

endo. Artikel. u. preis ist der niedrigste Preis ist
nur auf den hohen und niedrigen Preis und zum preiswerten
in dem einen oder dem anderen Preis ist nur
Preis - Verzeichniss

Ofen- & Thonwaren - Fabrik

ausserordentlich von einem preiswerten
Artikel ist der Preis ist der niedrige Preis ist
der **ANTON JELOČNIK**, nach welcher
ist der Preis nicht mehr als der niedrige Preis ist
Laibach, Tiranaulände Nr. 4.

Gültig vom 1. Juli 1883.

Zahlungsbedingnisse:

3 Monate Ziel oder per Cassa 2% Sconto.

Die Preise verstehen sich ab Magazin Laibach, ohne Aufstellung und ohne Heizgarnituren. Ausnahmen hiervon finden bei nachbezeichneten Ofen statt, und zwar sind in den angegebenen Preisen inbegriffen:

Bei Nr. 22, sechs Stück Eisenplatten; Nr. 31, das eiserne Fußgestell; Nr. 32, der Patent-Füllofen-Einsatz; Nr. 33 & 34, der feinst polierte Stahleinsatz und die zweite Heizgarnitur; Nr. 35 bis 43, die hermetisch schließende Heizgarnitur und schließlich bei Nr. 44 & 45, der feinst polierte Stahleinsatz, die zweite Heizgarnitur und außerdem die complete Aufstellung.

Verpackung wird zum Selbstkostenpreise berechnet.

Die Aufstellung in der Stadt wird bei den gewöhnlichen Ofen A. und B. mit Inbegriff des Setzmaterials von fl. 3.50 an, bei den feinen Emailöfen C. von fl. 12 an, per Stück berechnet. Bei auswärtigen Arbeiten werden für den Monteur die Kosten der Hin- und Rückfahrt, dann fl. 2.50 für jeden Reise- und Arbeitstag in Rechnung gestellt; nebstdem erhält derselbe Kost und Wohnung oder statt diesen fl. 1.50 per Tag. Das erforderliche Material als: Lehm, Bau- und Dachziegel, wie auch den Handlanger hat der Bauherr beizustellen.

Außer den in den nachstehenden Verzeichnisse angeführten Erzeugnissen liefert die Fabrik Bauornamente laut Separat-Zeichnungen, welche auf Verlangen eingeschickt werden, oder nach Angabe Feiner, schwerfeste Mauerziegel, farbig glasirte Dachziegel, Beizungen für Gewächshäuser, Fußbodenplatten, Wasserleitungs- und Abortröhren etc. etc.

Auf Lager sind stets Messing- und Eisenheizgarnituren, Ofenvorsetzer etc. und liegen auch hiervon Zeichnungen auf.

A. Stubenöfen, weiss, oder feinweiss glasirt.

Die Breite und Tiefe ist stets jene
des Sockels angegeben.

		Breite	Tiefe	Höhe	Weiss	Feinweiss
		in Centim.			Gulden ö. W.	
Nr. 1. Kaminetofen	a	55	48	140	18	22
	b	60	51	150	21	26
	a	50	50	170	20	24
	b	55	43	180	23	27
	c	60	50	190	26	30
	d	65	53	200	29	34
Nr. 2. Kachelofen	e	70	60	210	33	40
	f	75	66	220	37	47
	g	80	70	230	42	55
	h	85	67	245	50	65
	i	90	72	260	60	80
	a	50	45	170	20	24
	b	55	48	175	23	27
Nr. 3. Postamentofen	c	60	51	185	26	30
oder	d	65	53	200	29	34
Nr. 4. Schwedischer Ofen	e	70	57	210	33	40
	f	75	59	220	37	47
	g	80	61	240	42	55
	a	60	51	185	26	30
Nr. 5. Durchsichtofen	b	65	53	200	29	34
	c	70	57	210	33	40
Nr. 6. Consol-Postament-	a	60	52	200	—	42
oder	b	65	55	210	—	50
Nr. 7. Consol-Schwedi-	c	70	58	220	—	60
scher Ofen	a	80	55	235	—	55
Nr. 8. Kachelofen, Orna-	b	80	67	235	—	60
mente mit Farbanstrich						

