menardi Pija, Ornik Francka, Šivic Gustav,
17. 4. Ziherl Miloš,
20. 4. Rudolf Vida,
22. 4. Kristan Anica, Čampa Slava,
11. 5. Lubec Roza,
19. 5. Lubec Roza,
22. 5. Korenčan Štefka,
  3. 6. Burger Drago.

## C. Radio — Zagreb.

### 1. 1933

17. 11. Ziherl Miloš.

## Č. Razne prireditve.

14. 10. Koncert, Sokolski dom na Viču, Kristan Anica, Rudolf Vida.
18. 10. Prosvetni večer, Delavska zbornica, Kristan Anica, Rudolf Vida.
21. 10. Sokol - Vič, Burger Drago.
  8. 11. Prosvetni večer, Delavska zbornica, Burger Drago, Kristan Anica, Rudolf Vida, Ziherl Miloš.
20. 11. Filharmonična dvorana, Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta, Petrovčič Tone.
20. 12. Dvorana »Union«, Ciciban, Šaplja Božena.
17. 12. Društveni Dom na Viču, Burger Drago.
16. 12. Rdeči križ, Sokolski dom — Vič, Burger Drago.
16. 12. Prireditve OUZD, Rudolf Vida.
18. 12. Koncert v Frančiškanski cerkvi: Čampa Slava, Dolenc Justina, Fratnik Štefka, Korenčan Štefka, Kristan Anica, Rudolf Vida, Stritar Bogdana, Arčon Arnold, Martinjak Simon.

21. 12. Prireditev ASK Primorje, Gnus Kazimira.  
 31. 12. Prireditev Krke, Sok Dragica.

#### I. 1934

7. 1. Misijonska akademija, Likovič Joža.  
 12. 1. Orkestralni koncert Maribor, Ivan Turšič.  
 12. 1. Maribor, Koncert Mariborskega ženska društva, Gallatia Reinhold.  
 14. 1. Prireditev Podmladka Jadranske Straže I. drž. realne gimnazije, Prevoršek Dušan.  
 15. 1. Filharmonična družba, Koncert Ljubljanskega Zvona. Dolenc Justina.  
 15. 1. Akademija Jadranske Straže, Delavska zbornica, Sever Marko.  
 20. 1. Ptuj, Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta, Petrovčič Tone.  
 1. 2. Večer Primorskih akademikov, Gnus Mira.  
 2. 2. Devica Marija v Polju, Večer skladatelja Rožanca, Sok Dragica.  
 18. 2. Celje, Koncert Celjskega Zvona, Likovič Joža.  
 24. 2. Prosvetni večer Sloge v Delavski zbornici, Rudolf Vida.  
 3. 3. Trgovski dom, Akademija Narodne odbrane, Menardi Gvido.  
 3. 3. Koncert Udruženja jug. železničarjev in brodarjev, Sok Dragica.  
 4. 3. Filharmonična dvorana, koncert društva Ljubljanski Zvon. Dolenc Justina.  
 14. 3. Maribor, Koncert pevskega zbora počitniške zveze, Turšič Ivan.  
 17. 3. Srednja tehnična šola, akademija, Burger Drago.  
 23. 3. Državna učiteljska šola, Akademija Jadranske Straže, Zihlerl Miloš.  
 14. 4. Unionska dvorana, Akademija v proslavo sv. Janeza Boska. Burger Kajetan, Dermelj Albert, Est Joža, Herman Otmar, Felle Mirko, Pegan Leander, Raubar Miljutin.  
 14. 4. Delavska zbornica, prosvetni večer, Lubeč Roza, Menardi Pija, Lapajne Helena.  
 27. 4. Filharmonična dvorana, Pevsko društvo »Krakovo-Trnovo«, Petrovčič Tone, Gallatia Reinhold.  
 18. 5. Hotel »Union«, Akademija v proslavo materinskega dne, Olup Mara.  
 17. 5. Ptuj, Minoritska cerkev, dr. Krainz Anton.  
 2. 6. Delavska zbornica, Plesni večer Katje Delakove, Šaplja Božena.  
 6. 6. Filharmonična dvorana, produkcija šole Glasbene Matice, Jeraj Karola, Kristan Anica, Burger Kajetan, Čampa Viktor, Est Joža.

