

Slovenski VESTNIK

LETNIK XXXVIII

CELOVEC, PETEK, 10. JUNIJ 1983

ŠTEV. 23 (2126)

Poštni urad 9020 Celovec
Verlagspostamt 9020 Klagenfurt
Izhaja v Celovcu
Erscheinungsort Klagenfurt
Posamezni izvod 5 šilingov
mesečna naročnina 20 šilingov
celeletna naročnina 200 šilingov
P. b. b.

Partizanski spomeniki so pomniki miru in sožitja

Mogočna protifašistična manifestacija na Šentjanskih Rutah

Ogromna množica ljudi se je minulo nedeljo zbrala na Šentjanskih Rutah, da prisostvuje svečanemu odkritju spominske plošče, ki jo je Zveza koroških partizanov postavila v spomin junakom, ki so na tem koščku naše zemlje žrtvovali svoja življenja v boju proti fašizmu. Prišli so udeleženci iz vseh predelov južne Koroške, vabilu so se odzvali številni bivši koroški borci z obeh strani meje in pridružili so se jim tudi udeleženci tradicionalnega srečanja Slovencev iz Avstrije, Italije in Jugoslavije. Tako je prireditvev izzvenela kot velika mednarodna manifestacija ljudi, ki so se med zadnjo vojno bojevali proti skupnemu sovražniku — fašizmu in ki tudi danes s čuvanjem tradicij protifašističnega boja prispevajo k sporazumevanju in sožitju med narodi, s tem pa k ohranitvi miru in demokracije.

Prav ta široki mednarodni značaj so poudarili tudi vsi govorniki od Marjana Sturma in predsednika

Zveze koroških partizanov Janeza Wutteja-Luca preko zastopnika domače občine Boštjana Maleja do predstavnika področnega odbora koroških partizanov Gorenjske Lojzeta Zupančiča-Zmaga in predsednika koroških KZ-larjev Josefa Nischelwitzerja. Spomnili so na skupno trpljenje, preganjanje in žrtve ter na skupni boj v času, ko je vladalo krvavo nacifašistično nasilje. Naglasili pa so predvsem potrebo, da moramo spomin na tedanje dogodke ohraniti živ ter resnico o njih posredovati zlasti mladini, da bo znala ceniti pridobitve trpljenja in boja svojih očetov.

Prireditve, kakršna je bila v nedeljo na Šentjanskih Rutah, so torej opomin, da se časi vojnih grozot, nasilja in krivic ne smejo več povrniti. V tem smislu so tudi spomeniki, ki spominjajo na tedanje žrtve, v pravem pomenu besede pomniki miru in prijateljstva med narodi — zato ne morejo biti v napotje nikomur, ki mu je resnično

do mirnega sožitja. Tudi ta misel je bila na prireditvi vedno spet poudarjena: izpovedana v besedah govornikov; izpričana v recitalu, ki so ga izvajali mladi člani domačega prosvetnega društva; manifestirana v pesmi Koroškega partizanskega pevskega zbora, ki je pod vodstvom dirigenta prof. Branka Čepina zakrožil svečanost; naglašena pa je tudi v pismu, ki ga je za to priložnost poslal Dokumentacijski arhiv avstrijskega odporiškega gibanja na Dunaju.

Številni venci in šopki cvetja, ki so jih zastopniki narodnih organizacij ter združenj protifašističnih borcev in žrtev fašizma iz treh sosednjih dežel položili ob spomenik, so bili izraz spoštovanja in hvaležnosti, pa tudi dokaz zavesti in dolžnosti, ki nas obvezujejo, da zvesto čuvamo sadove dela in truda ter pridobitve boja in žrtev najboljših sinov in hčera našega ljudstva. V tem smislu nam bo spomenik na Šentjanskih Rutah trajen opomin.

Umrli je narodni heroj Franc Leskošek-Luka veliki slovenski revolucionar

V nedeljo je v Ljubljani umrl narodni heroj in zaslužni slovenski revolucionar Franc Leskošek-Luka. Z njegovo smrtjo je slovenski narod izgubil spet enega svojih velikih sinov, ki je vse svoje življenje posvetil delu in boju za pravice delovnega človeka, za razvoj in napredek svoje slovenske in jugoslovanske domovine.

