

Tine Mlinarič

Samoraslice

Vera

V središčni točki
vrta
je *Véra* ponudila prekmursko
gibanico.

Kar je sladkega na njej,
se je usedlo
na blazine
in midva nanje.

Iz težnosti
sva se prekucnila
v trajanje.

Sv. Avguštin in glasbena skupina *Rožmarinke*

Ne,
nismo v tujih
krajih
poiskali
izvijača,
probirke
in svetnika,

ampak pod domačo
brajdo.

Tri
dekleta,
ki igrajo violine,
so pri nas,
ker je lep
dan,
porečejo.

Avguštin iz *sosealnjea*
bloka
in njegova živa
roka
sta nas prekrila.

Učna ura

Kdor je z Bogom na *ti*
namesto na
vi,
z njim prideluje vino
in kruh
in ga razdeli
naokoli.

Ne želi, da se mu povrne,
kar je preveč
dal,
ali da bi izvedel, kaj je narobe
storil.

Je srečnejši od tistega, ki ničesar ni
zagrešil,
ker ničesar ni tvegalo
v življenju,
nikomur nog

umil.

Pomladitve

Nina želi v dirkalni
šport.
O tem mi je govoril njen
oče –

ki si je to želel prej
kot ona.

Očetje sicer porečejo,
da odločitve prepuščajo
hčeram.

V resnici so njihove,
zavite v apokrifni
zvitek,
hranjen na podstenjih
duš,

ki pootročene
čolničkajo
v Eden.

Po moško

Tina s Krete
je Matjažu prinašala
olive.

On se je skrila
pod stol,

ker vselej stori
tako,
na zunaj zardeva
in se izgovarja na razglednice,
ki jih je pozabil
odposlati
(ljubezni ne vrača).

Ko želi povračilo
za bralno matinejo
na vrtu DSP
ali v parku Zvezda,
poišče Tino –

brez kart za vlak,
poprej.

Pastiričina ljubezen

Pastirica je namolzla
mleko,
ki odteka
curkoma,

in nabrala
samoraslice.

Le ena je pristala
v *zdaj*,
druge je odposlala
v *potlej*,

kakor bi fini zrak iz fena,
druga stekla –

lica
je orosila.

Imrijeva ljubezen

Četudi je Imri,
poklicni
kolesar,
z uspehi, z rumeno
majico,
na kronometer,
v gorski vožnji, v ovalu,
na čas,

četudi si je želel solo
dirk,

bil vselej
na čelu,
nikdar v skupini
ali v zaledju,

se rad vozika
v zavetrju žene,

od njenih lic
do ust in
nazaj ...

Mlini

Kdor zmore v krog,
je kakor mlinarski mojster
Repa.

O tem sem se prepričal,
ko se mu je zapil
sin
in si je drugi
vzel življenje.

V težkih življenjskih
etapah,
zlasti pri vzponih
v brege,

postaviš
mlin
in ga zavrtiš v smeri letnih
časov
ali reke –

kakor se odkoplje grob.

EQ

*Na sliki Franca Mesariča
nekdo drnca
nad drevoredom –*

*ali je zgoraj mopedistova
duša?*

Dekle iz Prlekije
in žena z vrčem
stopicata skozi zimski
čas.
Ne vprašujeta,
zakaj.
Bolečina je njuna spremljevalka –

dan, dva hoda
po vodo
in vse naokoli je
suho,

zgoraj pa toplo
vreme.

Nasledstvo

Gor,
gor –
kot bi rasla
koruza
ali se dvigal avion.

Gor,
gor –

pod mlinom se
skadi.

Gor,
gor –
to duša spušča barvo,
ko se rodi

sin.