# Imenik gojenk in gojencev šole Glasbene Matice v Ljubljani

## Glasbena teorija in mladinsko petje.

### 1. razred.

Čuček Sara

Sajovic Mirko

Čampa Sonja

### 2. razred :

Tomšič Marjanca

## Konservatorijska teorija.

Gorup Majda

Jankiewicz Nada

## Deklamacija.

Raztresen Stane (Fiz. fon. Kons. teor.)

## Solopetje.

### 1. razred :

Dolničar Vladimir

Petrič Anton

Jeločnik Metoda

ing. Rudolf Janko

Kristančič Marjan

Tonja Zofija

## Klavir.

### 1. razred :

Beričič Fanika

Fakin Marija

Bijelič Ana (Teor. Mlad. p.)

Ferlinc Alenka (Teor.)

Bricelj Ivica (Teor. Mlad. p.)

Ferlinc Marijan (Teor.)

Ciglič Zvonko

Gorkič Stanislav (Teor. Mlad. p.)

Čander Tatjana

Grad Darica (Teor. Mlad. p.)

Demšar Meta

Grailand Marija (Teor.)

Dobei Meri (Teor. Mlad. p.)

Hauptmann Ciril (Kons. teor.)

Fabiani Pavla (Teor. Mlad. p.)

Hodnik Majda (Teor. Mlad. p.)

Jaklič Daša (Teor. Mlad. p.)	Ogorevc Robert
Jereb Cvetka	Osana Ivo (Mlad. p.)
Jerman Verica (Teor. Mlad. p.)	Paljk Mara (Teor.)
Jovan Izidor (Teor. Mlad. p.)	Parkelj Mira (Teor. Mlad. p.)
Jurin Olga (Teor. Mlad. p.)	Peitler Irenka (Teor. Mlad. p.)
Justin Duši	Pelan Boža (Mlad. p.)
Justin Milena	Pestotnik Marija
Kenda Dunja	Pirkovič Marija
Kette Roman	Piuk Majda
Kham Marjanca (Teor. Mlad. p.)	Podgornik Majda (Teor. Mlad. p.)
Kobi Fedora	Prelog Karel (Mlad. p.)
Kogoj Rihard	Prelog Lori (Mlad. p.)
Korošec Slavko	Prepeluh Janez (Teor. Mlad. p.)
Kopčiva Tatjana	Pristavec Tatjana (Teor. Mlad. p.)
Kosem Dragica (Teor. Mlad. p.)	Rebec Božena (Teor. Mlad. p.)
Košir Marjeta (Teor. Mlad. p.)	Rovšek Pija (Teor. Mlad. p.)
Koželj Albin (Kons. teor.)	Rus Srečko (Mlad. p.)
Kraigher Živa	Stare Helena (Teor. Mlad. p.)
Kranjc Anica	Stegnar Andreja
Kren Ana Šaša	Strojanšek Inka
Kunc Nada (Teor. Mlad. p.)	Sugjič Smiljana (Teor. Mlad. p.)
Kürbos Maksimiljan	Šarabon Jelka (Teor. Mlad. p.)
Lapajne Nuša (Teor. Mlad. p.)	Šerko Sonja
Laurenčič Anita	Škerlj Marjetica (Teor.)
Laurenčič Judita (Teor. Mlad. p.)	Tomašič Duša
Lebar Ančika (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Anica
Leskovšek Valentin (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Verica
Majaron Angela (Teor. Mlad. p.)	Urbas Angela
Majaron Jožica (Teor. Mlad. p.)	Virant Alenka
Majeen Ignacij	Vrhovnik Desanka (Teor. Mlad. p.)
Mazovec Polona	Zadnik Črtomir (Teor. Mlad. p.)
Mencej Ljudmila (Mlad. p.)	Zakrajšek Velena (Mlad. p.)
Miehler Zoran	Zaletel Tatjana (Teor. Mlad. p.)
Mihelčič Miloš	Zalokar Zora (Teor. Mlad. p.)
Miklavčič Marjeta (Teor. Mlad. p.)	Zobec Vlasta
Mikolič Milena	Zorinc Silva
Müller Vanda	Zupančič Janez (Teor. Mlad. p.)
Oblak Marija Lavreta	Živič Ivo (Teor. Mlad. p.)