Že v desetletjih pred vojno je bil kot sindikalni delavec povezan z delavstvom širom po Sloveniji, v dobi narodnoosvobodilne borbe je bil prvi komandant slovenske partizanske vojske, po osvoboditvi pa je zavzemal vodilne položaje na republiški in zvezni ravni. Tako je v pravem pomenu besede postal legenda slovenskega in jugoslovanskega revolucionarnega delavskega gibanja.

Posebno tesno in neločljivo z osebnostjo tovariša Luke je povezan zlasti povojni gospodarski razvoj Slovenije oziroma Jugoslavije. Kakor je bil pred vojno organizator, pobudnik in vodja številnih delavskih stavk, tako se je po osvoboditvi uveljavil kot neutruden delavec z izjemnim poslušom za gospodarske in politične odnose v družbi.

Tudi nas na Koroškem je globoko zadelo, ko smo na nedeljski prireditvi na Šentjanskih Rutah slišali vest o smrti tovariša Luke, ki smo ga poznali in spoštovali kot velikega prijatelja koroških Slovencev. Ob tej priložnosti sta Zveza slovenskih organizacij na Koroškem in Zveza koroških partizanov izrazili sožalje republiškem odboru Zveze združenj borcev NOV Slovenije.



Dialog z manjšinami poudarjen v izjavi nove vlade

Nova zvezna vlada, ki jo sestavljata SPO in FPÖ, se je prejšnji teden predstavila v parlamentu in zveznem zboru. V obširni vladni izjavi, ki jo je podal kancler Sinowatz, so nakazana težišča vladne politike v prihodnjih letih.

V tej izjavi je posebej govora tudi o manjšinski politiki, in sicer je kancler zagotovil, da „bo zvezna vlada problemom etničnih manjšin posvečala posebno pozornost ter intenzivno nadaljevala dialog z narodnostnimi skupinami v Avstriji.“ Koroški Slovenci to zagotovo pozdravljamo, ker z njim zvezna vlada prizna, da člen 7 državne pogodbe še ni v celoti izpolnjen in obenem izraža svojo pripravljenost, da odprta vprašanja rešuje v sodelovanju s prizadeto manjšino. V tem smislu sta osrednji slovenski organizaciji tudi že izrazili željo in potrebo, da bi čim prej prišlo do obnovitve pogovorov med pristojno vlado in predstavništvom manjšine.

V zvezi z južnotirolskim vprašanjem pa je kancler opozoril na „trajno obveznost“ Avstrije, da se zavzema za obstoj in zaščito nemškogovoreče narodnostne skupine ter za zagotovitev avtonomije na Južnem Tirolskem. Zato se bo vlada v sporazumu s predstavniki južnih Tirolcev zavzemala za čim hitrejšo in vsebinsko zadovoljivo rešitev še odprtih vprašanj.

V ostalem se je nova vlada odločno priznala k politiki miru, razorožitve in zmanjševanja napetosti ter se obvezala, da bo vodila takšno zunanjo politiko, ki bo zagotavljala neodvisnost in samostojnost republike. Na podlagi državne pogodbe in trajne nevtralnosti bo nadaljevala z aktivno nevtralno politiko, ki ljudem jamči obstoj v miru in jim zagotavlja prednosti mednarodnega sodelovanja. Pri tem je kancler še posebej poudaril odnose s sosednjimi državami in s podpisnicami državne pogodbe.

„Psi lajajo, karavana gre dalje“

Ob televizijskem filmu Vas ob meji

Filmska trilogija „Vas ob meji“ (Dorf an der Grenze), katere tretji in zadnji del smo prejšnji teden gledali na avstrijski televiziji, je izzvala široko zanimanje in bo gotovo še dalj časa predmet razpravljanja. Kakor vsaka umetniška stvaritev, tako tudi ta film ne more zadovoljiti vseh — zaradi njegove vsebine pa to velja še bolj. Saj se loteva problematike, ki je „kočljiva“ na vse strani: tako za prizadete, v tem primeru torej koroške Slovence, kakor tudi za tiste, ki se prizadete počutijo, spet v tem primeru pač tiste, ki jim film daje temelje njihovih skrbno čuvanih mitov in tabujev.

