

MUZEJSKI ČASOPIS

MUZEJSKO DRUŠTVO JESENICE

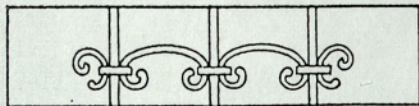
Leto IV, Številka 1, 10. april 1994

SLOVENSKO SLIKARSTVO V SLIKI IN BESEDI PROF. FERDA ŠERBELJA

MDJ tokrat pripravlja serijo treh zanimivih predavanj o SLOVENSKEM SLIKARSTVU 19. IN 20. STOLETJA OD ROMANTIKE DO IMPRESIONIZMA.

Predavanja bodo v mesecih april, maj in junij, predaval pa bo umetnostni zgodovinar iz Narodne galerije v Ljubljani prof. Ferdo Šerbelj.

Predavanja bodo obogatena z barvnimi diapozitivi. Za vse člane društva bodo predavanja brezplačna, za ostale pa bo vstopnina 200 SIT.



PROGRAM

PREDAVANJ SPOMLADI 1994

APRIL

Sreda, 13. april 1994 ob 19.00 uri:

Prof. Ferdo Šerbelj:

SLIKARSTVO 19. STOLETJA

NA SLOVENSKEM (I.)

MAJ

Četrtek, 19. maj 1994 ob 19.00 uri:

Prof. Ferdo Šerbelj:

IVANA KOBILCA -

ŽIVLJENJSKA POT UMETNICE (II.)

JUNIJ

Četrtek, 16. junij 1994 ob 19.00 uri:

Prof. Ferdo Šerbelj:

SLOVENSKI IMPRESIONISTI (III.)

Reportažo o obnovitvenih delih na Sv. Lovrencu nad Zabreznico si lahko preberete na drugi strani.



1373 - 1992
Sveti Lovrenc nad Zabreznico

SV. LOVRENC NAD ZABREZNICO

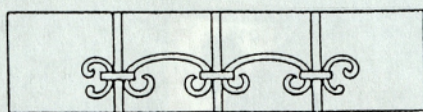
Pri obnovitvenih delih na nekdanji podružnični cerkvi Sv. Lovrenca nad Zabreznico pri Žirovnici je bilo v lanskem letu odkrito zanimivo in pomembno arheološko najdišče. Zaščitna izkopavanja, ki so potekala pod pokroviteljstvom Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine iz Kranja, so prinesla na dan dve kulturni plasti ostankov, ki ležita ena nad drugo in se stikata. Gre za ostanke življenja iz prazgodovinskega obdobja starejša železna doba (halštatsko obdobje) in časa pozne antike (3.-6. stol. n.š.). Nedvomno gre za dvoje naselbinskih plasti, ki ju dokumentirajo železni, bronasti, koščeni in keramični predmeti. V okviru kasnoantične poselitve moramo sigurno domnevati tudi obstoj stavbnih objektov, ki jih izpričujejo ostanki hišnega ometa.

Najdbe so bile najdene v prezbiteriju in delu ladje notranje cerkve in zunaj objekta pri izkopu jarkov za strelovod. Po zanimivosti izstopata železna rimska sponka iz 4. stol. in prazgodovinski antropomorfní bronasti obesek.

Lokacija arheološkega najdišča je tesno povezana z nekaj nižje ležečim prazgodovinskim gradiščem Velika in Mala Selca nad Zabreznico v pobočju Rebra. To velja predvsem za prazgodovinsko obdobje. V antičnem obdobju pa je naselbina služila kot refugij (pribežališče) v nemirnih časih barbarskih vpadov iz Podonavja in Panonske nižine v času preseljevanja ljudstev.

Sama cerkev, ki so jo podrli kot brezniško podružnico l. 1821, se v zgodovinskih virih prvič omenja l. 1373, ko podružnična cerkev ko podružnična cerkev radovljiške prafare.

V času 1992-1993 so vaščani Zabreznice nekdanjo cerkev obnovili in blagoslovljena je bila skupaj z novimi zvonovi pred praznikom patrona Sv. Lovrenca (10. avgust) 8. avgusta 1993.



Janez Meterc

(Ideja za društveni izlet!)

MUZEJSKI IZLET V BEGUNJE IN OKOLICO

Tako kot smo si lani ogledali nekatere zgodovinske in kulturne spomenike Bohinja, bi si lahko ogledali Begunje z okolico. Pri tem se držimo dejstva, da še zdaleč ne poznamo tako dobro svojo ožjo domovino, kot si mislimo. Begunje smo si izbrali zaradi številčnosti in pestrosti spomenikov.

Ogledali si bomo kompleks, ki se širi ob vznožju JV dela Jamarskega vrha, Goro Sv. Patra in same Begunje.

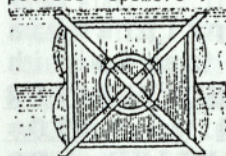
Prvi sklop spomenikov obsega ostanke nekdanjega lamberskega grajskega kompleksa Kamen, jamski grad Zijalko, Hudičev gradič in prazgodovinsko naselbino (gradišče), Njivice iz starejše železne dobe.