## 2. r a z r e d :

Bajuk Stanislav (Kons. teor.)	Žučar Zlatka
Baloh Dalibor	Burger Marta
Baloh Majda	Christof Vikica
Bartol Ana	Čemažar Jožica
Borštner Sonja	Čemažar Valerija
Borštner Tatjana (Mlad. p.)	Dimnik Desanka (Teor.)
Breskvar Hilda	Drganc Silvo

Fajdiga Alice  
Fantin Mira  
Franzl Alice  
Gaber Zdenka  
Gaj Aleš  
Gerlovič Breda  
Gregorc Vera  
Gspan Vera  
Hosner Josip  
Ivančič Neda (Teor. Mlad. p.)  
Ivančič Zdenka  
Jug Vera  
Kobi Irena  
Kostevc Breda  
Krek Milena  
Lavrenčič Ljerka (Teor.)  
Leben Ana  
Longer Bronka (Teor. Mlad. p.)  
Mencinger Marija  
Mencinger Slavica  
Mihelčič Frančiška  
Miklavčič Franc  
Mlejnik Meta  
Morbacher Josipina  
Müller Lidija  
Novak Jože  
Novak Krista  
Novšak Valerija

Osana Josip  
Pegan Nives  
Per Branka  
Perko Zlata  
Peterlin Dana  
Peterlin Vida  
Pleterski Jakica  
Pogačnik Ivica  
Prinčič Mileva  
Ranzinger Ilse  
Rems Majda  
Rogl Dragica (Mlad. p.)  
Rotsching Etta  
Samec Terezija  
Sedlar Nada  
Snoj Janez  
Spiller-Muys Nuša (Kons. teor.)  
Šetina Breda  
Tomšič Hela  
de Toni Snegulka  
Vidmar Vida  
Virant Milojka  
Vrhovnik Majda (Teor. Mlad. p.)  
Zakrajšek Majda (Teor. Mlad. p.)  
Zaletel Bojan  
Zidarič Ksenija  
Žebre Tatjana

### 3. razred.

Avčin Bogica  
Bakarčič Sonja  
Boškovič Ljubica  
Drganc Vasilija  
Fajdiga Pavel  
Franzl Saloma  
Glavnik Pavla  
Gnjezda Olga  
Habbe Alfonz  
Hrehorič Marija  
Jelenič Ljubica  
Jereb Majda  
Jerman Majda  
Jurman Cirila  
Klavora Dana  
Klemene Lilijan  
Koch Zora

Korinšek Nada  
Lemež Majda  
Levanič Eleonora  
Lipoglavšek Slava  
Longer Sava  
Mahkota Angelca  
Mally Miran  
Masle Sonja  
Mazovec Majda  
Milič Vesna  
Minaf Jela (Kons. teor.)  
Mitterhammer Elza  
Novak Kristina  
Pavliček Sonja  
Pire Ivanka  
Pire Marica  
Puhar Majda



Punčuh Jelka	Šiška Ljubica
Rekar Ksenija	Švara Ernest
Rotar Ivo	Tavčar Danilo
Rus Vojka	Tavčar Ljerka
Sark Helena	Vrhovnik Milena
Sever Alma	Watzke Jurij
Sever Karmen	Zalar Blanka

#### 4. razred.

Černe Katja	Labič Marija
Gerlovič Lenka	Mikič Anka
Germek Vladimira	Požanel Majda
Geržinič Ivanka (Kons. teor. Glas. zgod.)	Robežnik Vinko
Jeločnik Miriam (Kons. teor.)	Stuler Ela (Kons. teor.)
Koch Iva	Šušteršič Vera
Komar Bojana	Turk Hermina
Kruljc Štefanija	Vidmar Tomislava
Kunc Elza	Vodopivec Vilma
	Volavšek Dušana

#### 5. razred.

Delkin Marija (Nauk instr. Kontr)	Stadler Eda
Dermelj Mirko	Zafred Vida
Koch Romana (Zbor. ž.)	

