

V četrtek, dne 25. marca 1915

velik

dobrodelni koncert

zdrženih godb c. in kr. pehotnih polkov št. 17 in 97
 na korist „vojne oskrbe“.



SPORED.

1. Dvořák: „Husitská“, dramatska ouvertura.
2. Grieg: II. orkestrska suita k „Peer Gyntu“, a) Jutranje občutje,
 b) Smrt Åse, c) Ples Anitre, d) V dvoranah gorskega kralja.
3. Parma: Predigra k Ernst pl. Wildenbruchovi baladi „Schön
 Adelheid“.
4. Smetana: Uvod in prihod kralja Vladislava iz opere „Dalibor“.
5. Bach - Gounod: a) „Ave Maria“,
 Bocherini: b) „Menuett“.
6. Weber: Ouvertura k operi „Oberon“.

Začetek ob 7. uri 30 min.



Cene prostorom:

Lože: v parterju za 4 osebe K 16.—	Parterni sedeži: VII.—IX. vrste K 2•30
„ I. nadst. za 4 osebe	X.—XI. „ „ 2.—
št. 2.—5. „ 16.—	Balkonski sedeži: I. vrsta „ „ 1•80
„ I. nadstr. za 4 osebe	II. „ „ „ 1•60
št. 6.—9. „ 20.—	III. „ „ „ 1•50
„ II. nadstr. za 4 osebe „ 8.—	Galerijski sedeži: I. vrsta „ „ —80
Sedež v loži za 5. in 6. osebo	II.—V. vrste „ „ —60
v parterju in I. nadstr. . . „ 3.—	Stojišče „ 1.—
Sedež v loži za 5. in 6. osebo	Dijaško stojišče „ —50
v II. nadstropju „ 2.—	Galerijsko stojišče „ —30
Parterni sedeži: I.—III. vrste „ 3•20	Program „ —10
IV.—VI. „ „ 2•80	

Predprodaja vstopnic v Češarkovi trafiki v Šelenburgovi ulici in
 zvečer pri blagajni.



Donnerstag, den 25. März 1915.

Grosses
Wohltätigkeitskonzert

der vereinigten Musikkapellen der k. u. k. Infanterieregimenter Nr. 17 u. 97 zu Gunsten der „Kriegsfürsorge“.



PROGRAMM.

1. Dvořák: „Husitská“, Dramatische Ouverture.
2. Grieg: II. Orchester-Suite zu „Peer Gynt“, a) Morgenstimmung, b) Åses Tod, c) Anitras Tanz, d) In der Halle des Bergkönigs.
3. Parma: Vorspiel zur Ernst von Wildenbruch'schen Ballade „Schön Adelheid“.
4. Smetana: Entreeakt und Einzug des Königs Wladislaw aus der Oper „Dalibor“.
5. Bach - Gounod: a) „Ave Maria“, Bocherini: b) „Menuett“.
6. Weber: Ouverture zur Oper „Oberon“.

=====
Beginn um 7 Uhr 30 Min.
=====



Preise der Plätze:

Loge im Parterre für 4 Personen K	16.—	Parterre-Sitze: VII.—IX. Reihe K	2:30
„ I. Range für 4 Personen Nr. 2—5 . . . „	16.—	X.—XI. „ „	2.—
„ I. Range für 4 Personen Nr. 6—9 . . . „	20.—	Balkon-Sitze: I. Reihe . . . „	1:80
„ II. Range für 4 Personen „	8.—	II. „ . . . „	1:60
Logensitz für die 5. und 6. Person im Parterre u. I. Rang	3.—	III. „ . . . „	1:50
Logensitz für die 5. und 6. Person im II. Rang . . . „	2.—	Gallerie-Sitze: I. Reihe . . . „	—80
Parterre-Sitze: I.—III. Reihe	3:20	II.—V. Reihe „ „	—60
IV.—VI. „ „	2:80	Stehparterre	1.—
		Studenten	—50
		Gallerie-Stehplatz	—30
		Programm	—10

Kartenvorverkauf in der Tabaktrafik Češark, Šelenburgova ulica und an der Abendkassa.