

# I.

## Rapsodico $\downarrow$ 64

Flute *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Viola *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Harp *mf* *f*

## Piu calmo

Fl. *f* *fp* *p*

Vla. *f* *fp* *p*

Hp. *mf*

Fl. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Hp. *p* *mf*

Poco rubato

Fl. *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Hp. *f* *mp* *mp*

A Cantando  $\text{♩} = 104$

Fl. *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Hp. *mf* *f* *mp* *mf*

Fl. *f* *mp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *f* *mp*

Hp. *f*

27

Fl. *mf*

Vla. *mf* *f* *mf* *f*

Hp. *mf* *f marcato* *mf*

32

Fl. *mp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Hp. *mf marcato*

**B** Allegro  $\text{♩} = 118$

36 *a tempo*

Fl. *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Hp. *poco ritenuto* *mf*

40

Fl.

Vla.

Hp.

40

40

40

43

Fl.

Vla.

Hp.

Deciso

*f* *mp*

*f* *mp*

*f*

43

43

43

47

Fl.

Vla.

Hp.

47

47

47

50

Fl.

Vla.

Hp.

53

Fl.

Vla.

Hp.

Appassionato

*f*

*marcato*

55

Fl.

Vla.

Hp.

57

Fl.

Vla.

Hp.

*f marcato*

60

Fl.

Vla.

Hp.

*ff*

*ff*

*Agitato*

63

Fl.

Vla.

Hp.

Appassionato

Fl. *f*

Vla. *f*

Hp.

Fl. *mf*

Vla. *mf*

Hp. *f marcato*

Fl.

Vla.

Hp.

Festivo

Fl. *ff*

Vla. *mf subito*

Hp. *ff marcatissimo*

Fl. *mf*

Vla. *ff*

Hp.

Fl.

Vla.

Hp.



82

Fl. *f*

Vla. *f*

Hp.

86

Cantando

Fl. *mf* *f* *mf*

Vla. *mp* *mf* *f*

Hp. *mf*

90

Fl. *mp*

Vla. *mp* *mf* *f*

Hp. *f marcato* *mp* *mf*

94

Fl. *mf* *mp*

Vla. *mf* *f*

Hp. *f marcato* *mf*

98

Fl. *mf* *mp* *rallentando*

Vla. *mf* *mp* *rallentando*

Hp. *f marcato* *rallentando*

**D** Rapsodico  $\text{♩} = 64$

102

Fl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Hp. *mp* *mf*

107

Fl. *mf* *p* *f* *fp*

Vla. *mf* *p* *f* *fp*

Hp. *f* *mf*

111 *Piu triste*

Fl. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Hp. *mp*

116

Fl. *mp* *p*  
*molto ritardando*

Vla. *mp* *p*  
*molto ritardando*

Hp. *f* *mp*  
*molto ritardando*