#### 6. razred.

Lukan Rada

#### 8. razred.

Oražem Milena

### Violina.

#### 1. razred.

Baloh Nada	Jörg Viktor
Batista Marko	Kambič Maksimiljan (Teor. Mlad. p.)
Borko Boris (Mlad. p.)	Kham Fran (Teor. Mlad. p.)
Brecelj Stanislava	Kopitar Marijan
Cerar Vladimir (Teor. Mlad. p.)	Kos Boris (Teor. Mlad. p.)
Curk Mojmir	Kramar Franc (Mlad. p.)
Dimnik Peter	Krašovec Branko
Furlan Aljoša (Mlad. p.)	Mejač Boris (Teor. Mlad. p.)
Gostič Janez	Mikyška Ladislav (Teor. Mlad. p.)
Jereb Boris (Teor. Mlad. p.)	Pelan Borut

Potisek Franc	Sitar Ciril (Teor. Mlad. p.)
Prinčič Miran (Mlad. p.)	Stich Roman (Teor. Mlad. p.)
Radman Darko	Vurnik Nikolaj
Ranzinger Hubert	Zaje Tatjana
Ravnik Branko	Zavadlov Zdenko (Teor. Mlad. p.)
Rutar Radoslav (Mlad. p.)	Zužek Mihael (Teor. Mlad. p.)
Sfiligoj Dušan	

## 2. razred.

Albrecht Anton	Pestotnik Pavel
Apich Fran	Pirnat Zlata Vinceneija (Teor. Mlad. p.)
Baloh Janez	Potočnik Hinko
Brodnik Mitja	Rus Zlatko
Deržaj Boris (Teor. Mlad. p.)	Sodnik Dušan
Drupal Silvester (Teor. Mlad. p.)	Spiller-Muys Fran (Teor. Mlad. p.)
Hitti Rudolf (Teor. Mlad. p.)	Stich Oskar (Teor. Mlad. p.)
Ilnikar Janko	Sulič Bruno (Teor. Mlad. p.)
Kiefer Dora	Simnovec Marta
Laurenčič Otmar (Klav. Teor. Mlad. p.)	Škof Otmar (Teor. Mlad. p.)
Makovec Boris (Teor. Mlad. p.)	Tomašič Miro (Teor. Mlad. p.)
Mejak Jože	Trento Anton (Klav.)
Mencinger Stefan	Triller Helena (Teor. Mlad. p.)
Namar Leopold (Mlad. p.)	Veble Dušan
Ogrizek Stane (Teor. Mlad. p.)	Žerdoner Vekoslav (Teor. Mlad. p.)

## 3. razred.

Budnar Anica (Kons. teor.)	Majcen Ljudmila
Cankar Svetozar	Mihelčič Bernardina
Delorenzo Edi	Namar Emil
Dereggi Marijan	Ogrizek Fran (Ork. v.)
Dolmovič Slavko	Paulica Ina
Dolinar Rudolf	Pavlič Ciril (Kons. teor.)
Druškovič Slavko	Pavlič Dušan
Erker Ferdinand	Pirkmajer Fedor
Fink Božidar (Ork. v.)	Požgaj Vladimir (Klav.)
Friedrich Saša	Radman Slobodan
Gregore Franc (Zbor. š. Dekl. Plast.)	Ramor Igor
Jamnik Franc	Slovník Miloš
Jocif Janko	Slovník Samo
Koejančič Oskar (Ork. v.)	Strah Henrik (Mlad. p.)
Koritnik Marijan	Stih Edvard (Klav.)
Kosem Ljubica (Teor. Mlad. p.)	Topolovec Miran (ork. v.)
Lazar Milan	Vene Vinko (Teor. Mlad. p.)
Lechleitner Erna (Kons. teor.)	Višner Ludovik
Lindtner Miran	Znidar Dragica (Teor. Mlad. p.)
Magolič Miloš	

4. razred.