V tem kratkem spisu ne moremo obširno govoriti o vseh podrobnostih in o vseh mislih, ki se porajajo ob filmu. Na nekatere njegovih pomanjkljivosti je opozorjeno v dopisu, ki ga objavljamo na 2. strani med odmevi na film. Tukaj bi le poudarili, da ima kljub vsemu tistemu, kar je pri njem pomanjkljivo ali zgrešeno, brez dvoma svojo vrednost in svoj pomen. To njegovo vrednost pa vidimo predvsem v dejstvu, da je javnost seznanil z obstojem, z zgodovino in današnjo problematiko slovenske narodne skupnosti na Koroškem; in da je obenem opozoril tudi na tisto, kar navadno imenujemo „koroška stvarnost“, namreč razmere in vzroke, zaradi katerih manj-

šinsko vprašanje še vedno ni rešeno ter se sožitje obeh narodov v deželi slej ko prej postavlja kot problem.

Da je pri obdelavi prvega dela te naloge marsikaj ostalo na površju, za nepoučenega gledalca morda celo nerazumljivo, ni toliko krivda avtorja (Thomas Pluch) in režiserja (Fritz Lehner), marveč predvsem posledica zunanjih okoliščin — tudi najbolj zavzeti avtor in najbolj sposoben režiser v enem samem, čeprav tridelnem filmu ne bi mogli zajeti vse širine in vse globine tako kompleksnega vprašanja, kot je narodnostna problematika. V kolikor sta

vil. Odgnil je zastor, za katerim so ti krogi prikrivali resnico o koroški narodnostni politiki. Ta resnica je zdaj planila v svet v kratkih, toda dovolj zgovornih prizorih, ki govorijo o zapostavljanju Slovencev, o načrtni germanizaciji, pa tudi o obliki brutalnega nasilja, kakor se je to dogajalo zlasti pri zloglasnem tafelsturnu. In predvsem je dokumentiral, da vse to ni delo samo peščice nacionalistov, ampak da je pri tem udeležena tudi uradna politika.

Od „uradne“ pa do „domovini zveste“ Koroške sega tudi lok protestnih izjav in besnih izpadov; vzorno enotno demonstrirajo Wagner-

Kakor poročamo na 8. strani, sta osrednji slovenski organizaciji poslali avtorju in režiserju filma „Vas ob meji“ pismo, v katerem se distancirata od nekvalificiranih napadov. ZSO pa je posebej pisala tudi še pristojnemu intendantu ORF.

kljub temu uspela, brez dvoma zasluzna priznanje; spričo nekvalificiranih, naravnost divjih napadov, ki sta jim izpostavljena s strani tistih krogov, ki si na Koroškem lastijo vse monopole, pa smo jima dolžni tudi solidarnosti.

Ravno reakcija, ki jo je film izzval v določenih krogih na Koroškem, vendar samo dokazuje, da je drugi del svoje naloge uspešno opr-

Knafl-Haiderska troedinost in KHD nestrpnost napram vsem, ki si ne pustijo vsiljevati določenega, od zgoraj dekretiranega mišljenja. Njihov izbruh zaradi filma je eklatanten primer kratičenja osnovnih načel demokracije in zatiranja svobodnega izražanja mnenja; je poskus uveljavljanja duhovnega nasilja in je kratenje temeljnih svoboščin — vse to pa je sramotno za državo, ki se

sklicuje na pravna in demokratična načela.

Pri tem je za tiste, ki se zaletavajo v film in njegovo izpoved, še posebno značilno, da vidijo domovino v nevarnosti sedaj, niso je pa videli ogrožene tedaj, ko so se dogajale stvari, ki so bile v resnici še mnogo hujše, kot to dokazuje film (spomnimo se samo leta 1972, ko se je koroško-nemški nacionalizem stopnjeval do pravega fašistoidne ekstaze!). Sedanje zgražanje je torej le izraz licemerstva, s katerim se sami spravljajo ob verodostojnost ter Koroško v širši avstrijski in mednarodni javnosti znova difimirajo kot deželo, v kateri še vedno vlada miselnost lokalne zagamanosti in provincializma v najslabšem pomenu besede.