Iz Krpina zahodno od Jamarskega vrha se bomo povzpeli do cerkve Sv. Petra, kjer so zadnja leta potekala obnovitvena dela. Ogledali si bomo zanimive freske in nekatere zanimivosti zunaj sakralne stavbe. V neposredni bližini je tudi obnovljeni Sankaški dom.

Po spustu v same Begunje nam je na razpolago za ogled nekdanja graščina Katzenstein (danes bolnišnica in muzej), farna cerkev Sv. Urha z znamenitimi Bradaškovimi freskami iz 19. stoletja in nedaleč stran od Begunj graščina Drnča (Dom Toneta Čufarja) pri Novi Vasi.

Ogledali si bomo lahko tudi novo begunjsko župnišče z zelo lepo in zanimivo kapelo.

Nenazadnje pa je v neposredni bližini tudi Gostišče Avsenik, kjer si človek lahko tudi po potrebi "opomore".



Janez Meterc



GRAD KAMEN
NAJSTAREJŠI DEL

RAZSTAVNI PROGRAM V KOSOVI GRAŠČINI

Od 15.4. do 7.5.1994

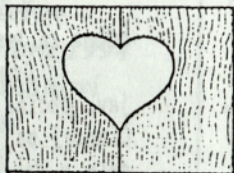
GRAFIČNO OBLIKOVANJE
METKA ŽIROVNIK, dipl.arh.

Od 10.5. do 21.5.1994

LIKOVNI UMETNIKI, KI
SO MATURIRALI NA
JESENIŠKI GIMNAZIJI

Od 26.5. do 23.6.1994

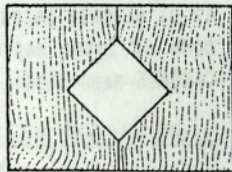
KITAJSKI SLIKARJI



Od 30.6. do 24.7.1994

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA
MARKA POGAČNIKA

KOSOVA GRAŠČINA



OB DVEH RAZSTAVAH MUZEJA JESENICE

Februarja je bila odprta razstava **RIMSKO STEKLO IZ ARGYRUNTUMA**, Arheološkega muzeja iz Zadra. Atraktivno postavljena razstava je prikazala 145 krhkih, očarljivih steklenih izdelkov (od 1. do 4. stoletja), ki so jih arheologi našli pri raziskovanju antičnega Starega grada (Argyruntuma); mesteca leži 40 km severno od Zadra.

Prva izkopavanja pred prvo svetovno vojno so odkrila nekropolo. Sežgani posmrtni ostanki so bili pogosto shranjeni v steklenih žarah (ollae cinerariae), ki so jih nato položili še v kamnite žare. V grobovih so bili pridani razni predmeti iz vsakdanjega življenja, ki naj bi služili umrlemu na njegovi poti v onostranstvo. Večina steklenih izdelkov so antičnemu človeku služili v njegovem vsakdanjem življenju (gospodinjski predmeti, za kozmetiko, farmacevtske in medicinske preparate in drugo).

V vsakem od steklenih predmetov, od katerih je večina prosto pihanih brez kalupa, kaže na veliko spretnost in znanje rimskega steklarja.

V marcu pa je bila v galeriji Kosove graščina razstava grafik znanih slovenskih slikarjev, ki jih je posredoval **MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER IZ LJUBLJANE**. Na razstavi so razstavljali naslednji slikarji: J. Bernik, J. Boljka, L. Bratuš, J. Čiuh, T. Gorjup, M. Gregorčič, G. Horvat, Jaki, A. Jemec, M. Kiar, B. Kovačič, L. Logar, P. Oblak, J. Spacal, G. Šefran, D. Tršar, J. Vizjak in K. Zelenko. Razstavo je odprl Zoran Kržišnik, direktor MGLC iz Ljubljane. Kot dolgoletni organizator mednarodnega grafičnega bienala v Ljubljani od leta 1955, je odločno pripomogel k uveljavitvi slovenske grafike ("ljubljska grafična šola") v svetu. Leta 1986 je ustanovil MGLC v Ljubljani (grad Tivoli), kjer so v pritličju delavnice za sitotisk, litografijo in jedkanico.

Z obnavljanjem in restavriranjem grafičnih plošč najpomembnejših predstavnikov ljubljanske grafične šole - Rika Debenjaka, Janeza Bernika, Franceta Miheliča in drugih ustvarjajo v delavnicah dragocen fond originalnih grafik naših najpomembnejših umetnikov.

Obe razstavi sta bili dobro obiskani, le da je rimsko steklo naletelo na večji odmev.

SALON DOLIK

V salonu Dolik se je iztekla razstava slikarja **ANDREJA DOLINARJA**. Med zanimivejšimi deli je bil gotovo Prešernov portret.