Ažman Franc	Kavšek Dušan
Belantič Joško	Krulje Ljudmila (Teor. Mlad. p.)
Bufon Milan	Lokovšek Ivan
Češnovar Ivan (Ork. v.)	Matelič Ljudmila (Teor. Mlad. p.)
Dobovičnik Stanko	Müller Viktor (Ork. v.)
Dornik Jela	Rogl Dušan (Ork. v.)
Finderle Mirko	Savnik Zvonko
Franko Miloš (Teor. Mlad. p. Ork. v.)	Sirnik Velimir (Ork. v.)
Gerzinič Leo	Zargi Miloš
Jelenič Jernej	

5. razred.

Jerman Stanislav	Podlogar Ljudmila
Kokalj Franja	Tuma Zoran (Ork. v.)
Milčinski Leo (Ork. v.)	Umnik Alojzija
Ozimič Marica (Ork. v.)	Železnik Milan (Ork. v.)
Pečnik Anton (Ork. v.)	

6. razred.

Bajuk Marko (Ork. v.)	Vargazon Bogomil
Svetek Rajko (Ork. v.)	Žirovnik Neda (Ork. v.)

**Čelo.**

1. razred.

Dernovšek Janez (Klav.)	Jerman Janez (Klav.)
-------------------------	----------------------

2. razred.

Lenart Franc	Tauschmann Josip
Pavletič Vladimir (Klav. Viol.)	

5. razred.

Dorrer Anton

**Kontrabas.**

1. razred.

Stegu Rado

**Flavta.**

2. razred.

Dimić Janko	Trček Ludvik
-------------	--------------

## **Klarinet.**

1. razred.

Felle Karel

## **Rog.**

1. razred.

Hribar Ženko (Kons. teor.)

## **Trobenta.**

3. razred.

Herman Otmar

## **Kromatična harmonika.**

1. razred.

Anko Lojze

Borišek Josip

Erzin Gabrijel

Hribar France

Koren Stanko (Mlad. p.)

Lenart Srečko

Menard Rado

Nosan Karl

Petkovšek Mihael

Potočnik Milan

Šribar Milka

Schwarz Saša

# Nastopi gojencev šole Glasbene Matice

## I. NASTOP GOJENCEV GLASBENE MATICE

v petek, dne 1. junija 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani.

- 1.) Bartók: Za deco I. zv. št. I. VII.
- 2.) Schumann: Divji jezdec op. 15. Štiroočno.  
Zorine Silva (klavir, 1. razred).  
Osana Ivo (klavir, 1. razred).
- 3.) Rohde: Dedekova ura.  
Jerman Vera (klavir, 1. razred).
- 4.) Pavčič: Popotnik (narodna).  
Prochazka: Nagajivka.  
Michler Zoran (klavir, 1. razred).
- 5.) Zilcher: Roka v roki.  
Pavčič: Večerna.  
Pogačnik Ivica (klavir, 1. razred).
- 6.) Diabelli: Romanca. Op. 163.  
Scherzo. Op. 149. Štiroočno.  
Podgornik Majda (klavir, 1. razred).  
Škerlj Marjeta (klavir, 1. razred).
- 7.) Schubert: Podoknica.  
Baloh Janez (violina, 2. razred).  
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 8.) Gurlitt: Sonatina. I. stavek.  
Selivanov: Scherzetto.  
Zidarič Ksenija (klavir, 2. razred).
- 9.) Beethoven: Sonatina.  
Kosteve Breda (klavir, 2. razred).
- 10.) Burgmüller: Lastavica.  
Baloh Dalibor (klavir, 2. razred).
- 11.) Händel: Largo.  
Vene Vinko (violina, 3. razred).  
Pri klavirju: Rupel Zora.
- 12.) Karganov: Mazurka.  
Sever Alma (klavir, 3. razred).
- 13.) Karganov: Valček.  
Fajdiga Pavel (klavir, 3. razred).