Sicer pa se človek ob tem spomni znanega arabskega pregovora, ki pravi, da psi lajajo, toda karavana gre dalje. Tudi odmev, ki ga je imel film „Vas ob meji“ v ostali Avstriji, je bistveno drugačen kot na Koroškem. Osrednje glasilo socialistične stranke Avstrije „Arbeiter-Zeitung“ je med drugim zapisalo: „Ce je problem Slovencev res že tako dobro rešen, kot to trdijo koroški politiki v svojih protestih, potem bo Koroška že prenesla tak film“ — vsekakor dovolj jasno opozorilo tudi in predvsem Wagnerju, obenem pa obeta ven znak, da si resnica o koroški stvarnosti počasi le utira pot v širšo javnost. V tem smislu je film brez dvoma prispeval k poznavanju, morda tudi k boljšemu razumevanju manjšinskega vprašanja in to v danih razmerah gotovo ni malo.

PREBERITE

Še enkrat
o tovarni Obir

str. 2

Nova knjižnica
pri SPD „Srce“
v Dobrli vasi

str. 3

Gradnja gozdnih cest

str. 4

450-letnica Hrvatov
na Gradiščanskem

str. 5

Dvojezičen koleg
na trgovski
akademiji

str. 8

„Črpajmo iz knjig našo samozavest!“

Slovensko prosvetno društvo „Srce“ v Dobrli vasi je preteklo soboto postavilo nov mejnik v svoji kulturni dejavnosti: svojemu namenu so namreč izročili novo urejeno društveno knjižnico. To pa je bil tudi dogodek, kateremu so posvetili posebno pozornost, saj so za to pripravili še kratek kulturni spored. Predsednik SPD „Srce“ Tine Wastl je najprej pozdravil navzoče goste, med njimi zastopnika slovenskih založb iz Ljubljane dr. Martina Znidaršiča, Andrejo Kmecl, Anko Vesel, dvornega svetnika dr. Pavla Apovnika in zastopnika Slovenske prosvetne zveze dr. Janka Malleja.

To potrjuje, da je obnovi društvene knjižnice v Dobrli vasi botrovalo več založb iz matične Slovenije kakor tudi s Koroške, ki so prispevale knjige. Predsednik Wastl je ob tej priložnosti dejal, da je pri posredovanju knjig posebno bila prizadeta Slovenska prosvetna zveza odnosno njen sodelavec dr. Janko Malle. Častni predsednik SPD „Srce“ dr. Luka Sienčnik je orisal zgodovino o pričetkih bralne dejavnosti v Dobrli vasi in povedal s kakšnim veseljem so hodili po knjige v župnišče h kaplanu Kašunu, ki je urejal društveno knjižnico in tudi sam bil velik ljubitelj slovenske pisane besede. Sienčnik pa je tudi povedal, kako so pozneje med prvo in drugo svetovno vojno uničili slovenske knjige in da je društvu šele zdaj uspelo spet priti do lastne knjižnice kar je za društvo srečni dan. „Črpajmo iz knjig našo samozavest“ je ob koncu svojih izjav na navzoče apeliral dr. Sienčnik. Apovnik, ki je pri ureditvi knjižnice sodeloval kot svetovalec, je naglasil pomen slovenske tiskane besede zlasti za nas koroške Slovence. Zato je pozval odgo-

vorne pri društvu, naj k branju pritegnejo tudi mladino in ob tem še svetoval, da v knjižnici uvedejo stalne bralne večere, srečanja z domačimi besednimi ustvarjalci, da ob tem mislijo tudi na otroke, da že v rani mladosti dobijo pravi od-

bi več govorili svojega jezika in da je knjiga največje bogastvo vsakega naroda. Končno pa izrazil željo, da se bi tradicija branja v Dobrli vasi nadaljevala.