Andrej Dolinar: Dr. France Prešeren, olje, platno, Graz 1993
foto: Čebtron, Tržič

POPOTOVANJE PO KOROŠKI

V nedeljo, 22. maja 1994 organizira Muzejsko društvo **enodnevno ekskurzijo** z avtobusom po **Koroški**. Vodila bosta umetnostni zgodovinar **Ferdo Serbelj** iz Ljubljane in arheolog **Andrej Valič** iz Kranja. Izlet bomo organizirali, če se bo prijavilo dovolj udeležencev (**vsaj 45 !**). Podroben seznam znamenitosti bomo objavili kasneje, vendar zagotovo ne boste razočarani. Ker smo člani odbora zelo zagreti, da bi izlet uspel, iščemo tudi nekatere sponzorje, da bi ne bili lačni in žejni. Če nam jih bo uspelo pridobiti nekaj, potem bomo šli z najboljšim avtobusom, ki bo imel poln hladilnik in air-condition.

Tako kot na izletu po Bohinjskem kotu tudi za Koroško lahko rečemo, da bomo videli najpomembnejše in tudi za nas Slovence zanimive kraje. Verjetno pa ne bomo šli mimo zanimivih umetnostnih pa tudi arheloških postojank. Osredotočili se bomo predvsem na Gosposvetsko polje z nekaterimi najzanimivejšimi točkami (Gospa sveta, Krnski grad, vojvodski prestol, Štalenska gora, Šentvid, pa morda Celovec, Visoka Ostrovnica, Globasnica in Sv. Hema, pa Virunum in morda še kaj). Podroben vodnik Vam bomo poslali kasneje, ko bomo že kaj več vedeli o udeležbi.

Cena enodnevnega potovanja je **2000 SIT** za člane, nečlanom pa je všteta še članarina in znaša 2500 SIT.

Vse interesente obveščamo, da bomo prijave sprejemali do konca meseca aprila 1994 v Muzeju Jesenice, Prešernova 45, vsako dopoldne od 7. do 15. ure na telefon: (064)84-041 razen sobote in nedelje. Lahko pa izpolnete prijavnico na prvi strani in nam jo pošljete..

IZLET PO KOROŠKI

PRIJAVNICA

Ime in priimek:.....

Naslov:.....

Prijavljam se za enodnevni izlet
po **KOROŠKI** v nedeljo, 22. maja 1994
Cena 2000 SIT.

Naročilnico pošljite na naslov:
MUZEJSKO DRUŠTVO JESENICE,
Prešernova 45, 64270 **JESENICE**
Telefon: (064) 84-041

Od 1. marca 1994 je naprodaj videokaseta
STARA SAVA SKOZI
ČAS. Kupite jo lahko v Muzeju Jesenice,
Prešernova 45, Jesenice. Telefon (064) 84-041.

Nekaj o delu MUZEJSKEGA DRUŠTVA JESENICE v letu 1993

Na prvi letošnji seji upravnega odbora MDJ dne 20. januarja 1994, ki so se je udeležili Zdravko Kovačič, Zdenka T. Tahir, Franc Konobelj-Slovenko, Iva Faletič, Dani Klemenc, Avgust Delavec, Dušan Prešern, Borut Razingar in Tone Konobelj (Miha Kersnik je bil opravičeno odsoten) so pregledali aktivnosti v letu 1993 in sestavili program za leto 1994. Društvo je bilo med najaktivnejšimi kulturnimi društvi v občini, saj je kljub neznatni podpori občine (7.000 SIT) organiziralo kar deset muzejskih večerov v Kosovi graščini, izdalo tri številke MUZEJSKEGA ČASOPISA, organiziralo ekskurzijo PO ZNANEM IN NEZNANEM BOHINJU pod odličnim strokovnim vodstvom dr. Cena Avgušтина in etnologinje Anke Novak in Tatjane Dolžan.

Članstvo je naraslo na 120 članov.

V letu 1994 naj se imenuje **nov uredniški odbor** za Jeseniški zbornik JEKLO IN LJUDJE VII.

Društvo bo moralo pridobiti več sponzorjev. Občina je letos namenila društvu **30.000 SIT**. Čimprej pa bi bilo treba dobiti **računovodkinjo** za delo v društvu. V letošnjem letu naj bi začeli z **BOLŠJIM SEJMOM STARIN NA JESENICAH** in z razstavami članov društva, ki imajo zanimive zbirke.

Člani UO so sprejeli tudi **ČLANARINO** za leto 1994, ki je **500 SIT (300 SIT za upokojence, dijake in študente)**. Zaradi tega, ker veliko članov še ni plačalo letošnje (pa tudi lanske!) članarine, bodo od letos naprej prejemale vabila in MUZEJSKI ČASOPIS samo tisti, ki so plačali članarino.

Tone Konobelj

ZAHVALA DRUŠTVA ZA POMOČ!

PROM JESENICE

**DEŽNIKARSTVO
JENKO**

RUDI VARL

INTEREVROPA

**ZLATARNA
MOHORIC**

ONIKS

IPI JESENICE

KOVINOTEHNA

Založilo: MUZEJSKO DRUŠTVO JESENICE
Zbral gradivo in uredil: TONE KONOBELJ