- 14.) Gabrielli: Pesem.  
Sulič Bruno (violina, 2. razred).  
Pri klavirju: Rupel Zora.
- 15.) Tarengi: Pesem dimnikarja.  
Masle Sonja (klavir, 3. razred).
- 16.) Seybold: Pavlova.  
Magolič Miloš (violina, 3. razred).  
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 17.) Reinecke: Miniatura sonatina.  
Hrehorič Marija (klavir, 3. razred).
- 18.) Čajkovski: Bolna punčka. Mazurka.  
Jerman Janez (klavir, 3. razred).
- 19.) Dusik: Napevek.  
Stolcer-Slavenski: Slovenska popevka.  
Srbsko kolo.  
Krujce Štefanija (klavir, 4. razred).
- 20.) Hasse: Bourre in Menuet.  
Lully: Gavotta in Musetta za čelo in klavir.  
Lenart Franc (čelo, 2. razred).  
Šaplja Božena.
- 21.) Diabelli: Sonatina v d-molu, op. 163. Štiriročno.  
Koch Zora (klavir, 3. razred).  
Koch Iva (klavir, 4. razred).

Št. 1, 2,	šola Ladke Bajčeve
„ 4, 3, 9,	„ Marice Vogelnikove
„ 5,	„ Pije Menardijeve
„ 6, 8,	„ Marte Dolejševe
„ 10, 18,	„ Ruže Šlaisove
„ 7, 16,	„ Avgusta Ivančiča
„ 11, 14,	„ Karla Rupla
„ 12, 13, 15,	„ Viktorja Šonca
„ 17, 21,	„ Milene Štrukelj-Verbičeve
„ 19,	„ Vide Šesekove
„ 20,	„ Emerika Berana

## II. NASTOP GOJENCEV GLASBENE MATICE.

v sredo, dne 6. junija 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani.

### Gojitev glasbe v domačem krogu.

Uvodna beseda: Zakaj naj se uči naša mladina glasbo?

Govori prof. Hribar Mirko.

#### 1.) Štiri violine:

- a) Mozart: Ave verum (Matelič Ljudmila, Potočnik Hinko, Laurenčič Otmar, Koritnik Marijan).



- b) Spohr: Andante (Savnik Zvonko, Franko Miloš, Žargi Miloš, Veble Dušan).
- c) Spohr: Menuet (Rogl Dušan, Češnovar Ivan, Topolovec Miran, Železnik Milan).
- 2.) Violina, flavta, klavir:  
Suk: Bagatela. Burger Kajetan (violina), Čampa Viktor (flavta).
- 3.) Petje, violina, klavir:  
Hildach: Lajnar. Kristan Anica (sopran), Burger Kajetan (violina).
- 4.) Petje, violina, čelo, klavir:  
Beethoven: Škotske pesmi. Kristan Anica (sopran), Bajuk Marko (violina), Est Joža (čelo).
- 5.) Violina, klavir:  
a) Ipavec-Jeraj: Serenada. I. Allegro. III. Andante con variatione.  
Bajuk Marko (violina).  
b) Mozart: I. stavek violinske sonate št. 16.  
Svetek Rajko (violina).
- 6.) Schumann: Klavirski kvartet es-dur, III. stavek.  
Svetek Rajko (violina), Juvanec Ferdo (viola), Jeraj Karola (čelo).
- 7.) Klavirski kvintet (klavir, I. violina, II. violina, viola, čelo):  
Fibich: I. stavek klavirskega kvinteta.  
Burger Kajetan (I. violina), Svetek Rajko (II. violina), Juvanec Ferdo (viola), Jeraj Karola (čelo).
- 8.) Komorni orkester:  
Stamnitz: Simfonija. Allegro.  
Larghetto.  
Menuet.  
Presto.

Pri klavirju: dr. Hribar Mirko in prof. Karel Jeraj.

Šola ge. Hribar-Jeraj Vide in prof. Karla Jeraja.

Gojenca Pečnik Anton in Tuma Zoran sta iz šole g. Avg. Ivančiča.

Sodelujejo konservatoristi:

Kristan Anica	šola ge. Wistinghausnove
Burger Kajetan	„ g. Jeraja
Est Joža	„ g. Berana
Jeraj Karola	„ g. Berana
Čampa Viktor	„ g. Korošca

### III. NASTOP GOJENCEV ŠOLE GLASBENE MATICE

v petek, dne 15. junija 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani

S p o r e d :

- 1.) Kraus: a) Pravljica.  
b) Dobro jutro, mamica! Ivančič Neda (klavir — 2. razred).
- 2.) Schytte: a) Lahko noč.  
b) Pravljica. Puhar Majda (klavir — 3. razred).