Kot smo že uvodoma zapisali, so otvoritev povezali tudi s kratkim kulturnim sporedom pri katerem so pod vodstvom Ludmile Sturm sodelovali društveni pevski zbor, trio Sturm in recitatorji.

Za ureditev knjižnice SPD „Srce“ je bilo potrebnih mnogo sredstev. Društvo samo je za to zbralo 60.000 šilingov; 40.000 jih je prispeval urad zveznega kanclerja, kar pomeni, da je sama ureditev prostora veljala

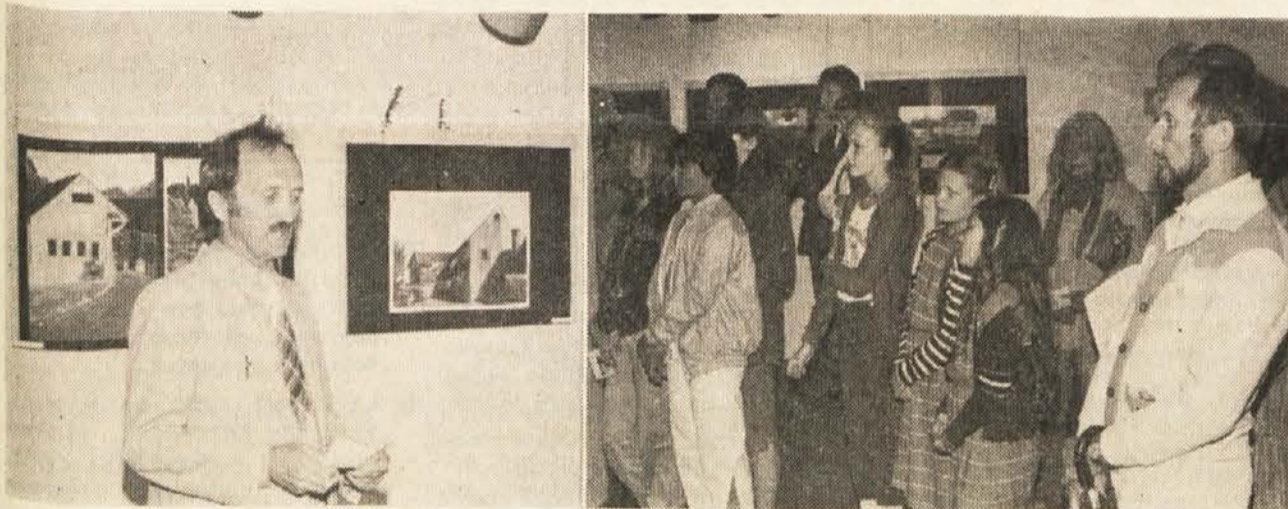


nos do knjige. V imenu slovenskih založb je spregovoril dr. Martin Znidaršič in dejal, da so slovenske založbe rade sprejele pobudo SPZ in prispevale knjige za dobrolovaško knjižnico. Ugotovil je tudi, če Slovenci ne bi imeli knjig, verjetno ne

100.000 šilingov, veliko vrednost pa seveda predstavljajo tudi knjige, ki zdaj krasijo nove police. Zato se pridružujemo želji dobrolovaških prosvetašev, da bi v prihodnje v njihovi knjižnici postalo živo in da bi nove knjige našle čim več bralcev.

V AVLI SLOVENICI V CELOVCU:

Razstava Likovna kolonija mladih v Vuzenici



Ravnatelj Lojze Gobec in mladina, ki pozorno posluša njegova izvajanja

„Ponosni smo na dela, ki so jih v teku 12. likovnih kolonij v Vuzenici ustvarili mladi slikarji iz Koroške, Vuzenice in drugih predelov Jugoslavije“, je med drugim dejal ravnatelj

osnovne šole iz Vuzenice Lojze Gobec, ko je govoril na ponedeljkovi otvoritvi v Avli slovenici, kjer so odprli razstavo Likovna kolonija mladih v Vuzenici.