B. Kachelöfen, feinweiss, braun, grün oder blau glasirt.

Nr.	a	b	c	d	e	f	g	h
Nr. 9	57	57	66	75	75			
	48	57	57	57	66			
	180	180	198	226	226			
fl.	30.—	35.—	40.—	50.—	55.—			
Nr. 10	a	b	c	d	e	f	g	h
	60	60	70	70	80	80	90	90
	50	60	50	60	60	70	70	80
	190	190	210	220	220	220	240	240
fl.	35.—	39.—	43.—	48.—	55.—	60.—	70.—	75.—
Nr. 11	a	b	c	d	e	f	g	h
	60	60	70	70	80	80	90	90
	50	60	50	60	60	70	70	80
	190	190	210	220	220	220	240	240
fl.	38.—	42.—	48.—	54.—	60.—	65.—	75.—	80.—
Nr. 12	a	b	c	d	e	f	g	h
	56	56	65	65	74	74	83	
	47	56	56	56	56	65	65	
	180	180	200	210	210	230	230	
fl.	30.—	35.—	40.—	45.—	50.—	58.—	65.—	
Nr. 13 & 14	a	b	c	d	e	f	g	h
	68	80	80		92			
	56	56	68	68	68	68		
	205	215		240	240			
fl.	40.—	45.—		55.—	60.—			
Nr. 15	a	b	c	d	e	f	g	h
	60	70	70	80	80	90		
	50	50	60	60	60	70	70	
	200	210	220	240	240	240		
fl.	36.—	42.—	48.—	55.—	60.—	65.—		
Nr. 16	a	b	c	d	e	f	g	h
	58	68	68	78	78	88		
	48	48	58	58	68	68		
	190	210	210	230	230	250		
fl.	35.—	42.—	48.—	55.—	60.—	70.—		
Nr. 17	a	b	c	d	e	f	g	h
	65	75	75	85	85	95		
	55	55	65	65	75	75		
	195	215	225	225	225	245		
fl.	36.—	43.—	49.—	56.—	62.—	70.—		
Nr. 18	a	b	c	d	e	f	g	h
	65	75	75	85	85	95		
	55	55	65	65	75	75		
	195	215	225	225	225	245		
fl.	38.—	45.—	60.—	60.—	70.—	80.—		
Nr. 19	a	b	c	d	e	f	g	h
	58	58	68	68	78	88		
	48	58	48	58	58	68		
	185	185	220	220	235	235		
fl.	35.—	40.—	45.—	50.—	60.—	70.—		

Nr. 20	a %	b	c	d	e	f
	61	72	72	81	81	90
"	52	52	61	61	70	70
"	185	205	215	235	235	235
fl.	30.-	36.-	42.-	52.-	58.-	65.-

Nr. 21 gleich mit Nr. 12.

Nr. 22	a	b	c	d
	70	70	90	90
"	50	60	60	70
"	220	220	240	240
fl.	50.-	60.-	75.-	85.-

Nr. 23	a	b	c	d
A-C %	60	70	80	90
C-D "	12 $\frac{1}{2}$	12 $\frac{1}{2}$	25	25
D-E "	12 $\frac{1}{2}$	12 $\frac{1}{2}$	12 $\frac{1}{2}$	25
E-F "	55	65	75	90
B-F "	60	65	85	105
"	190	220	240	240
fl.	42.-	48.-	65.-	80.-

In dieser Form (fünfeckig) werden auch die Oefen Nr. 11, 17 und 20 gemacht; die Grössen und Preise hiefür sind gleich mit Nr. 23.

Nr. 24	%	70	—	225	fl.	45.-
Nr. 25	%	80	—	55	—	235 fl. 65

Nr. 26	a	b	c	d
	68	78	78	88
"	58	58	68	68
"	205	225	225	245
fl.	42.-	50.-	55.-	65.-

Nr. 27	a	b	c	d	e	f
	70	70	78	78	85	85
"	55	62	62	70	70	78
"	220	220	235	235	250	250
fl.	50.-	55.-	65.-	75.-	80.-	90.-

Nr. 28	a	b	c	d
	95	95	95	95
"	75	75	85	85
"	250	270	250	270
fl.	70.-	75.-	80.-	85.-

Nr. 29	a	b	c	d
	85	85	95	95
"	65	75	75	85
"	245	245	265	265
fl.	55.-	60.-	70-	80.-

Nr. 30	a	b	Nr. 31	a	b	c	d
	90	90		80	80	90	90
"	78	90		70	80	80	90
"	240	240		245	245	265	265
fl.	80.-	90.-	fl.	95.-	105.-	120.-	130.-

Nr. 32	%	85	—	65	—	230	fl.	110.-

Nr. 33	a	b	Nr. 34	a	b
	115	115		115	115
"	75	95		75	95
"	130	130		280	280
fl.	130.-	140.-		185.-	200.-

C. Salonöfen mit feinstweisser Emailglasur und Ornamenten mit Farbanstrich.

Nr. 35	%m	60 — 50 — 185	fl.	45.—
" 36 und 37	%m	70 — 50 — 240	"	70.—
" 38 a	%m	80 — 55 — 235	"	75.—
" 38 b	%m	80 — 65 — 255	"	85.—
" 39 a und 40 a	%m	80 — 50 — 270	"	80.—
" 39 b und 40 b	%m	80 — 60 — 270	"	90.—
" 41, 42 und 43	%m	90 — 60 — 280	"	100.—

Die Oefen Nr. 36 bis 43 werden sowohl rechteckig als auch fünfeckig wie das Muster Nr. 23, gemacht; die Preise sind für beide Formen gleich.