- 3.) Čajkovski: a) Škrjanček.  
b) Mazurka. Levanič Eleonora (klavir — 3. razred).
- 4.) a) Loclair: Sarabanda.  
b) Martini: Gavota. Tauschmann Josip (čelo — 2. razred).  
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 5.) a) Rebikov: Valček.  
b) Dowell: Pesem. Komar Bojana (klavir — 4. razred).
- 6.) a) Adamič: Nocoj je pa lep večer.  
b) Gerbič: Pojdem na prejo.  
c) Premrl: Bolhač. Dolničar Vladimir (bariton — I. razred).  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 7.) a) Krek: Spomladni dan.  
b) Karganov: Petit valse: Zafred Vida (klavir — 5. razred).
- 8.) a) Grečaninov: Tožba.  
b) Gliere: Danse des badins. Koch Romana (klavir — 5. razred).
- 9.) Nastop mladinskega zbora Glasbene Matice pod vodstvom profesorja Viktorja Šonca.  
a) Adamič: Božična. Zbor s spremljevanjem klavirja.  
b) Premrl: Tri kaplje krvi. Zbor s spremljevanjem klavirja.  
c) Adamič: Tepežniki. Zbor s spremljevanjem klavirja.  
č) Šonc: Pust. Zbor s spremljevanjem klavirja.  
d) Mokranjac: Što Morava.  
e) Mokranjac: Kolo.  
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 10.) Nastop mladinskega orkestra pod vodstvom prof. Karla Jeraja.  
a) Janaček: Mala suita za godalni orkester III. in IV. stavek.  
b) Bartok: Romunski plesi.
- 11.) Nastop mladinskega zbora s spremljevanjem mladinskega orkestra.  
a) Adamič: Bajka, za soli, zbor, govorilni zbor in orkester s skiop-tičnimi slikami.  
b) Adamič: Kresnice, za soli, zbor, govorilni zbor in orkester s skiop-tičnimi slikami.
- Št. 1, 2, 3, šola ge. Šmale-Švajgarjeve  
4, „ g. Emerika Berana  
5, „ gdč. Šesek Vide  
6, „ ravnatelja Mateja Hubada  
7, 8, „ ge. Štrukelj-Verbič Milene  
9, „ g. Viktorja Šonca  
10, „ g. Karla Jeraja  
11, „ g. Viktorja Šonca (zbor)  
in Karla Jeraja (orkester)



## Dodatek

### 1. Izpit za strokovne učitelje petja na meščanskih šolah so položili leta 1927.:

Hasl Dragotin  
Kerne Leopold

Lovrenc Zinka  
Šegula Josip

### 2. Državni izpit iz glasbe so položili:

Adamič Emil (1922)	Rančigaj Pavel (1927)
Brnobič Josip (1923)	Ropas Ervina (1922)
Černe Josipina (1926)	Repovš Ivan (1926)
Foedransperg Jeanetta (1923)	Rudolf Vida (1928)
Gröbming Adolf (1922)	Schweiger Viktor (1923)
Klemenc Ivana (1926)	Serajnik Liza (1928)
Kramole Luka (1924)	Špecler Frida (1922)
Laharnar Marija (1927)	Škerjanc L. M. (1924)
Mencin s. Egidiija (1924)	Švikaršič Zdravko (1923)
Mencin s. Vida (1923)	Trost Angela (1923)
Ogulin s. Marija Valentina (1926)	Vedral Ljudmila (1928)
Ploj p. Gotfrid (1927)	Verbič Milena (1928)
Prosenec Radovan (1923)	Zacherl Minka (1922)