Predsednik Aule slovenice dr. Mirt Zwitter je poleg mladih slikarjev na otvoritvi lahko pozdravil tudi vrsto uglednih gostov, med njimi mentorja likovne kolonije akademskega slikarja prof. Bojana Golijo, akademika prof. Božidarja Jakca, strokovnega nadzornika dvornega svetnika dr. Valentina Inzka, konzula SFRJ Alfonza Naberžnika, predstavnike koroških slovenskih kulturnih organizacij in druge.

O razstavi je navzočim spregovoril mentor prof. Golija, ki je pri tem posebno opozoril na iskrenost mladih slikarjev, ki se odraža v njihovih delih. Golija je nadalje še povedal, da otroci nimajo tistega kompleksa kot odrasli in stvari naslikajo tako kot to vidijo in občutijo sami. Prav tako pa je v slikarski izpovedi mladih zelo značilno, saj se jim ni treba ravnati po nekakšnih priučenih zakonitostih. Zato je v slikah, ki jih razstavljajo v Auli slovenici, polno življenja in veselih trenutkov, ki so jih mladi koroški slikarji skupaj z otroci v Vuzenici in njihovimi mentorji naslikali v letih 1975—1982.

To kar je prikazano na razstavi v Auli slovenici je seveda le majhen del vsega, kar so otroci narisali v vsakoletni slikarski koloniji v Vuzenici, vendar je to lep izbor slik, ki se posamič lahko primerjajo z zvenečimi slikarskimi imeni. Zato priporočamo, da si razstavo naših in vuzeniških otrok ogledate v čim večjem številu, zlasti to priporočamo dijakom slovenske gimnazije in seveda vsem otrokom, ki so bili v Vuzenici.

Kot znano likovno kolonijo organizira z naše strani SPZ in je tudi do razstave v Celovcu prišlo v tem okviru.

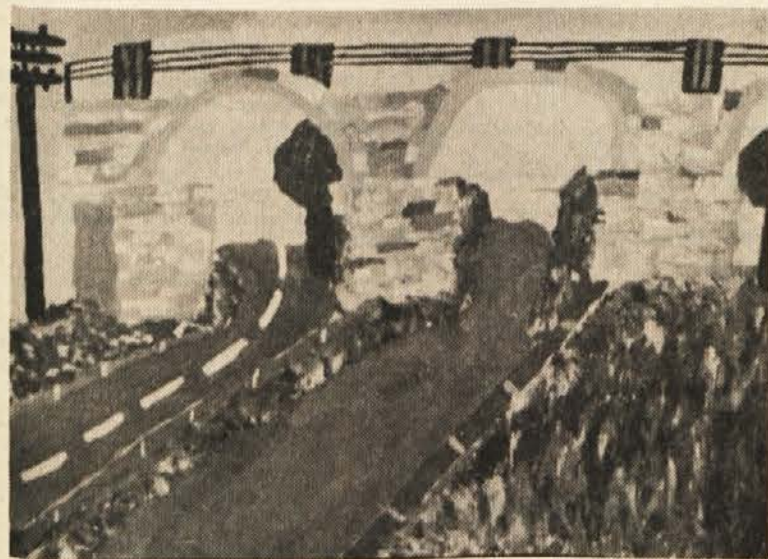
AULA SLOVENICA

CELOVEC, PAULITSCHGASSE 5-7

Vijudno vas vabimo na razstavo

Likovna kolonija mladih v Vuzenici

(1975—1982)



Razstava je odprta do 24. junija 1983, od ponedeljka do petka, od 13.00 do 17.00 ure.

Prisrčno vabljeni!

Smo sprti s slovensko knjigo?

Oba dogodka — otvoritev knjižnice v Dobrli vasi in takoimenovani Dan knjižničarjev, ki ga 8. junija praznujemo ponekod v matični državi — sta šla verjetno brez večje pozornosti mimo nas. Prvi dogodek je lokalnega pomena, drugi nas nagovori samo posredno.

Primer otvoritve knjižnice v Dobrli vasi preko svojega lokalnega značaja ilustrira še neko svojstveno podobo o stanju (ponekod bolj nestanju) naših knjižnic. Pobuda iz Dobrle vasi je hvalevredna prav zato, ker se premalo zavedamo, da je izvirna slovenska knjiga oblikovalec moralnoetične postave človeka, njegovega svetovnega nazora in njegovega izobrazbenega in kulturne ravni.