Nr. 44	%m	110 — 120	fl.	150.—
" 45	"	110 — 320	"	230.—

D. Medaillons für Oefen.

Nr. 46 und 47	à fl.	2.50	Nr. 51 und 52	à fl.	4.—
" 48 und 49	"	3.—	" 53, 54, 55 und 56	"	4.50
" 50	"	3.50			

E. Salon- und Gartenverzierungen.

Nr. 57	Venus,	58 Hebe,	59 Flora,	60 Psyche	40 %m à fl.	3.—
" 61	Gretchen,	62 Faust			60 "	5.—
" 63	Musik,	64 Poesie			65 "	6.—
" 65	Venus				85 "	8.—
" 66	Apollo				85 "	15.—
" 67	Frühling,	68 Sommer,	69 Herbst,	70 Winter	90 "	9.—
" 71	Vase				25 "	3.—
" 72	detto				40 "	5.—
" 73	detto				45 "	8.—
" 74	Postament ohne Vase				100 "	10.—
" 75	detto	Figur			120 "	15.—
" 76	Beeteinfassung				"	—05
" 77	detto				"	—08
" 78—80	Beeteinfassung				"	—10
" 81	Rauchfangaufsatz mit Windregulirung				100 "	6.—
" 82	Badewanne aus weissen Email-Kacheln	160 %m lang,	60 %m breit,	60 %m tief, ohne Montirung		70.—

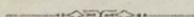
Einzelne blaue oder weisse Email-Kacheln kosten 40 kr, Ecke 70 kr pr. Stück. Wandverkleidungen aus denselben für Küchen, Bäder, Stallungen etc. je nach Anlage und Stückzahl. Gespritzte oder weisse Ofen- und Sparherd-kacheln 20 kr, Ecke 40 kr — Feinweisse Ofenkacheln 30 kr, Ecke 50 kr pr. Stück.

Zur gefälligen Beachtung!

Die Email-Kachelöfen C. bestehen aus einer feuerfesten Chamottemasse mit feinst weißer Porzellan-Glasur ohne Haarrisse, die den Vortheil haben, daß solche in Folge besonderer Feuerbeständigkeit des Materials, innen nicht mit Ziegeln ausgemauert zu werden brauchen und daher den auszuheizenden Raum viel schneller erwärmen. Bezuglich der Behandlung dieser Öfen empfiehlt es sich, beim Anheizen die Feuerungs- und Aschenthüten solange etwas offen stehen zu lassen, bis keine Flamme mehr zu sehen ist; wenn die Kohle nur mehr in der Rothglut steht, schließe man die Thüren hermetisch ab. Neu gesetzte Öfen sollen in den ersten acht Tagen nur bei offenen Thüren schwach geheizt werden.

Bervorzuhaben ist der Ofen Nr. 32, mit Patent-Füllofen-Einsatz, eine Combination von Thon- und Eisenofen mit permanenter Feuerung nach amerikanischen System. Diese Construction vereinigt in sich nicht nur alle Vorzüge des amerikanischen eisernen Füllofens hinsichtlich der größten Kochlenerspartniß, sondern auch jene der Eleganz und Reinlichkeit eines Kachelofens.

Nicht minder vortheilhaft bezüglich der Heizkraft, ist der Ofen Nr. 22, weil die, durch eingelagte, drei Röhren bildende Eisenplatten sehr schnell erzeugte und durch die offenen Gitter in das Zimmer entweichende Wärme, das letztere viel schneller ausheizt, als ein gewöhnlicher Kachelofen.



L'antichità romana

negli anni d'oro di questo secolo. E' infatti nel volume II
che si trova un'ampia raccolta di scritti di autori antichi e moderni
sui diversi argomenti della storia romana. Il primo dei quali è
un saggio di Girolamo Cardano sulle origini della città di Roma.
Successivamente si trova un'analisi critica del testo di Tito Lívio
sull'origine della città di Roma, con particolare attenzione al
capitolo che parla della fondazione della città da Romolo.
Dopo questo saggio si trova un'altra analisi critica del testo di
Tito Lívio, questa volta sulla questione della fondazione della città
da Romolo, con particolare attenzione al capitolo che parla della
fondazione della città da Romolo.



Stampa della Biblioteca Reale di Lubiana.