### 3. Absolutorij srednje šole konservatorija imajo:

Arko Herta (1931) (solopetje)  
Arnič Blaž (1930) (orgle)  
Bajc Ladka (1933) (klavir)  
Bajde Oton (1933) (čelo)  
Čop Milica (1926) (klavir)  
Dobida Mina (1924) (klavir)  
Dolenc Josipina (1930) (solopetje)  
Finžgar Marija (1921) (klavir)  
Gostič Josip (1930) (solopetje)  
Gregorc Janko (1930) (klarinet)  
Jeraj Vida (1924) (violina)  
Kranjc Štefaniija (1924) (solopetje)  
Krmpotič Ivan (1932) (solopetje)  
Levičnik Zorka (1924) (solopetje)

Lipovšek Marijan (1932) (klavir)  
Lovše Pavla (1922) (solopetje)  
Marčec-Olup Mara (1932) (solopetje)  
Meze Ana (1931) (solopetje)  
Mlekuš Marjela (1931) (solopetje)  
Novakovič Božica (1930) (klavir)  
Poženel Jadviga (1923) (klavir)  
Rančigaj Pavel (1931) (orgle)  
Ravnik Anton (1924) (klavir)  
Repovš Ivan (1925) (solopetje)  
Ropas Zora (1921) (solopetje)  
Rueh Branko (1933) (klarinet)  
Smolenska Vera (1924) (solopetje)  
Smrekar Alojzij (1924) (rog)  
Šeber Ana (1927) (solopetje)  
Šivic Pavel (1931) (kompozicija)  
Šterbene Josip (1933) (orgle)  
Vedral Ljudmila (1929) (solopetje)  
Verbič Milena (1926) (solopetje)  
Vogelnik Marica (1928) (klavir)  
Zarnik Zora (1926) (klavir)

#### 4. Absolutorij visoke šole konservatorija imajo:

Bravničar Matija (1933) (kompozicija)  
Dolenc Josipina (1933) (solopetje)  
Krmpotič Ivan (1933) (solopetje)  
Laharnar Marija (1933) (solopetje)  
Lipovšek Marijan (1932) (kompozicija)  
Pfeifer Leon (1933) (violina)  
Rupel Karel (1928) (violina)  
Šivic Pavel (1931) (klavir)  
Šturm Franc (1933) (kompozicija)  
Šušteršič Vinko (1932) (violina)  
Trost Angela (1927) (solopetje)  
Verbič Milena (1932) (solopetje)

#### 5. Diplomski izpit pedagoškega oddelka:

Aljančič s. Hilarina (1932) (petje)  
Bajde Oton (1933) (petje in čelo)  
Gallatia Reinhold (1933) (klavir)  
Hrašovec Silva (1933) (klavir)  
Juvanec Ferdo (1931) (petje)  
Krmpotič Ivan (1931) (petje, klavir)  
Lubec Roza (1931) (violina)  
Menardi Pija (1931) (klavir)  
Pirnik Maks (1933) (petje)

Rakovec s. Cirila (1931) (petje)  
Roeger Marija (1932) (klavir)  
Rozman Jože (1932) (petje)  
Stanič Fran (1933) (violina)  
Sušnik Marija (1931) (petje)  
Šaplja Božena (1933) (klavir)  
Žulj s. Ljubomira (1931) (petje, klavir).

V šolskem letu 1933/34 so položili diplomske izpite:

Srednja šola:

Gallatia Reinhold (klavir)  
Gnus Mira (solopetje)  
Rudolf Vida (solopetje)

Visoka šola:

Žebre Demetrij (skladba)

Pedagoški — učiteljski oddelek.

Drkota Anton (petje)  
Mihelčič Alojzij (skladba, petje)  
Mucha Božena (klavir)  
Novak Justina (petje)  
Potočnik Peter (petje)  
Trost Milena (petje).

Po sklepu redakcije tega poročila bodo delali diplomske izpite še naslednji gojenci:

Srednja šola:

Drkota Anton (solopetje)  
Marčec-Olup Mara (solopetje).



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of names and titles, possibly related to a collection or archive.

7. *[Faint title or header text]*

Handwritten text block, possibly a list of items or a descriptive entry, located below the section header.

8. *[Faint title or header text]*

Handwritten text block, continuing the list or descriptive entries.

9. *[Faint title or header text]*

Handwritten text block, possibly a list of names or titles.