Kjer društvene knjižnice še funkcionirajo, gre zahvala kakemu podjetnemu in zavednemu kulturnemu delavcu. V mnogih krajih ležijo knjige zaprašene in pozabljene v omarah, pa tudi to se zgodi, da jih ponekod prepuščajo kletnim prostorom ali pa celo niso našle še poli iz zapakiranih zavojev na knjižni polici. Isto velja za polujočo knjižnico, ki naj bi nadomeščala potrebe domačih društvenih knjižnic. Tudi povpraševanje po knjigah slovenske študijske knjižnice ni zadovoljivo, poslužujejo se je skoraj samo dijaki, profesorji in nameščenci slovenskih organizacij v Celovcu. Ni to znak, da taka konstelacija ni samo v nasprotju z zakoni trga, ampak da je v tem čutili tudi nasprotje med materialnim razvojem naše civilizacije in njeno kultiviranostjo ter duhovno rastjo. Malodušje, negodovanje in drhtenje nad našim težkim narodopolitičnim položajem in nad našim vsakdanjim družbenim življenjem nam ne odpira možnosti, da bi spoznali silnice, ki nas oklepajo na sistem načrtno nevednosti in neznanja. Če se že čulimo zastopljene in pozabljene, bi se proti temu mogli upirati z večjim znanjem, z višjo izobrazbo in z večjo fantazijo, kar bi ustvarjalno vplivalo na delovno intenzivnost v medsebojnih odnosih. Sicer res ni pametno pretakati solz zaradi majhnega zanimanja za slovensko knjigo, res pa je, da je treba branje knjig posredovati bralcu kot učinkovito možnost in ne dolžnost po doseganju večjega znanja, kot eno izmed možnosti za spreminjanje duhovne podobe družbe in nezadnje — kar je posebno važno za koroške Slovence — kot eno izmed možnosti iskanja, izpopolnjevanja in uresničevanja lastne in narodne identitete.

Če bi se dandanes ozirali le na ponudbo knjižnega trga, bi se najbrž tudi med nami — v kolikor se že ni — razpasla tista literatura, ki jo v večji meri ponuja slovenski knjižni trg na Koroškem. Poleg revijalne, modne in razvedrilne literature, ki sicer zapoznelo, toda le prihaja med slovenskega bralca, je predvsem med koroškimi Slovenci še močno razširjena romantično-večerniška, provincialni zasnovi za-

mudniškega naroda prirojena zvrst slovenske literature. To seveda v precejšnji meri odraža objektivno zaostajanje določenih družbenih dejavnosti med nami.

Sicer je res, da vsaka slovenska knjiga predstavlja v narodno-ogroženem prostoru določeno pozitivno funkcijo v jezikovnem smislu. Vendar pa se mi zdi tudi poenostavljeno sklepanje, da je prav zaradi tega dobrodošla vsaka slovenska knjiga v našem prostoru. Potrebujemo namreč take knjige, ki nam širijo duhovno obzorje in ki nam pomagajo spoznavati probleme današnjega sveta. Kar človek ob branju takih knjig pridobi, temu bi morali v prihodnje posvečati več družbene veljave. Taki problemi se porajajo pri nas s strokovno literaturo, ki je v slovenščini ni toliko uporabne za naše razmere kot v nemškem jeziku. Bolj problematično pa je z delom politične literature. Balj ali manj iz ideoloških razlogov se je otepajo prav tisti, ki jim je bolj pri srcu slovensko večernišvo. Tako npr. pri nas in v nekaterih naših vzgojnih institucijah slovenska partizanska literatura le težko najde svojega bralca. Z marksistično literaturo ni nič drugače. Nenaravno je odsot-

75 let
Slovenske
prosvetne
zveze



na v našem življenju, pa čeprav je oplemenitila slovensko družbeno misel in razširila duhovno obzorje celotnemu slovenskemu narodu.

Konec koncev torej gre za to, da bo slovenska knjiga postala atraktivna za našega bralca, gre pa tudi za to, da se deli slovenske literature ne zaprejo v svoje lastne okvire, da ne postaneja nekakšno zatočišče ideoloških prizorišč in monopolističnih teženj. Zato pa bi morali biti bolj odprti za kritiko, za nujno potrebno komunikacijo med knjigo in družbenim okoljem. Literarna branja te naloge ne morejo opraviti. To bi v začetni fazi pri mladini lahko opravljale akcije za širjenje bralne značke. Toda te akcije tako dolgo ne bodo mogle postati atraktivne, dokler se mladina v knjigi ne bo mogla soočiti s problemi, ki jo dandanes tarejo. Te naloge pa bi se morali resno lotiti učitelji, starši in knjižničarji. Če kakšne komunikacije ni, knjiga zgubi svoj pravi pomen in se spremeni v neaktualen in nezanimiv tiskan papir. Gre torej za motivacijo, za vzgojo k branju kot visoki obliki kultiviranosti medsebojnih človeških odnosov.

Janko Malle

NA KULTURNIH DNEVIH SLOVENCEV IZ ITALIJE:

Zamejske Slovence je treba vključevati na vseh področjih kulture

Kot lani koroški Slovenci, so se letos (od 27. do 30. maja) na posebnih kulturnih dnevih predstavili v Ljubljani tudi Slovenci iz Italije. Imeli niso le manifestativen značaj temveč so prikazali tudi aktualno problematiko življenja Slovencev na Tržaškem, Goriškem, v Benečiji in Kanalski dolini. Bolj kot na drugih prireditvah je to prišlo do izraza na zaključni diskusiji o položaju kulture pri Slovencih v Italiji. O kulturnem življenju v ožjem pomenu besede je bilo bolj malo govora, ker je večinoma tekla beseda o političnih vprašanjih. Med njimi so se vidni predstavniki zamejskih slovenskih organizacij dotaknili zlasti vsebine poma o enotnem slovenskem kulturnem prostoru in o idejnem pluralizmu, drugo težišče pa je bilo posvečeno (pač zaradi bližnje italijanskih parlamentarnih volitev) aktivnosti Slovencev v Italiji v političnem življenju.

Debata je bila polemična. Vnela se je sprva ob odločitvi vodstva Cankarjevega doma, da odstrani iz razstave nekaj primerkov časopisov in knjig, ki so o njih sodili, da predstavljajo institucije in avtorje, ki so v preteklosti izpovedovali do Jugoslavije izrazito sovražni odnos. Predstavniki takoimenovanega katoliškega tabora Slovencev v Italiji je, potem ko je pozdravil dejstvo, da se je ob teh kulturnih dnevih zgodilo prvič po letu 1945, da sta levica in desnica skupaj na taki prireditvi v Sloveniji, zelo podvomil v obstoj enotnega slovenskega kulturnega prostora. Za sestavni del tega je reklamiral tudi tisti del slovenske realnosti v zamejstvu, ki je povezan z dejavnostjo povojne emigracije. Upravičene so bile pripombe iz kroga diskutantov, da moramo upoštevati tudi tisto, kar je slovenska emigracija med vojno in po njej delala in mislila. Druga težišča so bila problemi manjšinskega šolstva, vprašanja rabe slovenskega jezika, likovna ustvarjalnost Slovencev v Italiji in njeni odmevnosti pri matičnem in večinskem narodu, pomen zborovskega pelja kot najbolj masovne glasbene dejavnosti in pomen znanstvene dejavnosti v boju za obstoj in razvoj manjšine. Boleče točke slovenskega zamejstva so se dotaknili zlasti predstavniki Slovencev iz Benečije in Kanalske doline, ki so opozorili na veliko narodno ogroženost Slovencev v zamejstvu nasploh in še posebej v teh predelih.

Debata je izzvenela z ugotovitvijo, da prireditve ni bila slogaška kot pred letom dni koroška in z zaključkom, da je bolj kot doslej treba zagotoviti prisotnost zamejskih Slovencev na vseh področjih kulturnega življenja v zamejstvu in v matici.

